

Властины воздуха. Промышленность наращивает выпуск боевых дронов, разрабатывает новые модели → стр. 5

Битва с коварной болезнью. За пять лет онкологическое направление медицины сделало громадный шаг вперед → стр. 6

Очень спорное кино. Новый фильм «Мастер и Маргарита» ругают больше прочих, но его кассовые сборы бьют рекорды → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.02.24

№ 19 (29640)

vm.ru

В школах введут новый предмет «Основы безопасности и защиты Родины», сообщил министр просвещения Сергей Кравцов. Его будут преподавать в 8–11-х классах час в неделю. Усилят военную подготовку, дети будут изучать вопросы информационной безопасности.

## Нацелены на результат

Правительство Москвы внедрило новый стандарт подготовки старшеклассников к выпускным экзаменам



1 февраля. Ученица 11-го класса школы № 56 имени академика В. А. Лигасова Арина Кондакова на практикуме по физике с помощью специального прибора провела опыт по определению постоянной Планка — это поможет ей лучше понять, что такое фотоэффект, и успешно решить задание на ЕГЭ на эту тему

### образование

Вчера в московских школах стартовала подготовка к Единому госэкзамену. «ВМ» побывала на занятиях 11-х классов и узнала, как город помогает ученикам достигать успеха.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) — серьезное испытание для каждого школьника. Ведь от его результатов зависит, сможет ли выпускник поступить в университет мечты, получить профессию и в будущем заниматься любимым делом.

Чтобы процесс подготовки к итоговому экзамену стал более эффективным, в прошлом учебном году в школах Москвы впервые проводились специальные практикумы. Суть нововведения состоит в том, что до февраля ученики 11-х классов изучают основную школьную программу, а уже во втором полугодии распределяются на небольшие группы по тем предметам, которые они будут сдавать на ЕГЭ.

— Так гораздо удобнее и самим ребятам, и педагогам, — считает директор школы № 56 имени академика В. А. Лигасова Жанна Садовникова. — Ведь кому-то не нужна для поступления физика, зато требуется углубленная подготовка по химии и литературе. В итоге в небольших группах зани-

маются ученики, которые мотивированы сдать конкретный выбранный предмет на высокий балл. Жанна Садовникова также отметила, что ведут занятия учителя, выпускники которых каждый год демонстрируют высокие результаты на ЕГЭ и поступают в ведущие вузы страны. Кроме того, педагоги перед началом учебного года прошли дополнительную подготовку и регулярно повышают свою квалификацию.

#### Углубленное изучение

Пилотный проект в прошлом году показал хорошие результаты — количество 100-балльников выросло, а количество ребят, плохо сдавших экзамены, заметно сократилось.

— Поэтому с этого года было увеличено число школ в проекте. Теперь их 450, — сообщили в Комплексе социально-экономического развития Москвы. Второй год подряд формат практикумов реализуется в школе № 56. Вчера в 11-х классах там прошли первые

### Занятия проходят в группах, дети распределены по уровню знаний

в этом учебном году занятия в небольших группах. Ребята изучали химию, физику и математику.

— Сегодня мы будем изучать постоянную Планка и проводить эксперимент по получению ее числового значения, — рассказывает учитель физики Сергей Малов, обра-

щаясь к школьникам. — А затем будем разбирать типовые задачи ЕГЭ и отрабатывать их решение. Объяснив ученикам теорию, педагог перешел к практике. Сергей Малов вызвал к доске 11-классницу Арину Кондакову, вместе с которой с помощью специального прибора провел опыт по определению постоянной Планка. Для этого нужно зафиксировать запирающее напряжение для различных частот и длин волн.

— Первая длина волны, которую будем использовать, — световый фильтр 635 нанометров, — поясняет педагог. Задача Арины — отрегулировать ток цепи так, чтобы он был равен нулю. С этим она справилась на «отлично».

— Этот опыт помогает лучше разобраться и наглядно увидеть, что такое фотоэффект, почему он происходит, и экспериментально изучить формулу, которая была предложена Эйнштейном для объяснения фотоэлектрического эффекта, — пояснил учитель физики. Арина Кондакова будет сдавать ЕГЭ по физике, информатике и профильной математике, а в будущем планирует связать свою жизнь с наукой. Любовь к физике у Арины особенная, ведь ее дедушка раньше преподавал этот предмет.

— Практикумы — отличная идея, — считает школьница. — Мы уже в том возрасте, когда можем делать осознанный выбор профессии, в которой хотим развиваться дальше. А углубленное изучение предметов, которые я сдаю на ЕГЭ, уверена, поможет мне лучше подготовиться

### цифра

7

во столько раз по итогам 2023 года выросла доля учеников, получивших 100 баллов на ЕГЭ по физике. Этого удалось добиться благодаря практикумам.

и сдавать экзамены на более высокий балл.

#### Опытным путем

В соседнем кабинете учащиеся ставят химические опыты. Учитель Ольга Александрова второй год ведет практикумы для 11-х классов.

— Результаты моих выпускников после внедрения нового формата обучения значительно выросли. А это главный показатель эффективности формата подготовки, — рассказала она.

Мария Гужева будет сдавать ЕГЭ по химии и биологии. Девушка хочет поступить в Первый Московский государственный медицинский университет им. Сеченова. — Мне нравится педиатрия, а если конкретнее, то детская нейрохирургия, — поделилась школьница. Вместе с другими ребятами в ее небольшой группе на пер-

вом практикуме она исследовала гидрозис, определяла среду в растворах веществ. — Это как раз одно из заданий на ЕГЭ, — пояснила она. — Теперь мне будет проще его выполнить на экзамене.

#### Результаты улучшаются

Такой формат подготовки к ЕГЭ — это один из немногих проектов, который поддержали все участники процесса — и родители, и дети, и учителя. А реальным опытом с «ВМ» поделился студент юридического факультета МГУ им. Ломоносова Булат Саяхов, который окончил 56-ю школу в прошлом году.

— Результат я увидел уже в апреле на втором пробном экзамене, — рассказал он. — По сравнению с пробником в декабре я смог решить гораздо больше заданий. А на итоговой аттестации написал еще лучше, благодаря чему поступил в престижный университет.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevцова@vm.ru

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Для наших одиннадцатиклассников стартует ключевой этап подготовки к Единому государственному экзамену — практикумы. Это важная часть нашего проекта, направленного на успешную подготовку к выпускным экзаменам. Главная «фишка» этого учебного года — разделение ребят на три группы в зависимости от их притязаний на результаты экзаменов. Это позволит учителям уделить больше внимания каждому ученику. Мы всегда стараемся обеспечить равные возможности для всех школьников города.

## Активной молодежи становится больше

Вчера президент РФ Владимир Путин (на фото) принял участие в съезде Российского движения детей и молодежи «Движение первых», который проходит на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

Глава РФ также сообщил, что ко Дню народного единства ребята из РДДМ высадили два миллиона деревьев, собрали около 400 тысяч книг и передали их сверстникам на Донбасс и в Новороссию.



— Три миллиона писем направили нашим бойцам на передовую — людям, которые себя не жалуют, не щадят себя, защищая

интересы Родины в рамках спецоперации, — добавил Владимир Путин. Помимо этого, президент России вчера учредил орден «За доблестный труд» — им будут награждать россиян за большие заслуги в трудовой деятельности.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО

vlaskenko@vm.ru

В начале мероприятия глава государства вместе с детьми из «Движения первых» спел гимн России. Затем президент страны отметил, что количество участников движения детей и молодежи ежегодно растет. — Огромный отряд из трех тысяч человек приехал в Москву. Авсего в «Движении первых» за короткий срок уже 4,7 — почти 5 миллионов человек, — отметил Путин.

## Открылся первый магазин столичных товаров

Вчера в столице открылся флагманский магазин проекта «Сделано в Москве». Корреспондент «ВМ» поспешил стать его первым посетителем.

Первый магазин, где участники проекта «Сделано в Москве» представили различные товары собственного производства, распахнул свои двери в инновационном кластере «Ломоносов» по адресу: Раменский бульвар, 1. День открытия флагманского пространства стал новой точкой отсчета в истории проекта, который направлен на поддержку локальных брендов и реализуется правительством Москвы с осени 2022 года. — Начал свою работу первый офлайн-магазин. У жителей и гостей нашего города теперь есть прекрасная возможность прийти и познакомиться с его ассортиментом, — отметила заместитель начальника управления проектной деятельности команды «Сделано в Москве» Лолита Сайдулаева. — Это значимый шаг и полноценный этап в части масштабирования проекта и повышения узнаваемости наших локальных предпринимателей. На стеллажах новой торговой площадки разместились изделия из дерева, необычная керамика, селективные ароматы для дома, уходовая косметика для женщин и авторские

шали, платки, головные уборы и другие стильные аксессуары московских дизайнеров. — Мы с удовольствием стали участниками проекта «Сделано в Москве», — говорит представитель компании по изготовлению аксессуаров из кожи Владислав Алтамонов. — Зарубежные марки заполнили все магазины, русских брендов не знает никто, а в столице очень много талантливых дизайнеров, которые делают красивые и практичные вещи. Например, наша компания уже более десяти лет занимается изготовлением аксессуаров из кожи — дорожные и полевые сумки, ключницы, портмоне. Это модные минималистичные высококачественные изделия с отличной фурнитурой. К слову, каждое наше изделие носит название рек. Вот, к примеру, рюкзак «Дунай» или сумка через плечо «Нил». Также Владислав Алтамонов добавил, что «Сделано в Москве» — это действительно

нужная площадка как для участников проекта, так и для тех людей, кто готов поддержать отечественного производителя. Московские дизайнеры, которые присутствовали на открытии магазина, единогласно отмечают, что теперь все, что они производят, здесь, в магазине, можно хорошо рассмотреть, поддержать в руках и примерить к своему образу.

Концепция флагманского магазина продумана до мельчайших подробностей и удобна для покупателя. Помимо приобретения сувенирной продукции здесь же можно полностью обновить свой гардероб. В широком ассортименте дизайнеры представили как классическую линейку одежды, так и современные яркие спортивные модели. Как отмечает дизайнер Людмила Малюкова, ее мечта — одеть московских женщин красиво и элегантно, — Я отдаю предпочтение классике. Моя коллекция одежды — это классический крой, высококачественные материалы и спокойная цветовая гамма, которую, думаю, по достоинству оценят жительницы столицы, — говорит Людмила Малюкова.

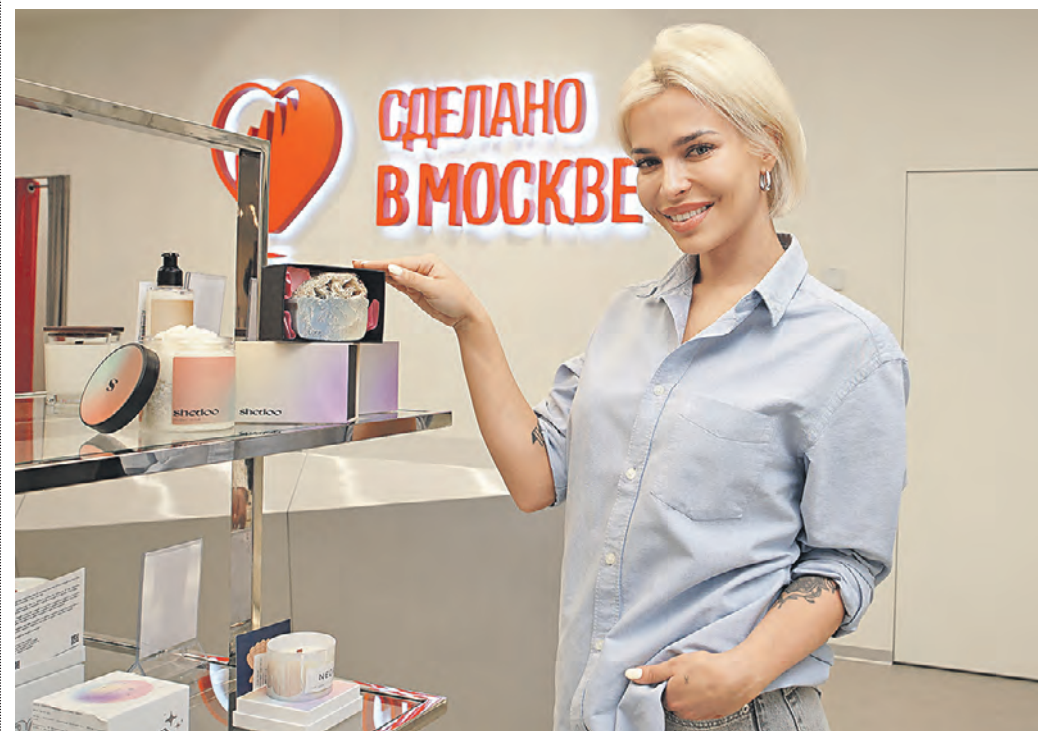
ДЖЕНИ САМОЙЛОВА

j.samoylova@vm.ru

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Свою продукцию во флагманском магазине представили больше 20 московских предпринимателей. Жители и гости города могут приобрести здесь одежду, аксессуары, декор для дома, игрушки и сувениры — всего порядка 100 категорий товаров. Ассортимент будет обновляться каждый сезон.



