

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА


25.12.25

№ 244 (30210)




Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени




-2



0

НА VM.RU



В соревнованиях спартакиады «Мой спортивный район» в этом году приняли участие 15 тысяч человек от 10 до 60 лет, сообщила вчера пресс-служба столичного Департамента спорта.

# Ставим амбициозные цели

Сергей Собянин: Стремимся выйти на новый уровень развития и получить еще более высокое качество жизни в мегаполисе

## Итоги

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин выступил перед депутатами Московской городской думы с ежегодным отчетом о деятельности столичного правительства и главных итогах уходящего года.

Свое выступление Сергей Собянин посвятил темам специальной военной операции, строительства, развитию транспорта, здравоохранения, образования и другим значимым для горожан вопросам.

### Вклад в общее дело

Тысячи москвичей находятся на линии боевого соприкосновения, охраняют небо над столицей, помогают жителям Донецка, Луганска и других пострадавших регионов, производят продукцию, необходимую для армии России, трудятся в госпиталях для раненых бойцов и оказывают огромную добровольную помощь. От всей души хочу поблагодарить каждого из них за мужество, стойкость и готовность внести свой вклад в общее дело. С первых дней специальной военной операции мы взяли под особую защиту семьи военнослужащих, добровольцев, контрактников и мобилизованных москвичей. Сегодня, спустя четыре года, акцент в этой работе все больше смещается и на ветеранов СВО, которые завершили выполнение боевых задач и возвращаются к мирной жизни. Помочь им найти хорошую работу, наладить быт, получить необходимое лечение и реабилитацию — эти задачи мы решаем в постоянном режиме.



24 декабря. На переднем плане слева направо: заммэра Москвы Наталья Сергунина, мэр Москвы Сергей Собянин и зампреда Совета Федерации, представитель от законодательного органа госвласти города Москвы Инна Святенко на последнем в этом году заседании Мосгордумы

В Клиническом центре «Воронцовское» действует уникальный центр протезирования конечностей для военнослужащих с последствиями военной травмы. На базе Госпитала ветеранов войны организована специализированная поликлиника для ветеранов СВО.

### Экономический рост

Несмотря на все сложности, мы ни на шаг не отступили от стратегических целей развития города. Постоянно идём вперед, ставим перед собой новые амбициозные цели. На равных конкурируем с ведущими мегаполисами планеты. Стремимся выйти на новый уровень развития и создать новое качество жизни в Москве — динамичном, современном, комфортном и безопасном городе.

С 2010 года валовой региональный продукт Москвы вырос на 41 процент. И сегодня по размеру экономики мы уверенно занимаем второе

## Столица — лидер мировых рейтингов по многим показателям

место среди крупнейших мегаполисов планеты. По итогам 2025 года объем инвестиций из всех источников финансирования, скорее всего, превысит огромную сумму — девять триллионов руб-

лей. Это в четыре раза больше показателей 2010 года. Москва является крупнейшим финансовым центром на постсоветском пространстве. От его работы во многом зависит экономика города и страны в целом. Вы знаете, в 2022 году финансовый сектор стал основной мишенью наших противников. Много было черных прогнозов. Но в действительности за последние пять лет он значительно окреп за счет увеличения кредитования проектов развития инфраструктуры, обеспечения технологического суверенитета в реальном секторе экономики. Московские банки и финансовые компании предоставляют

лучшие сервисы в мире. Да и отрезать нашу страну от мировых рынков тоже у наших недругов не получилось. Информационные технологии — еще одна базовая отрасль, без которой невозможно ни технологический суверенитет, ни современная экономика. Москва является безусловным лидером страны в развитии таких направлений, как искусственный интеллект и цифровые двойники физических объектов. Созданные в нашем городе медицинские, образовательные и многие другие сервисы используют десятки миллионов людей по всей России. Отрасль информационных технологий за последние пять лет выросла в два раза. А ее доля в городской экономике составляет уже около 10 процентов.

→ стр. 2

### СПРАВКА

В ходе отчета перед депутатами Сергей Собянин также сообщил, что в кративной экономике Москвы занято почти 1,4 миллиона человек — это почти каждый пятый работник города. Он отметил, что в 2025 году завершился второй этап создания кинопарка «Москино» — крупнейшей в России площадки для натуральных съемок. Кроме того, в финальной стадии находится строительство нового комплекса Киностудии Горького. Идет строительство новых студий на киностудии «Москино».

## Свидетельство патриотизма

Сознательная сила российского общества — это залог будущих свершений. Об этом вчера сказал президент России Владимир Путин (на фото) во время вручения государственных наград.

Присуждение званий, по словам Владимира Путина, это свидетельство безупречного профессионального мастерства и подлинного патриотизма. — Сегодня в этом зале — поистине цвет российской культуры, люди, которых отличает по-настоящему большой талант и глубокое понимание значимости творческой деятельности, ответственности за ее результаты и ее влияние на умы и на души людей, —



подчеркнул глава государства Владимир Путин. Ордена Святого апостола Андрея Первозванного был удостоен режиссер Никита Михалков. Высокими наградами были отмечены пианист Денис Мацуев, актер Сергей Маковецкий, вокалист Ильдар Абдразаков и архитектор Николай Шумаков. Отдельно президент отметил тех, кто был удостоен звания Героя Труда России. Его получили токарь Чепецкого механического завода Андрей Каравасев, директор Калининской атомной станции Виктор Игнатов, музыкант и педагог Владимир Спиваков.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

Вчера археологи столицы подвели итоги полевого сезона. В этом году найдены тысячи артефактов, среди которых и очень редкие. Подробности рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

## Каждая находка имеет ценность



Первый микрофон

Площадь раскопов в 2025-м превысила 50 тысяч квадратных метров — почти в три раза больше, чем в прошлом году. Столичные археологи обнаружили более 90 тысяч предметов, 20 тысяч из которых признаны полноценными находками. Огромное внимание уделяем их изучению и последующей реставрации. В настоящее время порядка пяти тысяч археологических артефактов уже отреставрированы и готовятся к передаче в музейный фонд нашей страны.

Среди необычных находок — полозья от детских деревянных санок конца XIX — начала XX века. Скорее всего, основа была использована как дрова, а вот сами полозья, обнаруженные в Замоскворечье, неплохо сохранились. Их облик вполне узнаваем, и каждый, кто увидит такую находку, сможет представить, как маленькие москвичи в позапрошлом столетии проводили рождественские каникулы. Также археологи обнаружили большое грузило и серьезный по своим размерам рыболовный крючок. Глядя на них, можно представить, какая крупная рыба водилась в Москве-реке в позапрошлом столетии, если ее ловили на такие крючки.

И, конечно же, каждый год мы обнаруживаем различные печные изразцы. Среди самых ранних находок этого сезона — изразец XVI века с изображением всадника. Есть и более поздние образцы, датируемые XVII–XIX столетиями. У каждого — свой рисунок, а на одном из них есть надпись. Скорее всего, почитательная, которую оставили мастера того времени. В ходе завершившегося полевого сезона обнаружили также курительные трубки, на одной из которых изображен красивый домик с треугольной крышей. Среди редких артефактов — шахматная фигура XVIII века, кубышка XVII столетия и стеклянный стакан с монограммой императорской четы Александра I и Елизаветы Алексеевны. Стакан изготовлен в XVIII столетии к свадебной церемонии. Отрадно, что такая находка оказалась в руках специалистов. Нашли также игрушки прошлого — солдатика, маленький револьвер, свистульку. После завершения полевых работ археологи переходят к обработке и реставрации найденных предметов. Все находки поступают в музей Москвы, где становятся частью постоянных коллекций. За последние 14 лет в столице нашли более чем 140 тысяч предметов, раскрывающих новые страницы истории города. Каждый из артефактов — часть исторического puzzle, который мы бережно складываем.



АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Первый физический реактор Ф-1

25 декабря 1946 года в Москве был запущен первый в Европе ядерный реактор Ф-1. На нем были наработаны первые килограммы оружейного плутония. У истоков его создания стоял советский физик Игорь Васильевич Курчатов.

Реактор создавался как опытная площадка для отработки технологий получения плутония. В 18 часов 25 декабря впервые в Евразии была осуществлена управляемая самоподдерживающаяся цепная ядерная реакция

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ТЕМЫ → стр. 8

В графитовой кладке имелись отверстия, в которые помещали топливные и регулирующие стержни, а также исследовательскую и контрольную аппаратуру

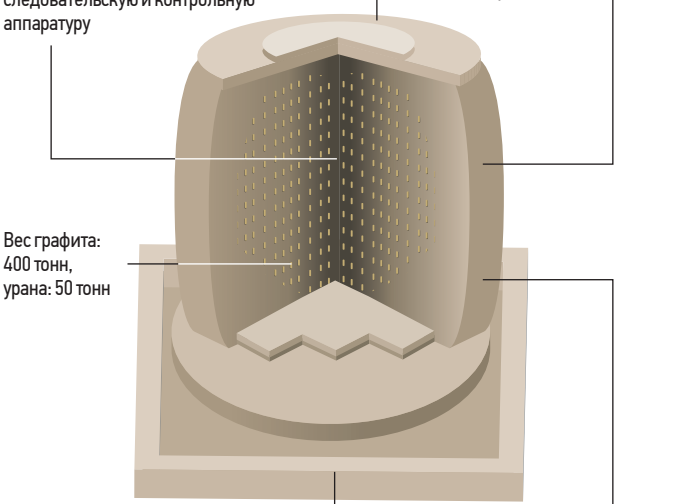
Вес графита:  
400 тонн,  
урана: 50 тонн

ЗАЩИТА

Биологическая защита Ф-1 заключалась в заглублении реакторного помещения под землю

КОНСТРУКЦИЯ

Представляет собой шарообразную конструкцию диаметром около 6 метров, сложенную из незажелезненных графитовых кирпичей



МОЩНОСТЬ

Тепловая мощность реактора: от 100 Вт до 1 МВт

По данным из открытых источников

## Дети-сироты получили благоустроенные квартиры

В 2025 году Москва предоставила квартиры примерно 900 детям-сиротам, достигшим совершеннолетия. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).



зала Анастасия Ракова. — Важнейший элемент этой поддержки — сопровождение ребят в период перехода к самостоятельной жизни. Этим занимаются специалисты служб постинтернатного патронажа: помогают оформить льготы, вести бюджет, выбрать профессию, поступить в колледж или вуз и побороть личные психологические трудности.

Решение о праве на получение жилья принимает специальная комиссия. Квартира предоставляется в случае отсутствия у воспитанника собственной жилплощади или невозможности проживания там по неким причинам. Информация об условиях получения недвижимости и список документов, которые необходимо подать на рассмотрение, представлены в разделе «Мое жилье» на портале «Моя новая семья». Каждая квартира, выдаваемая по достижении 18 лет детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, полностью отремонтирована. Спустя пять лет жилье можно будет переформировать по договору социального найма для последующей приватизации.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

## Юные и знаменитые артисты выйдут на сцену

Интерактивная программа детских праздников «Волшебная шкатулка» пройдет на 15 площадках столичного фестиваля «Путешествие в Рождество».

Интерактивная праздничная программа стартует 27 декабря и продлится до 11 января следующего года. Ежедневно будет проходить два спектакля, которые объединят театр и сказку, их продолжительность составит 45 минут. Маленькие зрители станут непосред-

ственными участниками представления. Они примут участие в танцевальных сценах, конкурсах и других активностях.

Центральным элементом представления «Волшебная шкатулка» станет большая и красочная театральная шкатулка, из которой и представят перед зрителями разные волшебные персонажи, Дед Мороз и юные актеры. Участие в программе юных и, несмотря на свой возраст, уже популярных актеров, которые снимались

в российских фильмах и сериалах, а также озвучивали героев мультипликационных фильмов, станет ее исключительной особенностью. Актеры не только сыграют свои роли в новогодних спектаклях, но и пообщаются со зрителями. В рамках проекта можно увидеть сказку «По щучьему велению» и «Щелкунчика». На фестивальных площадках программа будет начинаться в 12:00 и 13:15. С расписанием праздничного представления «Волшебная шкатулка» можно ознакомиться на сайте «Московские сезоны».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru



До Нового года осталось  
7 дней

КУРС ВАЛЮТ

\$

78,44

↓

¥

11,18

↑



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин выступил с ежегодным отчетом о результатах деятельности столичного правительства перед депутатами Мосгордумы. Глава города подвел итоги в сферах промышленности, финансов, информационных технологий, строительства, торговли, туризма, транспорта и социальной сфере. Он отметил, что все вместе эти отрасли являются прочным фундаментом развития города. Публикуем главные цитаты мэра.

# Постоянное движение вперед

Мэр Москвы Сергей Собянин: Ставим перед собой новые амбициозные цели



20 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и генеральный директор АО «Мосинжпроект» Сергей Жуков (второй слева) во время церемонии старта строительства второго участка Троицкой линии метро. Развитие транспортной системы в столице ведется беспрецедентными темпами

СТР. 1 →

## Больше предприятий

Сегодня в городе уже свыше 13 миллионов квадратных метров качественных площадей. А еще через пять лет мы планируем эту цифру удвоить. Я надеюсь, после этого прекратятся разговоры о том, что Москва деиндустриализируется, что нет промышленности, что мы ее выдавливаем, и прочие всякие глупости. Немало знаковых событий для московской промышленности произошло в этом году. В сентябре президент Владимир Владимирович Путин открыл Национальный космический центр — ключевой объект будущего кластера аэрокосмической промышленности. Ряд новых производств начали свою работу в «Технополисе Москва». Среди них — концерн «Калашников».

