

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.03.15

Утренний деловой выпуск № 52 (27017)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Летние кафе открываются на две недели раньше

Перекусить на уличных верандах можно будет уже с 1 апреля. Поблагодарим за это природу, устроившую такую раннюю весну.



Погода на завтра

ночь **-2** день **+3**

ВОСХОД СОЛНЦА 06:16
ЗАХОД СОЛНЦА 18:57

ПРОДУКТЫ

Цена на хлеб: сколько пекари кладут в карман? Кладывается — копейки → стр. 2

ДОБРОТА

Приюты для бездомных животных в Москве — главные, чтобы звери нашли хозяев → стр. 3

ВЛАСТЬ

Сегодня ровно 15 лет, как Путин стал президентом. Какие изменения произошли в стране → стр. 9

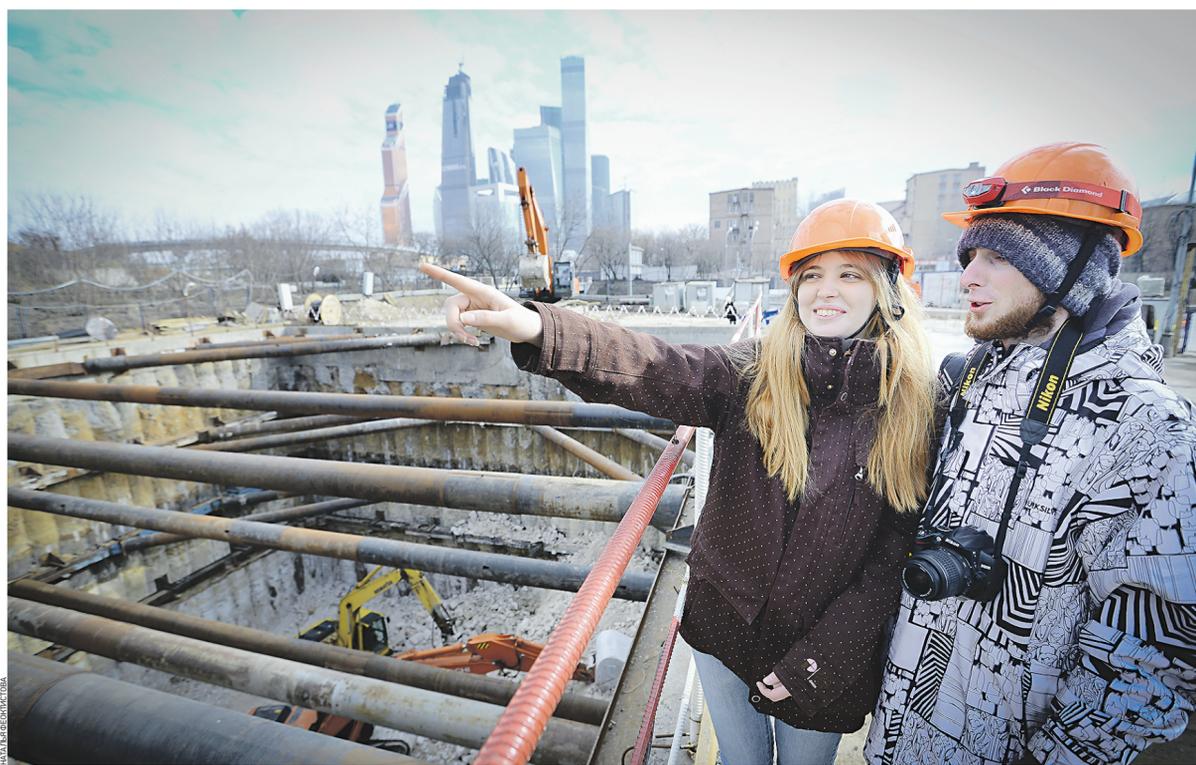
КИНО

Егор Кончаловский рассказал, почему его фильм уже не новый и как он остался почти без проката → стр. 11

Метро — как воплощение мечты влюбленных

ОЧЕВИДЦЫ Вчера состоялась первая в этом году экскурсия для горожан на строящуюся станцию метрополитена. Выбор пал на «Шелепиху» — станцию Третьего пересадочного контура. 14 участников экскурсии из числа пользователей «Активного гражданина» определила лотерея.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 14:43 Ольга Шаталова и Никита Олейник осматривают строящуюся станцию метро «Шелепиха» на экскурсии, организованной по итогам опроса в проекте «Активный гражданин». Молодые люди учатся в строительных вузах Москвы. Поэтому интерес к объекту у них не праздный

Выбор горожан осуществляли представители Департамента строительства столицы. Они же и составляют график экскурсий на городские стройки. На пересечении Шелепихинского шоссе и Шмитовского проезда огорожена площадка. Желтые стрелы строительных кранов почти касаются весеннего пастельного неба. На дне 32-метрового котлована старательно вычерпывают грунт экскаваторы. К будущей станции «Шелепиха» организованной группой идут 14 человек. Все в одинаковых оранжевых касках. Интересно буквально все — и интерес этот не праздный. Кто-то живет неподалеку, кто-то давно хотел увидеть, как возводят станции самого красивого метро мира. А одна пара посетителей оказалась влюблена в стройку. Никита Олейник и его девушка Ольга Шаталова вместе со школьной скамьи. И хотя ребята после окончания 11-го класса разошлись по разным строительным вузам, желание делать все вместе осталось. Посмотреть на строительство столичной подземки они хотели давно: для учебы полезно, специалистам можно задать вопросы. Ольга — будущий автодорожник. Ее удивило, как быстро было принято решение о пере-

крытии участка Шелепихинского шоссе для возведения будущей станции подземки. На экскурсии девушке объяснили, что стройка дороге не помеха: в процессе утверждения проекта границы будущей станции расположили так, чтобы у жителей оставались удобные объездные пути и пути выезда из дворов жилого массива. Были перенесены светофоры, проект скорректировали в пользу жильцов района.

СТОЛИЧНЫЕ ВЛАСТИ ПЛАНИРУЮТ ПРОВЕСТИ ЕЩЕ ШЕСТЬ ЭКСКУРСИЙ НА СТРОЯЩИЕСЯ ОБЪЕКТЫ В 2015 ГОДУ

— А еще я выяснила, что грунт увозят на специальные полигоны и после завершения основных работ по возведению станции начнут благоустройство, — продолжает Ольга. — Этот этап стройки мне тоже очень интересен. Строители поясняют экскурсантам, что наряду с сооружением станции всегда учитывают благоустройство территории. Без этого ни Москов-

ский метрополитен, ни заказчик — Департамент строительства — объект не примут. — Здорово, что следят за качеством работ, — говорит Ольга. Пока девушка задает вопросы, Никита старательно фотографирует все вокруг. — Вот это метро! — восклицает Никита, стараясь охватить объективом своей камеры весь масштаб проводимых работ. — Для меня это еще и практика: в вузе буду рассказывать, как ездил на «Шелепиху».

Четверокурсник готов не только обходить стройку и смотреть на то, как работают люди бок о бок с техникой, но и спуститься на дно котлована. — Я уже бывал на таких станциях, как «Минская», «Раменки», — рассказывает Никита Олейник. — Мне в целом интересен проект Третьего пересадочного контура. Второе коль-

цо метро поможет разгрузить многие линии подземки. Молодые люди обсуждают глубину котлована, качество работ тоннелепроходческих щитов. Дух тяжелых «красавиц» Софию и Викторию, как окрестили комплексы метрополитена, уже не видно — они продолжают трудиться на других направлениях будущего Третьего пересадочного контура. Обсуждают пара и то, какие фотографии они разместят на своих страницах в социальных сетях — куда же без этого. А еще советуются, о чем рассказать своим преподавателям и какими впечатлениями поделиться с одноклассниками. Уходить со стройплощадки влюбленным не хочется. Экскурсия на «Шелепиху» вдохновила Ольгу на получение второго высшего образования в сфере строительства, а Никита урвется после окончания института работать на строительстве метро в Москве. — Это моя мечта, — признается юноша.

Справка

Идею проведения регулярных экскурсий на столичные строительные площадки города осенью этого года поддержали 127 тысяч жителей в проекте «Активный гражданин». В ходе голосования более 65 процентов участников опроса сообщили, что хотели бы побывать именно на строящихся станциях метро. 16 процентов готовы были отправиться на объекты культуры, 11 процентов опрошенных захотели посетить строительство спортивных объектов, еще 7 процентов — транспортные развязки. В ближайшее полгодя планируется провести еще шесть экскурсий. В апреле москвичи смогут посетить «Лужники», в мае — станцию метро «Петровско-Разумовская», в июне — станцию метро «Ходынский поле», в июле — станцию метро «Петровский парк», в августе — станцию «Некрасовка», в сентябре — Московский зоопарк.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

В конце прошлого года прошла пробная экскурсия на станцию метро: показали жителям строительство «Расказовки». Экскурсанты оставили много положительных отзывов. Планируем и дальше приглашать людей на экскурсии, показывать, как строятся разные объекты. Участвовать в таких экскурсиях смогут самые активные горожане, например, голосующие на портале «Активный гражданин». Это люди, которые постоянно интересуются жизнью города, которые смогут рассказать своим друзьям и знакомым, что они видели, что такое стройка, какие усилия прилагаются для того, чтобы решить различные проблемы столицы.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово Игорю Ищенко, генеральному директору технополиса «Москва» — специализированной площадки для развития высокотехнологичных производств. Он расскажет о том, какими льготами и преференциями поддерживается развитие отечественного бизнеса в кризис.

Конфликт интересов отсутствует



ИГОРЬ ИЩЕНКО ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕХНОПОЛИСА «МОСКВА»

Сегодня на площадке технополиса «Москва» размещены 28 компаний. Еще 20 находятся в стадии размещения. Для наших резидентов исключительно важно, чтобы предлагаемые условия были приемлемыми. Мы подтверждаем приемлемость льготным

схемами. Все перечисленное позволяет сократить сроки вывода производства на промышленную стадию и затраты, связанные с сопутствующими услугами бухгалтера и юриста. То есть все условия создаются для того, чтобы резидент занимался своей, сугубо производственной задачей. И есть еще одна исключительно важная вещь — на площадке нет коррупции. Я говорю об этом абсолютно смело. И это очень важно для приходящих к нам компаний — когда принимается решение

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

о размещении. Особенно если мы говорим об иностранных инвесторах, где сильны стереотипы. Принцип технополиса «Москва» в том, что мы не рождаем конфликт интересов. То есть наши сотрудники занимаются только тем набором задач, что входят в их компетенцию, не более. Более того, каждый резидент знает мобильный номер генерального директора — и может сообщить о выявленных попытках коррупции. После проверки и подтверждения этой информации сотрудник нарушитель увольняется в 24 часа. Последний раз такой случай у нас был три года назад.

ЦИФРА



12 МИЛЛИОНОВ человек получили полисы обязательного медстрахования в Москве. Как сообщил директор Московского городского фонда обязательного медстрахования Владимир Зеленский, 300 тысяч из них — иногородние.