1 февраля. Участница проекта «Сделано в Москве» Николь Косенко в день открытия магазина представила собственный косметический бренд

#### погода

-1°C

Ветер 7–13 м/с

Давление 737 мм

Влажность воздуха 79%

#### курс цб

\$ | 90,23 | ↑

¥ | 12,54 | ↑



## Торги позволяют снизить затраты

Предприниматели могут получить в аренду городские объекты, приняв участие в электронных торгах. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Информация об актуальных аукционах публикуется на портале investmoscow.ru. Предприниматели могут не только посмотреть фото и совершить 3D-тур по объектам, но и записаться на осмотры, которые проходят онлайн. — Раздел «Имущество от города» обновляется ежедневно, — рассказал Сергей Собянин. — Сейчас там больше трех тысяч лотов. Участие в торгах и подписание договора проходит онлайн.

В прошлом году на аукционах реализовали около 2,6 тысячи бизнес-объектов. В основном это коммерческие помещения и здания. Также предприниматели получили интересные киоски, постаматы и другие нестандартные торговые объекты.

— Участие в торгах позволяет открыть их с минимальными вложениями, — уточнил Собянин. Кроме того, город предоставляет в аренду земельные участки под строительство магазинов, кафе, спортивных центров и других объектов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

# Владимир Путин и Сергей Собянин открыли кампус легендарного университета

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл два корпуса МГТУ имени Баумана. К торжественной церемонии в режиме видеоконференции присоединился президент России Владимир Путин.

Научно-исследовательский кампус для МГТУ имени Баумана строят по поручению президента. Московские власти совместно с правительством России разработали проект, состоящий из 14 зданий общей площадью 170 тысяч квадратных метров. — Чтобы понимать масштаб, это половина всего, что было построено в Бауманке за все десятилетия, которые существует этот вуз, — подчеркнул Сергей Собянин. Вчера открыли два здания. В одном из них разместили Исследовательский центр, который будет заниматься ра-

кетно-космическими технологиями. Во втором оборудовали многофункциональный библиотечный корпус. До начала работ по сути это было руинированное здание, которое отреставрировали и сделали максимально удобным для студентов. Как напомнил мэр, ранее в МГТУ имени Баумана уже открыли Инжиниринговый центр наземных транспортных технологий систем, Центр биомедицинских систем и многофункциональный научно-образовательный корпус. Последний объединил больше 20 научных лабораторий. Кроме того, отреставрировали здание, в котором открыли «Дворец технологий», где планируют проводить образовательные и научные мероприятия. — Общегитие, в котором мы находимся, звучит очень утилитарно, но это уникальное архитектурное сооружение, которое украсит не только Бауманку, но и город в целом, — сказал Собянин и уточнил,



1 сентября 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) пообщался со студентами МГТУ имени Баумана. К новому учебному году для них открыли два новых корпуса

что объект введут в эксплуатацию до конца года.

**Стройка продолжается**  
Еще несколько корпусов планируют открыть к новому

учебному году. Это хаб «Конгресс-центр», культурно-досуговый центр и многофункциональный комплекс «Квантум-парк». Последний объект состоит из нескольких

блоков, которые займут федеральный испытательный центр и различные кластеры. — Владимир Владимирович, хотим со студентами, ректором вуза пригласить вас 1 сен-

### кстати

Москва выделила гранты на внедрение современных методов лечения онкопациентов трем стационарам. Центр детской гематологии и онкологии Морозовской больницы покроем затраты на поиск родственного донора, забор и транспортировку костного мозга. Научно-практический центр специализированной медпомощи детям имени Войно-Ясенецкого обеспечит работу двух своих онкоотделений. И городская онкобольница № 1 займется разработкой новых подходов к лечению.

цем и будущим студентам понравится новая инфраструктура.

**Новая дорога**  
Также вчера в соцсетях Сергей Собянин сделал несколько публикаций. В одной из них он сообщил, что участок трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе от станции метро «Коммунарка» до улицы Поляны готов больше чем наполовину. Всего строители сдадут 28 километров дорог. — С открытием этой дороги улучшится транспортная доступность поселения Сосенское и района Южное Бутово, — написал мэр. — Появится связь между Калужским шоссе и улицей Поляны, снизится транспортная нагрузка на МКАД, Калужское шоссе и прилегающие улицы. Сейчас рабочие устраивают дорожное полотно, перекладывают инженерные коммуникации и строят пешеходные переходы. Параллельно проектируют путепровод и четыре улицы. Запуск участ-

ка от метро «Коммунарка» до улицы Поляны запланирован на 2026 год.

**Развиваем центры госуслуг**  
В прошлом году в столице привели в порядок 28 офисов «Мои документы». Так, в районе Москворечье-Сабурово капитально отремонтировали здание центра госуслуг. — Теперь там просторные кабинеты, места для посетителей, игровой уголок для детей, — поделился в соцсетях Собянин. — Есть терминалы самообслуживания. В районе Кунцево открыли флагманский офис «Мои документы». Он находится в торгово-развлекательном центре на Ярцевской улице. — В интерьере есть интересный акцент: помещение оформлено в стиле художника-абстракциониста Василия Кандинского, — отметил мэр. Кроме того, в городе еще 26 офисов сделали удобными для маломобильных москвичей.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Смело идите к своей заветной мечте

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



В московском Музее космонавтики стартовал второй сезон проекта «Герой нашего времени»: у посетителей есть уникальная возможность пообщаться с людьми, которые побывали на орбите. Первым гостем в этом году стал космонавт-испытатель Сергей Корсаков (на фото). «ВМ» воспользовалась случаем и узнала у него, хорошо ли видно Москву из иллюминатора Международной космической станции.

В профессию Сергея Корсакова привела наивная детская мечта — отправиться к звездам. Он всегда хотел стать космонавтом, хотя чем старше становился, тем больше ему казалось, что это из области фантастики. — Я безумно хотел в космос, но понятия не имел, как это осуществить, — признается Корсаков. — Думал даже стать космическим туристом, но для этого нужно заработать много-много денег, поэтому решил пойти в инженеры, делать двигатели для ракет и хотя бы таким вот образом прикоснуться к космосу.

Будущий космонавт поступил в МГТУ имени Баумана, где, помимо технической специальности, научился преодолевать сложности и достигать поставленных целей, какими бы нереальными они ни казались. Полезные навыки, приобретенные в вузе, и крепкое здоровье помогли ему в 2012 году пройти первый открытый конкурсный отбор в отряд космонавтов. — Не бойтесь мечтать о чем-то по-настоящему амбициозном, глобальном, — советует школьникам Сергей Корсаков. — Смело идите к своей мечте. Препятствия, трудности будут всегда, но не сдавайтесь, преодолевайте их, держите удар — и обязательно достигнете своей цели. Путь от зачисления в отряд космонавтов до полета на Международную космиче-

скую станцию у Корсакова занял десять лет. На орбите он провел 195 суток и сегодня на вопрос о самом ярком впечатлении, не задумываясь, отвечает — невесомость. — Я как будто попал в свою естественную среду обитания, — описывает первые ощущения космонавт. — Невероятное чувство свободы. Слово сбросил оковы притяжения и теперь можешь парить. Впечатления от приобретенной суперспособности усиливал вид из иллюминатора: бесконечно красивая Земля в окружении звезд. — За сутки мы делали 16 оборотов вокруг планеты. За весь полет — это тысячи витков, и ни разу не возникло даже мысли, что мне надоело наблюдать за Землей. Наоборот, на нее хотелось смотреть, смотреть и смотреть, — говорит Сергей Корсаков. Не менее прекрасен вид из космоса на Москву, особенно ночью, когда в городе зажигаются огни — своего рода путеводные звезды, которые помогают космонавтам проложить путь к любимым местам. Для Сергея Корсакова это район Бауманки, где прошла его юность, Таганки, где он жил до переезда в Звездный городок, Воробьевы горы, наполненные теплыми воспоминаниями о первой влюбленности, набережные, созданные для бесконечных прогулок, и, конечно, космические места в окрестностях ВДНХ.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

### справка

Сергей Корсаков со школы увлекается музыкой. Играет на губной гармошке и гитаре, которую освоил сам. Незадолго до полета на МКС Сергей приобрел дорожную электрогитару, которую очень хотел взять с собой на орбиту. В итоге довольно компактный музыкальный инструмент доставили ему на грузовом корабле. Узнав, что на МКС находится космонавт-музыкант, российский рок-группа Uta2man предложила Сергею исполнить песню «Звезды». Так Корсаков принял участие в съемках первого музыкального клипа на орбите.

# МОСКВА КРАСИВАЯ



1 февраля. Вид на одну из угловых сторожевых башен Новодевичьего монастыря

## Утренняя пробежка заряжает бодростью на весь день

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

**Заместитель начальника Москилинспекции Евгений Селиверстов рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день, и поделился рецептом, как зарядиться бодростью с утра и не растерять ее к вечеру.**

Как вставать рано утром, при этом чувствовать себя бодрым да еще и успевать на пробежку? Заместитель начальника Москилинспекции Евгений Селиверстов знает ответ. Каждый будний день начинается для него в 5 часов утра, а то и раньше. — Будильник у меня уже биологический, природный. На всякий случай, конечно, завожу обычный, но за последние годы он, наверное, ни разу мне и не потребовался, — говорит Евгений Селиверстов. Взбодриться помогает бег. Летом — 30-40-минутная пробежка, зимой — в зависимости от температуры за окном. — Домой прибегаю в начале седьмого. Домочадцев стара-

ю и полевой работы немало. Бывает и так, что с утра нужно ехать не в рабочий кабинет, а на выезд жилищного фонда, чтобы проверить, как в домах соблюдаются безопасность и правила содержания. — Работа 50 на 50 — и кабинетная, и полевая. У меня очень большое количество городских выездов. Конечно, удобнее проводить их во второй половине недели, когда

движение менее плотное. Можно спокойно объехать целый ряд округов и районов, обойти дворные территории. Получается, что первая половина недели организационно-разъездная, — объясняет Евгений Селиверстов. Раньше семи часов вечера рабочий день у заместителя начальника Москилинспекции столицы не заканчивается, а вот позже — очень часто. — Периодически провожу на работе выходные — дежурю, а еще в праздничные дни для служб городского хозяйства вводится усиленный режим работы, который предусматривает круглосуточное дежурство, — говорит Евгений Селиверстов. После работы Евгений Селиверстов любит проводить время с семьей. — Моей дочери девять лет, она рассказывает очень много разных историй про школу. Люблю поговорить с ней, поделиться советом, — рассказывает он. Дочери от отца передалась любовь к музыке: у Евгения Селиверстова музыкальное образование по классу «ударные», девочка занимается на фортепиано. — Я когда-то играл в группе, и до сих пор в свободное время мы с друзьями собираемся на музыкальную базу и играем, — говорит Евгений Селиверстов. — Руки, конечно, уже не те, что в молодости, но кое-что все еще могу.

### досье

Евгений Селиверстов родился в Москве. В 2003 году он окончил Московский колледж мебельной промышленности, в 2010-м — Институт экономики и социальных отношений. С 2000 по 2019 год, работая в строительных организациях, Евгений Селиверстов прошел путь от специалиста до генерального директора. С февраля 2019 года — начальник инспекции по надзору за энергосбережением и контролем инженерных систем Москилинспекции, а в ноябре назначен заместителем начальника ведомства. Евгений Селиверстов награжден Почетной грамотой Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в 2017 году. Любимое место Евгения Селиверстова в Москве — парк Дружбы.



1 февраля. Заместитель начальника Москилинспекции Евгений Селиверстов

**АЛЕСЕЙ ХОРОШЛОВ**  
a.horoshlov@vm.ru

## КРОМЕ ТОГО

Московские парки подготовили программу, которая пройдет с 2 по 4 февраля. Провести время с пользой можно в Лянозовском и Таганском парках, саду имени Баумана, парке «Ангарские пруды» и других зонах отдыха. Здесь работают натки, а по вечерам для гостей организуют дискотеки. В программе — забеги. Так, 3 февраля в парке «Кузьминки» запланирован «Забеги маяков». Важный атрибут спортивного события — экипировка красного цвета. Участники пробегут пять километров в комфортном для них темпе.

# Билет проездной, но не простой!

На этой неделе в продажу поступили карты «Тройка» с изображением маленькой панды Катюши из Московского зоопарка. Их раскупили за несколько часов. Какие еще уникальные «Тройки» ранее выпускал Департамент транспорта Москвы, узнала «ВМ».

**> 2500**  
видов «Троек» с уникальным дизайном выпущено

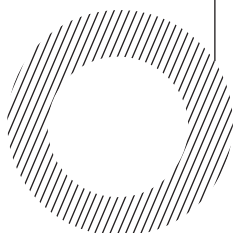
**200 рублей**  
цена карты в кассе метро

**500 000**  
таким тиражом была выпущена карта к запуску МЦК без надписи



**50 000 000**  
карт «Тройка» пассажиры приобрели с 2013 года! Это значит, что карту могли получить больше трети жителей нашей страны

**на 100%**  
локализовано в Москве производство карт и чипа к картам



### РЕДКИЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ, ТОП-5



Самая уникальная карта — подарочная «Тройка» президенту РФ Владимиру Путину на запуске МЦК в 2016 году с надписью «Билет № 1 на МЦК»

Ярко-красная карточка. Продавалась в массах всего один день, 15 мая 2015 года, когда метрополитену исполнилось 80 лет. Сейчас она стоит не менее 5000 рублей



С символикой севапостольского байншоу. Тираж 100 штук, в продаже ее нет

«Тройка» с театром «Кремлевский балет». Выдавали на закрытом ночном мероприятии в метро



Десятиллионная «Тройка». Такая только одна: ее купила молодая мама, участница проекта «Активный гражданин» Ирина Махрова

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



**20**  
наборов карт «Тройка» с изображением маленькой панды Катюши разывают до 7 февраля



**до 63**  
тысяч рублей могут стоить тематические проездные билеты на аукционах



**10 000**  
экземпляров — стандартный тираж лимитированной карты



По данным mos.ru, общество коллекционеров «Наше метро»

Главная городская газета отметила столетний юбилей, мы продолжаем рассказывать об истории «Вечерней Москвы». Продолжаем цикл публикации, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

# Каждый год ученые обнаруживают тысячи уникальных находок

## РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Сохранение культурного наследия, развитие библиотек, улучшение здоровья населения и увеличение продолжительности жизни — важные задачи, решением которых занимается все общество.