## Наша задача — создание лучшей в мире системы массового и доступного здравоохранения

Приступили к выпуску продукции несколько новых крупных фармацевтических заводов. Завершено строительство уникального Центра фотоники с технологиями, которые во многом не имеют аналогов в мире. Вступило в строй уникальное производство солнечных батарей для космических аппаратов. В Нагатинской пойме открыта верфь для электросудов. Планы на ближайшие годы — кратное увеличение производства микроэлектроники, которая имеет критически важное значение для обеспечения технологического лидерства России. Будет построен ряд крупных фабрик по производству медпрепаратов. В Красной Пахре будет введена в строй гига-фабрика по выпуску аккумуляторных батарей для электротранспорта. Новые кластеры будут открыты в Инновационном центре МГУ «Воробьевы горы».

## Масштабное строительство

За последние 15 лет сформирован мощный транспортный каркас, который сегодня включает 443 станции метро, МЦК, МЦД, а также Московский скоростной диаметр и другие хордовые трассы и вылетные магистрали. Введено свыше 47 миллионов квадратных метров про-

мышленных цехов, технопарков, торговых, офисных зданий и других мест приложения труда, что позволило создать два миллиона новых рабочих мест — главным образом за пределами центральной части города, что улучшило распределение рабочих мест по спальным округам, районам, что очень важно точки зрения и трафика, и доступности до места работы горожан. Выросла не только обеспеченность рабочими местами. В большинстве районов Москвы продуктовыми магазинами в пешей доступности сегодня уже обеспечены 97 процентов москвичей. А если говорить о более широком выборе продовольственных и непродовольственных товаров, то купить их рядом с домом могут порядка 83 процента горожан. В результате мы сделали большой шаг к так называемому 15-минутному городу, когда в шаговой доступности можно получить основные сервисы, основные услуги, а в 15-минутной транспортной доступности — работу. Сегодня от отдельных проектов мы переходим к реализации комплексной программы градостроительного развития Москвы.

## Транспортный каркас

Основой эффективного города является сбалансированная транспортная система, которая гибко подстраивается под запросы каждого жителя. Мы продолжаем активное развитие метрополитена. В сентябре было завершено строительство основного участка Троицкой линии от ЗИЛа до Коммунарки, в октябре начали строительство южного участка этой ветки. Полным ходом идет сооружение Рублево-Архангельской линии. Начато строительство долгожданной Бирюлевской линии, а также станций «Голяново» и «Достоевская». Идет подготовка к началу строительства станции «Южный Порт» в Печатниках. Уже сегодня мы вплотную ведем разработку перспективных планов развития метрополитена. В частности, намераем продление Филевской линии, что даст дополнительный импульс развития Можайского района и Инновационного центра «Сколково». Активно ведется модернизация рельсового каркаса Центрального транспортного узла. В этом году были решены основные организационные вопросы, связанные с продлением Московских центральных диаметров, идет проектирование.

## ЦИФРА

# 700

улиц и площадей Москвы получили новый облик в 2025 году. В основном они расположены в обычных жилых районах. Благоустроены Шлюзовая, Даниловская, Нагатинская и ряд других набережных.

В следующем году, надеюсь, войдем в реальную стройку. И, конечно же, важнейшее событие 2025 года — это строительство первой в России высокоскоростной магистрали «Москва — Санкт-Петербург».

## Медицина будущего

Наша цель — создание лучшей в мире системы массового и доступного здравоохранения, что требует также перехода от каких-то отдельных мероприятий к комплексной всеохватывающей программе. В уходящем 25-м году мы успешно завершили сразу несколько беспрецедентных проектов. Первый проект — завершена практически полная модернизация амбулаторного звена. В результате москвичи получили полностью обновленные поликлиники. Второй проект — завершение внедрения нового стандарта экстренной помощи, в рамках которого мы открыли шесть флагманских центров и 18 приемных отделений детских и взрослых больниц перестроили. В результате средняя скорость оказания неотложной медицинской помощи выросла в 1,5 раза. Вырос и комфорт приема пациентов. В-третьих, это завершение реконструкции

и строительства порядка 170 больничных корпусов, что составляет примерно половину от всего больничного комплекса. Фактически в 2025 году мы перешли к «умному» приему в поликлиниках. Также благодаря искусственному интеллекту были достигнуты без преувеличения прорывные результаты в профилактике смертности от сердечно-сосудистых заболеваний пациентов трудоспособного возраста. В активной фазе реализации — еще несколько масштабных проектов.

## Современная служба поддержки

За последние годы значительно вырос и потенциал городской системы социальной защиты, которая сегодня представляет собой современную службу поддержки пожилых людей, инвалидов, семей с детьми и других горожан, нуждающихся в особом внимании города. Общий объем бюджета этой сферы, вы это хорошо знаете и голосовали за это, увеличился до 800 миллиардов рублей. Это гигантская сумма, сопоставимая со многими бюджетами средней российской области.

## Эффективная система образования

Стратегическая задача в этой сфере — максимально высокое качество и доступность массового образования. И, конечно, выявление и поддержка талантов. На смену стандартным школьным классам должны прийти гибкие, трансформируемые пространства для работы в больших и малых группах. В школах должно стать больше ИТ-полигонов, физических и химических лабораторий и, конечно же, спортивных залов. Ежегодно мы строим несколько десятков новых школ, которые соответствуют этим стандартам. Но реализовать проекты создания современной образовательной среды в старых школьных зданиях сегодня практически малореально. Необходима полная реконструкция, чем мы сегодня и занимаемся. Планируем построить целый ряд инновационных школ будущего в центре Москвы. В общей сложности до 2032 года будет модернизировано и построено около 1000 школьных зданий. Пожалуй, самый масштабный проект ближайших лет — это модернизация среднего профессионального образования. В городских колледжах было обновлено и создано заново порядка 1,5 тысячи учебных лабораторий и мастерских. До 2027 года планируется обновить еще 600 лабораторий и полностью, на 100 процентов, завершить эту программу. Все они оснащаются станками, инструментом, оборудованием, которое используется не только в учебе, но и в реальном производстве.

## Благодарность жителям

Уходящий 2025 год принес много хорошего нашему городу. И за это я говорю огромное спасибо москвичам — сильным, трудолюбивым и мужественным людям, по-настоящему влюбленным в родной город и желающим ему только добра.

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Мэр Москвы выступил с обстоятельным докладом. Мы понимаем, что это не столько отчет, сколько стратегия будущего. Это видение за горизонты, которые нам предстоит покорить. Это стратегия развития Москвы до 2040 года. Причем четко видны, понятны поставленные к исполнению ориентиры и задачи. Мы видим, что Москва продолжает развиваться, несмотря на все ограничения, санкции и трудности, с которыми нам приходится сталкиваться на протяжении нескольких последних лет. Мы видим, что идет резкое развитие производства, диверсификация промышленности, продолжает расти налоговая база. Это говорит о том, что город продолжает развиваться. Все это позволяет городу выполнять свои социальные обязательства перед москвичами. Мы видим, насколько индексируются все выплаты и пособия в бюджете, который был принят буквально месяц назад. Реализуется программа реновации школьных зданий, происходит реконструкция и строительство новых поликлиник и корпусов больниц. Москва уверенно движется в будущее и продолжает оставаться лучшим мегаполисом мира.

**АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАКЦИИ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» В МОСГОРДУМЕ

В России реализуется принцип независимости ветвей власти, а парламент не ставит оценок, просто принимает доклад и сведения. Но если бы можно было поставить оценку за деятельность мэра и правительства Москвы, московские единороссы оценили бы эту работу на пятерку. Для нас ценна позиция мэра столицы по вопросам специальной военной операции, поддержки участников СВО и членов их семей. В нашем городе делается очень многое, в том числе создан Единый центр поддержки, который во многом послушил прообразом тех центров, которые впоследствии появились в других регионах России. Мэр уделяет большое внимание вопросам миграции, чтобы столица была международным центром притяжения людей креативных, перспективных, людей, которые работают на благо нашего города. Еще одна важная тема — ликвидация пробок и сложных ситуаций на дорогах. С 2010 года Москва заметно изменилась, изменился коренным образом общественный транспорт, а личные автомобили двигаются гораздо быстрее. Но автопарк Москвы растет. Сейчас правительство готовит дополнительный комплекс мер, направленных на улучшение ситуации на дорогах. Мы не только весьма удовлетворены той работой, которую проделало правительство, но и с уверенностью смотрим в будущее, потому что понимаем — мэр Москвы Сергей Собянин имеет решения, направленные на перспективу, видит эту перспективу и знает, как решать те проблемы, которые появляются или могут появиться в Москве в ближайшее время.

**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРДУМЫ

Мы находимся в постоянном взаимодействии с правительством Москвы, мы видим, как реализуются все городские программы. В своем докладе Сергей Собянин представил масштабную, полную картину развития нашего города. Несмотря на все экономические сложности, беспрецедентное санкционное давление, разрыв логистических и транспортных цепочек, Москва развивается. Реализуются все городские программы, развивается городская промышленность, сфера бизнеса, растет доходная часть бюджета. Москва честно зарабатывает деньги и имеет возможность не только вносить очень серьезный вклад в федеральный бюджет, но и реализовывать все городские программы.

**АЛЕКСАНДР ДАВАНКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАКЦИИ ПАРТИИ «НОВЫЕ ЛЮДИ» В МОСГОРДУМЕ

Москва меняется год от года. Программы, которые город закладывает на долгие годы вперед, исполняются. Если все будет идти так, как планируется, Москва каждый год будет становиться интереснее, красивее, будет открываться все больше возможностей для работы и жизни. Впереди нас ждет интересное будущее.

**МАРИЯ ВОРОПАЕВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПОСТОЯННОГО ДЕПУТАТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛДПР В МОСГОРДУМЕ

Мы отмечаем системный подход к решению проблем москвичей в сфере экономического и социального развития, благоустройства. Хочется отметить, что правительство Москвы продолжило те программы, результаты которых мы видим сегодня: ремонты школ, поликлиник, больниц. Депутатское объединение ЛДПР поддерживает команду мэра.



# Спортивные площадки стали мини-стадионами



24 декабря. Москвичи Родион Паламарчук и Таисия Кашеева на всесезонной площадке в районе Бибирево. фото: дмитрий дубинский

## Городская среда

В столице завершилось обустройство 11 всесезонных спортивных площадок. «ВМ» вчера побывала на одной из них и узнала, чем она отличается от обычной.

Новые всесезонные площадки обустроили на месте морально устаревших спортивных зон либо на ранее пустовавших территориях. Важное достоинство этих площадок — универсальность. Благодаря современным тех-

нологиям площадки можно быстро перевести из зимнего режима в летний и наоборот. Например, зимой там можно кататься на коньках, заниматься фигурным катанием, играть в хоккей и керлинг, а летом — в футбол или баскетбол. Вблизи новых площадок проживает порядка 100 тысяч москвичей. Занятия спортом для них стали комфортнее и доступнее. В Северном, Восточном, Юго-Западном, Западном и Юго-Восточном округах на новых площадках создали хоккейные коробки, размер которых по стандартам Континентальной хоккейной лиги подходит для проведения соревнований районного и городского уровня. На остальных катках, площадь которых 800 квадратных метров, можно проводить любительские состязания. Спортивные пространства такого формата будут исполь-

зоваться более эффективно, — поделился мнением тренер по хоккею Ринат Андержанов. — Здесь использованы современные материалы, которые зарекомендовали себя даже на Олимпийских играх в Сочи. Судя по всему, специалисты консультировались при подготовке объекта профессиональными спортсменами. На каждой площадке есть трибуны и multifunctional павильон. Внутри — раздевалки, медицинский пост, гараж с ледозаливочной техникой, комнаты охраны, холодильные установки, туалеты, подсобные помещения и кафе с летней верандой. Одна из универсальных площадок расположена на улице Коненкова. Несмотря на ударившие морозы, местные жители не против выйти на лед, чтобы покататься. В их числе — Таисия Кашеева и Родион Паламарчук. Ребята рады,

что вблизи дома теперь появилась не просто стандартная хоккейная коробка, а место, где можно с комфортом провести время. Мы любим кататься здесь — площадка открылась недавно, стараемся посещать ее регулярно. Здесь много ребят тренируется, очень весело проводить время, — отметила Таисия. За состоянием площадок и инфраструктуры следят специалисты ГБУ «Жилищник района Бибирево», а за спортивный инвентарь и различные активности отвечает ОКЦ СВАО. Также на катке пройдут мероприятия проекта «Зима в Москве». Москвичка Ирина Афанасьева рассказала, что в первый раз они с дочкой посетили эту площадку в день ее торжественного открытия и остались довольны. Это единственная подобная площадка в округе, очень

повезло, что мы сами из Бибирева, — отметила она. Новые площадки также оснащены умными системами безопасности и аудиооборудованием для проведения шоу.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ВЛАСКИН  
руководитель объединения культурных центров свАО

В этом сезоне мы отвечаем за работу восьми катков с искусственным покрытием в районах Алексеевский, Бибирево, Бабушкинский и других. Важно, чтобы у каждого жителя в шаговой доступности была качественная и безопасная ледовая площадка. Особенно гордимся новым катком на Коненкова. Это не просто коробка со льдом, а продуманное общественное пространство.

# Капитан гибридного судна морозов не страшится

Новое гибридное прогулочное судно «Стрельна» начало ходить по Москве-реке совсем недавно. Вчера корреспондент «ВМ» отправилась на нем по маршруту «Киевский — Китай город» и посмотрела на открывающиеся виды глазами капитана.