Деятели культуры получили премии и, благодаря музыке, вспомнили детство

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

Вчера, в День работника культуры, Владимир Путин вручил в Кремле Премии президента молодым деятелям культуры и Премии президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2014 год. — Сегодня премии вручаются людям, которые посвятили свое творчество подрастающим поколениям, детям, а также тем, кто, несмотря на собственные молодые годы, уже сказал свое значимое слово в искусстве, — сказал Владимир Владимирович в самом начале церемонии. И тут же напомнил, что ни в коем случае нельзя забывать тех, на чьи произведения воспитывается молодежь.

— Прежде всего говорю о прекрасных песнях и музыке Евгения Павловича Крылатова, чьи мелодии узнаваемы и любимы многими поколениями, — уточнил президент. И наградил Крылатова «за вклад в развитие отечественного музыкального искусства, эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения». — Я вам должен сказать, — выступил с ответным словом автор знаменитой песни про крылатые качели, — что я испытываю огромную радость от того, во-первых, что мне присуждена такая премия, и потому, что наше государство и лично вы, Владимир Владимирович, не забываете о том, что детство — это, может быть, самая главная тема в нашей жизни, и ничего нет важнее заботы о детстве.

Что же до молодежи, то за развитие традиций отечественного хореографического искусства и популяризацию художественного наследия русской классики были награждены солисты Академического театра балета Бориса Эйфмана — Сергей Волобуев, Олег Габышев и Дмитрий Фишер. За воплощение гуманистических идеалов в документальном фильме о Паралимпийских играх «Дух в движении» отмечены режиссер анимации Дмитрий Петров и режиссер и автор сценария София Гевейлер. Третья премия присуждена артистам Омского государственного Северного драмтеатра имени Ульянова — Александру Горбунову, Василию Кульгину и Алексею Лялину — за вклад в создание этого театра.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9



Вчера, Президент России Владимир Путин вручил в Кремле премию режиссеру Софии Гевейлер и другим деятелям культуры

ЗАВТРА

ИХ ИМЕНАМИ НЕ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ

Зато количество подписчиков в соцсетях превышает сотни тысяч. Милые котки и собачки стали объектом нашего нового исследования

Валюта сегодня

\$ 57.38 -1.38

€ 62.76 -1.57

15 113

4 620088 560144

70 лет Победы

ПОБЕДУ БУДУТ СЛАВИТЬ СО СЦЕНЫ

Сегодня вечером в городе начнется акция «Ночь в театре». Мероприятия будут проводиться в 70 театрах. В этом году акция посвящена годовщине Великой Победы. В «Геликон-опере» прозвучат «Песни войны и мира».

Зрители услышат все известные песни военных лет: «Смуглянка», «Жди меня!», «В землянке», «Журавли», «Давай закурим...», «Эх, дороги», «Катюша», «Севастопольский вальс», «День Победы!» и многие другие. В концерте примут участие ведущие солисты театра: заслуженные артисты РФ Андрей Вылегжанин и Ксения Вязникова, лауреаты международных конкурсов Дмитрий Янковский, Михаил Давыдов, Алексей Исаев. По окончании концерта пройдет встреча зрителей с художественным руководителем театра, народ-

ним артистом России Дмитрием Бергманом. Попасть на концерт можно бесплатно, по предварительной записи на сайте театра. Вход на мероприятие начнется в 22:00. Подготовила Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 44 ДНЯ

Они — как дети. Иногда смотришь — милые, добрые, ласковые. Это если ты к ним хорошо относишься. Если ты с ними играешь. Заботишься о них. Душу вкладываешь. А бывают и другие. Когда идешь по улице вечером, а они

РЕДАКТОР НОМЕРА



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

речи! Мне вот абсолютно не понятно, каким нужно быть человеком, чтобы выставить свое животное на улицу... Да о чем это я! Надо просто не быть человеком. Нелюдем. А впрочем, и о них не хочется говорить. С ними потом разберутся. На суде. На Страшном. Вот о чем хочется сказать, так это о людях с большой буквы. О тех, кто работает в приютах и всю душу отдает несчастным, переломанным и покалеченным животинкам. О тех, кто приходит в приюты и забирает к себе домой собак и кошек, которых кто-то лишил крова. И знаете, таких — довольно много. Только за прошлый год более 3000 москвичей приютили у себя несчастных собак.

Сергей Собянин: Спасена «жемчужина авангарда»

РЕСТАВРАЦИЯ
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел всемирно известный памятник советского авангарда — Дом культуры имени Русакова на Стромкине, построенный знаменитым архитектором Константином Мельниковым.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Сейчас здание занимает Театр Романа Виктюка. Решение о начале реставрации было принято мэром Москвы в 2012 году. До этого работы откладывались из-за сложности и дороговизны. В начале 2015-го реставраторы доложили об окончании работ. — Мы завершили реставрацию одного из крупнейших и значимых памятников русского авангарда 1920-х годов, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Это уникальный объект, который не только отреставрирован, но и приспособлен для дальнейшего использования в качестве театра, оснащенного самым современным оборудованием. Решение о передаче здания Дома культуры имени Русакова театру было принято еще



Вчера 11:03 На фото слева направо: худрук театра Роман Виктюк, режиссер Дмитрий Брусникин, мэр Москвы Сергей Собянин, директор Театра Романа Виктюка Ирина Алексимова, министр культуры столицы Александр Кибовский. Сергей Собянин по старинной театральной традиции забил молотком в основание сцены монету

в 1997 году. Но его сцена так и не использовалась в качестве основной. И дело не только в том, что состояние дома, построенного в 1927–1929 годах, оставляло желать лучшего, но и в том, что значительную часть здания занимал ресторан «Бакинский дворик». Из-за него памятник конструктивизма обзавелся уродливой пристройкой. Помещение освободили, завезли министр правительства

Москвы, глава Департамента культуры города Александр Кибовский. — Большое спасибо заммэру по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталье Сергуниной, которая лично занималась этим вопросом, буквально в ручном режиме, поэтому нашлась возможность, чтобы переместить объект общественного питания, снести пристрой-

ки, — сказал Александр Кибовский. Перед реставраторами и строителями стояла сложная задача: нужно было, сохранив памятник, приспособить его к современным нуждам. — В процессе реставрации открылось много того, что невозможно было учесть на стадии проектирования, — сказала директор театра Ирина Алексимова. — Пришлось делать корректировки проекта.

Здание задумывалось как дом культуры коммунальщиков, и многие функции, которые необходимы для современного театра, просто не закладывались архитектором, — рассказал Александр Кибовский. — Но благодаря хорошим советам со стороны художественного руководителя театра здесь была сделана не только полная реставрация, открыты эти замечательные проемы в стенах, которые

были заложены еще тогда, в самом начале, мы смогли полностью приспособить здание к деятельности театра. Реставраторы решили раскрыть оконные проемы, воссоздать витражи. Благодаря этому бывший ДК, как и задумывалось первоначально, снова стал «домом света». В здании появились гримерки, фойе, гардеробы, оно было приспособлено для мало-мальских групп горожан.

Ховринскую больницу снесут

Недостроенное здание Ховринской больницы на севере столицы может быть снесено за счет бюджетных средств. В таком случае уже пустой земельный участок будет выставлен на торги. Об этом вчера заявила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. По ее словам, многих инвесторов пугает тот объем, который предстоит разобрать. Речь идет о 100 тысячах квадратных метров недостроя. — Это много. Сейчас мы считаем, можно ли нагрузить покупателя затратами по разборке объекта или проще самим разобрать и продать уже чистый участок, — рассказала Сергунина. — Скорее всего, мы будем вынуждены разобрать больницу и продать уже чистый земельный участок. Стоимость сноса здания Ховринской больницы в 2014 году столичные власти оценивали в пределах 800 миллионов — 1 миллиарда рублей. Изначально предполагалось, что эти расходы возьмет на себя инвестор. Выставить на торги территорию больницы планируется до конца этого года. На ее месте инвестор сможет построить только объект медицинского назначения. Напомним, что строительство Ховринской больницы началось в 1980 году. Здание имеет необычную планировку — оно напоминает трехлучевую звезду с разветвлениями на концах. Почти все корпуса были возведены. Однако в 1985 году строительство было заморожено.

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Семеро по лавкам

Столица показала самый низкий уровень безработицы по России. Вчера этой новостью поделился глава столичного Департамента труда и занятости населения Владимир Кудряшов. Речь идет о статистике в феврале. «Безработица в Москве составила 1,5% против 1,4% три месяца назад», — заявил Кудряшов. Остается только порадоваться за всех нас.

«Дачные» электрички

Да-да, «Московские железные дороги» возобновляют их работу. Ведь весна на улице — самое время проверить, как там дела на любимой даче. И так, электрички начнут курсировать уже 29 марта. Так что если вы собрались «на деревню к бабушке» или, напротив, в далекую поездку, следите за расписанием. Из-за введения в график новых поездов оно изменится.

Каждому — свое место

Спорили-спорили и вот наконец решили: фермеры и юридические лица получат равное количество мест на столичных ярмарках выходного дня. Об этом вчера сообщила пресс-служба Департамента торговли и услуг. Торговые места, кстати, будут предоставляться совершенно бесплатно. Теперь-то и понятна причина бурных споров. Одно хорошо — мы, покупатели, получим только самую лучшую, свежую и вкусную продукцию. Кстати, отправляться за покупками можно будет уже совсем скоро — ярмарки выходного дня возобновят работу в столице уже 3 апреля. На более чем 100 ярмарках будет создано свыше четырех тысяч торговых мест.

с Элеonorой Лукьяновой



Маршрут Победы

Вчера московские школьники отправились в «Первый военно-патриотический маршрут». Именно так называется новая акция Московской торгово-промышленной палаты, в рамках которой мальчишки и девчонки будут посещать населенные пункты — города и деревни, где во время Второй мировой войны шли ожесточенные бои. Например, вчера ребята отправились в сторону Истры по Волоколамскому шоссе. По дороге они почтили память героев-панфиловцев и узнали историю создания песни «Землянка». Ожидается, что таких поездок будет несколько. Подробную информацию о маршрутах можно узнать на сайте: <http://dobrosrozdanie.ru>.

Смотрим на икону

Сегодня в Российской государственной библиотеке для молодежи пройдет просмотр фильма «Икона Сезона» начинающего, но подающего надежды режиссера Сергея Швыдкова. За основу сюжета фильма взята пьеса «Летит» Ольги Мухиной. Главные роли в картине исполнили Евгений Цыганов и Екатерина Климова. Сбор гостей в 18:30. КИНОПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ → стр. 11

Памятный автограф

Книжки любите? Тогда внимательно прочтите эту новинку — информация вам точно пригодится. Завтра в 18:00 в универсаме «Цветной» состоится презентация книги Владимира Познера «Противостояние». Книга станет продолжением серии «Познер». Так что если вам нравятся письма автора, идите, покупайте и просим автограф на долгую память.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Горожане, которые не хотят по разным причинам пользоваться электронными социальными картами москвича, смогут воспользоваться альтернативным документом. Об этом на приеме населения сообщил депутат Мосгордумы Степан Орлов.