Найти и сохранить На улице Чкалова, в доме № 65, реконструируется котельная жилого дома. После того как экскаватор вынул грунт на глубине больше двух метров, рабочие нашли в котловане кость необыкновенной величины. Сотрудники Палеонтологического института Академии наук СССР определили, что это рабоче откопала тазовую кость мамонта, кото-

рая хорошо сохранилась, так как лежала в речных песчаных отложениях. Возраст ее не менее 10–15 тысяч лет. 3 февраля 1959 года Давая отчет по итогам 2023 года, руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов рассказал, что за последние 12 лет московские археологи обнаружили более 100 000 находок. — Это очень весомая цифра. Но хочу вам сказать, что работа археологов — это не только работа по обнаружению находок. Это и их камеральная обработка, то есть расчистка от грязи и реставрация, — отметил он. 11 декабря 2023 года

Эволюция библиотек В ряде районных библиотек Москвы читатели допускаются к книжным полкам и могут сами выбрать для себя книгу. Новая форма обслуживания уже заслужила одобрение. Немало хороших отзывов на нее находим в книге отзывов библиотек № 64 имени А. П. Чехова Свердловского района. 3 февраля 1959 года Развивать библиотек помогают не только городские власти. На платформе «Город идей» на днях открылась регистрация на участие в проекте «Москва читающая». Горжانه могут предложить идеи для мероприятий, которые пройдут в библиотеках.



1 января 1972 года. Сотрудники Музея истории и реконструкции Москвы за разбором находок археологов

— Московские библиотеки переживают второе рождение. В рамках национального проекта «Культура» и программы «Развитие культурно-образовательной среды и сохранение культурного наследия» за несколько лет они превратились из обычных книгохранилищ в современные районные центры интеллектуального развития, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. 2 января 2024 года

Продлить жизнь Проблемой долголетия заняты в нашей стране ученые и врачи разных специальностей. В Московском обществе испытателей природы создана комиссия по долголетию, куда вместе с именитыми учеными вошли молодые специалисты. 2 февраля 1958 года В столице работает 120 центров московского долголетия. — За год проект стал еще интереснее, в него активно включилось научное сообщество. Он предоставляет возможности для оздоровления, общения, самореализации и интеллектуального досуга старших москвичей. Занятия московского долголетия полезны для здоровья и способствуют профилактике возрастных изменений, в том числе когнитивных, — сообщается на сайте мэра Москвы. 28 января 2024 года

# Увидеть картинку из воспоминаний поэта

## НА СЕМИ ХОЛМАХ

В Доме-музее Марины Цветаевой проходит выставка «Волшебный фонарь». Она напрямую связана и с одноименным сборником поэта, и с удивительным старинным устройством, показывающим «туманные картинки». В волшебном свете фонаря «ВМ» рассмотрела экспонаты, которые хранят историю о Цветаевой и ее семье.

Выставка расположена в мемориальном пространстве — в гостевой комнате, которую Марина Цветаева называла «отщепенец». Она находилась за закрытыми дверями столовой и имела собственный выход в прихожую. Таким образом, люди, которые останавливались здесь, не стесняли хозяев.

— А еще это единственная из восьми комнат мемориальной квартиры с окном, выходящим на Борисоглебский переулок, где росли тополя, которые так нравились Марине, — добавляет начальник экспозиционно-выставочного отдела Дома-музея Марины Цветаевой, куратор выставки Наталья Федоренко.

Сегодня здесь «гостят» книги, которые Марина Цветаева взяла с собой, когда в 1914 году вместе с мужем Сергеем Эфронем и двухлетней дочкой Ариадной въехала в дом своей мечты. Это были нераспроданные тиражи трех ее первых поэтических сборников: «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Из двух книг».

— Надо сказать, что критики встретили эти сборники с восторгом. Гумилев, Волошин, Брюсов и многие другие отметили чрезвычайную подробность в описании быта, дневниковость, с которой Цветаева запечатлела в стихах своих гимназических друзей, маму, папу, брата и сестер, — рассказывает Федоренко. — Это были стихи, мастерские по форме, но такие девичьи по содержанию — полные милых мелочей.

Выставка получилась такой же — фундаментальной по задумке и легкой по исполнению, собранной из множества симпатичных вещей-символов. Экспонаты разместили в шкафу-витрине, дверцы которого оформили в виде «волшебных» окон. Только взглянув в них — вмиг переместишься в «дивный дом в Трехпрудном». Здесь прошли детство и юность Цветаевой. Увы, дом не сохранился. Но, как писала



24 января. Начальник экспозиционно-выставочного отдела Дома-музея Марины Цветаевой Наталья Федоренко приглашает посетителей на выставку «Волшебный фонарь»

Цветаева, превратился в стихи. Поэзия и проза Марины Ивановны, воспоминания ее сестер Анастасии и Валерии помогли воссоздать атмосферу, которая царила в доме их родителей. — Деление на комнаты достаточно условное. Здесь нет документальной точности. Это, скорее, пространство памяти, вмещающее в себя все, в том числе разные временные пласты, — куратор выставки предлагает взглянуть в детскую, где всегда был «невозможный беспорядок», красочно описанный Цветаевой в поэме «Чародей».

Среди игрушек, детских книг, открыток, разных безделушек вроде изящного пасхального яичка, которое принадлежало Анастасии Цветаевой, особое место в этой символической комнате занимает тот самый волшебный фонарь, или laterna magica, — проекционный аппарат конца XIX века из коллекции музея «Огни Москвы». Свет от керосиновой лампы освещал стеклянные слайды с различными изображениями, которые с помощью нехитрой оптической системы выводили на стену, экран, а иногда, чтобы

«оживить» картинки, и на клубы дыма. — Что-то похожее Марина с Анастасией видели, когда были за границей, в Уши. Но в доме Цветаевых волшебного фонаря, довольно популярной в то время игрушки, судя по всему, не было. По крайней мере ни одна из сестер об этом нигде не упоминает, — уточняет Наталья Федоренко. — Но

## Волшебный фонарь был популярной игрушкой

у них была панорама. Что это такое — загадка. Опираясь на воспоминания Анастасии Цветаевой, куратор выставки предположила, что, возможно, это был мегалетоскоп — устройство для просмотра фотографий, которое изобрел итальянский оптик и фотограф Карло Понти. В специальный ящик помещали раскрашенные снимки, напечатанные на тонкой шелковой бумаге. Их также освещали лампой, и вот тут происходила самая настоящая

магия: одно и то же изображение можно было увидеть и днем, и ночью — в свете уличных фонарей. — Анастасия Ивановна пишет, что мама показывала им панораму редко — всего несколько раз в год, и для них, детей, это было как праздник, — говорит Федоренко. — Они stalkивались лбами, чтобы рассмотреть виды Венеции, Булонский лес, воздушный шар в небе Тулона, Константинополь, Дамаск и другие «неведомые страны и города».

Мы же продолжаем исследовать дом в Трехпрудном. Заглянем в комнату Марины Цветаевой, узнаем о героях, которыми она увлекалась и восхищалась. Знакомимся ближе с ее старшей сестрой Валерией, талантливым педагогом и хореографом. Далее соглашаемся на обед — в столовой хранится серебряная ложечка, которую Иван Цветаев подарил дочери Марине «на зубок». В кабинете отца изучаем экспонаты для его будущего Музея изящных искусств. В зале «слушаем» музыку, которая так нравилась Марии Александровне, матери Мусс и Аси. А потом «поднимаемся» на чердак, где Марина Цветаева пряталась, когда прогуливала гимназию и писала свои первые стихи.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostsanskaya@vm.ru

# Современные книги увлекают историей

## НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

На платформе «Город идей» открылась регистрация на участие в проекте «Москва читающая». «ВМ» решила расспросить руководителя столичных структур и ведомств: а какие книги сейчас читаете вы?



ВЛАДИМИР ИЮДИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

15 февраля исполнится 35 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Руководил этой уникальной операцией легендарный командант, Герой Советского Союза Борис Громов. Когда он стал губернатором Московской области, я работал под его руководством в министерствах строительства и жилищно-коммунального хозяйства. Не так давно Борис Всеволодович написал и издал книгу «Три жизни одного человека». Вот ее сейчас и читаю. Его размышления о геополитике, о нынешней ситуации на Украине, о поведении европейских и американских политиков очень актуальны. Так что всем совету.

мир Сергеевич сам поучаствовал в космической программе. Будучи сотрудником НИИ, разрабатывал гидравлическую систему для знаменитого «Лунохода-1». Владимир Суров подарил мне книгу «От комсорта Советского Союза. О делах и людях Ленинского комсомола», написанную бывшим первым секретарем ЦК ВЛКСМ Евгением Тяжелниковым. На ее страницах — увлекательный рассказ об истории ВЛКСМ и его политической системе. Упомянется в ней и о моем дедушке, поэте-фронтовике, орденоносце Сергее Орлове.



АННА АНИКИНА ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦУНИНО

Моя настольная книга на этой неделе — «Я говорю — меня слушают». Написала ее Нина Зверева. Люблю проводить свободное время с пользой, поэтому чаще всего выбираю для себя литературу, которая способствует моему развитию. Эта книга — прекрасный учебник по практической риторике. Она помогает нарабатывать навыки публичных выступлений и презентаций. Я считаю, современному человеку владеть искусством речи важно.



АЛИСА КУЧКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Сейчас я читаю сразу несколько книг. Одна из них посвящена нейропсихологии — «Мозг и душа» Криса Фрита. Мне очень интересно читать о возможностях мозга, особенностях человеческой психики. А в этой книге очень подробно описано, как нервная деятельность мозга влияет на наше внутреннее мироощущение. Еще одна книга, которая мне очень интересна, — «Мой муж Лев Толстой», написанная женой великого русского писателя Софьей Толстой. На ее прочтение меня вдохновила постановка в одном из театров, посвященная взаимоотношениям супругов. Благодаря этой биографии для меня совершенно по-другому раскрылся писатель — я поняла, как сложно жить с творческим человеком, сколько невзгод пережила семья и как Лев Толстой, несмотря на многие трагедии и неудачи, встречавшиеся на его творческом пути, не бросил свое дело. Книга очень тяжелая, но интересная. В планах также прочесть биографию Феликса Юсупова, которую мне подарили близкие.



ЕЛЕНА КОЛЕСОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ОАО «АВТОБАЗА ИЛЬИНСКОЕ»

Сейчас читаю с удовольствием, не поверите, «Капитал» Карла Маркса. Этот философский труд можно назвать основоположником всех экономических учений. И у меня к «Капиталу» в первую очередь профессиональный интерес. Сейчас работаю в большой компании, и вопросы экономики, достижения высоких производственных показателей стоят на первом месте.



СТЕПАН ОРЛОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

На днях встретился с прекрасным рассказчиком Владимиром Сергеевичем Суровым, общественным советником главы управы Орехово-Борисово Южное. Он свидетель многих славных событий уже далекой советской эпохи. Школьником он встречался с первым космонавтом нашей планеты Юрием Гагаринем, видел Никиту Хрущева, Леонида Брежнева... Позже Влади-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДДЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

## важно

Столичные парки, подведомственные Департаменту культуры, приглашают весело и с пользой для здоровья провести выходные дни. На катках в Лианозовском, Таганском парке и саду имени Баумана пройдут ледовые дискотеки с участием московских диджеев. На эти мероприятия необходимо приобрести билет. А вот потанцевать на льду бесплатно

можно будет на катках в Ангарском и Гончаровском парках.

Для участников проекта «Московское долголетие» в кинотеатре «Октябрь» стартовал цикл лекций «Москва и кино». В рамках мероприятия участники узнают много интересных фактов о кинематографической столице, а помогут им взглянуть

на любимый город с совершенно непривычной стороны научные сотрудники Музея Москвы, искусствоведы и историки. Кроме того, у людей старшего возраста появится прекрасная возможность не только пополнить свои знания о столице, но и «прогуляться» по местам съемок любимых отечественных фильмов, таких как «Покровские ворота» и «Службный роман».

В Москве завершён капитальный ремонт домов с мезонинами. С 2015 года в столице в рамках реализации программы капитального ремонта жилого фонда было обновлено 23 таких дома. Одним из главных условий при проведении ремонтных работ подобного плана является сохранение исторического облика здания.

# Студенты ликвидируют последствия обстрелов



29 января. Доброволец и активист, вступивший в Донецкое региональное отделение ВКС в числе первых, Игорь Цуприк помогает ликвидировать последствия обстрелов — заклеивает выбитые стекла пленкой. Перед тем как приступить к работе в родном городе, он прошел обучение в Москве

## доброе дело

**Студенты-спасатели вместе с молодежным крылом Народного фронта помогли ликвидировать последствия удара по Калининскому району Донецка.**

Обстрелы не покидают Донецк и по сей день: украинские националисты намеренно подвергают опасности жителей. Так что местные стараются помогать друг другу чем могут. И добровольцы Донецкого регионального отделения Всероссийского студенческого

корпуса спасателей (ВКС) — не исключение. Они оперативно реагируют на бедствия в городе, оказывая посильную помощь мирным гражданам. Последним из них стал обстрел Калининского района, где не обошлось без жертв.