Речной маршрут начинается от причала «Киевский», который находится на Бережковской набережной. Весь путь до конечной точки — причал «Китай-город» по времени занимает чуть больше часа. Пассажиры «Стрельны» могут увидеть красивейшие достопримечательности столицы, которые с реки смотрятся совсем по-другому. Зайдя на борт, сразу обращаешь внимание на стильное оформление салона и комфортабельные условия поездки. Здесь есть и мини-гардероб, и зона ресторана, и наряженная к праздникам елочка, и сухоцветы на столиках. По желанию можно и вкусно поесть — попробовать кухню Черноморья, Волги, Енисея, Дона и северо-западных озер в современной подаче. На судне есть верхняя и нижняя палубы с террасой, однако на воздух зимой следует выходить с осторожностью — в морозную погоду дуют суровые холодные ветра. А вот судну все нипочем! Оно справляется даже со льдом на реке, который раскалывается

под напором мощного килля «Стрельны» с характерным хрустом. Одновременно новое судно может принять на борт до 130 пассажиров. Кстати, оценить его смогли уже и москвичи, и гости столицы. — Я не из Москвы, приехала из города-героя Волгограда. Уже два дня хожу по столице пешком и смотрю на достопримечательности. А сегодня, в последний день поездки, решила устроить для себя обзорную экскурсию, чтобы посмотреть на Москву со стороны напоследок, — делится впечатлениями турист Анастасия Морозова. — В городе, в котором я живу, тоже есть речные прогулки на теплоходе. Если сравнивать, здесь чувствуется высокий уровень. При входе

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ  
заместитель мэра по вопросам транспорта и промышленности

В рамках Стратегии развития транспорта до 2030 года, которую утвердил мэр Москвы Сергей Собянин, мы продолжаем развивать водный транспорт. У нас более двух с половиной лет в столице работают регулярные речные маршруты. А теперь мы запустили первое гибридное судно прогулочного типа «Стрельна», оно уже перевозит пассажиров в центре города.

встречают люди в пиджаках, — улыбается девушка. Наверное, одно из самых интересных мест на любом судне — рабочее место капитана. В рубке нужно соблюдать тишину и не отвлекать командира от управления кораблем. При входе глаза разбегаются от количества кнопок и пультов. — На самом деле ощущения от управления этим судном относительно обычные и привычные. Особенность этого судна заключается в винторулевом комплексе, который позволяет маневрировать в различных плоскостях. Конечно, присутствует высокотехнологичность. Это судно называется гибридным из-за зарядной станции, так называемого дизель-генератора. То есть оно работает непосредственно от батарей, которые получают энергию на зарядной станции от дизельного двигателя, — объяснил капитан судна «Стрельна» Дмитрий Калюта. Любимые места капитана на маршруте — Кремль, памятник Петру Великому, Крымский мост и храм Христа Спасителя. К слову, напротив храма, на набережной, корабли махали маленькие детки. И — капитан не мог поступить иначе — дал громкий гудок, что вызвало восторг у малышей.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА  
k.kruglikova@vm.ru



24 декабря. Пассажир судна «Стрельна» Анастасия Морозова. фото: пелагия замяткина

# Опубликован график проверки домов, оборудованных газовыми плитами

Стал известен график проверки газовых плит на 2026 год. Вчера об этом сообщили в Комплексе городского хозяйства столицы.

Плановое техническое обслуживание газового оборудования в жилых домах специалисты столичной газовой службы проводят ежегодно. — В ходе проверки особое внимание уделяется состоянию внутридомового газопровода и газовых приборов в квартирах. Незначительные неполадки устраняются на месте, при обнаружении серьезных нарушений газослужба исключают угрозу безопасно-

сти и дают рекомендации по дальнейшей эксплуатации и ремонту, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Сегодня около 1,8 миллиона московских семей пользуются газовыми плитами. Средний срок службы плиты составляет 10–12 лет. По истечении этого срока ее нужно менять. Газовая плита должна быть обязательно оборудована системой «газ-контроль», которая приостанавливает подачу газа, если пламя в горелке погасло, — подчеркнули в Комплексе городского хозяйства столицы.

С ноября этого года специалисты «Мосгаза» начали использовать передовое программное обеспечение, позволяющее в реальном времени фиксировать и обрабатывать нарушения. Теперь при обслуживании дома или квартиры все данные вносятся в специальный планшет. Информацию о датах проверки газового оборудования в следующем году разместят на информационных стендах в подъездах и во дворах жилых домов. Также график проверок можно найти на официальном сайте АО «Мосгаз».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

# Консультанты объясняют нюансы торгов

Вчера руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов рассказал о работе информационного киоска «Ваш инвестиционный консультант».

За год специалисты обработали порядка 28 тысяч обращений, связанных с приобретением городского имущества на торгах. — Информационный киоск создали в 2014 году для консультирования физических и юридических лиц, желающих приобрести у города недвижимость как для бизнеса, так и для личных целей. В этом году его специалисты приняли около 28 тысяч обращений, а за все время существования проекта — более 270 тысяч, — уточнил Кирилл Пуртов. Чаще всего предприниматели и физические лица задают сотрудникам инфокиоска общие вопросы: о процедуре участия в аукционах, порядке регистрации на электронной торговой площадке, подаче заявок на осмотр объектов. — Всего в этом году поступило более десяти тысяч таких обращений, — заявил руководитель департамента. Специалисты информационного киоска не только дают консультации по участию в торгах, но и помогают подобрать подходящий объект для инвестиций.

ВАСИЛИС ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Товары столичных производителей помогают развитию сельского хозяйства

Производитель лекарств для животных стал резидентом особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва». Вчера «ВМ» узнала, какие товары предприятия столицы производят для агропромышленной отрасли.

Новый резидент технополиса будет выпускать более 15 наименований инновационной продукции. Среди них — препараты для лечения у птиц инфекционных заболеваний: кокцидиоза и некротического энтерита. А заказчиками выступают крупнейшие агрохолдинги страны. — По поручению Сергея Собянина город уделяет особое внимание развитию фармацевтической отрасли. Недавно еще одним резидентом ОЭЗ «Технополис Москва» стала компания, которая специализируется на разработке и изготовлении лекарств для животных. Новое производство площадью почти 5,3 тысячи квадратных метров откроется на площадке «Алабушево». Для реализации проекта, в который будет вложено более 2,1 миллиарда рублей, резидент создаст свыше 100 новых рабочих мест, отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. За последние несколько лет столичные компании представили немало разработок, которые помогают развивать

# Выпуск продукции для аграрных предприятий в особой экономической зоне «Технополис Москва»



По данным mos.ru

сельскохозяйственную отрасль согласно современным мировым стандартам. Так, при поддержке ГБУ города Москвы «Корпорация Развития Зеленограда» несколькими компаниями, которые выпускают продукцию для предприятий агрокомплекса, удалось привлечь инвестиции для развития производства и найти заказчиков. Одной из новых разработок стал конвейер автоматизированной вакцинации и грейдинга птицы. Он помогает сельскохозяйственным предприятиям существенно сократить

расходы на проведение вакцинации и сэкономить время. Кроме того, с использованием комплекса исключается риск человеческой ошибки и высвобождаются дополнительные ресурсы. По словам ректора Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, плотное сотрудничество московских институтов со столичными властями ускоряет процесс внедрения подобных решений. — В нашем вузе трудится большая команда талантливых ученых, которые способствуют развитию отрасли.

Среди наших разработок — беспилотники для посева. Продукты питания будут нужны всегда, поэтому правительство города помогает нам получить необходимую поддержку, — добавил он. В ближайшие годы московские компании также планируют нарастить выпуск иммунобиологических лекарств, тест-систем для определения опасных болезней среди скота, роботизированных комплексов для подкормки животных и многого другого.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
И.о. главного редактора  
А.В. Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудинский

Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска), Алексей Берников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Трыкина (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)  
Дежурная бригада номера Георгий Осипов, Наталья Гришина

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки  
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки  
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФЧ77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 24.12.2025, 21:00 Дата выхода в свет: 25.12.2025. № 244 (30210)

vm.ru

Отпечатано  
АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58



# Новогодний гуманитарный груз отправлен к месту назначения

## Поддержка

Вчера депутаты и сотрудники аппарата Мосгордумы отправили очередной гуманитарный груз в Курскую область. В него в этот раз вошли и подарки к новогодним праздникам.

Мосгордума ведет плановую работу по поддержке участников специальной военной операции, жителей новых и приграничных регионов. Депутаты и сотрудники аппарата столичного парламента регулярно принимают заявки от коллег из Курской области, жителей региона и участников спецоперации. В соответствии с этими заявками формируются гуманитарные грузы. Так было и в этот раз, но с поправкой на приближающиеся праздники.

Этот груз состоит из всего необходимого, что мы обычно отправляем. Но так как он отправляется в преддверии Нового года, то дополнен новогодними подарками, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Участие в сборе гуманитарной помощи приняли все депутаты столичного парламента, независимо от партийной принадлежности. Традиционно в Курскую область отправили все самое необходимое: продукты питания, средства личной гигиены, медикаменты, одежду и другие предметы первой необходимости. Гуманитарный груз отправили сразу по завершении по-



24 декабря. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (в красной куртке) и другие представители столичного парламента готовятся отправить очередной гуманитарный груз. Фуры доверху наполнены коробками с гуманитарной помощью, на которых написано «Мосгордума Курску». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

следнего в этом году заседания Московской городской думы. Одним из законопроектов, принятых в этот день депутатами, стали изменения в городской закон «О мерах социальной поддержки отдельных категорий жителей города Москвы».

Один из важных и справедливых вопросов — статус и льготы для защитников приграничных территорий, спасателей, гражданских специалистов, выполнявших задачи специальной военной операции, которые формально не подпадали под категорию ветеранов боевых действий. Мосгордума одной из первых

подняла эту проблему. Наши инициативы были учтены при корректировке федерального законодательства, — сказал Алексей Шапошников. Принятые депутатами изменения в городской закон стали логичным продолжением системной законодательной работы. Теперь городские меры поддержки, предусмотренные для ветеранов и инвалидов боевых действий, также получат военнослужащие спасателей, воинов формирования МЧС России, проводившие работу по поиску и разминированию в районах проведения СВО; граждане, принимавшие участие в СВО

в составе специальных (штурмовых) подразделений на основании соглашений (иных правоотношений), заключенных с Минобороны России в период с 1 октября 2022 года до 1 сентября 2023 года; гражданские специалисты, направлявшиеся для обеспечения выполнения задач в ходе СВО на территориях Запорожской и Херсонской областей. Данным категориям москвичей законом предоставлены бесплатный проезд на всех видах городского пассажирского транспорта, а в случае получения статуса инвалида боевых действий — ежемесячная денежная компенсация на

оплату услуг местной телефонной связи, скидка 50 процентов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги, зубопротезирование. Между тем в Москве продолжают работать штабы по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает». Один из них уже не первый год работает в историческом здании Мосгордумы на Страстном бульваре. Принести туда гуманитарную помощь для участников специальной военной операции, жителей новых и приграничных регионов могут все желающие.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ РУДНЕВ**  
руководитель рабочей группы Мосгордумы по вопросам поддержки участников СВО и членов их семей

Москвичи вносят большой вклад в поддержку участников СВО. В этой работе также принимают участие все фракции и объединения Московской городской думы. Так, в прошедшие выходные груз, который мы собрали благодаря акции «Искусство СВОим», был доставлен в Запорожскую область, московским полкам 1430, 1429 и другим подразделениям.

## Юристы взяли под правовую защиту жителей освобожденных территорий

Ассоциация юристов России в ЛНР подвела итоги второго грантового проекта «Мобильный юрист», в рамках которого оказывают бесплатную юридическую помощь населению освобожденных территорий.

Проект начался 1 июля, а завершится к концу 2025 года. Он охватывает сразу несколько муниципальных округов, в их числе Станицно-Луганский, Новоайдарский, Старобельский, а также города Лисичанск, Северодонецк и Рубежное. Юристы консультировали и помогали составлять документы малоимущим гражданам, пенсионерам, участникам СВО и членам их семей, многодетным и малоимущим семьям, инвалидам. В том числе правовую помощь получили дети-сироты и те, кто остался без попечения родителей.

Чаще всего жители обращались за помощью в вопросах, связанных с оформлением прав наследования. Некоторые интересовались земельным законодательством, назначением, а также пересчетом пенсий.

По словам председателя регионального отделения Ассоциации юристов России в Луганской Народной Республике, члена Общественной палаты ЛНР Викторий Тютюнниковой, устные консультации были предоставлены порядка 1300 тысячам благополучателей. Из них более 400 человек принимали участие в СВО. — Во втором проекте задействовано три мобильных группы по два человека, состоящие из юристов и адвокатов с опытом работы более десяти лет. К ним подключаются и волонтеры, — объяснила «ВМ» Виктория Тютюнникова.

Также в планах создать третий проект.

Хотим взять под правовую защиту семьи с детьми с определенными физическими особенностями. Поскольку не все родители осведомлены в том, какие есть меры господдержки, — отметила Виктория Тютюнникова. — Будем выезжать в госпитали, чтобы юристы на месте смогли оказать правовую помощь бойцам. Планируется развить еще одно направление проекта.

Среди наших волонтеров есть очень хорошие кадры, поэтому в планах еще и предоставить им обучение в правовом направлении, — сказала председатель регионального отделения Ассоциации юристов России Виктория Тютюнникова. — Надеюсь, что горячая линия продолжит работать на постоянной основе.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## При взрыве погибли два сотрудника полиции

### Громкое дело

Вчера в результате взрыва на юге Москвы погибли три человека. Двое из них — сотрудники Дорожно-патрульной службы.