Тем, кто отказался от электронных карт, выдадут проездные документы. Они обеспечат граждан правом бесплатного проезда на общественном транспорте. Их будут выдавать сроком на 30 дней с момента получения, — пояснил Орлов. Уже 1 апреля во всех центрах «Мои документы» гражданам начнут выдавать бумажные билеты при предъявлении паспорта и удостоверения, подтверждающего льготу. Скидочные накопления, которые остаются на электронной карте при покупке продуктов или лекарств, на билетах действовать не будут.

Кроме того, лицевой счет для сбора денег на ремонт многоквартирного дома собственники смогут открывать через региональный оператора. Ранее сообщалось, что поступающие в региональный оператор деньги на ремонт соб-

ственники контролировать не смогут.

— Главное, чтобы жители проводили собрания и принимали на них решения, — отметил Орлов. — Открыть счет через оператора можно в том случае, если жильцы не доверяют своей управляющей компании. Фонд регионального оператора пока на стадии создания. Однако уже известно, что Степан Орлов возглавит его Попечительский совет.

Напомним, что уже с 1 июля текущего года все владельцы приватизированных квартир должны будут платить за напремонт своего дома из расчета 15 рублей за один квадратный метр своей квартиры.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Демократичные цены держат оборону

■ АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Крупные розничные магазины заявили о заморозке цен на ряд социально значимых товаров. В рамках постоянной рубрики «Продпробейка» корреспондент «ВМ» отправилась в магазины «Атак» и «Дикси», чтобы оценить анонсированную заморозку цен. В магазине сети «Дикси» продукты, цены на которые заморожены, выделены специальными желто-черными ценниками: «Консервируем цены». В основном под мораторий попали продукты собственной марки. Килограмм муки предлагается за 30 рублей, гречка — 57 рублей, рис круглозерный — 64 рубля за килограммовую упаковку. Самая низкая цена в «Дикси» на нарезной батон — 19,50 рубля. Далее — магазин «Атак». Здесь также ряд товаров представлен по бюджетным ценам, и ценники на них выделены специально — не промахнешься. Так, эта сеть предлагает покупателю килограмм сахара за 47,60 рубля, риса — 52,10, муки — 22 рубля и еще не менее десятка продуктов по специальным ценам. Надо сказать, что эта сеть и так славится довольно-таки демократичными ценами на продовольствие, а также регу-

Из чего складывается цена на хлеб

Оптово-розничная цена пекаря



Розничная цена в торговле



лярно проводит различные акции. Как отметила директор по внешним коммуникациям сети Мария Курносова, компания на два месяца заморозила цены. Это касается только повышения. Если будут снижаться закупочные



цены, то, соответственно, вниз пойдет и розница. — Столичные власти проводят постоянный мониторинг цен на основные виды продук-

тов питания, — заверил «ВМ» руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Столичное ведомство отслеживает 40 основных товаров потребления. Согласно отчету департамента за минувшую неделю по 24 марта включительно подсолнечное масло, сахар-песок, соль, вареная и сырокопченая колбаса, свинина, мясо

кур, сметана, картофель, лук, свежие огурцы и помидоры слегка подешевели. Стоимость этих продуктов снизилась в среднем на один рубль.

На прежнем уровне остались цены на некоторые цитрусовые, макароны, муку, белый хлеб из пшеничной муки. А вот его собратья — ржаной и ржано-пшеничный хлеб — значительно подорожали в цене. Правда, это касается только федеральных торговых сетей. Порядка 20 копеек прибавили сетевики на этот продукт. На рынках и в несетевых магазинах его стоимость осталась прежней. На рубль подросла стоимость черного байхового чая, а также говядины. На 20 копеек повысились цены на столовое яйцо, рисовую и гречневую крупы.

Гаражи продадут на аукционе

■ АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru

Вчера столичный Департамент по конкурентной политике на открытой встрече с москвичами рассказал, как можно приобрести у города гаражное место. Встреча с горожанами прошла на ВДНХ на «Бирже торгов».

Сегодня на балансе города находится 483 объекта с 44 тысячами машино-мест — пока они числятся в ведении Департамента городского имущества. Уже с 1 апреля 18 объектов, где может расположиться 671 машина, выставят на торги. Восемь из них пройдут в традиционном, «молоточном» режиме, а десять — на электронной площадке. В будущем все новые объекты будут выставляться на торги только через интернет.

— Для участия в очных торгах, — говорит заведующая сектором по привлечению инвестиций Департамента по конкурентной политике Ольга Тихонова, — нужно заполнить заявление и внести задаток. Для лотов стоимостью ниже миллиона рублей — 50 тысяч рублей, выше миллиона — сто тысяч. Документы

с квитанцией о задатке отнести в «Единое окно» департамента по адресу: Печатников переулок, 12. Если на аукционе не выбранное вами машино-место никто больше не будет претендовать, то вам его продадут по оценочной стоимости без торгов.

Для электронных торгов нужно сначала обзавестись электронной подписью. Ее можно оформить в любом Удостоверяющем центре при наличии паспорта и идентификационного номера налогоплательщика. После этого на сайте roseltorg.ru, где будут проходить торги по машино-местам, надо оформить аккредитацию и завести личный кабинет. На этом сайте представлена исчерпывающая лотовая информация с датой торгов по каждому объекту.

Большинство из 18 объектов находится в Восточном административном округе. Стартовые цены, как отметили в Департаменте по конкурентной политике столицы, определены независимой оценкой. Самый дешевый лот — 462 тысячи рублей, расположен на Бескудиковском бульваре, самый дорогой — 3 миллиона 592 тысячи рублей — на Профсоюзной улице.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОНЛАЙН-АУКЦИОНЕ ГОРОЖАНИНУ НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОДПИСЬ

Наука чистоты: уборочную технику проверили к лету



Вчера 16:15 Колонна уборочной техники вышла на первую в этом году промывку Ленинградского проспекта и Тверской улицы. Город избавляют от зимней грязи и пыли

ВЕСНА Столичный Гостехнадзор проверяет готовность коммунально-уборочной техники к летнему сезону. До середины апреля инспекторы обследуют около 4,5 тысячи машин. Осваивать тонкости этого процесса вместе с экспертами вчера отправилась «ВМ».

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunait@vm.ru

Площадка ГБУ «Жилищник Бабушкинского района» на время превратилась в настоящий парад автомобилей. Оранжевые погрузчики, белые подметально-уборочные машины, поливочные тракторы и один асфальтовый каток. Как солдаты, машины выстроены в ряд, а инспектор, словно старшина, начинает осмотр их технического состояния. Проблесковые маячки на крышах автомобилей торжественно сверкают. Как шутят инспекторы Гостехнадзора, поговорка «Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе» — точно про них. Ведь, получая техосмотр в ГАИ, водитель едет на пункт

инструментального контроля сам. В работе Гостехнадзора все как раз наоборот. — Мы приезжаем на место проверки, к этому времени машины, которые участвуют в осмотре, должны выстроиться в линию, — объясняет заместитель главного государственного инженера Гостехнадзора по Северному и Северо-Восточному округам Андрей Малиновский. — Сегодня вот — техника, которая убирает дворы и тротуары. Перед правым передним колесом автомобиля становится водитель, а перед левым — выставляются аптечка, знак аварийной остановки и огнетушитель. Осмотр не может проходить неупорядо-

ченно, здесь есть свои правила. Целая наука. Инспектор подходит к вакуумно-уборочному авто, размер которого не больше двух метров в длину. Эта небольшая машина ловко передвигается по дворам, тротуарам, заботясь о чистоте каменных джунглей. — Сейчас мы проводим проверку машин органолептическим способом, то есть оцениваем ее внешний вид, наличие всех документов на авто и право тракториста на вождение. Потом обследуем исправность электрооборудования, освещения и сигнализации, а также состояние рулевого управления и тормозной системы. Это необходимо для обеспечения безопасности дорожного движения. Документы водителя в порядке, состояние всех систем почти идеально. Тракторист-машинист «Жилищника» Владимир Попков доволен, что его авто оценили положительно. — Стараясь заботиться о машине, будто она моя собственная, — признается он. — Мою

ее два, а то и три раза в день. Как и человек, любая вещь нуждается в уважительном и бережном к себе отношении. В такой машине работать одно удовольствие. Особенно по душе мне утренние смены: выезжаешь на пустынные улицы и проспекты, а там — ни души. Город еще спит. Как же он красив в эти моменты. ГБУ «Жилищник Бабушкинского района» представил на проверку 21 единицу техники из 55 различных. Остальные коммунально-уборочные машины и прицепы к ним обследуют позже, когда учреждение подготовит их для осмотра. Состояние такой техники также проверяется с помощью приборов диагностики в подвижном пункте инструментального контроля. Современное оборудование позволяет измерить дымность отработанных газов, состояние рулевого управления, тормозной системы и шумность. Если нарушения обнаруживаются, должностные лица получают штраф, а технике нельзя будет выезжать на городскую уборку до тех пор, пока неполадки не будут устранены. Отследить это инспекторам помогают датчики

спутниковой системы «Глонасс», которой оборудованы все коммунально-уборочные машины. Из самых распространенных «автомобильных недугов» инспекторы называют неисправности рулевого управления и тормозной системы, приборов освещения и сигнализации, некачественную покраску.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР СОТНИКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГОСТЕХНАДЗОРА МОСКВЫ
По поручению мэра Москвы два раза в год мы проводим надзор за техническим состоянием коммунально-уборочной техники и ее готовностью к сезонной работе. Проверка к лету уже в самом разгаре, продлится она до середины апреля. Изучать готовность техники к зиме мы начинаем с августа. Наши надзорные мероприятия предназначены для обеспечения безопасности жизни и здоровья людей, городского имущества и охраны окружающей среды.