— Студенты-спасатели оказали допсихологическую помощь гражданской жене одного из погибших мужчин, — рассказывает руководитель Донецкого регионального отделения ВКС Анна Артева. — Студентка Александра Зуева уже не в первый раз помогает в этом направлении, поэтому она до вечера оставалась с женщиной, пока ребята разбирали осколки в доме. По словам Анны, вся миссия по помощи после обстрела у них заняла два дня.

— На второй день мы приехали в научном-исследовательский центр и закрывали окна пленкой, а они были высокие,

от пола до потолка. И все стекла вылетели. Добровольцы из ВКС дежурят каждый день, оперативно выезжая на места происшествий. Но самое главное в их деле — не мешать специалистам.

— В основном все смены проходят в дневное время и только после основной работы спасателей, соблюдая технику безопасности, насколько это возможно, — рассказывает Артева. — Мы внимательно следим за соцсетями и откликаемся на призывы о помощи. Всего на смене минимум семь человек, один — медицинский дежурный, который держит связь с добровольцами из штаба.

— Остальные выезжают на место и каждые 30 минут или час докладывают об обстановке, — говорит Анна Артева. — Если происходит внештатная ситуация, мы сразу реагируем.

Она отмечает, что таких ситуаций бывает совсем мало, но они есть.

— Летом были массированные обстрелы Червоногвардейского района Макеевки, — вспоминает Анна. — Ребята были уже на месте, и вдруг произошел повторный обстрел. Благо они среагировали четко, так что никто не пострадал.

Студенты серьезно готовились в Москве, прежде чем вступить в ряды спасателей. — Наши ребята не медики, но доврачебную помощь они смогут оказать, — говорит Анна. — У каждого есть аптечка, а у некоторых — медицинский рюкзак, чтобы сразу помочь нескольким людям.

По ее словам, Донецк все еще обстреливается, и сложно определить, где тыл, а где фронт.

— Калининский всегда считался тыловым районом, но по нему также «прилетает», — отмечает она.

Но, по мнению Анны, самые обстреливаемые районы — Куйбышевский и Петровский, Червоногвардейский район Макеевки и Горловка.

**АННА ТЕМНИШОВА**  
a.temnishova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ КОВАЛЕВ** представитель молодежного крыла Народного фронта  
Мы всегда оперативно приезжаем на обстреляемые места нашего города. Начиная оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим, успокаиваем людей, отводя их в более безопасное место. Далее по необходимости помогаем сотрудникам МЧС в разборе завалов и извлечении из-под них пострадавших. Мы так же привозим гуманитарную помощь, помогаем в выгрузках, загрузках, выдачах гуманитарного груза для наших бойцов.

# Освобождавший Артемовск боец проводит встречи с детьми

Участник специальной военной операции Сергей Чуканов полгода служил в зоне СВО и сейчас регулярно принимает участие в патриотической работе.

34-летний москвич Сергей Чуканов рассказывает, что после окончания колледжа работал техником на одном из ведущих предприятий города, где всегда были заказы.

— Хотя у меня не было высшего образования и я не был инженером, но благодаря своей рабочей специальности имел много заказов и получал хорошую зарплату, — рассказывает Сергей.

Но события на Украине не могли оставить его равнодушным. Чуканов рассказывает, что его прадед в годы Великой Отечественной войны служил на Украине. А дальние родственники жены до сих пор проживают в этой стране.

— Супруга регулярно созванивалась с близкими, и мы знали о плачевной ситуации на Донбассе, один из ее родственников даже погиб в ополчении. Его я знал хорошо, поэтому горе принял как свое собственное, — говорит Сергей. — Мы долго обсуждали эту ситуацию дома и решили, что я пойду устраиваться в частную военную компанию. И жена поддержала меня, не стала отговаривать. Хотя у нас двое детей. А ведь я мог погибнуть. Но мы понимали, что на Донбассе бандеровцы совсем обнаглели и устроили беспредел.

Оформление прошло относительно быстро, и мужчина отправился служить. Отмечает, что практически все его сослуживцы отправились на Донбасс сознательно, поэтому люди честно выполняли свой военный долг.

Мужчина служил почти год, был награжден многими медалями, в том числе государственными, среди них — «За отвагу» за взятие Бахмута.

— Мы там все были героями: кто служил, поймет — это была настоящая мясорубка, и с одной и с другой стороны сражались не на жизнь, а на смерть, — говорит Чуканов. Служба окончилась после ранения, когда он попал в госпиталь, а потом — реабилитация. Во время вынужденного отдыха боец помогает волонтерам плести маскировочные сети, а еще его супруга-педа-



29 января. Участник спецоперации Сергей Чуканов посетил экскурсию в Государственном музее А. С. Пушкина

гог приглашает бойца на встречи со школьниками.

— И я не отказываю, ведь считаю, что участники боевых действий должны пропагандировать военную службу, — рассказывает Сергей Чуканов. — Помню, как к нам в школу приглашали участников афганской войны, я тогда завидовал, что они выполняли интернациональный долг. И думал, что, когда вырасту, уже не будет войн. А вышло так, что сам стал участником боевых действий.

Мужчина подчеркивает, что мало освободить населенные пункты от украинской армии: надо там вести пропагандистскую работу.

— Только сейчас осознаю, почему в Советской армии были политработники: когда учился в школе, посмеивался, а сейчас, после службы, понял! — говорит Сергей. — Национальная политика государства должна проводиться повсеместно. И в первую очередь это призваны делать политработники.

Чуканов отмечает, что на новых территориях он еще встречал немного людей, которые не определились, где им лучше: в России или на Украине. Там таких называют «ждунами».

— И вот как раз с такими людьми надо работать, разъяснять, склонять на свою сторону. И делать это должны профессионалы, — уверен Сергей. — И такие должности

надо делать не только в армии, но и в местных администрациях.

А еще Сергей с удовольствием встречается с однопольчанами. Например, недавно посетил встречу участников спецоперации, которую устраивали в Государственном музее А. С. Пушкина. Ее посвятили 225-летию великого поэта. Для военных провели экскурсию, организовали концерт. — Такие встречи тоже нужны, потому что раненые бойцы не должны оставаться в стороне, — считает Сергей Чуканов. — И бы благодаря таким мероприятиям военнослужащие чувствуют доброе отношение к себе, поддержку.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## кстати

В Центральном доме архитектора в Москве состоялась премьера документального фильма «Донбасс: путь к миру», автором идеи, режиссером и продюсером является Николай Горнаков. Это картина о пути становления мирной жизни, налаживании связей, восстановлении пострадавших районов. Фильм посвящен годовщине возвращения ДНР и ЛНР в состав России.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ

### Уничтожил технику и солдат врага

Младший сержант Валерий Капичников (1) командует расчетом орудия и подавляет позиции артиллерии украинских националистов. Во время одного из заданий младший сержант координировал огонь по наступающему врагу. Несмотря на ответный обстрел со стороны ВСУ, подразделение Капичникова быстро сориентировалось и сменило свою тактическую позицию, после чего продолжило наносить огневое поражение противнику. В ходе боя благодаря мужеству и профессиональным действиям Валерия его отряд сумел уничтожить две замаскированные самоходные артиллерийские установки, тем самым завоевав боевое превосходство на данном направлении. Затем расчет младшего сержанта Капичникова продолжил шквальный обстрел наступающих украинских радикалов и уничтожил еще пять боевых бронемашин, а также до 20 солдат Вооруженных сил Украины. Действия младшего сержанта Валерия Капичникова и его подчиненных позволили отразить атаку недруга, после чего Российская армия смогла занять более выгодные территориальные рубежи.

**Отразил атаку украинских радикалов**  
Сержант Сергей Фролов (2) командует отделением автомобильного звонда ВС РФ и обеспечивает на-



ших военнослужащих на линии фронта всем необходимым. Во время одного из рейсов, после доставки очередного груза, Фролов вместе со своими подчиненными вступил в ожесточенный бой с отрядом украинцев, который пытался вернуть утраченные территории под свой контроль. Однако сержант Фролов молниеносно сориентировался и точным огнем из БТР сковал действия наступающего врага. Действия Сергея Фролова позволили отбить атаку украинских радикалов, нанеся при этом существенный урон живой силе и технике противника.

**ДЕНИС ВЛАСЕНКО**  
vlasenko@vm.ru

# Актеры доставляют военным гуманитарные грузы

Вчера после очередного спектакля актер Василий Щипицын отправился в зону специальной военной операции с гуманитарной помощью.

В последнее время актер ездит в новые регионы России довольно-таки часто, потому что считает своим долгом помогать нуждающимся. — Я езжу вместе с благотворительным фондом «Актеры СПБ за победу», в который входят артисты Москвы и Петербурга. Одна из уредителей нашего фонда — заслуженная артистка России Галина Бокашевская, — рассказал Василий.

В последний его приезд на Донбасс Щипицын вручил государственную медаль «Участник специальной военной операции».

— Мы как рядовые актеры и волонтеры никогда не знаем, куда отправимся. Все решает учредители фонда, а для нас это сюрприз, — отметил Щипицын. — Зачастую это мы узнаем только тогда, когда подъезжаем. Так я побывал в Мелитополе, в Донецке и даже в Мариуполе. Актеры и волонтеры собирают гуманитарную помощь, вещи, еду и необходимые припасы, а также заезжают в госпитали, выступают перед ранеными солдатами.

— Мы постоянно поддерживаем связь с военнослужащими. И они нередко просят разные необходимые орудия или припасы, — поделился Василий Щипицын. — В прошлый раз мы передали оконные свечи и маскировочные сети, которые изготовили самостоятельно. Представьте, несколько неравнодушных актеров сидят все вместе и плетут их для бойцов! Они очень нужны для маскировки вооружения,



Ноябрь 2023 года. Актер Василий Щипицын читает поэму Александра Твардовского «Василий Теркин» перед демобилизованными бойцами СВО

окопов, личного состава, военной техники и инженерных сооружений.

Сети, которые плетут артисты, получаются большими: девять на пять метров. В снежное время года выбирают расцветку «грязная зима», а сейчас для бойцов подготовили сети цвета «осень».

— А еще мы доставляли экшен-камеры GoPro, возьмем их и в этот раз, — добавил Василий Щипицын. — Эти камеры прикрепляют к своим шлемам опытные штурмовики. С ними они выходят на передовую и записывают материал в ходе боя. Эти видео потом смотрят молодые бойцы, чтобы понимать, что их может ждать на самом деле. Получается такой современный вариант учебника для новобранцев.

Добровольцы собрали и новые генераторы, необходимые бойцам на передовой. Впрочем, оказывать поддержку военнослужащим можно, не только отправляя большие гуманитарные грузы. — Некоторые на фронт отвозят воду в качестве гумпомощи, — добавляет Василий Щипицын. — Бойцам действительно может не хватать много, поэтому любая помощь необходима. Кроме новых регионов России ребята заехали и в Воронежскую область, посетили местное летное училище, выступили перед курсантами и пообщались с ними, рассказали молодым людям о том, как важно защищать Родину.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## справка

Благотворительный фонд «Актеры СПБ за победу» помогает нашим бойцам, находящимся в госпиталях и в зоне боевых действий. Его участники постоянно ездят в зону специальной военной операции, поддерживают раненых, выступают перед ними. Волонтеры этого движения посещают зону СВО примерно раз в месяц. Там они стараются передать гуманитарную помощь, а также дать надежду простым жителям и хоть как-то скрасить их вечера, выступив в театре.

## новости спецоперации

**Экспертиза помогла установить погибших**  
Следственный комитет РФ идентифицировал останки погибших при крушении Ил-76 в Белгородской области. Об этом сообщили в пресс-службе ведомства.

— Результаты проведения генетических экспертиз позволили сделать однозначный вывод о принадлежности извлеченных фрагментов тел шести членам экипажа, трем сотрудникам военной полиции и 65 украинским военнослужащим, погибшим при крушении самолета в результате атаки ВСУ 24 января 2024 года, — говорится в сообщении. Также в СК пояснили, что при работе с задержанными украинскими военнослужащими следствие в обязательном порядке берет биологический материал для установления генетического профиля.

— Таким образом, в распоряжении следствия имелись генетические профили всех украинских военнослужащих, находившихся на борту указанного самолета, — уточнили в ведомстве. — Всего в районе места падения судна обнаружено более 670 фрагментов тел погибших, а также частично сохранившиеся личные документы.

### Выбиваем противника из укрытий

Подразделение ВС РФ продолжают улучшать свои позиции на фронте. Об этом вчера сообщил председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов.

— Недавнее взятие четырех опорных точек обеспечило возможность продвижения дальше, на запад от Вербоного. Сейчас взяты достаточно большие объемы лесопосадок — от 300 до 700 м перешли под наш контроль, — сказал Рогов. — При этом из посадок, в которых прятались боевики ВСУ, они выбиты.

**Ряды армии недруга пополняются насильственно**  
Украинским беженцам, скрывающимся от мобилизации в ряды ВСУ, готовы предоставить убежище на территории Луганской Народной Республики. Об этом вчера заявила уполномоченный по правам человека в ЛНР Виктория Сердюкова.

— Киев планирует дополнительно мобилизовать полмиллиона человек. Меры пополнения рядов ВСУ приобрели насильственный характер, — сообщила Сердюкова. — Кроме того, украинские власти обращались к европейским странам с просьбой депортировать находящихся там украинцев для выполнения плана мобилизации. Я думаю, мы не то что можем предоставить политическое убежище, это уже происходит.