В ночь с 23 на 24 декабря рядом с полицейским участком на улице Елецкой прогремел сильный взрыв. В Следственном комитете Российской Федерации рассказали, что в то время двое сотрудников ДПС увидели подозрительного человека возле служебного автомобиля полиции. — Когда они (речь идет о сотрудниках ДПС. — «ВМ») подошли ближе для его задержания, было приведено в действие взрывное устройство. В результате полученных ранений двое сотрудников полиции, а также лицо, находившееся рядом с полицейскими, погибли, — отметили в ведомстве.

Местная жительница Мария рассказала СМИ, что, выйдя в окно, увидела в стороне здания МВД обломок на дороге. — Достаточно быстро приехали три машины полиции, в течение трех-пяти минут, одна из машин заехала въезд на эту улицу, — рассказала Мария. — Через десять минут приехала пожарная машина, но достаточно быстро уехала, поэтому возникла мысль, что, может, сбили беспилотник и что из людей никто не пострадал.

В Telegram-канале столичной Госавтоинспекции сообщили, что на месте трагедии при исполнении служебных обязанностей погибли сотрудники полиции, 24-летний лейтенант полиции Илья Климанов и 25-летний лейтенант полиции Максим Горбунов. Они жили в одном подмосковном поселке и дружили с детства. Лейтенант полиции Илья Климанов пришел на службу в московскую полицию в октябре 2023 года, а Максим Горбунов поступил на службу в органы внутренних дел в феврале



24 декабря. Кинолог с собакой осматривает место взрыва, где погибли два сотрудника ДПС и преступник

2022 года. У Горбунова осталась супруга и девятилетняя дочь. Госавтоинспекция пообещала оказать помощь семьям погибших. СК России возбудил уголовное дело по статье 317 («Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), а также по части 1 статьи 222.1 («Незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка, пересылка

или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств») УК РФ. Прокуратура Москвы взяла на контроль рассмотрение дела. Позавчера в этом же районе была подорвана машина генерал-лейтенанта Фанила Сарварова. Это уже вторая трагедия, произошедшая на юге Москвы.

Военный эксперт, капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин сказал, что российским гражданам нужно быть аккуратнее перед новогодними праздниками в связи с геополитической ситуацией в мире. Но попытки нас запугать будут провалены. — Конечно, в Москве борются со сторонниками киевского режима, которых используют как раз для этих целей. Происходят споры касательно того, были ли это диверсанты или террористы. В силу того, что сейчас идет СВО, скорее всего, второе, — сказал Дандыкин. — И в преддверии праздников они будут стараться делать свои темные дела. Нужно внимательно относиться к происходящему, поскольку противник пойдет на все, чтобы сорвать мирные переговоры.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Полет фантазии Зеленского



Мнение

Президент Украины Владимир Зеленский вчера назвал 20 пунктов из мирного плана, который обсуждают с США. Все, что мы там видим, — фантазия самого Зеленского, не совместимая с реальностью.

Например, в глаза бросается пункт о том, что в случае вторжения России на Украину, США, НАТО и Европа помогут Украине: дадут военный ответ и восстановят санкции против нашей страны. Но есть нюанс: мы все знаем, как украинская власть ведет дело. «Агрессией с нашей стороны» может быть расценено все что угодно. В том числе они могут организовать какую-нибудь провокацию, которая приведет к глобальному конфликту.

Вообще вопросы есть к каждому из представленных пунктов. Мы точно не согласимся с предложением об управлении Запорожской АЭС. Ни трехстороннее руководство, с США во главе, ни равноправное партнерство между США и Украиной не могут быть реализованы.

То же самое касается территориального вопроса. Если оставить все, как есть сейчас и как предложено в этом плане, — мы получим просто заморозку конфликта, который через время вспыхнет вновь.

Вообще все пункты этого плана выглядят так же. Они направлены не на разрешение всех вопросов, а именно на их заморозку и получение выгоды Украиной. А некоторые такие запросы выглядят просто абсурдно: Зеленский хочет потребовать с Евросоюза точный срок, когда Украина войдет в его состав. А ЕС на это не пойдет. Но даже если и согласится — через пару лет власть в Европе сменится, и новые лидеры скажут, что они ничего такого не подписывали.

А самым смешным среди всех этих пунктов выглядит запрос на 800 миллиардов долларов, направленных на восстановление Украины. Все уже поняли, как Зеленский и его команда распоряжаются деньгами и куда они уходят. При этом пунктов, отвечающих нашим целям, в этом плане нет.



НАТАЛИЯ ЕЛИСЕЕВА

политолог

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## С дипломатическим давлением они перегнули

Постоянный представитель РФ при ООН Василий Небензя (на фото) обвинил США в агрессии.

Поводом стали действия Вашингтона у побережья Венесуэлы, вышедшие за рамки дипломатического давления.

— Незаконно введенная США блокада побережья Венесуэлы является самым настоящим актом агрессии. Подтверждаем нашу солидарность с венесуэльским народом перед лицом переживаемых им испытаний, поддержку курсу правительства Николаса Мадуро, направленному на защиту национальных интересов и суверенитета своей родины, — заявил

постоянный представитель России в ООН. — Убеждены, что встать рядом с Венесуэлой обязаны все те, для кого международное право — не пустой звук.

Дипломат предупредил, что происходящее не следует считать разовым эпизодом. По его оценке, действия в отношении Венесуэлы могут стать отработанным сценарием для силового давления на другие страны Латинской Америки. Он уверен, цель политики Вашингтона — послать однозначный сигнал о том, что уважение суверенитета возможно лишь при полном подчинении интересам США.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## Гражданам всех стран хочется ответить нашу рыбу

Евросоюз продолжает импортировать морепродукты из России на рекордные суммы, несмотря на введенные пакеты санкций против РФ.

Согласно опубликованному докладу Европейской комиссии об итогах торговли рыбой и морепродуктами между ЕС и Россией в 2024 году из РФ было импортировано рыбы и аквакультуры на 709 миллионов евро. Общий объем поставок составил 179 тысяч тонн. При этом самый большой спрос появился на белые виды рыбы, а именно на треску, минтай и пикшу. Так, трески из России вывезли 73 тысячи тонн, а минтая — 80 тысяч тонн. Также, по данным документа, больше всего российских морепродуктов завезли в такие страны ЕС,

как Нидерланды, Германия, Польша и Франция.

— Если открыть карту мира, можно увидеть, что все эти страны омываются водой. Это и Балтийское, и Северное моря, и Атлантический океан. О чем это говорит? В Европе разучились уже даже рыбу ловить, поэтому они вынуждены закупать ее в России. Видимо, заняты более важными делами. Происходит полная деградация европейской экономики, — отметил член наблюдательного совета Гильдии финансовых аналитиков и риск-менеджеров Александр Разуваев. К слову, одна часть поставок происходит напрямую, а вторая — уже переработанная — через третьи страны.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
a.didenko@vm.ru



НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед Российские войска взяли под контроль населенный пункт Заречное в Запорожской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. В военном ведомстве уточнили, что успеха на передовой достигли бойцы группировки войск «Восток».

— Также подразделениями группировки войск «Восток» взят под контроль участок дороги, соединяющий населенные пункты Братское и Терноватое, — уточнили в Минобороны.

Шпион в блогерской шкуре В Ростовской области задержали гражданина Украины, жителя Запорожья: его подозревают в передаче данных о российских военных СБУ. Об этом сообщили в УФСБ по Ростовской области. По данным следствия, задержанный собирал ин-

формацию о дислокации российских войск под видом блогерской деятельности. Мужчина финсировал расположение наших блокпостов, стоянок военной техники и мест проживания военнослужащих, после чего передавал эти данные сотруднику украинской спецслужбы, с которым находился в сговоре.

Против задержанного возбуждено уголовное дело по статье о шпионаже. По ней его может ждать от 10 до 20 лет лишения свободы.

Продолжаем зачистку Подразделения группировки войск «Центр» продолжают уничтожение окруженного противника в городе Дмитрове. Кроме того, бойцы продолжают зачищать населенный пункт Родинское в ДНР от разрозненных формирований ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Нанесено поражение живой силе и технике противника. Его потери составили более 500 военнослужащих, — заявили в военном ведомстве.

Растет число военных, заключивших контракт Входящим в 2025 году контракт с Минобороны подписали порядка 417 тысяч граждан, сообщил заместитель председателя Совета безопасности России Дмитрий Медведев.

По его словам, более 36 тысяч человек поступили на службу в добровольческие формирования и отправились в зоны проведения спецоперации. — Такие результаты стали возможны прежде всего благодаря патриотизму наших граждан, которые приняли решение о прохождении военной службы. Большое им за это спасибо, — подытожил Медведев.





Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

# Сварили есенинскую кашу

**В Гастрономических рядах Национального центра «Россия» прошла презентация VIII Ресторанного фестиваля «Кухня Рязанского края». «ВМ» узнала секреты приготовления калинника и многих других блюд.**

Главная цель гастрономического фестиваля — познакомить жителей и гостей столицы с традиционной кухней Рязанского края. Идея создания калинника как символа рязанской кухни и сувенира появилась в ходе гастрономической экспедиции в деревни. Там местные старожилы поделились рецептом этого десерта. — Идея создания старинных рецептов в нашем регионе пришла к нам в 2017 году. Это произошло после того, как мы поняли, что нет национальных блюд в наших ресторанах. Именно тогда при содействии Министерства культуры региона мы посетили 24 района Рязанской области в поисках новых блюд, — рассказал соучредитель Ассоциации кулинаров Рязанского края Дмитрий Кирилин. В Сасовском районе был найден оригинальный рецепт русского десерта калинника. Его делают из трех видов муки. — Внутри начинка из калинового джема с легкой горчинкой и сладкая глазурь из белого шоколада и сгущенного молока. Первоначально он запекался в капустных листьях — их использовали раньше как пергамент или фантик, но мы адаптировали рецепт, и он стал больше по-



24 декабря. Участники VIII ресторанного фестиваля «Кухня Рязанского края» (слева направо): шеф-кондитер Наталья Васильева, шеф-повар Михаил Барабанчиков, шеф-повар Виталий Левычкин, сушеф Мария Сальникова готовят калинник. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

хож на красивый пряник. Сейчас у нас около шести вкусов, но к 2030 году мы планируем довести до сотни оригинальных сочетаний, — отметил Кирилин. Интересно, что сверху пряник украшается медалью из шоколада. Еще одно известное блюдо — есенинская каша, которую поэт неоднократно описывал в своих произведениях. — Оказалось, что эта каша отлично подойдет для русского завтрака, — рассказал шеф-повар Михаил Барабанчиков. — Блюдо состоит из грибов, щучьей икры, пшенной крупы и вареных яиц. Помимо этого были представлены другие старинные рецепты рязанской кухни. Это губенка гречневая а до-

бавлением томленной говядины, (чтобы напомнить о том, что отец Сергея Есенина работал в мясной лавке). Эту кашу бабушка Есенина ему готовила по праздникам. Также были представлены чернавские блины из Милославского района с разными видами паштета и хрустящая корзинка с уткой и печеным перцем. В рязанской кухне в последнее время появилось немало сладких десертов. Особое место среди них занимает «Былинный солотчинский камень» (Солотча — микрорайон на окраине Рязани) — настоящая местная достопримечательность. История десерта связана

с необычным указателем у детского лагеря: на камне высечена надпись «Налево пойдешь — в сказку попадешь». Именно этот образ вдохновил кондитера Елену Пронину на создание десерта — ей захотелось воплотить в блюде сказочную атмосферу места. — «Былинный солотчинский камень» представляет собой муссовый десерт, визуально имитирующий настоящий камень. Дополняет композицию бишквитный мох с жареным кунжутom: он создает эффект песчаного пляжа, а заодно символизирует еловые леса, окружающие местность, — отметила Пронина.



Кушать подано

## РЕЦЕПТ

Для приготовления рязанской есенинской каши надо очистить и нарезать 200 граммов белых грибов и сморчков, одну крупную луковичу. В снеороде растопить 50 граммов сливочного масла и обжаривать грибы с луком 10–15 минут до золотистой корочки. Для заливки смешать в настрюле сухие сморчки, довести до кипения, туда же добавить пшеничную крупу. Переложить грибы с луком в форму для запекания, залить смесью, накрыть крышкой или фольгой. Томить в духовке при 100–120 градусах около трех часов, при необходимости подливать молоко или сливки. Сверху кашу можно украсить щучьей икрой.



До Нового года осталось 7 дней

## Политехнический музей ведет по следам полярников

**В год 500-летия начала освоения Северного морского пути в Музее современной истории России проходят тематические Научные елки.**

Организатором программ стал Политехнический музей. Он предлагает ребятам отправиться в край белых медведей, северного сияния, вечной мерзлоты и подвигов российских полярников. На первой станции дети узнают, как форма корпуса ледокола помогает ему преодолевать льды. На второй станции ребята собирают снаряжение полярника. Также ребята учатся определять координаты по карте, знакомятся с семафорной азбукой, проводят опыты с водой. В финале дети встречаются с Дедом Морозом у большой елки и получают подарки — набор для научных экспериментов и книгу

«Приключения в Политехническом музее». Вчерашняя Научная елка носила благотворительный характер. На ней собрались воспитанники московских детских учреждений. — Традиция проведения благотворительных елок уходит корнями глубоко в прошлое столицы. В последние годы мы проводим программы у наших друзей — Музея современной истории России, — рассказывает генеральный директор Политехнического музея Дмитрий Кожанов. — Но уже в следующем году надеемся провести праздник у нас, в отреставрированном здании. Елки Политехнического музея отличаются не только научной направленностью. Они включают в себя игры и эксперименты, погружение в задачи квеста, работу в команде — навык, который так важно приобрести детям. Одно из заданий, которое вызвало у ребят наибольший энтузиазм, — семафорная азбука. Дети научились секретно-

## КСТАТИ

В 2025 году Россия отмечает 500-летие освоения Северного морского пути — уникальной транспортной артерии, соединяющей Европу и Азию. Он проходит по морям Северного Ледовитого океана (Баренцево, Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское) и частично Тихого океана (Берингово). О возможности его практического использования в 1525 году заявил дипломат Дмитрий Герасимов, который опирался на результаты плаваний поморов с XIII века.