Бодрое утро для должника: вместо кофе визит приставов

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

Вчера в Юго-Западном округе судебные приставы вместе с сотрудниками Государственного казенного учреждения «Администратор Московского парковочного пространства» (АМПП) провели рейд по квартирам должников за оплату парковки. Первый адрес — дом по улице Теплый Стан, 17. Утро для неплательщика начинается не с бодрящего ароматного кофе. В семь утра раздастся звонок в дверь, и заспанного должника у порога встретят двое высоких мужчин в форме — судебные приставы. Открывают им, ясное дело, не сразу. Как правило, должники какое-то время делают вид, что их нет дома. В таком случае приставы звонят им на мобильный телефон и просят выйти, чтобы получить постановление о возбуждении исполнительного производства. В первой же квартире женщины начинает возмущаться: — Что за цирк вы здесь устраиваете с самого утра?! Однако судебные приставы знают свое дело: спокойно объясняют, что их служба имеет право приходить к должникам с 6 утра до 22 вечера, чтобы застать человека дома. — С постановлением могут прийти домой к должнику в случае, если у него зафиксировано более двух случаев не-



Вчера 08:41 Один из должников дверь не открыл, судебный пристав Екатерина Курбанова оставила постановление в его почтовом ящике

оплаченной парковки, — уточняет судебный пристав Екатерина Курбанова. — Если сумма неуплаты составляет меньше 3000 рублей, то неплательщик получит постановление, согласно которому обязуется оплатить все долги в течение пяти дней. Если долг больше 3000 рублей, то в счет оплаты штрафа сразу опишут какое-либо имущество. Например, мобильник или микроволновку. Но это вовсе не означает, что приставы их тут же отберут. — Мне сейчас чайник вам отдать, что ли? — поначалу смутился мужчина средних лет, задолжавший за парковку 7,5 тысячи рублей. — Совсем нет, — спешат его заверить приставы. — Это про-

сто формальная опись имущества. Ваши вещи остаются у вас, только вовремя оплатите штраф и пришлите нам квитанцию. Хозяин назвал модель своего телефона и обязался сегодня же погасить долг. Лишь в одной квартире хозяйка наотрез отказалась открывать дверь. Постановление пришлось опустить в почтовый ящик. Подобные рейды по квартирам тех, кто не платит за парковку, проходят раз в неделю. Каждый раз сотрудники АМПП вместе с приставами успевают навестить около десятка должников. Задача АМПП при этом заключается прежде всего в предоставлении данных о нарушителях.

Автомобилисты не смогли оплатить парковку из-за сбоя операторов сотовой связи

Вчера в пресс-службе ГКУ «Администратор Московского парковочного пространства» корреспонденту «ВМ» сообщили, что за первые три недели марта по вине операторов сотовой связи десятки автомобилистов не смогли своевременно оплатить парковку. — Более 15 часов составило суммарное время простоев системы в работе мобильных операторов в течение первых трех недель марта, — рассказала пресс-секретарь ГКУ «АМПП» Елена Юдина. — В период сбоев автомобилисты могли испытывать трудности при оплате парковки через sms. Отметим: сегодня оплата платной парковки через sms — вторая по популярности после мобильных приложений. Каждый четвертый автомобиль оплачивает парковку эсэмэсками, и лишь каждый десятый пользуется для этого паркоматами. Лидером по количеству сбоев в первые три недели марта,

по данным АМПП, стал «Билайн». Суммарное время простоев составило 7 часов 16 минут. Правда, основная часть сбоев пришлась на ночные часы — с полуночи до 6 утра. Самый продолжительный сбой пришелся на 3 марта — 4 часа 38 минут. На втором месте — «МТС»: общее время сбоя 6 часов 56 минут. Самый продолжительный сбой — 11 марта: 3 часа 53 минуты. «Мегафон» — на третьем месте. У этой компании сбой был лишь в период с 15 по 21 марта (1 час 38 минут), да и то большая часть сбоя — 1 час 28 минут — пришлась на один день, 18 марта. — Хочу отметить: речь шла именно о невозможности оплаты парковки через sms. В таких случаях мы советуем оплачивать парковку через паркомат, мобильные приложения «Парковки Москвы», терминалы Qiwi, — уточнила Елена Юдина.

Штраф можно обжаловать

В том случае, если вы отправили sms с оплатой парковки, а платен не прошел, скорее всего, вы получите письмо со штрафной квитанцией. Обжаловать штраф можно в течение 10 суток со дня вручения или получения копии постановления. Вопрос — куда обращаться? Как рассказали «ВМ» в пресс-службе Департамента транспорта, штраф за неплату парковки — 2500 рублей — выписывает ГКУ «АМПП». Убедиться в этом можно по первым трем цифрам уникального идентификатора начисления (УИН) на постановлении о штрафе. У АМПП это «780». Опротестовать штраф можно по адресу: ул. Скаковая, 19, подъезд 2, 1-й этаж. Нужно представить собственноручно написанную и подписанную жалобу (бланк можно скачать на сайте ГКУ «АМПП» www.parking.mos.ru) и копию постановления о штрафе.

Специалисты Морозовки делятся опытом с неотложкой

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера в Морозовской больнице, ведущей детской клинике столицы, прошел семинар для педиатров отделений неотложной помощи. Его открывал лично главврач Морозовки Игорь Колтунов, который после вступительного слова посылал корреспонденту «ВМ», что мероприятие, по сути, является частью программы модернизации столичного здравоохранения. — Наша цель — создание преемственности между стационарами третьего уровня, каковым является наша больница, оказывающими высокотехнологичные виды медицинской помощи, и учреждениями других уровней, — заявил Колтунов. — При этом уровень не равен качеству медицинской услуги. Он свидетельствует лишь о сложности проводимых манипуляций. По словам Колтунова, семинар для врачей неотложки особенно важен, потому что «это те люди, которые находятся на передовой линии фронта между пациентом и лечебным учреждением». — Мы сейчас активно привлекаем к работе в скорой бригады фельдшеров, и нам нужно повышать их квалификацию, — продолжил главврач. — Так принято во всем



Вчера 11:37 Морозовская больница. Максим Яковлев, 8 лет, проявляет мужскую выдержку на осмотре в кабинете эндоскопии

мире: чтобы в скорой приехали не врачи, а фельдшеры. Темы семинара стали детский инсульт, неврологические симптомы, эндокринология и терапия для новорожденных детей. Пока педиатры повышали уровень своих знаний, пресс-секретарь Морозовской больницы Марианна Спасская устроила для корреспондентов «ВМ» небольшую экскурсию по корпусам учреждения. Контраст здесь удивительный: безупречные чистота и уют в совокупности с современной медицинской техникой в старинных интерьерах. Такое впечатление, что «начинку» больницы XXI века магическим образом перенесли в лечебницу середины века

прошлого. Есть здесь и настоящие антикварные экспонаты, например основательный деревянный шкаф 1904 года, до сих пор рабочий и бережно хранимый сотрудниками отделения анестезиологии-реаниматологии. — Вот на этой двери когда-то висела табличка со словом «Стерилизационная», — рассказал нам заведующий отделением Евгений Подусков. — Теперь она хранится у меня в кабинете. А вот на окне мраморный бюст плачущего мальчика: его в знак признания заслуг и таланта подарили итальянские коллеги одному из наших знаменитых врачей, основоположнику детской хирургии Тимофею Красноваеву.

Теплая будка для Шарика, салон красоты для Жучки. Бездомных собак разместили с комфортом

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Вчера представители Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы навестили четвероногих питомцев городского приюта в Зеленоградском административном округе столицы. Ознакомилась с новыми условиями содержания бездомных животных и корреспондент «ВМ». Собакам в приюте «Зеленоград» — настоящее раздолье. На двух гектарах земли расположились просторные утепленные вольеры, медицинский кабинет, хозяйственные пристройки и даже так называемая студия красоты. Здесь волонтеры дарят брошенным питомцам вторую жизнь: сначала спасенных Барбосов и Жучек моют, стригут и причесывают, а затем фотографируют. Лучшие снимки публикуют на официальном сайте приюта — чтобы желающие найти питомца могли сразу познаться с обитателями «Зеленограда». — Сегодня в приюте проживают 480 собак, — рассказал «ВМ» управляющий приютом Сергей Розанов. — Почти все с незавидной судьбой. Одних достали из-под колес автомобиля, других покалеченными подкинули жидовцы. Третьи прибились сами.

8-летняя Лесси, метис колли и дворняги, попала в приют в начале осени прошлого года со множественными переломами. Бедолагу выжили, выкормили работники приюта с большим трудом. А уже спустя шесть месяцев ее было не узнать. Полностью окрепшую Лесси забрала 62-летняя пенсионерка Людмила Галкина. Бывший ветеринарный врач-травматолог и собака полюбили друг друга с первого взгляда. Так Лесси сменила прописку: из «обезжития» переехала в квартиру на Смоленской набережной. — Таких счастливых историй пока немного, — объясняет управляющий. — Но мы стараемся изо всех сил, чтобы москвичи брали собак из приютов чаще. В том числе этому способствуют и новые условия содержания питомцев. На днях на всей территории приюта провели электричество. Оснастили современной техникой ветеринарный кабинет. Закупили корма, настл для вольеров на весь летний сезон. Вот-вот появятся специальные дорожки для выгула собак. Все это стало возможным благодаря пилотному проекту Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы. С начала 2015 года ведомство поручило взять шефство над приютом сотрудникам одного из государственных бюд-



Вчера 12:18 Работник городского приюта «Зеленоград» 32-летний Алексей Казанов представляет гостям питомца по кличке Еремей. Этот симпатичный пес обладает покладистым характером и добрым нравом

жетных учреждений. Пока в программе департамента два приюта. В случае если этот опыт окажется успешным, на попечение бюджетных учреждений перейдут все одиннадцать муниципальных приютов столицы. — Теперь все четвероногие питомцы содержатся за счет городского бюджета пожизненно, — отметил Владимир Колесников, заместитель начальника государственного бюджетного учреждения, курирующего приют «Зеленоград».

— Мы пересмотрели концепцию содержания животных. Например, раньше на одного работника приходилось 100 собак. Теперь — 50. Но даже индивидуальный подход к питомцу со стороны заботливых работников приюта не компенсирует ласку и внимание хозяйки. Поэтому мы рекомендуем не покупать собаку. Достаточно просто прийти в приют и выбрать друга по душе. Кстати, за 2014 год в столице хозяев нашли более 3000 приютских собак и 570 кошек.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШУСТРОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ДЕПАРТАМЕНТА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА МОСКВЫ
Результаты проверки городского собачьего приюта «Зеленоград» в полной мере продемонстрировали высокую эффективность сотрудничества с городской организацией с городским бюджетным учреждением. Этот опыт пригодится нам в будущем.

Призрак опера: охота на ночных свальщиков



19 марта 02:00 Первый грузовик нарушителя со строительными отходами доставили в УВД по ЗАО (1) Водитель большегруза в кабинете следователя дает показания (2) Подполковник полиции Александр Иванов проверяет накладные на груз (3) Один из задержанных шоферов выражает недовольство, что его грузовик поставили на спецстоянку (4)

ЭКОЛОГИЯ Вчера сотрудники полиции Западного округа направили в суд материалы административных дел по факту самого массового сброса строительного мусора на территории столицы.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Операцию по задержанию водителей большегрузов, облюбовавших место под свалку в Троековском проезде и на улице Лобачевского, стражи порядка провели под покровом ночи. Первым в руки полицейских попался шофер «КамАЗа» с грузом битого кирпича. Он долго копался в бардачке кабины, собирая документы. В итоге достал незаполненные путевые листы и накладные.