**Преступник получил заслуженное наказание**  
Донецкий суд приговорил 22-летнего бойца ВСУ Сабара Романовича к 26 годам колонии строгого режима за расстрел троих жителей Мариуполя. Об этом вчера рассказали в пресс-службе прокуратуры Донецкой Народной Республики.

— По данным следствия, преступление было совершено в середине марта 2022 года в районе улицы Тополиная. Мучнина расстрелял из автомата троих гражданских, которые шли мимо, — отметили в пресс-службе прокуратуры ДНР.

Президент России Владимир Путин призвал опережать противника в вопросах изготовления разведывательных и ударных беспилотников. Об этом он заявил на встрече с предпринимателями — изготовителями дронов. По данным Минобороны, в 2024 году наша армия получит несколько типов новейших беспилотников, среди которых «Охотник», «Орион», «Ласточка», а также усовершенствованные версии FPV-дронов «Упырь» и «Русак». Почему беспилотники вдруг стали так важны?

# Война дронов

«Птички» стали успешно заменять артиллерию и даже отчасти авиацию

Невероятно, но факт. Главным оружием войны стала почти игрушка. Дрон, которым еще недавно снимали с высоты свадьбы. Теперь этот летающий гаджет — и разведчик, и доставщик военных грузов, и мощный ударный кулак. Российская и украинская армии соревнуются: кто лучше воюет с беспилотниками. Почему это произошло?

— Дело в техническом прогрессе. Когда стало ясно, что БПЛА может нести на войне сразу несколько функций, его начали улучшать, сосредоточив в направлении беспилотников передовую инженерную мысль, — пояснил военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин. — Простой пример: одна из сторон планирует наступать. Для прорыва позиций противника нужно подавить его артиллерийским огнем, а потом выдвинуть бронетехнику в сопровождении пехоты. Это классика. А теперь начинается модернизм. Как только одна из сторон пытается сосредоточить для прорыва технику, ее тут же с помощью разведывательных дронов обнаруживает противник. И «кроет» той же артиллерией, либо — если ее подавили, направляет в зону сосредоточения бронетехники и живой силы «рой» ударных БПЛА. В итоге наступление срывается и начинается позиционная война — на месяцы и даже на годы. Потому что нужно решать вопрос подавления беспилотников противника. Например, с помощью средств РЭБ — радиоэлектронной борьбы.

Как пояснил эксперт, настоящим прорывом стали FPV-дроны. Ими можно управлять с помощью специальных очков. Пилот, сидя в удобном месте, далеко от передовой, видит все, что происходит вокруг дрона, — как будто находится внутри него. Он может контролировать движения дрона, основываясь на получаемой в режиме реального времени видеoinформации. FPV-дроны оснащены специальными средствами для подвеса боеприпасов, используют защищенные каналы связи и устойчивы к воздействию средств РЭБ противника.

— Простой пример. Идет колонна танков. Оператор FPV-дрона выравнивает полет беспилотника по маршруту движения техники. Затем наносит удар в заднюю часть танка, где находится двигатель. Все, танк вылетел из строя, и не факт, что выжил экипаж, — пояснил Игорь Забелин.

При этом, как пояснил эксперт, ударный FPV-дрон может стоить от 100 до 150 тысяч рублей. А российский танк — от 100 до 200 миллионов рублей и даже дороже. «Амата», например, 250 миллионов. Любой танк Abrams обходится не менее чем в девять миллионов долларов. Получается, что «копеечный» дрон способен нанести гигантский ущерб. Неудивительно, что «птичками» стали так активно пользоваться.



24 января. Донецк. Военнослужащие инженерного подразделения первого армейского корпуса ВС России отрабатывают действия тактической саперной группы по атаке на позиции противника с использованием БПЛА

## В окопе уже не спрячешься

А еще коптеры стали активно уничтожать живую силу. — Они оказались эффективнее артиллерии. Дело в том, что та все-таки бьет по площадям, отсюда высокий расход снарядов. Но если этот снаряд не прилетел точно тебе в окоп, то у тебя высока вероятность выжить, — пояснил военный эксперт Борис Мамаев. — Дрон же снабжен видеокамерой. Оператор видит сверху любое твоё движение и сбрасывает гранату. Как пояснил эксперт, дроны превратили и без того трудную жизнь на передовой в непрерывный стресс.

## Беспилотники все чаще формируют обстановку на поле боя: кто «держит» воздух, тот и сильнее

— Следить за небом приходится постоянно, в режиме 24/7. «Кучковать» себя, собирая больше двух, уже опасно: группа более заметна. Опасно даже просто двигаться — ты сразу попадаешь в поле зрения камеры дрона. А еще приходится постоянно спасаться от установленных на дронах тепловизорах, которые способны легко обнаружить даже замаскировавшегося бойца, — рассказал Борис Мамаев. Наши парни пытаются от установленных на дронах «теплаков» прятаться. Летом, например, плетут циновки из камыша, блокирующие тепловой след человека. Правда, при контакте через 25–30 минут она нагреется, и человека будет видно. Но если держать на расстоянии от тела — маскировка работает довольно долго. А еще в аптечке военного медика можно найти так называемое космическое одеяло. Оно сохраняет нормальную температуру тела. Летом не дает перегреться, а зимой не замерзнуть. И тоже спасает от «теплака». Кто-то даже умудряется делать костюм из трех слоев: полиэтилена, пищевой фольги и пенки. Увы, это не всегда помогает, и с дронами порой приходится воевать, как на дуэли. В январе интернет взорвало видео, на котором наш боец сумел переиграть оператора вражеского FPV-дрона. Беспилотник летел прямо на него, но парень не испугался, не побоялся, а ловко отстреливался и затем эффектно увернулся от беспилотника.

## Новый вид терроризма

Прилеты украинских БПЛА на территорию России стали уже рутинной. В Брянской и Калужской областях, Подмосковье и других регионах их сбивают уже «пачками». Но часть — долетает и наносит ущерб. Как пояснил военный эксперт, генерал-майор ВВС Владимир Попов, Украина активно использует такие беспилотники, как Ту-141 «Стриж», переоборудование которых велось на Харьковском авиационном заводе, переделанные в БПЛА зенитные ракеты С-200, беспилотники самолетного типа UJ-22 Airborne, БПЛА украинского проекта «Бобер» и натовские Raybird-3.

— Удаляясь от оператора примерно на 120 километров, такие БПЛА обычно теряют управляемость. Потом у них два варианта — либо лететь как обычный снаряд, либо корректироваться спутниковой навигацией, — пояснил Владимир Попов. — Лично у меня создается ощущение, что управляю беспилотниками все-таки не с территории Украины и не с помощью спутниковой навигации. Операторы, по всей видимости, находятся на территории России.

По мнению эксперта, обеспечить запуск дронов из нашей страны вполне реально. Для этого не нужно контрабандным образом везти дроны через границу. Их компоненты вполне легально можно получить, скажем, из Китая, а потом собрать в гараже. С боеприпасами куда сложнее, но, как считает эксперт, схроны-закладки на нашей территории имеются.

— Борьба с терроризмом должны сотрудники ФСБ, и они, кстати, это довольно успешно делают, иначе прилеты дронов в Москву мы могли бы наблюдать ежедневно, — пояснил Игорь Забелин. — А вот БПЛА, запущенные в Украину, должны сбивать средства ПВО. И это тоже делается успешно. После прилетов в «Москву-Сити», насколько я помню, серьезных ЧП не было. А вот мы беспилотниками украинцев продолжаем кошмарить. Хотя бы потому, что Украина — меньше России, и тыл ВСУ к линии боевого соприкосновения намного ближе.

## Перегрузить ПВО

Как пояснил эксперт, Россия уже второй год успешно использует «Герани» для перегрузки украинской системы ПВО. Иностранцы военные специалисты с ним согласны. «Российская армия начала использовать против ВСУ новый тип ударных беспилотников — «Герани» с реактивным двигателем. Они летают гораздо быстрее и дальше своих собратьев с поршневыми двигателями, их сложнее перехватить. На фоне острого дефицита зенитных ракет у ВСУ новый тип дронов может быть использован для выведения остатков украинской ПВО», — пишет журнал Military Watch Magazine. По данным журнала, «Герань-3» имеет простой, но надежный турбореактивный двигатель, какие использовались в авиации до 1970-х. Они менее эффективны, чем современные турбовентиляторные моторы, но куда проще, а главное — дешевле. Что для одноразовых БПЛА и требуется.

«Конечно, реактивный двигатель выделяет намного больше тепла, чем поршневой, и тепловые головки наведения систем ПВО видят его лучше. Но серьезное истощение украинского арсенала зенитных ракет сводит этот риск к минимуму, — пишет Military Watch Magazine. — ВСУ уже не может себе позволить запустить две ракеты по одной цели, что является нормой для ПВО. Скоростные дроны могут либо ускорить истощение запасов зенитных ракет, вынуждая ВСУ тратить больше боеприпасов на каждую «Герань», либо заставят украинских зенитчиков пропускать атаки, экономия ракет».

## Щит и меч

По мнению Игоря Забелина, войну «больших беспилотников» Россия однозначно выигрывает. — Тут сказываются и близость украинского тыла — нам проще «добить до Киева», чем Киеву попасть своим дроном в Москву, и самостоятельное производство БПЛА, и нехватка у Украины средств ПВО, — пояснил эксперт. — Что касается «малых» беспилотников, то у нас на одних участках фронта паритет, на других преимущество, на третьих — превосходство ВСУ. Россия, надо отдать должное, с проблемой пытается справиться. В зоне СВО завершилось испытание комплекса радиоэлектронной борьбы (РЭБ) «Саня», предназначенного для противодействия FPV-дронам. Об этом сообщил директор по развитию компании ЗМХ Сергей Шандобло.

— Устройство способно обнаруживать беспилотник врага до полутора километров и вывешивать

## ИСТОРИЯ

Дроны, как идея, вовсе не новинка XXI века. Их первые прототипы появились даже не в XX, а в XIX веке, когда «цифра» еще не существовала в природе. Если говорить о дроне как об устройстве, которое управляется удаленно, то первым идею представил Никола Тесла (1856–1943) — американский инженер и физик-электроник, изобретатель в области электротехники и радиотехники. Ученый не просто теоретизировал, а зарегистрировал патент, в котором говорилось о некоем транспортном средстве, управляемом при помощи радиоволн. Тесла также разработал концепцию боевых дронов, которые, как он считал, смогут усмирить воинственный дух наций и прекратить войны благодаря угрозе применения «безошибочной и неограниченной разрушительной силы». Демонстрацию первого в мире радиоуправляемого дрона он провел в 1898 году, в пруду Мэдисон-сквер-гарден — спортивном комплексе в Нью-Йорке.

## кстати

«Советский Союз добился успеха во Второй мировой войне, сумев, несмотря на потери, сохранить и нарастить промышленный потенциал для производства огромного количества военной техники. Нечто подобное мы наблюдаем сейчас, — отмечает журнал Forbes. — Страна, которая производит больше FPV-дронов и быстрее всех уничтожит силы противника, может оказаться победителем. Объемы производства FPV-дронов в России уже превысили тысячу в день. В то время как ВСУ используют такие дроны в основном для ударов по технике и артиллерии, Вооруженные силы России могут себе позволить применять их для ударов по личному составу противника. Мы видим все более активное участие Министерства обороны: солдаты проходят подготовку, по всей стране открываются военные школы пилотирования FPV-дронов, военные определены заинтересованы в продолжении этого процесса».

сти его из строя на расстоянии в пределах километра, — пояснил эксперт. — Это расстояние зависит от погоды, особенностей местности и конструкции дрона-камикадзе. Наш комплекс — корабль электронной аппаратуры и во всемогущие антенны. Он создает своего рода купол. Этот купол помогает защитить, скажем, танк или БТР от атак FPV-дронов со всех направлений.

Военный эксперт Владислав Шурыгин считает, что дроны сейчас — оружие эффективное и мощное. Но — не вечное.

— Поскольку производство и использование FPV-дронов обходится относительно дешево, поскольку их можно сделать буквально «на колесике» самостоятельно, то подобных средств много у обеих сторон конфликта. Но как только военно-промышленный комплекс передовых стран освоит массовое производство эффективных средств РЭБ, опускающих «купол» помех над полем боя, господство FPV-дронов закончится. Потому что для преодоления этих помех будет необходимо постоянное совершенствование дронов. Они станут намного дороже, а значит, много их уже не произведешь. Военный эксперт Алексей Леонков уточняет: Да, сейчас идет война за то, кто сумеет найти противодействие прежде всего кустарным дронам, буквально наводнившим линию боевого соприкосновения. И здесь мы впереди противника. У нас появились не только «Саня» — средство РЭБ для боевой техники, но и тактические малогабаритные комплексы радиоэлектронной борьбы — для пехоты. Распространить подобные системы как можно шире, насытить ими войска — одна из главных задач российского ВПК. Наши бойцы должны иметь надежную защиту от целых «стая» дронов, которые сейчас над ними висят.

## Идет битва высоких технологий



МНЕНИЕ

Дроны — технология не такая уж новая. Она начала применяться ровно за 40 лет до начала СВО — армией Израиля в 1982 году. Очень активно применялись дроны — разведывательные, ударные и транспортные —

американские войска, стоявшие в Афганистане до 2022 года. С помощью дронов американцы, старающиеся не покидать баз, пытались бороться с моджахедами. Что у них вышло — мы знаем. Ничего. Дроны активно применялись и в сирийском конфликте, причем всеми его сторонами. Их освоили даже террористы. Поэтому дроны были активно задействованы в конфликте Армении и Азербайджана в 2020 году. Широкое их использование на Украине связано с несколькими факторами. Первый и главный: огромный сам театр военных действий. Чем больше линия боевого соприкосновения, тем больше вооружений надо. И дронов — в том числе.