му языку флажков, который помогает передавать информацию на море. Ребята узнали, что у каждой буквы алфавита есть собственный флаг. Каждый участник новогодней программы даже создал из них сигнальную ленту со своим именем, которую забрал с собой домой как памятный морской сувенир.

**ДАРЬЯ РОСТОВА**  
d.rostova@vm.ru



24 декабря. Посетитель Научной елки Политехнического музея Виктор Гуров изучает модель ледокола. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИУК

## Передавать молодым культурное кинонаследие

**Вчера в Музее Финансового университета был торжественно открыт новый культурный проект киноклуба «PROкино», организованный совместно с Госфильмофондом.**

В рамках мероприятия состоялся показ отреставрированной версии фильма Александра Роу «Конек-Горбунук» 1941-го года. Он вышел на экраны спустя всего пару недель после начала Великой Отечественной войны, и для зрителя того тяжелого времени картина стала настоящим, красочным символом веры в добро и дружбу. — «Конек-Горбунук» стал первым советским фильмом-сказкой, снятым в цвете, и при реставрации для нас это стало отдельным вызовом, — рассказывает директор аналитического департамента Госфильмофонда России Анастасия Вознесенская. — Еще в девятых годах мы восстановили его впервые: в интернете до сих пор гуляет именно эта версия, немного заглобленная, мутная. В этом году получилось добиться уже результата



24 декабря. Директор аналитического департамента Госфильмофонда России Анастасия Вознесенская готовится к открытию нового проекта киноклуба «PROкино». **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

высшего уровня. Мы показывали новую отреставрированную версию на московском Международном фестивале архивных фильмов, и многие специалисты тогда сказали, что нам удалось показать этот фильм таким, каким его увидел первый зритель: ярким, сказочным, красочным, превращающим просмотр в праздник. Именно фильмом с такой интересной историей решили начать новый киноclub «PROкино», который впервые открылся на базе высшего

учебного заведения. Он станет постоянной площадкой для показов фильмов из коллекции Госфильмофонда России, встреч с реставраторами, киноведами и создателями фильмов. — Наша позиция такова: необходимо делиться и передавать свое культурное наследие последующим поколениям, — объясняет Анастасия Вознесенская. — Сейчас уже нельзя просто так на молодого человека вывалить какие-то фильмы тех времен, молодежь к такому нужно подготовить — помочь проникнуть в контекст и историю. Поэтому перед показами будут проходить лекции от специалистов, притом не только от мира кино, но и тех, кто касается непосредственно тематики фильма. После показа же пойдет обсуждение просмотренного, обмен впечатлениями. В программы войдут как классические редкие ленты, прошедшие цифровое восстановление, так и тематические кинопоказы, приуроченные к юбилеям выдающихся мастеров кино.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

## Спасатели исполнили желание юного именинника и провели для него экскурсию

**Вчера в 32-й спецчасти по тушению крупных пожаров сотрудники провели экскурсию для семилетнего Вани Юркова, который отметил свой день рождения. Он мечтал увидеть, как работают спасатели.**

В свой седьмой день рождения Ваня Юрков пришел в специализированную пожарно-спасательную часть вместе с мамой Юлией. Именинника встречает старший инструктор-пожарный, старший прапорщик внутренней службы Илья Юдников. Он жмет юному гостю руку и предлагает пройтись по автопарку. Мальчик впервые так близко видит большие машины и с удивлением спрашивает: — А они все заводятся и ездят? Юдников отвечает, что да и при желании они могут прокатить Ваню на настоящей пожарной машине. Мальчик интересуется: а можно ли посидеть в кабине? Пожарный разрешает. Ваня внимательно рассматривает и спрашивает, для чего нужна та или иная кнопка. — Вот это рация, по ней мы связываемся с дежурным икладываем обстановку на пожаре. А вот это фонарь, с которым мы работаем на пожаре, — рассказывает прапорщик Юдников. Ваня спрашивает разрешения включить фонарь и вскоре освещает им кабину машины, а потом выходит и исследует гараж. Прапорщик предлагает осмотреть содержимое специальной машины, открывает дверцу и показывает инструмент, который пожарные называют «хулиган». Мальчик смеется. Но прапорщик разводит руками, мол, это не настоящий ху-

лиган, а наоборот, очень даже полезная вещь: инструмент, которым можно вскрыть двери при пожаре. — Он разработан в Нью-Йорке Хью Хэлиганом, а русские это назвали по схожести со словом «хулиган», — говорит Илья. Мама мальчика, Юлия Юркова, улыбается и радуется, что ее сын сегодня счастливый. — Ваня имеет некоторые заболевания. Мы состоим в одной из групп, где исполняют желания детишек с особенностями, — рассказывает Юлия. — Моему сыну давно нравятся специализированные машины, и он давно хотел на них покататься.



Дорогу молодым

— 27 декабря отмечается юбилей ведомства, и к каждой знаменательной дате мы стараемся провести больше добрых дел, привлечь внимание к работе МЧС, агитируем юношей, чтобы они приходи-

ли к нам служить. Это дает результаты, — говорит Осинин. Также Ване Юркову показали, как работает дежурный пожарной части, провели в комнату отдыха, где снят пожарные, пока у них есть свободное время, столовую, где они завтракают, обедают и ужинают во время суточного дежурства. А еще есть зал занятий, где они анализируют крупные пожары, которые случились за последнее время в стране. Напоследок Юдников вручил гостю сладкий подарок и книгу о пожарных и пригласил гостя прийти просто так. — Спасибо большое, мне у вас очень понравилось, — поблагодарил Ваня спасателей.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## ФАКТЫ

■ В ходе акции «35 добрых дел к 35-летию МЧС» на Красной площади прошел турнир по хоккею среди сборных МЧС России, Беларуси, Казахстана и Офицерской хоккейной лиги. ■ А сотрудниками МЧС Северного административного округа высадили деревья в центре для престарелых «Левобережный». ■ Еще в рамках акции пожарные ЮАО сдали кровь для пациентов московских больниц.



24 декабря. Старший инструктор-пожарный Илья Юдников встречает в день рождения семилетнего Вани Юркова и проводит для него экскурсию по 32-й пожарно-спасательной части. Ваня смог посидеть в настоящей пожарной машине. **ФОТО:** АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

## ИСТОРИЯ

«Конек-Горбунук» Александра Роу был снят на Киностудии Горького. Ленту снимали по двухцветной технологии методом «бипак», который разработали в лаборатории цветных изображений научно-исследовательского кинофотоинститута в 1931 году. Съемки проходили в Подмошное и Крыму, а аниматоры использовали настоящих дрессированных лошадей для съемок. Фильм стал известен не только в СССР, но и в других странах, где писали, что у красочной сказки Александра Роу может поучиться даже студия Уолта Диснея.



Сегодня во многих странах Европы отмечают Рождество. Улицы Парижа уже украшены, однако название самого праздника встретит невозможно. Светящиеся надписи желают всем просто «Веселых праздников!». Но за пределами столицы французы готовятся отмечать именно Рождество. «ВМ» выясняла, как Европа, прикрываясь толерантностью, отказывается от христианских традиций.

# Похитители Рождества

## Многовековые традиции стали бизнесом

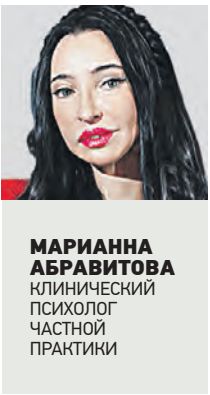
Европа в последние годы переживает сложную трансформацию восприятия Рождества. Это демонстрируют глубинные демографические, культурные и политические изменения. Тенденция трансформации последнего десятилетия на данный момент подошла к своему пику. Мало того что толерантность охватывала творческие направления, возникали какие-то социальные новшества, вызывающие неудобства у коренных жителей Европы. Теперь же метаморфозы дошли и до религиозных праздников, многовековых традиций стран Запада. Наглядный пример — нейтрализация Рождества.

Главная причина всех этих изменений — так называемая политика мультикультурализма и инклюзивности. Именно она сейчас превалирует у французских элит при принятии решений на государственном и городском уровнях. Прекрасный тому пример — брошюра Еврокомиссии с рекомендацией избегать слова «Рождество» в пользу нейтральных формулировок на вывесках. Такое решение вызвало много критики со стороны населения. Но для чего это делается? Думаю, европейские элиты хотят прийти к нейтрализации для того, чтобы крепче сидеть на своих местах, лучше управлять обществом, иметь больше власти. Кроме того, во Франции многие годы укоренен принцип «светскости». И здесь, в светской стране, Рождество официально считается культурным, а не религиозным праздником. Тем временем идут изменения состава общества. Рост доли нехристианского населения в Европе создает запрос на дерелигиозную, нейтральную публичную сферу. Но, несмотря на это, чаще всего инициатором таких изменений становится власть, опасаясь социальной напряженности. И если решения принимаются «сверху», то «снизу» идет реакция. И она, конечно же, неоднородная.

В столицах такая политика может не встречать массового сопротивления. Чего не скажешь о провинции — там сосредоточена консервативная часть населения. Люди не понимают насильственного искоренения традиций. Они привыкли к старому порядку, которому следовали из поколения в поколение.

Но теперь люди наблюдают, как Рождество постепенно изменяется в сторону светского, я бы даже сказала, семейно-коммерческого зимнего фестиваля, в котором сохраняются внешние атрибуты в виде елок, гирлянд и ярмарок, но теряется сама суть торжества. И такая тенденция касается не только Франции. Искоренение религиозного смысла присуще всему Европейскому союзу. Оно происходит неравномерно, но процесс уже запущен. На мой взгляд, происходящее в странах Запада сейчас — это симптом системного кризиса европейской идентичности.

Противоречие между стремлением к толерантности в глобализованном обществе и желание сохранить культурно-религиозные корни создают напряженность среди населения, особенно в праздничный сезон. Отсюда возникает и социальное противостояние между приверженцами разных конфессий. Думаю, будущее Рождества в Европе зависит от ее способности найти баланс между многовековыми традициями и толерантностью. Правда, не особо верится, что Запад сможет. Сейчас происходит страшный перекос в сторону самодурства и неадекватности абсолютно во всех сферах. Рождество стало лишь показателем уровня запущенности ситуации. Важно понимать, что традиции, культура и религия — это столпы общества. Когда они отвергаются или трансформируются во что-то бесформенное, общество теряет ориентир, забывает о моральных нормах человечества.



**МАРИАННА АБРАМОВА**  
КЛИНИЧЕСКИЙ  
ПСИХОЛОГ  
ЧАСТНОЙ  
ПРАКТИКИ

## Страны потеряли свой культурный код

На улицах Парижа царит предпраздничная атмосфера: украшения, светящиеся надписи с пожеланиями «Веселых праздников». Однако за этой яркой картинкой кроется заметная смысловая размытость: упоминание конкретного праздника — Рождества. Оно как будто бы специально избегается. Эта тенденция к нейтральности особенно характерна для официального дискурса столицы и крупных городов.

За пределами же мегаполисов картина иная. В малых городах и деревнях Франции публичное пространство говорит четко и традиционно: «С Рождеством!» Этот контраст между Парижем и «остальной Францией», «другой». Закономерно у местного населения появляются вопросы: почему праздник, имеющий глубокие культурные и религиозные корни, превращается в некий «универсальный балаган»? Где стирается французская идентичность? Корни Рождества и его празднование уходят в фундаментальный принцип французской государственности — светскости, этот краеугольный камень республики. Он законодательно

трансформировался в политику гипертрофированной осторожности. Муниципалитеты и крупные корпорации, стремясь никого не обидеть и быть максимально инклюзивными, заменяют конкретные религиозные понятия на нейтральные обобщения. Тактическая политкорректность становится стратегией коммуникации. Таким образом, «Рождество» растворяется в безликих «праздниках» или «новогодних торжествах».

Однако уэтой «бюрократической толерантности», к которой стремятся западные господа, есть обратная, неожиданная сторона. Попытка создать универсальный язык для всех оборачивается выхолащиванием традиционной лексики и культурного кода для самих французов. Для многих коренных жителей, особенно старшего поколения, изменения праздника воспринимаются как несправедливость, как отказ от части национальной идентичности под предлогом нейтральности и толерантности. Они видят в этом не защиту прав меньшинств, а самцензуру и запутанность в собственных принципах.

Таким образом, ситуация отражает глубокий социокультурный конфликт, который развернулся на Елисейских Полях, поиск баланса между светскостью и сохранением культурного наследия, между инклюзивностью и уважением к традиционному большинству. Франция действительно оказалась в сложной позиции, пытаясь одновременно быть верной своим республиканским идеалам и не растерять свое историческое лицо. Нынешняя ситуация во многих европейских странах — цена адаптации вековых принципов к реалиям глобализованного общества. Это не «запрет Рождества», но его осторожная ретуть в публичном пространстве, что и вызывает полярные реакции — от понимания до чувства утраты, на которое люди реагируют неоднозначно, а где-то даже крайне агрессивно. Незря же практически ежемесячно там вспыхивают различные конфликты на межрасовой, межрелигиозной основе. Это все итог работы глобалистов.