и грунтом за несколько часов выстроились в колонну. С эскорта из машин ГИБДД, с мигалками 15 нарушителей сопроводили в читальню правопорядка — УВД по Западному административному округу, для дальнейшего разбирательства. Водители, уверенные в своей безнаказанности, сначала вели себя высокомерно. — Преступлений я не совершал, мы простые водители, возим грузы по распоряжению наших начальников, — пояснил Михаил Шишкин. А нас теперь наверняка сделают крайними.

машин, а у вас даже путевого листа нет со всеми этими отметками! Вы словно призраки! В какой фирме работаете? — Я частный предприниматель, — отвечает Шишкин. — Грузились в центре на стройке на Шелепинской набережной, там котлован копают. Не нашли места, куда грузить. На грузовике работаем недавно. Первый раз меня так остановили. Обычно на свалку в Кубинку возим строительный мусор. — Если бы у вас был путевой лист, я бы привлек к ответственности организацию, — пояснил оперативник. — А теперь будем привлекать вас. Задержанные водители подписывают административные протоколы неохотно. Многие заявили, что работают первый день и мусор разгрузили в городской черте первый раз.

один из стражей порядка забрался на место водителя «КамАЗа», и вскоре дизель заглох. Помимо протоколов полицейские взяли образцы грунта из кузовов задержанного транспорта, чтобы сравнить с тем, что был ранее обнаружен на месте свалки. — Если эксперты сделают заключение о схожести этих образцов, то задержанные водители будут отвечать за организацию свалки строительного мусора и грунта, — рассказала «ВМ» руководитель пресс-службы УВД по ЗАО Юлия Макарецца.

Кстати

Недавно в Западном административном округе была выявлена свалка строительного мусора на Минской улице в пойме реки Сетунь. Тогда полицейским также удалось задержать нескольких водителей грузовиков и привлечь их к ответственности. После этого инцидента стражи порядка усилили контроль за строительными и земляными работами в округе.

Танцовщики показали хорошую форму, а про музыку забыли

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
edit@vm.ru

Во вторник вечером на Новой сцене Большого театра завершился II Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет». В его финал вышли 27 учащихся из 13 балетных школ России.

ЦЕЛЬ ВОЗМОЖНОСТИ — ДАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОДАРЕННЫМ УЧАЩИМСЯ ПОКАЗАТЬСЯ В БАЛЕТНОЙ КЛАССИКЕ

Цель этого конкурса — дать возможность наиболее одаренным учащимся, накануне выезда в самостоятельную творческую жизнь, показать авторитетному жюри в произведениях балетной классики. Конкурсанты исполняли в основном хореографию Мариуса Петипа и Александра Горского, будто и не отведено у них в учебных планах довольно значительное место современной хореографии. Жюри во главе с выдающимся хореографом Юрием Григоровичем, в которое вошли мэтры и звезды отечественного балетного искусства Вячеслав Гордеев, Игорь Зеленский, Михаил Лавровский, Марина Леонова, Андрей Петров, Ни-

колай Цискаридзе, Борис Эйфман, вынесло справедливый «приговор». Лауреатами I-й премии стали выпускники Московской академии хореографии Марфа Сидоренко и Соарес Дэвид Мотта. Первым же лауреатом учрежденного в этом году Гран-при стал Алексей Путинцев — также выпускник Московской академии хореографии. Он блестяще исполнил партию Актеона в па-де-де Дианы и Актеона из балета «Эсмеральда». Обладая виртуозной техникой, танцовщик предстал вдохновенным исполнителем. Специальными дипломами «За педагогическую подготовку конкурсантов» награждены педагоги Ирина Ситникова и Андрей Ермоленков (Академия им. А. Вагановой), Татьяна Гальцева и Андрей Смирнов (Московская академия хореографии), Андрей Беспалов (Новосибирский хореографический колледж) и Людмила Новикова (Московское училище им. Л. Лавровского)...

Майор улучшал статистику продаж наркотиков

ВАЛЕРИЙ ИВКИН
edit@vm.ru

Вчера сотрудники отдела собственной безопасности УВД по Юго-Восточному административному округу Москвы задержали начальника службы участковых уполномоченных полиции района Люблино по подозрению в торговле наркотиками и превышении полномочий. Об этом «Вечерней Москве» сообщили в пресс-службе столичного Лавка.

Майора полиции уже уволили из органов внутренних дел по отрицательным мотивам, — пояснил дежурный офицер Алексей Шапкин. — Задержанный понесет заслуженное наказание, предусмотренное действующим законодательством, а его руководители будут привлечены к строгой дисциплинарной ответственности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ИВАНОВА
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГСУ СК РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Следственными органами Главного следственного управления Следственного комитета России по городу Москве возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренных п. «а» ч. 3 ст. 228.1 УК РФ («Незаконный сбыт наркотических средств группой лиц») и ч. 1 ст. 286 УК РФ («Превышение должностных полномочий»). По версии следствия, мужчина, будучи начальником участковых уполномоченных ОМВД России по району Люблино города Москвы, совместно с неустановленными лицами осуществлял сбыт наркотического средства героин. После чего лица, приобретавшие наркотические средства, задерживались сотрудниками отдела полиции.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Здравствуй! Хотелось бы узнать, кто может считаться безбилетником в наземном общественном транспорте? Если у пассажира вдруг закончились деньги на транспортной карте, а он этого вовремя не заметил, можно ли его назвать безбилетником?

Кирилл Козлов

Отвечает сотрудник пресс-службы государственного казенного учреждения «Организатор перевозок» Юлиана Рамазанова:

Нарушителем считается пассажир, который не оплатил свой проезд. Если на проездном документе не сохранилась информация о погашении поездки через валидатор или турникет, то проезд пассажира считается неоплаченным, а значит, ему придется заплатить штраф. Каждый пассажир должен следить за балансом своего проездного документа и пополнять его своевременно, чтобы не попасть в подобную ситуацию.

Напротив первого подъезда дома № 52 по улице Полбина мусорные контейнеры находятся в плохом состоянии. Они уже давно пережили свой срок годности. Вдобавок бункер для контейнеров не закрывается — нет двери. Вся эта конструкция требует основательного ремонта. Планируется ли привести ее в порядок?

Лилия Владимировна

Отвечает глава управы Печатники Сергей Григорьев: — В рамках месячника по благоустройству дворовых территорий будут выполнены ремонт и окраска контейнерной площадки. Также старые контейнеры заменят на новые. ГБУ «Жилищник» района Печатники поручено неукоснительно соблюдать регламент уборки и поддерживать состояние указанной территории в соответствии с правилами санитарного содержания.

Сергей Рыжков



Учусь в 10-м классе, но уже сейчас хочу начать готовиться к ЕГЭ и изучать, как будет проводиться экзамен. Где я могу об этом узнать?

Егор Мирохин

Отвечает руководитель пресс-службы Департамента образования города Москвы Мария Армакова: — Можете посетить 27 и 28 марта анкету «ЕГЭ: из года в год!» Она будет проводиться в Московском институте открытого образования. Преподаватели, методисты, авторы сборников экзаменационных заданий и участники ЕГЭ прошлых лет поделятся советами со школьниками и их родителями. В частности, можно посетить консультации, где расскажут о подготовке к базовому и профильному уровню по математике. А на психологических тренингах выпускники узнают, как поддержать тонус во время экзамена.

Я живу рядом с парком «Кузьминки-Люблино» и частенько бываю там. Когда еще было холодно, там на дорожках были рассыпаны реагенты. Не вредно ли это для местной фауны?

Валерий Марченко

Отвечает пресс-секретарь дирекции природной территории «Кузьминки-Люблино» Мария Антонова: — Это серьезное нарушение установленного режима охраны и использования особо охраняемых природных территорий. Если на территории природного комплекса сотрудники парка обнаруживают вещества, похожие на противогололедные реагенты, они проводят отбор проб и отправляют их на экспертизу в Москоммониторинг. Там изучают химический состав вещества. По результатам такого расследования виновных привлекают к административной ответственности. По итогам этой зимы подрядные организации, которые были уличены в нарушении, заплатят штрафы до полутора миллиона рублей.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Жители столицы учатся зарабатывать на электронных торгах

АРМИЯ МУРАДЯН
adv@vm.ru

Последнее время среди москвичей наблюдается рост интереса к работе электронных торгов. В чем причина этого интереса? Какие перспективы открывает инвестиционная деятельность? На эти вопросы отвечает управляющий компании «Лаборатории инвестиционных технологий» Артем Гиневский (на фото).



Интерес к электронным торгам возник не сейчас, а примерно лет пять назад. И с каждым годом приобретает все более массовый характер. По статистике, в России почти полмиллиона человек пользуются услугами брокеров, которые зарабатывают им деньги на биржах. Это в два раза больше, чем в 2012 году. Эти полмиллиона человек инвести-

ровали в финансовый рынок порядка 500 миллионов долларов, и если считать усредненно, то оборот валюты на каждого инвестора составил около 500 долларов ежемесячно. И это только оборот. А еще каждый из них получает немалые проценты от торговых сделок. Еще больше россиян (а это в основном москвичи) торгуют на биржах самостоятельно. Сколько их, не поддается точному подсчету. Моя оценка — примерно миллион. Как правило, на место того, кто по каким-либо причинам ушел из этого бизнеса, тут же приходит другой человек, а то и два. И это хорошо, когда количество людей, интересующихся частными инвестициями, увеличивается. Для финансовых рынков хорошо, и для самих торгов. Значит, увеличивается оборот, становится больше прибыль, и есть шанс заработать еще больше денег.

Почему же одним удается заработать на хорошую машину или квартиру, а другие, потрогав, остаются, как старуха в пушкинской сказке о золотой рыбке, у разбитого корыта? Некоторые инвесторы действительно ведут себя, как известные сказочные персонажи — все тот же Буратино. Закупают свои деньги в землю и сидят смотрят «Поле Чудес» по телевизору, думая, что прибыль начнет появляться сама собой. Таков принцип вложения денег почти у 95% российских инвесторов. Люди считают: куплю сегодня золото или квартиру, а там посмотрим. И только 5% российских инвесторов четко знают и понимают, в какие активы надо вкладываться.

Почему так мало? Потому что они получили необходимые для хорошего и для самих торгов. Значит, увеличивается оборот, становится больше прибыль, и есть шанс заработать еще больше денег.

Потому что они получили необходимые для хорошего и для самих торгов. Значит, увеличивается оборот, становится больше прибыль, и есть шанс заработать еще больше денег.

исходит процесс инвестирования. Как извлечь прибыль из купли-продажи акций или драгметаллов или коллективных инвестиционных фондов? Как различать торговые сигналы, читать биржевые прогнозы и разрабатывать собственные долгосрочные финансовые инвестиционные проекты. Без этих знаний невозможно заработать в условиях сегодняшнего кризисного времени. Специалисты нашей компании все это знают на практике, потому что мы сами успешно занимаемся размещением накопленных в готовые инвестиционные продукты. И для себя лично, и для тех, кто доверяет нам.