Второй фактор — конфликт идет между двумя сторонами, обладающими максимальными, самыми широкими в мире компетенциями в сфере военных технологий — Россией и коллективным Западом. Разумеется, в этом конфликте применяются наиболее передовые технологии. Более того — они совершенствуются. Так

и должно быть. Третий момент: военная служба, его жизнь становится все большей ценностью. Сейчас ведь уже не воюют миллионы против миллионов. Сотни тысяч погибли — тут же набрали новых. Дроны дают возможность в какой-то мере воевать дистанционно, позволяя жизнь своих бойцов сохранить, а живую силу противника — уничтожить. Так что технологии их применения и дальше будут совершенствоваться. Особенно если учесть, что научно-технический прогресс развивается и есть люди, способные усовершенствоваться как сами дроны, так и систему защиты от этого оружия.



ИВАН КОНОНОВ  
ВОЕННЫЙ  
ЭКСПЕРТ



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель

# Лечение онкологии вышло на новый уровень

здравоохранение

В воскресенье отметят Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями. Как в Москве оказывается помощь людям с онкологией, узнала «ВМ».

Сегодня в столице оказывается комплексная медицинская помощь пациентам с онкологическими заболеваниями на базе пяти якорных онкологических клиник.  
— За последние годы онкологическое направление медицины в Москве сделало серьезный шаг вперед, — отметил заместитель главного врача Городской клинической онкологической больницы № 1 Сергей Паркс. — Первое и самое основное решение, которое было принято мэром Москвы Сергеем Собяниным в 2019 году, — это создание якорных онкологических стационаров, в число которых вошла и наша больница.  
На базе каждого из пяти стационаров работают Центры амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП) и патоморфологические лаборатории.



1 февраля. Заведующая отделением диагностики и лечения заболеваний молочной железы и репродуктивной системы Вера Диденко выполняет УЗИ-диагностику в Центре амбулаторной онкопомощи Городской онкологической больницы № 1

видуальный подход, а все сроки проведения диагностики четко прописаны в специальном регламенте — так называемых клиентских путях: этот документ доступен в том числе и самим пациентам. Также в Центре амбулаторной

диагностики, а дальше проводится онкологический консилиум — на нем собираются врачи нашей клиники разных специальностей, в том числе хирурги, химиотерапевты и радиотерапевты, и обсуждают тактику лечения конкретного пациента, — пояснил Сергей Паркс.  
Оснащен Центр амбулаторной онкологической помощи самой современной техникой. Заведующая отделением диагностики и лечения заболеваний молочной железы и репродуктивной системы Вера Диденко работает здесь с самого открытия.  
— Это комфортное и для пациентов, и для врачей здание.

Небо и земля по сравнению с теми условиями, что у нас были раньше, — отметила она. — Очень хорошее оборудование, компьютерная техника, есть все самые современные технологии. Подобрал наиболее эффективный протокол лечения, пациента направляют на госпитализацию в стационар или же, если необходимо, проводят перед хирургическим вмешательством лекарственную терапию. Сергей Паркс подчеркнул, что в хирургии на сегодняшний день применяются самые современные методы.  
— Микрохирургия, малоинвазивные вмешательства с использованием лапароскопических технологий и многое другое, — поделился он. Медицина не стоит на месте, и, конечно, Москва одна из первых внедряет самые луч-

шие и передовые инновации в сфере здравоохранения, в том числе в борьбе с онкологией.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shetsova@vm.ru

**кстати**

Врачи ЦАОПов проводят дистанционные консультации с пациентами. Они могут онлайн продлить пациенту действующий электронный рецепт на ряд онкологических и гематологических лекарств. Если проведенное в патоморфологической лаборатории исследование подтвердит доброкачественный характер опухоли, врачи проактивно позвонят пациенту.

### Врачи используют передовые методики и современное оборудование

онкопомощи работают специалисты-психологи.  
— На первичном приеме врач-онколог проводит уточ-

## Сотрудники спецслужб показали мастерство при задержании опасного хакера

громкое дело

В Москве ФСБ задержала хакера Артема Хорошилова по делу о DDoS-атаках на объекты критической информационной инфраструктуры России.

Артем Хорошилов обвиняется по части 4 статьи 274 («Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации») УК РФ. Сейчас он содержится под стражей в следственном изоляторе «Лефортово».

— Дело в том, что информационная война рассматривается в двух аспектах — информационно-психологические операции и информационно-технологические, то есть кибератаки и кибервойска, — рассказал

военный эксперт Андрей Кошкин. — Киберпреступники наносят ущерб, атакуя критически важные объекты, нарушая работу целых учреждений. По словам Кошкина, до 2010 года атаки были неосознанные, однако позже они стали целенаправленными — на российские вузы, Министерство обороны РФ.  
— Хакеры наносят большой ущерб, и если они усиливают свои ресурсы в составе целой группы, то могут обрушить важные структурные объекты, — рассказал Андрей Кошкин. — Очень важно, что в ФСБ есть отдел по борьбе с киберпреступниками, его специалистами как раз и работают с хакерами. И если им удалось не только нейтрализовать, но и задержать источник, — это высшее мастерство.  
Как отметил Кошкин, чем больше ресурс, тем обширнее становится кибератака на серьезные объекты.  
— Если они серьезно обрушивают важные объекты — это значит, что возможно участие государственных ресурсов, — добавил Кошкин. — В случае если будет признано, что атакуют из недружественных стран, то будут известны и сообщники.  
Военный эксперт заявил, что благодаря высокой компетенции спецслужб можно определить адрес атаки.  
— Хакеры, как правило, атакуют с каких-то островов, — сказал Кошкин. — Атака производится через несколько структур, но на каждый хитрый план есть люди, которые его разгадывают.  
**АННА ТЕМЬШОВА**  
a.temyshova@vm.ru

## Прыжки с парашютом это больше, чем просто адреналин

В Национальном исследовательском университете «МЭИ» весь февраль будет идти набор студентов на курсы воздушно-десантной подготовки. Вчера корреспондент «ВМ» узнала, что будут изучать на занятиях.



1 февраля. Инструктор Андрей Емельянов помогает надеть парашют студентке НИУ «МЭИ» Мееде Чивиевой

В МЭИ курсы воздушной подготовки проводят уже во второй раз. В прошлом году их посетило более 70 человек. Сейчас же число желающих значительно выросло.  
— Прием заявок мы еще не завершили, но думаем, что на курсы запишутся более ста человек, — рассказывает сертифицированный инструктор парашютно-десантной подготовки, подполковник ВДВ, заведующий учебной лабораторией кафедры Радиотехнических систем НИУ «МЭИ» Андрей Емельянов. — Потому что прыжок с парашютом — это не просто получение адреналина. В этот момент человек преодолевает страх, что позволяет в дальнейшем принимать правильные решения без опоры на эмоции.  
По словам Емельянова, воздушно-десантная подготовка студентов проходит в двух форматах: изучение теории и практика.  
— Мы рассказываем историю парашютного спорта, о его первооткрывателях и изобретателях, — добавляет Емельянов. — В практической части обучения ребята проходят подготовку на тренажерах ДООСААФ России.

Сами же студенты уже очень ждут начала занятий. Тем более что некоторые из них уже совершили свой первый прыжок.  
— Мы проходим хорошую подготовку перед полетом. Информацию впитываем настолько, что все действия происходят механически, — рассказывает студентка НИУ «МЭИ» Мееде Чивиева. — Но сам полет — это что-то неописуемое.  
По ее словам, после прыжка с парашютом на долгое время сохраняется чувство, что для человека нет ничего невозможного.  
**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biaytova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ДМИТРИЙ КРАСИРОВ**  
СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ДИРЕКЦИИ ИНСТИТУТА РАДИОТЕХНИКИ И ЭЛЕКТРОНИКИ ИМ. В. А. КОТЛЬНИКОВА  
Мы ведем воспитание через деятельность. Проходя курсы воздушно-десантной подготовки, ребята общаются между собой, объединяются в группы по интересам. Это положительно влияет на них и на общество в целом. Еще здесь они становятся патриотами, потому что узнают историю страны, знакомятся с нашими героями. Так они развиваются не с помощью интернета.

# Капотня стала уютнейшим уголком столицы, где весной бывает много отдыхающих

Популярные видеоблогеры на канале «Архитектурные излишества» рассказали об особенностях района Капотня. Авторская видеозаписка по Капотне рассказывает о самобытности района и роли в развитии района Московского НПЗ, который больше 85 лет снабжает столицу топливом и является важной частью инфраструктуры Москвы.

Капотня стала уютнейшим уголком столицы, где весной бывает много отдыхающих. И в Капотне появились Московский крекинг-завод № 413, будущий нефтеперерабатывающий. Все 85 лет своей истории завод трудился на благо города, и сейчас он обеспечивает более трети потребностей Москвы в топливе, поставляет керосин для аэропортов Московского авиаузла. Из его битума сделана каждая вторая дорога в городе.  
У проходной МНПЗ расположен городской пруд. Он имеет искусственное происхождение — это бывший пожарный водоем. Сейчас пруд играет роль эстетическую — в теплое время года здесь живут белые лебеди, восхищающие туристов и местных жителей.  
А еще в пруду живут красные черепашки, вылезающие на берег, прилетают чайки и утки.  
— Есть в Капотне что-то и от поселка художников на Соколе, и от старого Курьяново, Куншево, от поселка Шлюзы и других малоизвестных уголков Москвы, — рассказывает блогер. Здесь даже нет деления на улицы. Вместо них — кварталы.  
Всего их пять. В архитектурном плане наиболее интересен второй. Это довоенная застройка. Самые, пожалуй, красивые в Капотне дома — это две четырехэтажки, построенные в 1937–1939 годах.

Квартиры в них давали инженерно-техническим работникам и управленцам Московского крекинг-завода. Эти здания — яркий образец переходного периода в советской архитектуре: авангард уже кончился, а сталинский классицизм не начался. Поэтому тут нет пока барельефов, колонн, лепнины, но тяга к помпезности уже заметна. И на фоне довоенных домов ярко смотрится здание 1953 года постройки — когда советский ампиры, он же неоклассицизм, достиг своего апогея. Тут розетки в форме цветов, и даже рустовка — имитация каменной кладки первого этажа. Одним словом, архитектурные излишества — как их позднее назвал Хрущев.  
Картину идеального советского городка дополняет сквер героев-нефтяников с монументом, установленным в память о 175 рабочих нефтеперерабатывающего завода, погибших на фронтах Великой Отечественной. Кстати, в руках у солдата — не винтовка, как может показаться, а багор — вполне мирный инструмент, использующийся в нефтяной отрасли. Этот памятник восстановлен специалистами Московского НПЗ.



20 мая 2022 года. Благоустроенные скверы Капотни особенно популярны для прогулок у местных жителей в теплое время года

построенный по индивидуальному проекту в 1972 году. Чего здесь только нет! Спортивный и лекционный залы, кинозал. Здесь же строители предусмотрели отделение почты, универсам, столовую, диетический залом и кондиционером с парикмахерской, аптеку, сберкассу. Внешне здание выглядит интересно: здесь леточное остекление, четкие ритмичные фасады, геометричные формы. А еще во Дворце культуры есть зимний сад. У нас не

самый теплый климат, поэтому посетителю так хорошо сидеть под раскидистыми菩提ными растениями. Главный старожил здесь — фикус, которому уже 65 лет, его высота — 15 метров, он помнит времена Брежнева и даже Хрущева! По сути Дворец культуры — комбинат отдыха, образования и уюта. Дворец продолжает оставаться центром притяжения жителей Капотни и одновременно ее культурной доминантой. Мероприятия здесь проводят-

ся регулярно. В том числе — в театральном зале, модернизацией которого по самым современным стандартам занимался Московский НПЗ. Завод и сегодня вносит вклад в развитие района: продолжает программу благоустройства и озеленения, поддерживаются спортивные, образовательные, экологические, просветительские проекты.

Уникальный парк У Капотни долгое время не было связи с Московской-рекой.

Только заболоченное пространство в окружении гаражных кооперативов. Недавно здесь обустроили многоуровневую набережную по проекту известного архитектора бюро. Теперь набережная — это длинная череда площадок-амфитеатров, где можно валяться в шезлонгах и смотреть на воду. При этом доступ к реке ничто не прерывает. Берег — не замощен, природа — такая как есть. А еще здесь можно «возвзвиться» над болотом, которое сохранили, пустив сверху пешеходную дорожку с перилами. Кстати, в парке установили обновленные голубятни, выполненные по индивидуальному проекту. Конструкции получились легкими и светлыми. Это личный раз доказывает, что качественная архитектура может преобразить любые объекты и любую среду.  
Обустройство набережной возвращает нас во времена, когда столица была меньше, и трава — зеленеет. А река была излюбленным местом отдыха жителей Капотни, только что вошедшей в состав Москвы. Тут устраивали пикники, загорали, купались — курорт рядом с домом.  
— Хотя Капотня — отдаленная часть Москвы, это в какой-то степени положительно влияет на район, — рассказывает автор видеозаписи. — На-

пример, многие знают здесь друг друга если не по имени, то в лицо. Родители спокойно отпускают детей гулять. А с последними преобразованиями Капотни и вовсе превратилась в оазис с хорошим водно-зеленым каркасом. Тут пока нет предпосылок для появления 40-этажных домов, поэтому мы просто погружаемся в образцовый моногород разных эпох — 1950-х, 70-х и т. д. Как будто коммунизм уже наступил — в отдельном взятом районе. Приезжайте в Капотню покормить лебедей, полюбоваться гигантским фикусом, позачиниться с советской архитектурой и вдоволь нагуляться вдоль Москвы-реки.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
edit@vm.ru

**кстати**

Один из прошлых символов Капотни — фанел над Московским НПЗ, который в шутку называли «вечным огнем», теперь почти не виден. В ходе модернизации предприятия объем попутных газов, которые на предприятии сжигались, резко уменьшился — все они вовлекаются в производство.