## Закат Вифлеемской звезды в европейском небе

В вопросе подмены традиционного Рождества некими нейтральными «Веселыми праздниками» можно выделить два аспекта: религиозный и светский. Римско-католическая церковь сегодня утратила свое историческое значение. Традиционно лидеры государств не могли вести войны, организовывать дипломатические миссии и даже проводить праздники без разрешения папы римского. Сегодня этот барьер размылся. После вмешательства США на Ближнем Востоке в Европу хлынула миграционная волна, и исламские организации стали активнее влиять на информационное поле и политическую повестку ЕС. В результате христиане, желая проводить свои праздники, вынуждены искать компромисс, чтобы не провоцировать конфликты в обществе, где теперь живет множество выходцев с Ближнего Востока.

Именно утрата христианского культурного единства и трудности в построении мультикультурализма привели к тому, что Рождество превращается в формальную дату — праздник для всех, лишенный единого смысла. Это, безусловно, симптом падения духовно-нравственных основ европейской цивилизации, которая больше тысячи лет доминировала силой своей мысли, философии, культуры. Сегодня мы уже не видим ничего подобного, никакого авторитета у христианства в Европе нет. Даже намаз совершают на улицах европейских городов, где стоят католические храмы, что лично мне кажется просто поразительной тенденцией.



**ЮРИЙ САМОНКИН**  
ПОЛИТОЛОГ

А существует еще аспект светский. Давайте не забывать, что европейская экономика сейчас находится в очень плачевном состоянии. Вместо того чтобы вкладываться в социальное развитие, организовывать настоящие праздники, в том числе и католическое Рождество, они тратят деньги впустую — либо на поддержку замешанных в коррупционных скандалах сил на Украине, которые только воруют средства и позорят западные интересы, либо на усиление НАТО против так называемой российской агрессии.

В этом контексте муниципальные власти выбирают путь наименьшего сопротивления: не развитие содержательных традиций, а создание универсальной

и безопасной праздничной «оболочки». Вместо того чтобы вкладываться в масштабные общегородские рождественские гулянья, вертепы или культурные события с глубоким историческим подтекстом, они ограничиваются нейтральными украшениями и абстрактными пожеланиями «Веселых праздников». Фактически гражданам делегируется ответственность за создание праздника: его смысл и содержание теперь определяются не общим ритуалом, а личным выбором. Так что замена вывесок — это лишь верхушка айсберга. Европа, столетиями строившая свою идентичность на христианских ценностях и просветительском гуманизме, сегодня находится в поиске нового фундамента. В итоге сакральный праздник низводится до уровня нейтрального, безопасного и коммерчески выверенного «инвента».



Кадр из фильма «Гринч — похититель Рождества» (2000 год). По сюжету, фантастическое существо по имени Гринч ненавидит Рождество и решает испортить праздник всем вокруг

## Политические решения считаются провальными

Сюжет немудреной комедии смотрит сейчас ныне чем-то вроде невинного допущения на фоне последних проявившихся антирождественских и антихристианских тенденций в Европе. Прошли те времена, когда Франция считалась старшей дочерью католической церкви. Ныне в, казалось бы, форпосте современного французского католицизма, в соборе Парижской Богоматери, пережившем страшный пожар, несколько чудом уцелевших от огня старинных витражей были заменены на новые, на которых общественность с удивлением увидела темнокожих героев. Многочисленные петиции протеста, собранные около 300 тысяч подписей, никакого впечатления на архитектурных новаторов не произвели. А потому стоит ли удивляться, если теперь в Париже считается хорошим тоном не поздравлять друг друга с Рождеством, а просто желать «веселых праздников», чтобы не задеть чьи-то религиозные чувства. Ведь для французов именно Рождество всегда было главным семейным мистическим, сакральным праздником. А вот уже сам Новый год они обычно встречали просто на улицах, на ходу открывая бутылки шампанского.



**МИХАИЛ ЩИПАНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Еще недавно трудно было представить, что по ту сторону Ла-Манша предлогом для многочисленного лондонского митинга может стать не инициатива профсоюзов, а «защита Рождества» в городе, мэром которого стал выходец из Пакистана (*Садик Аман Хан — британский политик-лейборист пакистанского происхождения, с 9 мая 2016 года занимает должность мэра Лондона. В мае 2024 года Хан был переизбран на этот пост в третий раз, набрав более 43 процен-*

*тов голосов избирателей. — «ВМ»*). Впрочем, чему удивляться, ведь, помимо рождественских гирлянд и венков, там теперь не приветствуется даже вывешивание на домах британских флагов, которые, кстати, несут глубокую христианскую символику. К слову, в Британии еще с 2014 года законы шариата стали частью английского прецедентного права. Стоит ли тогда учить еще и римское право?

Не очень весело выглядят приближение Рождества и в Германии, где предотвращено очередное планировавшееся нападение с помощью грузовиков на посетителей традиционной ярмарки (*14 декабря 2025 года. — «ВМ»*). В прошлом такие теракты предотвратить не удавалось, но и трагедии пока не отводили рядовых немецких католиков и протестантов от посещения таких праздничных базаров. Хотя по

интернету, социальным сетям все же быстро разлетелись кадры, как в той же самой Германии десятки протестующих мигрантов с Ближнего Востока с криками на разных языках, размахивая палестинскими флагами, пытаются заглушить разносящиеся над торговыми рядами рождественские песнопения. Словом, накануне Рождества провал европейской политики мультикультурализма выглядит особенно очевидным. Неудивительно, что от Норвегии и Нидерландов до Германии и Франции самыми популярными партиями становятся те, что во главу угла ставят контроль над миграцией и защиту традиционных ценностей. В этом смысле парламентские выборы во многих европейских странах в 2026–2027 годах могут быть крайне показательными.

## Навязывается комплекс вины за всех угнетенных

Поскольку Рождество долгое время было религиозным праздником, то по традиции люди посещали церковную службу, устраивали рождественский обед, прослушивали обращения главы государства к нации. Улицы же действительно принято украшать гирляндами с соответствующими празднику названиями. Во многих странах подают исконно европейские рождественские блюда, например бисквитный рулет в виде полена или тарталетки с ягодным или фруктовым «фаршем».

Ситуация, когда традиции сохраняются лишь за пределами столицы, характерна для многих стран Европы. Однако нельзя сказать, что они совершенно исчезают или отменяются. Скорее изменяются таким образом, чтобы соответствовать политике «многообразия». Интересный пример — рождественский вертеп. Например, в одном скандинавском наборе для домашнего вертепа у человеческих фигурок нет лиц, определено, чтобы адресовать эту сцену как можно большему числу людей безотносительно их вероисповедания и национальности. Во многих странах уже на протяжении 25 лет желают «Счастливых праздников» или «Счастливого сезона праздников», подразумевая, что так можно поздравить в одночасье иудеев с Ханукой, а также мусульман, чтобы те не чувствовали себя ущемленными. И, безусловно, христиан, в то же время не забывая про Новый год. Стоит напомнить, что Рождество — это празднование прихода Спасителя, но подарки детям под елку клал Санта-Клаус. Как следствие в течение по-

следних лет 50 произошло решительное размежевание религиозного праздника и Рождества как семейного. Поэтому и образ Санта-Клауса менялся на протяжении всего XX века. Лишь в последние пару лет в Великобритании предложили женщинам играть эту «роль». Причем пока идет речь не о полноценной замене, а о том, что миссис Санта-Клаус помогает разносить подарки детям. Востребованность этой идеи обусловлена тем, что мамы охотнее соглашались, чтобы малыши посидели на коленях у женщины, а не мужчины.

Но Европа большая, и в каждой стране ситуация обстоит по-разному. Самые вопиющие примеры отказа от национальной идентичности и угождения различным меньшинствам приходят из Великобритании. В то же время в Черногории или Венгрии дела с мигрантами и меньшинствами обстоят значительно «лучше». Гражданам передовых европейских стран — бывших метрополий навязывается комплекс вины за всех угнетенных: этнические и религиозные меньшинства, представители ЛГБТ-сообщества (*движение ЛГБТ признано в России экстремистским и запрещено. — «ВМ»*). Одновременно навязывается и комплекс стыда, например, за то, что ты — белый, гетеросексуальный христианин, ведь «твои предки угнетали многие народы во всем мире». После чего человек фигурально встает на колени, впуская в свою страну и культуру чуждые им элементы, которые недопустимо называть «чужими», поскольку это оскорбительно.



**ЮЛИЯ ШУВАЛОВА**  
ИСТОРИК,  
ПИСАТЕЛЬ,  
ЧЛЕН РОССИЙСКОГО  
ОБЩЕСТВА  
«ЗНАНИЕ»

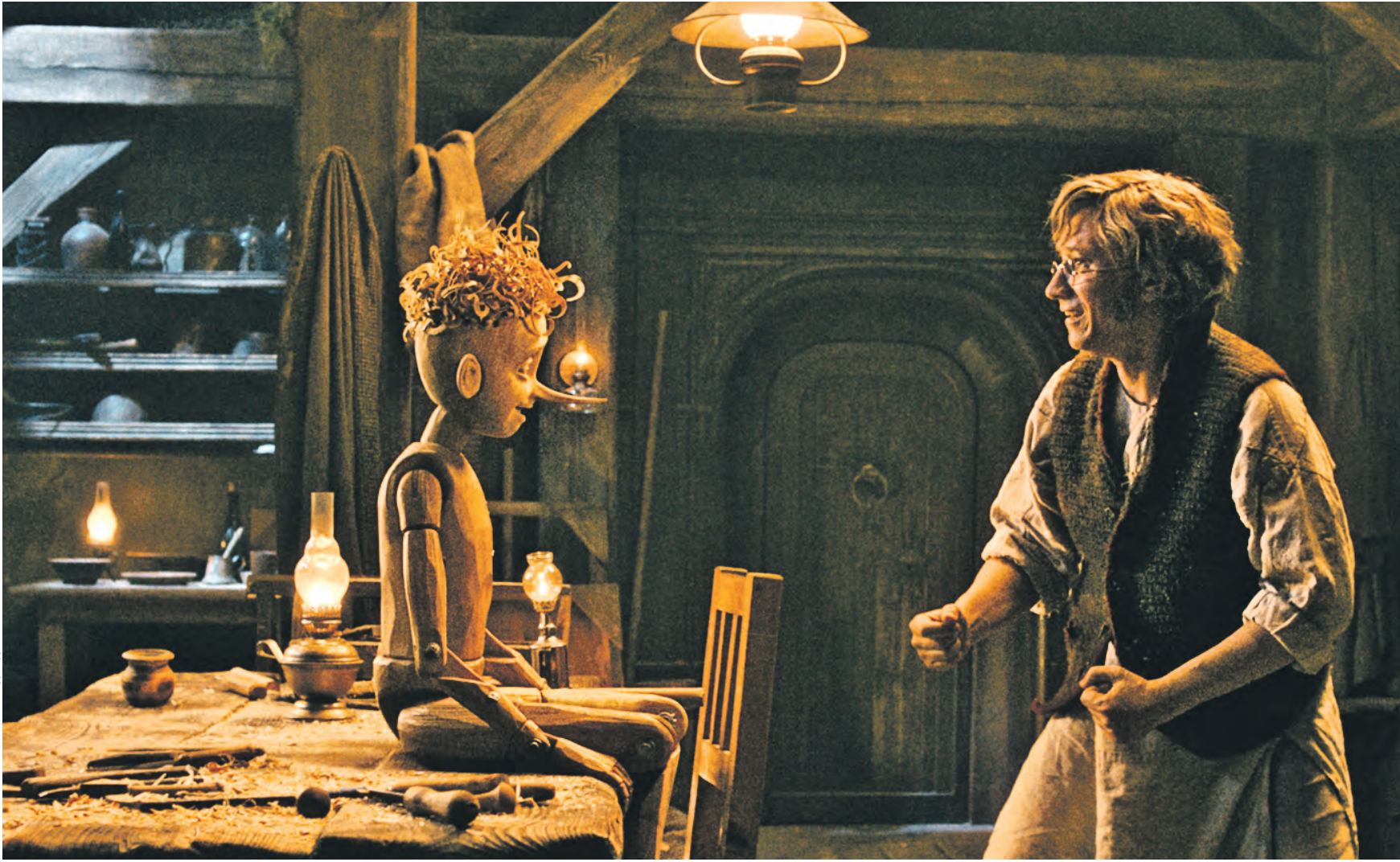
## Запад благодаря глобализму сам себя вогнал в невыгодную позицию

закреплен в законе 1905 года об отделении церкви от государства. Согласно ему, публичная власть должна соблюдать строгую нейтральность в религиозных вопросах, не отдавая предпочтения какой-либо конфессии. В XXI веке этот принцип столкнулся с вызовами мультикультурализма из-за раздутой миграционной политики. В современном, предельно разнообразном по культурному и религиозному составу Париже этот принцип



Российские кинопрокатчики надеются побить рекорды по выручке в январе 2026 года, об этом заявил глава объединенной сети кинотеатров. Для такой надежды есть все основания. В первый день нового года на больших экранах стартуют сразу три сказки: «Буратино» Игоря Волошина, «Чебурашка 2» Дмитрия Дьяченко и «Простоквашино» Сарика Андреасяна. Об одной из январских новинок «ВМ» рассказал актер Иван Охлобыстин, сыгравший почтальона Печкина.

# Буратино впервые покажут на киноэкране



Кадр из фильма «Буратино» (2025). Актриса Виталия Корниенко подарила главному герою голос. Роль Папы Карло, чье заветное желание сбывается, в киносказке исполнил актер Александр Яценко

## Премьера

**Киносказка «Буратино» Игоря Волошина выходит в прокат 1 января, спустя 50 лет после показа телефильма «Приключения Буратино» Леонида Нечаева.**

Благодаря узнаваемым мелодиям композитора Алексея Рыбникова из культового советского хита нового «Буратино» встречаешь как родного. Но лишь для того, чтобы заново познакомиться с героями и новыми поворотами сюжета известной истории.