можем учить, если не знаем всех текущих нюансов рынка? Ведь сразу после базового курса наши слушатели уже начинают работать на торгах, а мы обязаны не просто научить их этому, но еще посягать в текущую ситуацию, предупредить о всех подводных камнях, с которыми они встретятся в сфере инвестиционной деятельности. Кроме того, это возможность самим неплохо заработать. Хотя все сотрудники «Лаборатории инвестиционных технологий» — уже давно состоявшиеся в материальном плане люди. Но деньги любят деньги.

Еженедельные бесплатные семинары «Лаборатории инвестиционных технологий». Записаться на них можно по телефону (499) 213-01-13 или на нашем сайте www.lab-invest.ru

ТВ

На канале стартует новое информационно-развлекательное шоу. Яркое, динамичное и разнообразное, с суперсовременной графикой, позитивной атмосферой и обаятельными ведущими. В нем собрано все, что нужно для удачного начала дня!

«Кофе с молоком» — это актуальные темы, интересные герои, звезды, все самое обсуждаемое в сети и четверо обаятельных ведущих: очаровательная блондинка Лиза Жарких, мудрый и опытный Алексей Лысенков, модный и продвинутый Даниил Грачев и спортивный, уверенный в себе Леонид Марголин. Их отношения — отдельный элемент нового шоу.

Приглашенные в студию эксперты дадут советы на все случаи жизни. «Штатный» доктор проекта расскажет про распространенные болезни, посоветует, чем лечиться и что делать для их профилактики. Специалист по воспитанию детей подскажет, как правильно разбудить ребенка утром, объяснит, как долго можно играть в компьютерные игры или пользоваться гаджетами. Литературный критик — самый начитанный человек в шоу — всегда в курсе всех релизов и новинок. А по четвергам в студию будет приходить кинокритик, который знает о премьерных фильмах все: где и как снимали, сколько на это потратили и что стоит посмотреть.

— Мне хочется, чтобы люди получали утренний заряд хорошего настроения и бодрости. И я вместе со своими коллегами приложу все силы, чтобы так было, — обещает один из ведущих новой программы Алексей Лысенков.



Ведущие новой информационно-развлекательной программы (слева направо) Леонид Марголин, Даниил Грачев, Лиза Жарких и Алексей Лысенков

«КОФЕ С МОЛОКОМ» ПРЕМЬЕРА УТРЕННЕГО ШОУ

НТВ 30 МАРТА 06:00-09:00

Уроки истории: есть у революции начало, нет у революции конца...

Телеканал представляет премьеру авторской программы известного писателя и историка Эдварда Радзинского. Он рассказывает свою версию событий Великой французской революции и того, как она была связана с Великой октябрьской социалистической революцией 1917 года.

Автор приглашает зрителей проследовать в прошлые парижские гостиные галантино XVIII века. За несколько лет до конца этой блестящей эпохи в одном из самых знаменитых французских салонов великий мистификатор и маг Жак Казот предпринял события, которые должны были трагически изменить судьбы всей Европы...

Как и все революции, Великая французская началась с праздника. Вихрь ее поднимал на вершины новых и новых вождей — великанов, которые при падении окажутся карликами. Толпы черни заполняют Версаль, беспомощная королевская чета отправляется в Париж... Телуга палача объединит всех: и короля, и королеву, и аристократов, и самого вождя революции Робеспьера с его новой свитой. В середине XIX века знаменитый французский писатель, размышляя над итогами Великой французской революции, загадочно предрек: «Катастрофа, случившаяся в Париже, это только начало — мир ждет новый, куда более страшный революционный катаклизм...»

И он наступил: в России к власти пришли верные ученики французских радикалов — большевики. Они повторят их кровавые достижения, не забыв исполнить главный урок: «Революция, как античный бог, пожират своих детей. Берегитесь! Боги жаждут!»

«БОГИ ЖАДУТ»
РОССИЯ К
Понедельник 22:05

Не все полезно, что в консервную банку полезло

В сегодняшней экономической ситуации, когда цены на свежие фрукты и овощи заметно подскочили, лидерами продаж становятся овощи консервированные: их продажи стремительно растут. Авторы очередного выпуска программы «Теория заговора» решили выяснить, могут ли консервы заменить свежие фрукты и овощи, насколько выгодно покупать их и полезны ли фруктовые и овощные заморозки, пользующиеся немалым спросом у покупателей.

Ценовая политика производителей консервированной продукции зависит от цен на свежую продукцию. Почему в одном магазине огурцы стоят 800, а в другом — 200 рублей? Тележурналисты попросили эксперта из Академии сельскохозяйственных наук исследовать сорта и ценность огурцов, продающихся в магазинах, и объяснить, чем они отличаются и насколько оправдана переплата за некоторые из них. Кроме того, авторы программы решили выяснить, какие овощные консервы выгоднее покупать, а какие лучше делать самостоятельно.

Раньше львиную долю фруктово-овощного ассортимента наших прилавков составляла продукция, которую привозили из Европы. Какое сырье сегодня используется для консервирования? Как обрабатывают эти продукты и какие консерванты применяют для увеличения срока хранения, как определить качество консервов по их составу? Ответы на эти вопросы также прозвучат в передаче.

«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА»
ПЕРВЫЙ
Воскресенье 13:00