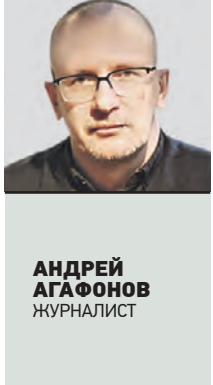
Фильм «Мастер и Маргарита», вышедший на экраны в середине января, стал не только лидером российского проката, но и вызвал большой скандал. В основном из-за позиции режиссера Михаила Локшина, которого заподозрили в симпатиях к Украине. Во многих СМИ обсуждается версия, что он решил опорочить не только советскую, но и российскую действительность. Так ли это или что-то неладно с нашим кино в принципе?

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Фильм раздора

## Почему не верю в успех экранизации Булгакова

Михаил Афанасьевич в принципе лучшие свои вещи писал долго, предпочитая не заканчивать. Но «роман о дьяволе» бьет все рекорды. Тринадцать лет бесконечных перепицываний, и все равно последняя редакция — черновая. Дальше просто умер. У кинематографа нет такого запаса времени. Нельзя снимать одного актера в одной роли тринадцать лет. Нельзя отснять фильм целиком, забравать его и начать снимать заново (пример со «Сталкером» не подходит, там брак был технический, а не творческий). Нельзя добиваться совершенства каждой отдельной мизансцены, потому что кино — это бизнес. Пока ты добиваешься совершенства, у тебя солнце уйдет и бюджет кончится. Каждый, кто читал роман, знает (или хотя бы чувствует), что секрет именно и только в языке. Язык, а не сюжет, делает «Мастера и Маргариту» классикой. Язык литературного произведения — это то, что в принципе не поддается экранизации. А дальше начинаются сложности. Понимая, что не получится экранизировать язык, создатели хватаются за диалоги и сюжет. Тут опять проблема, потому что диалоги вне ткани книги кажутся искусственными, люди так красиво и просто в жизни не говорят, то есть диалоги надо как-то ухаживать, но как? Ну как ты скажешь на полном



АНДРЕЙ АГАФОНОВ  
ЖУРНАЛИСТ

серьезе на камеру: «Так поражает молния, так поражает финский нож!» А «Я не собираюсь с тобой спорить, старый софист»? Если произносить с подачей, то это какой-то Жванецкий. А там вообще есть эти реплики в новом фильме? Или только голая вечеринка? Вот на этой развилке — снимать буква в букву или давать больше шоу — неизбежно застрянет любой желающий в очередной раз замахнуться на Михаила нашего Булгакова. И получится, как всегда, театральщина с чучелом кота, наспех заточенная под злободневность. Сумбур вмести музыки. А разгадка проста. Говорящий кот у каждого свой. Когда вы читаете книгу, вы, может быть, представляете его себе, но очень размыто. Ну кот, ну рыбка в лапе. Ну говорящий (в любой экранизации, конечно же, мяукающий, как Матроскин в «Простоквашино»). Любая буквализация превращает живого книжного кота в дохлое чучело. То же самое с любым другим персонажем. У Воланда, помните, один глаз был черный, другой — зеленый, и росту он был не громадного и не махонького, а просто высокого. Но окружающим так не казалось, потому что и Воланд (то есть дьявол) у каждого свой. Прозрачность стили скрывает бездонную глубину.

## Молодежь вернется к культовому роману

Весь этот фильм, конечно, безусловно интересен, но я считаю, что надо было оставить название, которое выбрали изначально — «Воланд», или же заменить на что-то совершенно другое. Потому что все то, что происходит в экранизации, — это не Булгаков. Режиссер Михаил Локшин из романа вырвал с корнем сцену тяжелой писательской жизни автора и его любовную драму. А еще убрал искрометные шутки литератора, на которых держится все произведение. Булгаков — гениален! У него очень своеобразное чувство юмора, настолько актуальное и тонкое, что его часто называют сатирическим писателем при всем его мистицизме. Шутки его персонажей Бегемота и Коровьева цитируют до сих



АЛЕКСЕЙ БЕЛЕМЫШЕВ  
БУЛГАКОВЕД

пор. В этом же фильме вся свита Воланда была лишь антуражем. Мнения о кинокартине на самом деле разделились. Одни в полном восхищении, а другие — считают это преступлением. Например, в экранизации показали, что Мастер — это сам Булгаков. Такая версия вполне имеет право на существование. Но настоящие ценители не сколько раз обратятся к документам и поймут, что Мастер — собирательный образ, как и все персонажи. При том, что Булгаков весьма автобиографичен он все-таки художественный писатель. На то он и автор большого художественного полотна, а не дневника своей жизни. Сюжетную линию Понтия Пилата, как и сцену в те-

атре Варьете, очень сильно урезали и изменили. Конечно, возможно, это из-за хронометража, но тогда надо было искать другие варианты. Сейчас по телевизору вновь показывают сериал «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко 2005 года выпуска. И я с удовольствием его пересматриваю. Помню, как этот проект сначала все ругали, а потом называли его большой и серьезной работой. Я считаю, что и новому фильму надо постоять, как вину. Возможно, его начнут воспринимать не как экранизацию, а как самостоятельную работу по мотивам романа. Но если не ругать фильм, то можно найти в нем и много хорошего. Например, сейчас выросли продажи романа Михаила Булгакова. Из этого я делаю вывод, что молодежь прочтет это великое произведение и, может быть, уже потом скажет: «Ребята, а что вы сняли-то?»

### Комментарии

**Школьница Саша**  
Фильм хороший. Интереснее смотреть, чем читать книгу. Решила глянуть еще и старые экранизации, тоже неплохие.

**Говорящий Незнакомец**  
Эх, как похорошели Патриаршие пруды! Декорации невероятные. Молодцы однозначно понравилась.

**Аннушка с маслом**  
Согласна с экспертом! И правда, что сняли-то? Красивый, интересный фильм, по мотивам известного романа. Но никак не экранизацию. Воспринимайте это кино как отдельное произведение.



Кадр из фильма «Мастер и Маргарита» (2024), в котором актер Юрий Колокольников сыграл роль Коровьева

### Комментарии

**Евгений Олегович**  
Хорошую книгу фильм почти всегда портит. «Унесенные ветром» я читал, наверное, раз пять. А кино минут через 40 выключил, хотя это была голливудская классика.

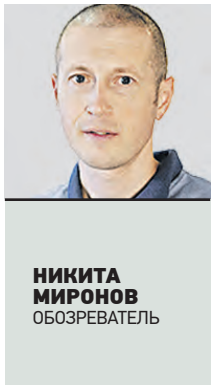
**Инга**  
Булганова важно правильно экранизировать. Тут нужен настоящий талант. Вот, например, Алексей Балабанов снял «Морфий», и фильм получился блистательный, и не хуже рассказов.

**СД**  
Сколько можно на Булгакове топтаться? Бесконечные экранизации одного и того же произведения — признак творческой импотенции кинематографистов. Михаил Афанасьевич уже инает на том свете!

**Иван Митрофанов**  
Скандал вокруг фильма, на мой взгляд, лучший для него пиар. Сейчас все бросится смотреть и искать «красмолу», как с «Матильдой». И продюсеры хорошо заработают.

## Кино по-русски: выставят идиотом за твои же деньги

А чего вы к Локшину привязались? России не любит, спецоперацию не поддерживает, вероятно, спонсирует ВСУ. И что? Он вообще гражданин США. Какие к нему вопросы? А вот к Минкульту есть, и серьезные. Уже очень давно, из года в год, он дает деньги на откровенно русофобские фильмы. Бюджет знаменитого «Левиафана», где все русские — это воры, алкаши и взяточники, составил 220 млн рублей. Почти 35 процентов выделены Министерством культуры и Фонду кино. И еще раз: выделены на фильм, где Россия — это мрак и ужас, а жить там нельзя. А еще я тут недавно посмотрел старую короткометражку модного нынче Жоры Крыжовникова — «Нечаянно». Тоже, как следует из титров, снята «при поддержке Министерства культуры РФ». Фильмец — черная комедия, где во время встречи Нового года делегация алкоголика сначала убивает молотком соседку-старушку, а потом его родственники рассуждают, как бы тело расчленили и вывезли. Затем в компанию приходит еще один гость, убивают и его. Причем, внимание, под новоегоднее обращение президента. Звучит такой, во время убийства, саундтрек — поздравление с Новым го-



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

дом. Я не знаю, где тут смеяться, но этот «фильм» стал лауреатом кинофестиваля «Кинотавр». В чем юмор, теперь понимаете? Сначала Минкульт дает бюджетные деньги на «комедию», где русские алкаши под поздравление главы государства убивают человека, а потом за этот веселый хэппенинг еще и награждают! Хороший фильм, потому что достойный. Кстати, одним из владельцев «Кинотавра» был продюсер Александр Роднянский, инаогент. И все вместе это называется «государственная политика в сфере культуры». В российском кинематографе, живущем в основном за счет налоговых льгот, правят бал русофобы и антигосударственники. Назовите мне хотя бы трех действующих, снимающих, режиссеров, публично поддержавших СВО. Только не говорите про Михалкова, Шахназарова и Кеосаяна. А еще много наберется? Назовите продюсеров, поддержавших СВО. Назовите больших актеров — кроме Машкова. А никого. Завабно, правда? Почти два года идут военные действия, а фильмов об этом нет. Может, нам какое-то новое кино нужно? С новыми людьми? А то ведь коллективный Локшин кругом...

ни» одновременно и культурная мафия, пока лично президент их не «отменит», будут бегать и творить.

**Lera**  
Смотрите, как забавно получается: американский гражданин Локшин в «Мастере и Маргарите» снимает гражданина Германии Августа Дилла в роли Воланда на фоне горящей Москвы. И все это на деньги российских налогоплательщиков. Мы что — культурная колония?

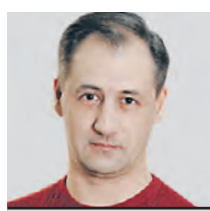
### Комментарии

**Ирина**  
Не понимаю, а зачем в принципе давать средства на очередную экранизацию «Мастера и Маргариты»? Мало фильмов, что ли, по книге сняли? Мне кажется, что, если кто-то захотел фильм — пусть делает на свои деньги.

**Андрей Николаевич**  
Большая часть нашей культурной элиты — это участники «голой вечеринки». Это, по выражению Путина, «чуждины». Проблема в том, что «чужди-

## Красивая история любви, одобренная Сатаной

Нет ни одной книги, которую я перечитывал бы столько раз, сколько «Мастера и Маргариту». Я точно знаю, каким должен быть на экране Бегемот, каким Мастер и какой Маргарита. Так что каждую экранизацию романа я ждал с нетерпением. Начиная с польского варианта. Наверное, это было одним из самых больших детских разочарований. Какая-то детская пародия на кино в целом и кота Бегемота в частности. Затем — достойная, но все-таки какая-то заунывная версия Юрия Кары. Потом свой вариант представил Владимир Бортко. Это было уже что-то. Но мне все равно не понравился какой-то неживой и замороженный Мастер с лицом актера Галибина и голосом Безрукова, ненастоящая Маргарита и слишком натуральный Кот. А вот Берлиоз! В общем, когда в кинотеатре я увидел трейлер фильма «Воланд» (тогда он еще так назывался) — даже сомнений не было: пойду. Тем более, судя по рекламе, фильм обещался быть масштабным. Сразмахом.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ  
ЖУРНАЛИСТ

А давайте я, ну чтобы не тянуть Бегемота за... хвост, скажу честно: мне фильм очень (!!!) понравился! И добавил, пока в меня не полетела куча камней: да, это не Булгаков в классическом варианте и не «Мастер и Маргарита». И если вам важно, чтобы на экране был дословно повторен сам роман, — вам к Бортко. Да, это — фантазия по мотивам бесмертного произведения. И фантазия — классная. Здесь прекрасно подобраны актеры. Есть некоторые вопросы к Маргарите — все-таки не совсем у Юлии Снигириной получилась Вельда. Точнее — совсем не получи-

лась. Замечательный Мастер в исполнении Евгения Цыганова. И просто бесподобный Воланд. Холерный аристократ с ледяными глазами подонка. Воланд Валентина Гафта — был, простите, Гафтом. Воланд Олега Басилашвили — добрым и уставшим от жизни стариком. Воланд Августа Дилла — Сатана в человеческом обличье. Эти трое и делают весь фильм. Как хотите, но для меня эта картина — о любви. Всепоглощающей, страстной. Очень горячей. Дьявольской, в общем. Как и должно быть. Сейчас кто-нибудь скажет: постой-ка, автор, а как же твоё «нежное» отношение к свите Воланда, к Бегемоту? Их же в фильме и нет почти. А знаете, не мешает! Во-первых, свита, как обычно, не получилась. А во-вторых, вот в данном конкретном фильме они и не нужны. Мастер, Маргарита и Воланд настолько самодостаточны, что когда их вдруг нет в кадре, то создается ощущение пустоты.