— Я хочу сказать, и это очень важно, мы не сняли ремейк «Буратино», — подчеркивает режиссер Игорь Волошин. — Это не советский телефильм 1975 года, это оригинальный сценарий, написанный по мотивам «Пиноккио» Карло Коллоди и сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Алексея Толстого, то есть это микс, и очень оригинальный сценарий. Темы, которые затрагивает новый фильм, звучат весьма актуально. И, конечно, использованы новые технологии. Для создания 3D-модели Буратино был отсканирован сын Игоря Волошина. По словам режиссера, ему хотелось, чтобы персонаж был будто создан из нескольких слоев, среди которых есть сам режиссер, его сын с узнаваемыми чертами, и Виталия Корниенко. — У фильма главная тема — всегда быть и оставаться собой, несмотря на любые труд-

ности. Любить, заботиться, верить в то, что безусловная любовь всегда побеждает, — отмечает исполнительница роли Буратино Виталия Корниенко. — В нашем «Буратино» очень много глубоких смыслов, на которые обратят внимание и взрослые. Есть приключения, которые очень понравятся детям. Кроме звездного ансамбля артистов — Александр Яценко, Александр Петров, Светлана Немоляева и многие другие, — в фильме снялись королевские пудели Вито и Мир, а еще настоящий ослик Елка. Над каждой деталью тщательно работали. Например, воротник для наряда Пьеро (Степан Белозеров) сделан из старинного народного бретонского воротника. Что-то уникальное есть у каждого. — У Мальвины был великолепный костюм, который я обожала, — поделилась актриса Анастасия Талызина. — У меня на корсете была разби-

тая фарфоровая чашечка, которая «пришита» просто ювелирно, были бусы в форме слез, юбка из марли и кусочков ткани. Это такие детали, которые, возможно, зритель даже не заметит, но я не представляю Мальвину без них. Основная часть съемок прошла на натурной площадке, воссоздавшей итальянский городок на рубеже XIX–XX веков в Кинопарке «Москино», площадь которой составляет 7000 квадратных метров. — Там есть несколько улиц и площадей, есть Театр Карабаса, — рассказывает продюсер Федор Бондарчук, сыгравший Карабаса. — Даже по одной булыжной мостовой можно было понять, что это сделано на высшем уровне: она выложена из реального булыжника, поэтому звучит и выглядит в кадре по-другому. Город сделан на 100 процентов для кино, но так, что его может посетить любой желающий.

А еще в фильме много анимационных вставок. И все это сделано с душой. Пожалуй, «Буратино» — хороший пример по-взрослому умной сказки, с помощью которой можно воспитывать детей, объясняя им современный мир.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР АНДРЮЩЕНКО**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

Актерский состав «Буратино» выдающийся, если посмотришь на весь этот ансамбль, такого созвездия в одном фильме надо поискать. И мы гордимся этой замечательной музыкой, участием Алексея Львовича Рыбникова, как это все выглядит, как мы смогли это реализовать. Это большой праздничный фильм, яркий, эмоциональный, смешной и высокотехнологичный. В «Буратино» есть примерно все для того, чтобы все остались довольны.

# Чебурашку и его друзей ждут новые увлекательные приключения

Новый год в кинотеатрах ознаменуется выходом фильма «Чебурашка 2». Первую часть ленты, которая вышла в 2023 году, посмотрели более 22 миллионов зрителей.

Картина стала самой кассовой в российском прокате за всю его историю, сборы составили порядка семи миллиардов рублей. Интересно, удастся ли побить рекорд новой части? По сюжету, Чебурашка растет и становится более самостоятельным, что не особо нравится Гене (Сергей Гармаш). К тому же их дом собираются снести, что усугубляет атмосферу. И Чебурашка, случайно испортив праздник, чтобы избежать ссоры, вместе с друзьями Соней (Ева Смирнова) и Гришей (Илья Кондратенко) сбегает в горы. Там их ждут новые приключения и непредсказуемые встречи. — Сценарий второй части получился острее, смешнее и интереснее первой, — проанонсировал фильм режиссер-постановщик Дмитрий Дьяченко. — Чебурашка взрослеет и думает, что он может принимать решения самостоятельно. Соня пытается разобраться в отношениях с бабушкой, Гриша — со своими родителями. В новом «Чебурашке» мы сохраняем преемственность и продолжаем говорить о семье и тех сложностях, которые существуют в каждом доме. Нам нравится говорить об этом в смешной, яркой форме.



В фильме «Чебурашка 2» главный герой взрослеет и становится более хулиганистым

К своим ролям в проекте вернулась команда первой ленты. Так, голос и мимику всенародному любимцу Чебурашке вновь дала Ольга Кузьмина, а Гену сыграл Сергей Гармаш. — Работа с, так сказать, ненастоящим Чебурашкой, а с муляжом, дублером, иногда даже с пустым местом — это не самое трудное, — приоткрыл профессиональные секреты актер Сергей Гармаш. — Все артисты занимались на первом курсе театральных университетов таким важнейшим предметом, как память физических действий. Например, когда мы гладили брюки, а в руках не было ни утюга, ни брюк. И это вовсе не пантомима. Это часть профессии.

Появятся и новые персонажи. Среди них Охотник, которого сыграл Александр Лыков. Этот герой удивит зрителей сложным гримом и продуманными камуфляжными костюмами. Приключения же всем героям предстоит пережить в горах. Кроме знакомых локаций, съемки проходили в каньоне Псахо (Сочи) и горно-лесном массиве Красной Поляны. Отметим, что многие технические сложные моменты снимали на натуре. — В этот раз самым сложным оказались съемки в горах Сочи. У моей героини в этих сценах высокая подошва, из-за которой было трудно лезть по камням, — поделилась воспоминаниями от съемок ак-

триса Ева Смирнова. — Еще в фильме будет сцена, которую мы снимали два дня: мы падаем в горную реку в гнезде из веток. Конечно, с небольшой высоты, но в кадре кажется, что с большой. Этот эпизод — не компьютерная графика, а реальная съемка. Моменты, сложные для актеров, станут зрелищными для зрителей. Так, Елене Яковлевой, сыгравшей Римму, бабушку Сони, пришлось погрузиться в шоколад. А Александра Лыкова забрасывали апельсинами. В фильме забавные моменты идут рука об руку с лиричными. Смело можно сказать, что найдется чему улыбнуться зрителям всех возрастов. Спешим в кино!

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮЛИАНА СЛАЩЕВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

Чебурашка родился более чем полвека назад — художник Леонид Шварцман почти год искал этот образ, пока он не появился на небольшом листе бумаги — маленький трогательный зверек-ребенок с короткими ножками и большими ушами. Тогда никто не мог себе дане представить, что этот герой и спустя десятилетия сможет объединить вокруг себя талантливых сценаристов, продюсеров, актеров, операторов, и самое важное — зрителя по всему миру. Мы счастливы, что современный супергерой именно такой.

# Иван Охлобыстин: Мой Печкин добропорядочен в ущерб себе

Первого января в прокат выходит фильм для семейного просмотра «Простоквашино» Сарика Андреасяна. Роль почтальона Печкина в картине исполнил Иван Охлобыстин.

Киноэкранизация расскажет про новые приключения Дяди Федора, его родителей, а также Матроскина, Шарика и других полюбившихся героев, которых «оживили» с помощью компьютерной анимации. Мы поговорили с Иваном Охлобыстиным о добрых традициях и современных технологиях. **Иван Иванович, вы озвучили почтальона Печкина в новой мультипликационной версии «Простоквашино», играете его в фильме. Каков ваш герой?** Печкин хороший. У него есть набор умильных защитных реакций, которыми он пытается представить себя хмурым, суровым, педантичным. Но на самом деле у него трогательная душа ребенка, которую он боится раскрыть, хочет сберечь. Иначе бы он в сказке и не оказался.

**Вы описывали его болезненно добропорядочным. Как это?** Есть люди добропорядочные до болезненности, в ущерб себе и окружающим. Это тоже форма защиты. Такие люди требуют от других того же, чего и от себя. А другие не всегда на это способны. Большинству нужна творческая доля хаоса.

**Приходилось идти на жертвы ради этого фильма?**

Обычно я отказываюсь играть, если придется что-то клеить на лицо — я довольно смешной и страшный без накладных бород и бакенбардов. Но тут сделал исключение — накладные усы, потому что должен соответствовать каноническому образу Печкина. **Фильм снят в технологии лайф-экшен, где вместо анимации используются реальные объекты. Какие тут нюансы?** Если в обычном фильме снимают планы крупный, средний и общий, то тут то же самое, кратко помноженное, чтобы была возможность отсканировать пространство, где будет проходить котик или собачка. Часто приходилось говорить с пустым местом. Но это не так сложно, ведь благодаря мультфильму ты понимаешь, в каких интонациях «нарисованные» персонажи могли бы с тобой общаться.

**Как относиться к современным технологиям?** С восторгом! Я думаю, человечество этого достойно. Все это будет улучшаться и развиваться. Не стоит этого бояться, но к этому нужен правильный подход. Современные ремейки если не паразитируют на старой теме, то стремятся воссоздать произведение, придав ему дополнительный объем в соответствии с духом времени, не изменяя его, не отказывая ему в детскости. А детскость — это приятие всего нового. В нашем проекте это соблюдено, что подкупает и дает надежду на то, что «Простоквашино» смотрел я, мои дети, внуки посмотрят, а там, надеюсь, и 20 раз правнучки.

**Зачем нужны сказки?** Сказка — вершина художественного творчества. Это сухая вытяжка из мечты. Сказка задает горизонты. Что-то ты знаешь объективно на личном

опыте, что-то обстоятельно по словам друга, что-то опосредованно из газет... А что-то не знаешь, но понимаешь, что это есть. И от этого тебе либо хорошо, либо плохо. Сказка задает горизонты, где явное смешивается с неявным, и эта грань очень нужна. Сказки делают из наших детей мечтателей. А только мечтателям и фантазерам принадлежит этот мир.

**Чем обусловлен нынешний «сказочный» бум?**

Мир изменился. Глобальный исторический переход в силу естественных эволюционных причин пока не сформировался. Как не сформирован и социум. Поэтому другие жанры выглядят натянуто. Идет спецоперация. Идет глобальная новая экономическая волна, связанная с криптибиржами. У нас есть все. Мир не нуждается в информации, но нуждается в ее систематизации. Также и в вещах наблюдается всемирное забарахление, потому что не отстроена система распределения. Этим будут заниматься еще несколько поколений. Поэтому в ближайшие 10–20 лет сказки будут на волне, как и обычные любовные

**Судя по биографии, вы почти бесстрашны. Как не бояться?**

Божественная гармония хаоса. В разные времена мной руководили разные порывы. Поначалу было неистовое желание пронзить небеса своим талантом, всем все доказать, себе все объяснить, мир разобрать на атомы... Потом мной стали руководить животные порывы ворона, который обязан во что бы то ни стало в клюве принести еду для своих птенцов. Годам к 45 я раздал долги, помог друзьям и занялся саморазвитием: поехал по миру, почитал, позанимался единоборствами. Чуть позже, думаю, я войду в стадию гладкой старческой безответственности, когда можно многое себе позволить, как ребенку.

**Что вас ограничивает, останавливает по жизни?**

Когда мои интересы затрагивают интересы другого человека, я сто раз подумаю. Я не формулирую морально-нравственные постулаты, но инстинктивно понимаю, где перехожу границу. У меня довольно много таких жизненных ситуаций. Я священник, но в какой-то момент понял,

что нельзя вводить людей в противоречия. Не будучи амбициозным, не достигнешь успеха в актерской профессии. А если ты состоялся как творческая личность, будешь довольно раздражающим объектом внутри церковной ограды, потому что люди

# Сказки делают из наших детей мечтателей, которым принадлежит мир

истории, и еще несколько жанров. Остросоциальные истории появятся потом.

**У вас шестеро взрослых детей и трое внуков. Раньше, когда не было функций родительского контроля, как вы следили за тем, что смотрят дети?**

Я прагматичный человек. Когда детям было лет 8–10, как раз появились смартфоны. Я не поленился и в каждый из их смартфонов закачал лучшие фильмы от 30-х до 90-х годов прошлого века, телестопанки и музыку. Дети — твоя точная копия. Если бы у меня в мои 10 лет был смартфон с родительским контролем, я бы точно нашел способ его обойти. Дети хитрее нас. Нет смысла ограничивать их извне, только объяснением и своим примером. Лично у меня с этим никогда проблем не возникало.

в церкви будут видеть не священника, а Ивана Охлобыстина. Это мое профессиональное проклятие. В жизни каждого есть подобные моменты и вопросы. У меня жизнь выглядит бурно, потому что я все время на виду. Но по уровню эмоционального человеческого накала, мне кажется, у большинства людей схожий градус.

**Дайте совет, как жить «здесь и сейчас»?**

Формула «здесь и сейчас» урезанная. Алхимическая формула полноты бытия: «Здесь и сейчас, тогда и потом». Я не думаю, что существуют универсальные рецепты. Каждый из нас уникален и не стоит предполагать, что произойдет дальше. Как не стоит и советовать кому-то что-то, ссылаясь на свой опыт. Одинаковых дорог нет. Мы любим человека за его особенности, чаще даже за недостатки, чем за достоинства. Надо просто помнить, что ничего не бывает случайным, все уравнивается. Если ты не голодаешь — толком не понимаешь, что значит есть. Если не нуждался, не оценишь простые милые вещи, которые можешь позволить себе уже сейчас. И так со всем. **Ваше новогоднее пожелание нашим читателям?** Каждый раз я желаю одного и того же: пусть с вами случится все, что сделает вас счастливыми. Я хочу напомнить, что Господь всех нас так любит, что исполняет все наши желания. Правда, он не всегда может разобраться, чего именно хотим. Всем желаю разобраться в себе. Я уверен, с вами произойдет все, чего вы хотите настоящему.