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 МАРТА

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.15 Контрольная закупка</p> <p>09.45 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженемся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ФАРЦА [S] 16+</p> <p>1961 год. Друзья детства Андрей, Борис, Санек и Настя становятся фарцацинами. После дерзких авантур на удачливых ребят обращает внимание криминальный авторитет Лонт. Андрей становится с невестой Надей, Настя влюблен в сестру Бориса Зину. Борис очарован валютной проституткой Татьяной. О тайной любви Саньки не знает никто. Андрей, чей искренний рассказ опубликован в «Юности», при помощи редактора Ланской становится литсекретарем Михаила Светлова...</p> <p>23.30 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Украденные коллекции. По следам черных антикваров 12+</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Девушья часть</p> <p>15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+</p> <p>16.00 ЦЕЛ ВЕЧЕР МУХИ 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 ПЕПЕЛ 16+</p> <p>23.35 Украденные коллекции. По следам черных антикваров 12+</p> <p>00.35 Гений разведки. Артур Артузов 12+</p> <p>01.35 АДВОКАТ (СССР, 1990)</p> <p>03.00 Горная десятка 12+</p> <p>04.05 Комната смеха</p> <p>06.00 Кофе с молоком 12+</p> <p>09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.20 Суд присяжных. Фильм седьмой. Красота по-итальянски 0+</p> <p>14.50 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>15.00 Все будет хорошо! 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ОФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Зощанским 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 ЛЕНИНГРАД 46 16+</p> <p>21.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+</p> <p>22.40 Анатолия дня</p> <p>23.30 МАСТЕРА СЕНСА 18+</p> <p>00.40 ПОГОНА ЗА ТЕНЬЮ 16+</p> <p>01.46 Настоящий итальянец. Документальный проект Вадима Глускера. Фильм седьмой. Красота по-итальянски 0+</p> <p>02.45 Судебный детектив 16+</p> <p>04.00 ПЯТИКНИЖИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ 16+</p> <p>05.00 ППС 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (Мосфильм, 1979) Режиссер Владимир Чеботарев</p> <p>В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук</p> <p>Писатель приезжает к своему старинному приятелю и случайно становится свидетелем преступления. Хозяин квартиры, боясь огласки, убивает гостя. Милиция начинает расследование. Преступник делает все возможное, чтобы направить следствие по ложному пути...</p> <p>10.05 Александр Збруев. Небольшая перемета 12+</p> <p>10.55 Доктор И... 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прокхоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.10 Новости собрания 12+</p> <p>15.55 ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>17.50 ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>18.20 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.50 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Сделано в России 12+</p> <p>23.05 Без обмана. Волшебная техника 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Тибет и Россия: тайное притяжение 12+</p> <p>01.25 Петровка, 38 16+</p> <p>01.40 КАРТУШИ (Франция — Италия, 1962) 12+</p> <p>04.05 РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ (Россия, 2008) 16+</p> <p>Режиссер Андрей Шербинин</p> <p>В ролях: Армен Джигарханян, Максим Дрозд, Андрей Зибров, Анастасия Милуличина, Лариса Малеванная, Андрей Федорцов, Сергей Селин, Вадим Яковлев, Дарья Михайлова, Виктор Проскурин, Наталья Егорова</p> <p>Артем — профессиональный мошенник. На пару с приятелем они разводят крупные компании на деньги. Когда девушка Артема Вера начинает настаивать на знакомстве с его родителями, предпринимчиво парню ничего не остается, кроме как найти себе подставного отца. Попав в ДПП с участием полковника в отставке Томилина, Артем предлагает ему сыграть эту роль. Полковник соглашается на небольшой спектакль, но дозавываясь, во что это выльется...</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 В РОДНОМ ГОРОДЕ (США, 1951)</p> <p>12.20 Линия жизни. Нинита Михайлов</p> <p>13.20 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (Мосфильм, 1959)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 Писатели нашего детства. Приоткрытая дверь. Писатель Л. Пантелеев</p> <p>15.40 Головная боль господина Люмьера</p> <p>16.20 СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО</p> <p>19.00 Новости культуры</p> <p>19.15 Главная роль</p> <p>19.30 90 лет Павлу Хомскому. Театральной летопишь. Избранное</p> <p>20.10 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.25 Правила жизни</p> <p>20.50 Звезды с неба. Наталия Нарочницкая</p> <p>21.20 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.05 Эдвард Радзинский. Боги жаждут</p> <p>23.00 Франц Фердинанд</p> <p>23.10 Новости культуры</p> <p>23.30 Новый русский дизайн</p> <p>00.20 Документальная намеря. Кино и поэзия. Пересечение параллельных</p> <p>01.00 С. Рахманинов. Симфония № 3 (США, 2001) 16+</p> <p>01.40 В РОДНОМ ГОРОДЕ (США, 1951)</p> <p>02.40 Мировые сокровища культуры. Сбор в Ахене. Символ религиозно-светской власти</p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>09.30 Вокруг Света. Места Силы 16+</p> <p>11.30 Знахарки 12+</p> <p>11.30 Знахарки 12+</p> <p>12.30 Знахарки 12+</p> <p>13.30 Городские легенды. Спасись от очяния 12+</p> <p>14.00 Охотники за привидениями 16+</p> <p>14.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории 16+</p> <p>16.00 Гадалка 12+</p> <p>16.30 Гадалка 12+</p> <p>17.00 Спящая 12+</p> <p>17.30 Слепяя 12+</p> <p>18.00 Х-версии. Другие новости 12+</p> <p>18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+</p> <p>19.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+</p> <p>20.20 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+</p> <p>21.15 МЕНТАЛИСТ 12+</p> <p>22.05 МЕНТАЛИСТ 12+</p> <p>23.00 СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ (США, 2001) 16+</p> <p>01.00 Х-версии. Другие новости 12+</p> <p>01.30 ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1985) 0+</p>	<p>06.00 6 кадров 16+</p> <p>07.00 СМЕШАРИКИ 0+</p> <p>07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+</p> <p>07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+</p> <p>08.00 Животный смех 0+</p> <p>08.30 ПАПИНЫ ДОЧКИ 0+</p> <p>09.30, 13.30, 18.00 Ералаш 0+</p> <p>10.00, 17.00 Галилео 16+</p> <p>11.00 ЭВЕРЭДНАЯ ПЫЛЬ (США — Великобритания, 2007) 16+</p> <p>15.00 Шоу Уральских пельменей. Тень знаний. Часть II 16+</p> <p>16.00 МАРГОША 16+</p> <p>19.00 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+</p> <p>20.00 КОРАБЛЬ 16+</p> <p>21.00 ТРОН: НАСЛЕДИЕ (США, 2010) 12+</p> <p>23.20 АГЕНТЫ Ш.И.Т. 16+</p> <p>00.00, 01.30 6 кадров 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.45 ПЕЧАТЬ ЦАРЯ СОЛОМОНА 6+</p> <p>03.10 Животный смех 0+</p> <p>05.40 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Панорама дня. Live</p> <p>08.15 ВРЕМЕНИК. ПЕРЕВОРОТ 16+</p> <p>09.55 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Тюменской области</p> <p>10.45 Эволюция</p> <p>11.35 Большой футбол</p> <p>11.55 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Тюменской области</p> <p>12.45 24 часа 16+</p> <p>13.15 Трон</p> <p>13.45 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПОРТ 16+</p> <p>15.30 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. В ТИХОМ ОМУТЕ 16+</p> <p>17.15 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО 16+</p> <p>19.00 Большой спорт</p> <p>19.25 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Запад. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция</p> <p>21.45 Большой спорт</p> <p>22.05 Ту-104. Последние слова летчика Кузнецова</p> <p>23.00 ВРЕМЕНИК. ПЕРЕВОРОТ 16+</p> <p>00.40 Эволюция 16+</p> <p>02.20 Международный фестиваль экстремальных видов спорта Прорыв</p> <p>04.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+</p> <p>06.00 Улетное видео 16+</p> <p>07.30 Не будь овощем! 16+</p> <p>08.00 Улетное видео 16+</p> <p>09.00 Дорожные войны. 16+</p> <p>09.30 Есть тема.</p> <p>Смерть отменяется 16+</p> <p>10.05 РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ (США, 1982) 16+</p> <p>12.00 РЭМБО-2 (США, 1985) 16+</p> <p>14.00 Среда обитания. Что съесть, чтобы похудеть 16+</p> <p>15.05 Среда обитания. Фальшивые лекарства 16+</p> <p>16.10 УБОЙНАЯ СИЛА 16+</p> <p>18.30 Дорожные войны 16+</p> <p>19.30 Дорожные войны 16+</p> <p>20.00 КРУТОЙ УОКЕР 16+</p> <p>21.00 +100500 16+</p> <p>23.30 СВЕТОФОР 16+</p> <p>00.30 +100500 18+</p> <p>01.30 ЖИВОЙ ШИТ (США, 1991) 16+</p> <p>03.25 Вне закона. Снежь мужа 16+</p> <p>03.55 Вне закона. Смертельное реалисти-шоу 16+</p> <p>04.25 Вне закона. Возмездие 16+</p> <p>04.55 Вне закона. Убийцу оправдать 16+</p> <p>05.25 Вне закона. Ведьма 16+</p>	<p>06.00 Экономь с Днейми 16+</p> <p>07.30 Секреты и советы 16+</p> <p>08.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.50 Давай разведемся! 16+</p> <p>10.50 Понять. Простить 16+</p> <p>12.00 Курортный роман 16+</p> <p>13.00 Ты нам подоходишь 16+</p> <p>14.00 Нет запретных тем 16+</p> <p>15.00 РАЗВОД 16+</p> <p>18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>18.55 6 кадров 16+</p> <p>19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-3 12+</p> <p>21.00 КРАСАВИЦА 16+</p> <p>23.00 Рублево-Бирюлево 16+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 ЛЮБОВЬ НЕ ДЕЛИТСЯ НА 2 (Россия, 2012) 12+</p> <p>02.30 ОСЕННИЙ МАРАФОН (Мосфильм, 1979) 12+</p> <p>04.20 Ты нам подоходишь 16+</p> <p>05.20 Домашняя кухня 16+</p> <p>05.50 6 кадров 16+</p> <p>07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ГРМБ-ГИГАНТ 12+</p> <p>07.30 ГУСКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ХРУСТОМЯЛКИ. КАРТОЧКА 12+</p> <p>07.55 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+</p> <p>08.25 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА. ЛОСОСЬ ДЛЯ ШКИПЕРА. ВЫСОКОВОЛЬТНЫЕ ЛИНИИ 12+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.00 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>11.30 КРАСНАЯ ШАЛОЧКА (Канада — США, 2011) 16+</p> <p>13.30 УНИВЕР 16+</p> <p>14.00 УНИВЕР 16+</p> <p>14.30, 15.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>19.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>21.00, 01.00 ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ (США, 2012) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>03.05 ПРИГОРОД-2 16+</p> <p>03.35 ХОР 16+</p> <p>04.25 БЕЗ СЛЕДА-4 16+</p> <p>05.15 БЕЗ СЛЕДА-4 16+</p> <p>05.00 Не ври мне! 16+</p> <p>06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+</p> <p>07.00 СЛЕДИКИ 16+</p> <p>07.30 Звоний уркин 16+</p> <p>08.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Спящие демоны 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Звоний уркин 16+</p> <p>14.00 Засуди меня 16+</p> <p>15.00 Семейные драмы 16+</p> <p>16.00 Не ври мне! 16+</p> <p>17.00 Не ври мне! 16+</p> <p>18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00, 01.13 (США, 2010) 16+</p> <p>21.50 ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ 16+</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.30 Смотреть всем! 16+</p> <p>00.00 Москва. День и ночь 16+</p> <p>03.00 Семейные драмы 16+</p> <p>04.00 Не ври мне! 16+</p>	



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



12.20 ФАРЦА [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+



03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+



05.00 Утро России
09.00 Страшная сила смеха
09.55 О самом главном
11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+

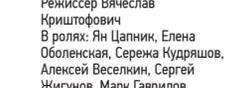


06.00 Настроение
08.10 СЛЕД В ОКЕАНЕ (СССР, 1964)
Региссер Олег Николаевский



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 СТРАСТИ ПО МИСС ХАТТО

12.50 Пятое измерение
13.20 Александр Попов. Тихий гений
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры



06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+



06.30 Панорама дня. Live
08.40 ВРЕМЕНИК. СПАСТИ ЧАПАЯ! 16+

10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 ПОДСТАВА
16.00 Большой спорт

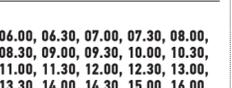


06.30 Экономь с Днейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+



06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+

06.00 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00

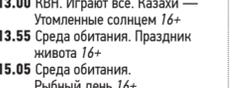


06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцеем! 16+



06.30 Панорама дня. Live
08.40 ВРЕМЕНИК. СПАСТИ ЧАПАЯ! 16+

10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 ПОДСТАВА
16.00 Большой спорт

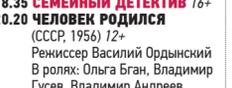


06.30 Экономь с Днейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцеем! 16+

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцеем! 16+



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцеем! 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. АПРЭДЖИ ЖЕЛЕЗНОЙ ГОЛОВЫ 12+

07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. УВАЖАЕМЫЕ ВИКИНГИ. ОБМАН 12+



05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



12.20 ФАРЦА [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами



03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+



05.00 Утро России
09.00 Голосе. Фильм Аркадия Мамонтова 12+

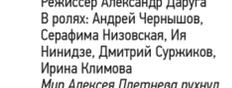


06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 МАКЛИНТОК! (США, 1952)

12.50 Пятое измерение
13.20 Александр Попов. Тихий гений
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры



06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+



06.30 Панорама дня. Live
08.40 ВРЕМЕНИК. СПАСТИ ЧАПАЯ! 16+

10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 ПОДСТАВА
16.00 Большой спорт

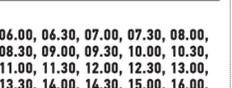


06.30 Экономь с Днейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+



06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+

06.00 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00

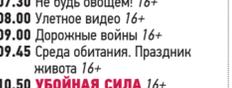


06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцеем! 16+



06.30 Панорама дня. Live
08.40 ВРЕМЕНИК. СПАСТИ ЧАПАЯ! 16+

10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 ПОДСТАВА
16.00 Большой спорт



06.30 Экономь с Днейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцеем! 16+



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцеем! 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. О КРЫСАХ И ЛЮДЯХ 12+

07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ДЕДУШКА-ПЫШАРИ. ЛОЖА ГОЛОВНОГОХ 12+



05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+



- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



Друзья собираются в гараже, чтобы разделить деньги. Но тайчик оказывается пуст. Все подозрения падают на Костыля. Санек неожиданно для Нави делает ей предложение. Востриков нарывает подпольный нарпан Пота, но арестовывает только одного человека...



- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+



- 05.00 Утро России
09.00, 00.30 Частные армии. Бизнес на войне 12+



- 06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+

- 12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+



Ренессанс Александр Серый В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтер, Алла Мещерякова, Светлана Светличная, Юрий Медведев

- 06.00 Настроение
08.15 Ты — мне, я — тебе (Мосфильм, 1976) 12+

- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+



- 06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

- 06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+

- 04.00, 05.00 ТРИНАДЦАТЫЙ 16+



- 06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРКИ 0+

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



- 06.30 Панорама дня. Live
08.40 ВРЕМЕНИК. ЯНТАРНАЯ КОМНАТА 16+

- 06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

- 06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+



- 06.30 Экономь с Днейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+

- 06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

- 06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+



- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

- 07.00 Дом-2. Lite 16+

- 05.00 Не ври мне! 16+



- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



Ренессанс Жером Боннел В ролях: Эммануэль Деве, Габриел Бирн, Жиль Приват, Орелия Пети, Лорен Капеллуто, Франсуаза Лебрун, Дени Меносе, Себастьян Пугеру, Оливье Брош, Эдди Чигнара

- 03.30 ФАРАЦА (США, 2012) [S] Ренессанс Майкл Дамин В ролях: Клинт Блэк, Лиза Хартман, Кейси Рол, Лили Перл Блэк, Терил Ротери, Шиван Уильямс, Макс Ллойд-Джонс, Эмили Бетт Рикардс



- 05.00 Утро России
08.55 Мусульмане
09.10 Главная сцена
10.05 О самом главном



- 06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+

- 04.00 Последняя любовь Савелия Крамарова 12+



- 06.00 Настроение
08.10, 11.50 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА (Беларусфильм, 1980) 12+



В ноябре 1917 года бывший офицер царской армии принимает предложение возглавить таможенную службу Советского государства...