### Комментарии

**Кира**  
Да, Воланд получился замечательный. Тот редкий случай, когда актер, которого мы видели в «Бесславных ублюдках» Тарантино, поднялся с уровня треша до уровня русской классики.

**Андрей Пономарев**  
Лично я рад, что в России в принципе стали делать фильмы, вызывающие столь серьезный резонанс. Не все же нам «Бэтмена» и «Матрицу» смотреть. У нас ведь и сюжеты есть покруче, и актеры поинтереснее.

## Могла бы стать сказкой, но оказалась антиутопией

Киноленту «Мастер и Маргарита» создавать начали в 2018 году. Тогда рабочим названием было «Воланд», а режиссером должен был стать Николай Лебедев. Но что-то где-то пошло не так, и не сложилось — Николай Игоревич занялся лентой «Нюрнберг». К началу съемок «Мастера и Маргариты», к лету 2021 года, кресло режиссера занял Михаил Локшин, заявивший тогда о себе «Серебряными коньками», сказкой, снятой по канонам зарубежных блокбастеров. Ленту по мотивам романа Михаила Булгакова планировали выпустить в прокат в конце 2022 года, но сроки сдвинули. На создание фильма просили и получили дополнительное госфинансирование. Сейчас бюджет фильма 1 миллиард 200 миллионов рублей, из которых половина — безвозвратная господдержка Фонда кино. Только за первый уик-энд картина собрала более 415 миллионов рублей. Стоит напомнить, что кино — искусство коллективное. Так, монтаж картины делали Дмитрий Коробельников и Дмитрий Слобцов. И я не знаю, насколько финальная версия соответствует режиссерской, имени Локшина на афишах нет. Я не разбираюсь в распределении средств, но уверена, что деньги, собранные в прокате, идут компаниям, создававшим ленту, что позволяет вложить их в производство новых отечественных проектов. Что касается фильма «Мастер и Маргарита»... Мне было бы легче смотреть его, если бы название осталось «Воланд»: так проще принять обилие отсылок к биографии автора романа и заигрывание с книгой. По-моему, из



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

фильма пропал оригинальный булгаковский юмор, мистических проявлений свиты Воланда маловато, а фрагменты, расходящиеся с романом, местами кажутся наивными. И горящая нереальная советская Москва от взрыва газа настораживает, как и стуженная атмосфера репрессий. Но...

Можно посмотреть и с другой стороны. Порекондую ли этот фильм? Возможно, ведь это добротное сделанная отечественная кинолента, которая заставляет напрячь мозг в разгадке сюжета и затрагивает эмоционально. Преду-преждаю, что это не экранизация, а кино по мотивам, весьма тяжелое. Можно ли воспринимать творение в отрыве от личности творца? Не знаю. Знаю, что хоть и с крупными деталями, этот фильм отнюдь не бочка меда, но сделан качественно. Для меня он из тех, где любовь борется со страхом, но непонятно, что побеждает. Поэтому лично я бы пересмотрела «Воздух» или оценила бы «Правду».

### Комментарии

**Альберт**  
Сборы в 415 миллионов в первый уик-энд — не заслуга авторов. Это прямое следствие недостатка либо полного отсутствия в репертуаре кинотеатров голливудских фильмов. Нет конкурентов — выше сборы.

**Марина Михайловна**  
По мне, так лучше перечитать книгу, чем смотреть очередную по счету киноверсию.

Редакторы страницы ВЕРА НАЗАРОВА, ВЕРОНИКА УШАКОВА edit@vm.ru



**точка** Сегодня точку в номере ставит президент России Владимир Путин (слева), который поздравляет Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 15-летием интронизации — восшествием на патриарший престол. Глава государства выразил благодарность предстоятелю Русской православной церкви за труды, которые он совершил за прошедшее время, и подарил букет белых роз. В свою очередь Его Святейшество не оставил без внимания тот высокий уровень церковно-государственных отношений, который успел сформироваться за это время, благодаря чему по всей России стали открываться новые епархии, храмы и монастыри. Но, по его мнению, наиболее важное достижение — большая работа с молодежью и детьми. Кроме того, в свою годовщину интронизации патриарх Кирилл возложил Божественную литургию в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве.

49 процентов россиян считают, что обеспечение ребенка собственным отдельным жильем — обязанность родителей, следует из результатов социологического опроса, проведенного по всей России среди граждан старше 14 лет обоих полов. Большинство несогласных с этим утверждением — 46 процентов — старше 55 лет.

## вопрос дня

### Половина россиян считают, что детей нужно обеспечивать жильем. И как вам?



**ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ**  
ЭКОНОМИСТ

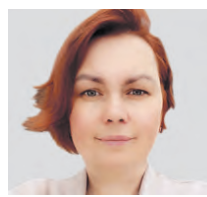
Я согласен с тем, что предоставить детям собственное жилье — задача родителей. Это важно наравне с заботой о здоровье, образовании и нравственном воспитании. Они должны создать нормальные условия для жизни своего ребенка. Даже если нет возможности приобрести новую квартиру, мама и папа должны обеспокоиться тем, что недвижимость перейдет к их чаду по наследству. Или выделить определенную долю из имущества, которым они уже владеют. И хорошо, что почти половина опрошенных считают так же. Это говорит о том, что россияне в целом ответственные люди, которые думают о своих детях. Очевидно, что они уже приобрели недвижимость для потомков или готовы сделать это.



**ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО**  
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

На мой взгляд, ребенок должен приобретать жилье самостоятельно, на свои средства или с частичной поддержкой родителей. Родители могут вместе с ребенком принимать

участие в погашении кредита. Оплачивая из своего кармана покупку, например квартиры для своего чада, мама и папа сами полностью нивелируют ценность этого шага. Необходимо принимать во внимание, что налог за недвижимость будет платить тот, кому она принадлежит по документам. Значит, молодежь должна быть готова и к таким тратам, а это не всегда так. Около 85 процентов населения оформляют заем на покупку квартиры. Вследствие высокого спроса и новостройки, и «вторичка» сильно выросли в цене за 2023 год, на 15 и 14 процентов соответственно. Но у граждан все еще есть возможность претендовать на получение льготной ипотеки с господдержкой, условия которой устанавливает правительство России, ориентируясь на уровень инфляции и другие показатели.



**ДАР'Я БАЙКОВА**  
ДИРЕКТОР ФОНДА «МАМЫ ДЛЯ МАМ»

Я согласна с этим. Ведь мама и папа обязаны дать ребенку все необходимое для полноценного развития. Каждый родитель должен отвечать за благополучие своих детей, обеспечивая их едой, одеждой и жильем. Нужна и забота о физическом и психическом здоровье. Это нормальное положение вещей. Даже если нет возможности, например, купить новую отдельную квар-

тиру, необходимо предоставить условия для достойной совместной жизни. Если же в семье доход ниже среднего, государство должно помогать и поддерживать, давать дотации. Сейчас таким ячейкам общества уделяют все больше внимания. Я считаю, что это правильно. В регионах зарплата значительно ниже, чем в столице. Поэтому там иногда обеспечить детей отдельной квартирой бывает сложно. А для некоторых жителей глубинки это вообще роскошь. Поэтому нужны льготы, преимущества и привилегии, в особенности для многодетных семей.



**РОМАН КУЗНЕЦОВ**  
СОЦИОЛОГ

Думаю, что мальчики должны сами заработать себе на квартиру. И сложности, с которыми они при этом столкнутся, пойдут им только на пользу. Девочки же не должны брать на себя мужские обязанности. Вместо этого им следует получить жилье либо от супруга, либо от родителей. В целом результаты опроса показывают, насколько сложно понять представления советского человека о себе как о родителе. Например, в американском обществе гораздо меньше желающих обеспечивать потомков жильем за свой счет. Там считается, что в 18 лет уже полностью сформирована личность и человек может самостоятельно позаботиться о себе. У нас к этому идет тенденция, но все еще сохраняется сильное влияние социалистического опыта и прошлого. Хотя число родителей, готовых покупать жилье для детей, сокращается из года в год.

Подготовил **МАКСИМ КИРИУШИН**  
m.kiryushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Ветераны отметили годовщину важного сражения



1 февраля. Заместитель директора Музея Победы контр-адмирал Федор Смуглин чествует ветеранов Великой Отечественной войны, участвовавших в Сталинградской битве

Вчера в Музее Победы прошла торжественная встреча ветеранов Великой Отечественной войны, посвященная 81-й годовщине победы в Сталинградской битве.

В торжественной обстановке ветераны возлагают цветы в Зале Славы, отдавая дань памяти участникам Великой Отечественной войны. После их приветствует заместитель директора музея контр-адмирал Федор Смуглин. Он отметил, что Музей Победы проводит большую патриотическую работу и в этом году намечено множество мероприятий, посвященных самой кровопролитной войне. Заслуженный работник высшей школы России, член-корреспондент Академии военных наук и кандидат военных наук полковник Виктор Паршин подчеркнул, что в Великой Отечественной войне было пять битв, которые сыграли определенную решающую роль в ходе войны. — Например, Битва за Москву показала, что немецкая армия не такая уж и непобедимая. А это, в свою очередь, дало уверенность солдатам Красной армии в дальнейших

сражениях, — сказал Виктор Васильевич. — А Сталинградская битва была переломным моментом в ходе Великой Отечественной войны, именно с нее начались наступательные действия наших войск. Виктор Паршин отметил, что в Сталинградской битве участвовало колоссальное количество подразделений как с советской, так и с немецкой стороны — всего более двух миллионов человек, при этом тогда уже обозначилось превосходство советских войск.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ФЕДОР СМУГЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ, КОНТР-АДМИРАЛ  
Хранить память о Великой Отечественной войне — святая обязанность нашего народа. И в этом помогают наши доблестные ветераны, которые активно занимаются патриотической работой. И несмотря на свой возраст, продолжают участвовать в различных мероприятиях и рассказывать молодому поколению правду о тех страшных днях, о своем боевом пути и о том, как приближали Великую Победу.

— Каждый день наша зенитная артиллерия сбивала около 100 вражеских самолетов, — говорит ученый. — И героизму советских солдат стоит удивляться: защитники Дома Павлова держались дольше, чем вся Французская Республика. Как отмечают участники Сталинградской битвы, борьба шла за каждую пядь земли. — Немецкая пропаганда распространяла информацию о том, что сын Сталина перешел на их сторону и теперь воюет за Германию, но никто из советских солдат не верил этому, — отмечает ветеран Великой Отечественной войны Мария Рохлина. — Даже в Венесуэле в честь 80-летия Сталинградской битвы установили памятный знак. И все участники Великой Отечественной войны поддерживают идею о возвращении городу Волгоград названия Сталинград! Посетил мероприятие и ветеран, полковник в отставке Евгений Куропатков. Ему исполнилось уже 100 лет. Однако он до сих пор в строю: проводит патриотические встречи со школьниками.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## афиша на выходные

- Кинопоказ**
- «Фильмы о мудрых детях»
  - Крылатское
  - SMART-библиотека № 197 им. А. А. Ахматовой
  - 3 февраля, 12.00, бесплатно
  - В рамках кинофестиваля «Катарис» пройдет программа «Фильмы о мудрых детях».
  - Поканут картины, которые под-
- нимают важные духовно-нравственные молодежные темы.
- Доброе дело**
- «Прогулка со щенками»
  - Чкаловская
  - Ул. Нижняя Сыромятинская, 10
  - ARTPLAY
  - 4 февраля, 12.00, бесплатно
  - Прогулка со щенками и приюта для их социализации.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Брысаевым Дмитрием Леонидовичем (Московская обл., г. Люберецы, п/о-3, д. 7, кв. 203, e-mail: brisszem@yandex.ru, тел. 8 (926) 325-05-58, номер в реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 16125) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:04:0005006:10, расположенного по адресу: ПОС. ЖУЛЕБИНО ПР. ПР. 720 Ю-В ОКРУГА, Заказчиком кадастровых работ является Языкова Оксана Авлировна, адрес: г. Москва, ул. 15-я Парковая, д. 45, кв. 256, тел. 8 (915) 142-28-05.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Выхино-Жулебино, пр-д Привольный, д. 8, 05.03.2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., Люберецкий р-н, п. Томшино, ул. Гаршина, д. 3, оф. 423. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 02.02.2024 г. по 05.03.2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 02.02.2024 г. по 05.03.2024 г. по адресу: Московская обл., Люберецкий р-н, п. Томшино, ул. Гаршина, д. 3, оф. 423. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельные участки в кадастровом квартале 77:04:0005006; 77:04:0005006:5, г. Москва, Привольный пр-д, вл. 10; 77:04:0005006:4, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Выхино-Жулебино, Привольный пр-д, зем. уч. 9/1.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**Родственники с прискорбием сообщают о смерти**

**Ивана Ивановича ЧИГИРИНА (13.05.1944, Москва — 15.01.2024, Москва).**

Выпускник геологического факультета МГУ (1963–1968), лейтенант, командир взвода минных заградителей, сапер ВС СССР (1968–1970), геолог Минуглепрома СССР (1970–1977), представитель в «Техноэксперт» в «Техноэксперт» ГЭС СССР в СРБ (1977–1981), консультант Минтранс ЛДР (1988–1992), исследователь истории СССР, член ИГО Союза писателей России, автор книг «Белые и грязные пятна истории», «Отец», «Светлана» и автор графического сборника рассказов «Зарины оскорбленной эпохи». Объективный исследователь, добрый и внимательный друг, любящий отец и дед навсегда останется в сердцах друзей и родных.

## Частности

- Юридические услуги**
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
  - Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Коллекционирование**
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
  - Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Размещение рекламы**
- (499) 557-04-04**  
доб. 132, 158