## Досье

Иван Охлобыстин — актер, режиссер, сценарист. Родился 22 июля 1966 года в Тульской области. Окончил режиссерский факультет ВГИК, мастерская Игоря Таланкина в 1992 году. Дебютировал как актер на экранах в ленте «Юга» режиссера Никиты Тягунова (1991). Сейчас в его актерской фильмографии более 98 фильмов и сериалов, включая: «Данн Хаус», «Холоп», «Интерны», «Недетский дом» и другие.



28 апреля. Фото со съемок фильма «Простоквашино», где актер Иван Охлобыстин исполнил роль почтальона Печкина





Точка

Сегодня точку в номере ставит преподаватель английского языка Алена Румянцева, которая в холодный декабрьский день вместе с мужем и ребенком решила прогуляться по новогодней Москве, но немного замерзла — тогда девушка воспользовалась обогревателями. Эти необычные устройства установили на Тверском бульваре. Чтобы согреться, нужно засунуть руки в отверстия, внутри которых осуществляется подача теплого воздуха. Рукотеплы в ближайшие дни будут особенно актуальны, поскольку ведущий специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова сообщила о сохранении морозной погоды в столице. По ее словам, в ночь с четверга на пятницу в Москве ожидается местами сильный снег, возможна метель и, конечно, минусовая температура. Да и в целом — зима, можно сказать, только начинается. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В Госдуме предложили запретить госслужащим и их родственникам владеть недвижимостью за границей. Мера призвана исключить возможность давления на российских чиновников и политиков со стороны иностранных юрисдикций через их активы за рубежом.

Вопрос дня Чиновникам хотят запретить иметь дома за границей. И как вам?



АЛЛА ГЕОРГИЕВА  
член Гильдии риэлторов Москвы

Я вижу главную цель этой инициативы не столько в защите от внешнего давления, сколько в эффективной борьбе с коррупцией внутри страны. Ключевой «подводный камень», на который и направлен запрет для родственников, — это давно известная схема сокрытия активов. Имущество часто оформляют на супругов, детей или родителей, чтобы вывести его из-под прямого контроля. Если чиновника, нарушившего закон, приговорят к огромному штрафу или конфискации, взыскать средства с его российской недвижимости относительно просто. А вот с зарубежными активами — крайне сложно и долго из-за иной юрисдикции и процедур.



БОГДАН БЕЗПАЛЬНО  
член Совета по межнациональным отношениям при президенте РФ

Я согласен с этой инициативой, ведь владение активами за рубежом делает наших чиновников и их семьи уязвимыми. Но принять такой закон можно с одной важной оговоркой. С детьми, родителями

и супругами все ясно. А вот как быть с племянником? А с троюродной сестрой? Значит, нужно очень четко и юридически безупречно определить этот круг близких родственников, чтобы мера была эффективной, но не превращалась в абсурдное преследование «до пятого колена».



НИКИТА ТАРНОВСКИЙ  
член Ассоциации юристов России

Как мне кажется, инициатива не создает принципиально нового механизма, а лишь ужесточает существующие правила в рамках конкретного запрета на зарубежные счета. Госслужащие уже сдают финансовую отчетность, и круг родственников, попадающих под контроль, напрямую зависит от должности и уровня доступа к секретной информации. Главный вопрос, как юридически обязать их родных, особенно проживающих за рубежом, продавать свою собственность. Это может конфликтовать с их правами и законами других стран. Возможно, вместо прямого запрета стоит усилить существующие механизмы.

Подготовка **МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

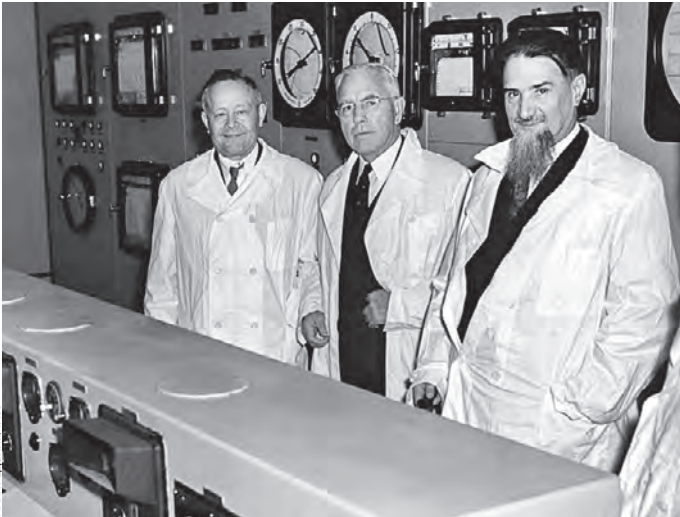
Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Проект, который остается уникальным для всего мира

Дата

25 декабря 1946 года в Москве был запущен первый в Европе ядерный реактор Ф-1. На нем были наработаны первые килограммы оружейного плутония, которого в природе не имеется. Но именно этот материал нужен для атомной бомбы, которая была испытана в СССР осенью 1949 года.

Первые донесения советской разведки и работах над новым видом оружия в США были получены осенью 1941 года. Но обстановка на фронтах была главной заботой руководства. В начале 1943 года во главе Атомного проекта был поставлен Игорь Курчатов. Вопреки прогнозам американцев, оружейный плутоний был получен в СССР менее чем через четыре года. Важную роль сыграли работы лауреата трех Сталинских премий Зинаиды Ершовой, которая получила металлический уран. Ершова стала прообразом профессора Ирины Никитиной в фильме «Весна». В 1945 году в лаборатории Курчатова работали всего 20 человек, а средств после войны катастрофически не хватало. Но в кратчайшие сроки реактор был построен. Мощность реактора Ф-1 была невелика — 1 МВт. Но уже в конце 1948 года Курчатов в городе Челябинск-40 (сегодня Озерск) на Урале в присутствии Берии запустил первый промышленный реактор А-1



На фото (слева направо): начальник Главного управления по использованию атомной энергии при Совете Министров СССР Василий Семенович Емельянов, председатель Комиссии по атомной энергии США Джон Маккоун и директор Института атомной энергии Игорь Васильевич Курчатов у пульта управления атомным реактором Ф-1. Фото 1959 года

мощностью 100 МВт. На нем был наработан плутоний для советской атомной бомбы. Курчатов возглавил Атомный проект в 40 лет. Для солидности при встречах со Сталиным и Берией он отстрил бороду, за что получил прозвище «Борода». Ни один ученый не получал такой власти, но и не нес такой ответственности. Атомный проект, помимо создания ядерного щита, стал прекрасной школой, откуда вышли наши нобелевские лауреаты Капица, Ландау, Гинзбург, Сахаров. Конечно, Курчатову помогли советские разведчики. Но никакая секретная информация не помогла бы разработать промышленные технологии,

наладить производство урана, который в СССР не добывался, построить собственной конструкции реакторы и создать сеть КБ мирового уровня. Сейчас ясно, что наша страна в использовании плутония превзошла весь мир. В сибирских городах построены реакторы по наработке оружейного плутония, которые выполняли вторую конверсионную задачу — обогрели большие города. К таким технологиям даже близко не подошла ни одна ядерная держава. Если бы в Книге рекордов Гиннесса была подобная номинация, Атомный проект СССР конкурентов бы не имел.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
edit@vm.ru

Москвичи увидят детство Пушкина

Сегодня в Лужниках стартует новогодние показы театрализованного циркового шоу «Сны Пушкина».

Спектакль представляет собой цирк нового формата — без животных. За чуда здесь отвечает мастерство артистов — лауреатов международных фестивалей. В рамках постановки они покажут 20 уникальных номеров на фоне масштабных декораций к сказкам Пушкина: «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о царе Салтане», «О рыбаке и рыбке», «О попе и работнике его Балде», «О золотом петушке». А дополнят образы артистов авторские костюмы, созданные номинантом на премию «Золотая маска». Художник визуализировал знакомые Пушкину с детства «потешные листья» — сюжетные изображения в подписями. По словам креативного продюсера шоу Елизаветы Гамбург, по сюжету маленький Саша Пушкин оказывается в волшебной стране Лукоморья, где оживают герои еще ненаписанных сказок. — Постановка приятно удивит и тех, кто далек от цирка и театра, и тех, кто ищет новое в искусстве, — считает она. — Это шоу для всех возрастов. Оно идеально для семейного новогоднего просмотра и встреч с друзьями. А в глобальном смысле спектакль задает новый вектор развития российского циркового искусства.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
v.filatova@vm.ru

Планируем статью лучше



Мнение

Конiec года — время не только для подведения итогов, но и для построения планов. Согласно результатам совместного исследования крупного просветительского сообщества и аналитического центра ВЦИОМ, 60 процентов россиян планируют в следующем году больше учиться, независимо от возраста. Образование и саморазвитие сейчас стало трендом — мы расширяем кругозор, развиваем профессиональные навыки, изучаем статьи о здоровом образе жизни и стараемся работать над полезными привычками, овладеваем новыми компетенциями, чего требует от нас стремительно меняющийся мир... Перечислять можно бесконечно, но ясно одно — как в сказке Кэрролла, чтобы остаться на месте, нам нужно бежать со всех ног. Кажется, в движении вперед невозможно найти негативные стороны. Наоборот — один сплошной позитив. Но есть нюанс. Стоит открыть соцсети, и вас ждет шквал фотографий. Кто-то хвастается рекордами в спортивных залах или же пробежками по 10 километров ранним утром, кто-то рассказывает о десятках прочитанных книг, кто-то демонстрирует дипломы всевозможных курсов: от флористики до цифрового дизайна... Такое многообразие отчасти мотивирует, мол, а чем мы хуже других? Тоже учимся, тоже есть что показать и чем гордиться. Только почему-то всегда кажется, что в чужой тарелке еда всегда вкуснее, а наши виртуальные друзья всегда будто бы успешнее нас. Включается соревновательный инстинкт — срочно нужно купить абонемент в зал, обязательно встать в 6 утра, чтобы успеть перед работой глянуть какой-нибудь вебинар, заняться каким-нибудь необычным хобби, а в выходные совершить марафон по музеям — ведь нельзя и о прекрасном забывать! Саморазвитие часто превращается в бешеную гонку и догитаторство, а в итоге вместо желаемого наполнения и удовлетворения приносит только тревожность и желание заниматься «улучшайзингом» не для самих себя, а чтобы просто не отстать от других, не чувствовать себя аутсайдером. Только вот любая погоня за успехом на высоких скоростях приводит к истощению и апатии, потому, может быть, конец года у всех часто тяжелый. Конечно, если прямо с января засунуть в свой график все эти наполеоновские планы, то к декабрю останется только дергающийся глаз, а в таком состоянии не радуют уже никакие дипломы и рекорды. Это я все к чему — давайте помнить, что, помимо достижений, в нашей жизни должно быть место для спокойного отдыха, размеренных пауз, помогающих прийти в себя, а главной целью саморазвития остается не соревнование, а гармония. Тогда все планы обязательно реализуются!



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сто пионов расцвели в Музее Востока

Китай близко

В Музее искусств народов Востока стартовал VII Фестиваль китайской живописи в стиле гунбин.

По традиции в экспозиции представлены разные стили и жанры традиционной китайской живописи. В этом году в нее вошли более 150 произведений, созданных более чем 80 авторами. Среди них Ян Пэйсяоань, член Союза художников Китая, рекомендованный художник Ярмарки искусств Гуанчжоу, впервые представляющая свои работы в России, а также преподаватели онлайн-школы гунбин: Ту Чжунь, Чжоу Бин, Ли Чжэ и Гун Сюэцз. Центральное место в экспозиции заняли работы циклов «Сто пионов» и «Цветущие иероглифы». На создание проекта их вдохновил «Сборник сортов пионов», написанный китайским художником Цзянь Тинси для императора Юнчжэна маньчжурской династии Цин в XVIII веке. Проект «Цветущие иероглифы» посвящен 80-летию Победы, его участники составили фразу: «Пионы так пре-

красны и аромат их так чудесен, что мир будет длиться вечно», в которой каждый иероглиф — произведение искусства. — Минеральные краски, используемые в этом виде живописи, создают яркий колер. В этой технике работали китайские художники, оформлявшие росписью интерьеры дворцов императора и знати, — говорит куратор фестиваля, художник Юлия Толмачева.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
d.efremova@vm.ru

СПРАВКА

Считайского языка «Гунбин» дословно переводится как «тщательная или прилежная кисть». Стил, зародившийся около 2000 лет назад, отличают реалистичность и особое внимание к деталям. Работая в технике гунбин, мастер сначала прорисовывает тушью контур изображения, а затем заполняет рисунок минеральными красками, нанося их слой за слоем.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выплатить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04  
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

новогодняя акция от PRICE COFFEE

ОТКРОЙ ОТ 30 КОФЕЕН и получи специальные условия: паушальный взнос 0%, и роялти 2,5%

ОСТАВЬ ЗАЯВКУ НА B2B@ONEPRICECOFFEE.COM

Организатор: ООО «ВАН ГРУП КОМПАНИ», Москва, ОГРН 1187746508531. Подробная информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках и месте, а также полные правила предоставлены на сайте onepricecoffee.com. 18+. Реклама.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

QR codes for social media links.