- 11.30 События
13.55 Обложка. Пришествие Майкла Джексона 16+

- 04.00 Последняя любовь Савелия Крамарова 12+



- 06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК (Мосфильм, 1983)

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+

- 04.00, 05.00 ТРИНАДЦАТЫЙ 16+



- 06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРКИ 0+

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



- 06.30 Панорама дня. Live
08.35 МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 16+

- 06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

- 06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+



- 06.30 Экономь с Днейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+

- 06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

- 06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+



- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

- 07.00 Дом-2. Lite 16+

- 05.00 Не ври мне! 16+

7
05.50, 06.10 СТРАНА ОЗ 16+
06.00 Новости
08.00 Игрой, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

РОССИЯ 1
04.50 ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ (СССР, 1963)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва

Ц
05.00 НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ (Россия, 2008) 16+
06.35 Марш-бросок 12+
07.05 АББИ ДЕЙНА
07.30 НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ (Мосфильм, 1963) 12+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ (Ленинфильм, 1939)
Режиссеры: Эраст Гарин, Хеся Локина

СТС
06.00 6 кадров 16+
06.30 Животный смех 0+
07.00 БАРАШЕК ШОН 0+
07.35 ПИНГВИНОВ ПОРОРО 0+

РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
08.25 Диалоги и рыбалке
08.55 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция из Хабаровска

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.00 Экономь с Джейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00, 18.55, 00.00, 05.45 6 кадров 16+

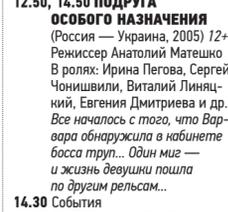
ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+



05.05 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея Золотой ключ 0+



14.30 События
11.50 Петровка, 38 16+
12.00 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+



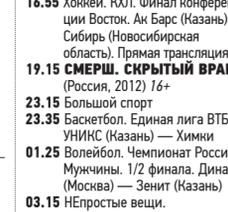
06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+



06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцой! 16+
08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+



05.00 УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 16+
09.40 Чистая работа 12+

02.50 ПОРЧНЫЙ КРУГ (Индия, 2011) S 16+
Режиссер Роман Сиппи
В ролях: Абхишек Баччан, Бишаа Басу, Рана Даггубати, Прадик Баббар и др.

14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
16.45 Танцы со звездами. Сезон-2015

14.30 События
17.25 С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+

06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцой! 16+
08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+

05.00 УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 16+
09.40 Чистая работа 12+

7
06.00 Новости
06.10 СТРАНА ОЗ 16+
08.10 Армейский магазин 16+

РОССИЯ 1
05.15 ПОВОРОТ (СССР, 1978)
07.20 Восток 16+
07.30 Сам себе режиссер

Ц
05.05 Марш-бросок 12+
05.30 ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС (Мосфильм, 1965) 12+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Праздники. Вербное воскресенье

СТС
06.00 6 кадров 16+
06.30 Животный смех 0+

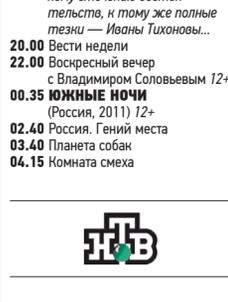
РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
08.20 Моя рыбалка

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

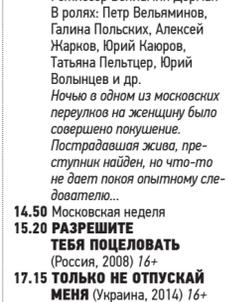
ТНТ
07.00 ТНТ. MIX 16+



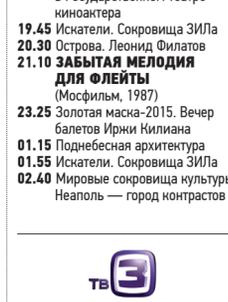
05.05 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня



14.30 События
17.25 С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+



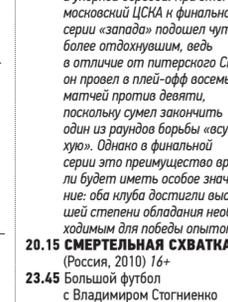
06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+



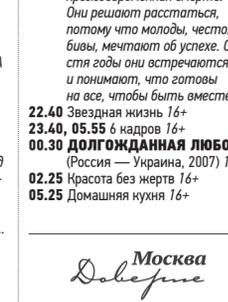
06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцой! 16+
08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+



05.00 УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 16+
09.40 Чистая работа 12+

02.35 ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (ССША, 1980) 12+
Режиссер Роберт Олтман
В ролях: Карол Барнет, Гленда Дженсон, Джеймс Гарнер, Лоуренс Бэккол, Пол Дули, Дональд Моффат, Генри Гибсон и др.

14.00 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

14.50 Московская неделя
15.20 РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ (Россия, 2008) 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.00 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овцой! 16+
08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+

05.00 УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 16+
09.40 Чистая работа 12+

Пятнадцать лет назад, 26 марта 2000 года, Владимир Путин был впервые избран президентом России. Придя к власти в тяжелое время, он не просто сумел сохранить страну единой. Спустя 15 лет можно сказать: мы снова стали супердержавой с развитой экономикой, промышленностью, мощными армией и флотом. И пусть сегодня у нас не все идет гладко. Но тогда, 15 лет назад, многим вообще казалось, что для страны все кончено. Однако Путин сумел доказать россиянам и всему миру, что нас так просто не победить.

Эпоха по имени Путин

Десять главных достижений «стремительного тигра»

ЮБИЛЕЙ За полтора десятка лет «стремительный тигр», как окрестили президента Владимира Путина китайские журналисты, сумел сделать так, чтобы о нашей стране снова заговорили с уважением.

Мы решили составить собственный рейтинг достижений Владимира Путина и его команды за последние 15 лет, а помогли нам в этом эксперты «Вечерней Москвы».

1. Спасение России от распада

АЛЕКСЕЙ МУХИН
ПОЛИТОЛОГ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Роль Путина в сохранении единства Российской Федерации определяющая. Изменение территориально-административного деления России, введение семи федеральных округов позволило сначала замедлить, а потом повернуть вспять процессы, которые вели к прямому распаду России на несколько псевдогосударственных образований. К счастью, Борис Ельцин вовремя почувствовал, что происходит, и ушел с поста президента. А Владимир Путин, так же вовремя выявив сложившиеся угрозы и приняв ряд превентивных мер.

2. Завершение войны в Чечне

ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА
«АРСЕНАЛ ОТЕЧЕСТВА»

Помните, как в народном сознании укрепились фраза Путина: «Мочить в сортире». Как мы помним, это было сказано именно в отношении террористов на Северном Кавказе. И именно Путин сыграл огромную роль в том, что Первая чеченская кампания, завершившаяся Хасавюртовским позором, была забыта. А российская армия возродилась и сыграла решающую роль в разгроме террористов. Главное в этом было не только то, что эффективно сработали и вооруженные силы, и внутренние войска. Высшим руководством страны была проявлена политическая воля.

3. Укрепление роли России на международной арене

МИХАИЛ ПАНЧЕНКО
ПОЛИТОЛОГ

За последние пятнадцать лет из страны второго-третьего десятка по степени влияния на мировую политику мы уверенно переместились в первую тройку — наравне с США и Китаем. Первые идеологические установки этого были заложены еще в мюнхенской речи Владимира Путина в 2007 году. Но первый «прикладной» случай, когда мы проявили же-

лезную волю, произошел в августе 2008 года в Осетии. По сути, тогда Россия встала и сказала: «С завтрашнего дня мы будем жить по-другому!»

4. Создание социально ориентированного бюджета страны

МАКСИМ САФОНОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР

За последние 15 лет сделаны серьезные шаги и бюджет нашей страны стал по-настоящему социально ориентированным. Но совершенству нет предела, и я думаю, что останавливаться на достигнутом не стоит. Хороший пример — радость жителей Крыма после вхождения в состав России. Ведь там моментально уровень пенсий и социальных выплат поднялся до общероссийского. Вчера был на общем собрании Российской академии наук, где выступил премьер-министр Дмитрий Медведев. И он четко сказал, что принятые на себя социальные обязательства будут выполнены, несмотря на экономические сложности.

5. Досрочная выплата долгов государства

ВЯЧЕСЛАВ ГИНЫО
ЭКОНОМИСТ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСПЛУЖБЫ

При Владимире Путине России удалось значительно сократить задолженность международным финансовым организациям. В настоящее время Россия, конечно, занимает на внешнем рынке, но по отношению к Внутреннему валовому продукту эта сумма невелика. В первую очередь это дает нам возможность проводить независимую политику. Ведь кредиты международных организаций очень часто сопровождаются некими обременениями. Которые часто скрываются за туманными формулировками. Но почему-то часто после таких «реформ» уровень жизни населения падает — мы видим это сегодня на Украине. И, конечно, если бы наши долги были выше, санкции ударили бы по нам сильнее.

6. Создание Стабфонда и Фонда национального благосостояния

БОРИС ШМЕЛЕВ
ПРОФЕССОР, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА
ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ
ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ РАН

Инициатором создания этих финансовых институтов во многом выступал сам Владимир Путин. В них были на-



7 мая 2000 года. Красное крыльцо Грановитой палаты Кремля, Москва. Владимир Путин (слева) в день инаугурации. Рядом — не скрывающий слез первый президент России Борис Ельцин, добровольно сложивший с себя полномочия главы государства пятью месяцами ранее

правлены огромные средства — около двух триллионов долларов, которые страна выручала от продажи нефти и газа в условиях благоприятной конъюнктуры рынка. И именно эти деньги позволяют нам сейчас, в условиях экономического кризиса, смирять его последствия. Во многом именно средства Стабфонда будут направлены на выполнение государством своих социальных обязательств.

7. Глубокое реформирование армии и системы военно-промышленного комплекса

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ, ЧЛЕН
ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ

Создание таких объединений — залог стабильного экономического развития. Тут и появление новых рынков, и возможность совместного развития технологий. А если говорить в целом, то это по сути воля наших народов. Россияне хотят идти вместе с теми народами, которые жили с нами и в рамках Российской империи, и в рамках Советского Союза. И, что очень важно, мы видим ответную положительную реакцию и у наших стран-партнеров. Инициаторами создания интеграционных объединений являются, без сомнения, президент России Владимир Путин и президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

гированные холдинги, каждый из которых объединяет в себе всю цепочку разработчиков и производителей. Как итог — сегодня Россия занимает второе место в мире по экспорту оружия.

8. Создание интеграционных объединений в рамках Союза независимых государств

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ, ЧЛЕН
ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ

Создание таких объединений — залог стабильного экономического развития. Тут и появление новых рынков, и возможность совместного развития технологий. А если говорить в целом, то это по сути воля наших народов. Россияне хотят идти вместе с теми народами, которые жили с нами и в рамках Российской империи, и в рамках Советского Союза. И, что очень важно, мы видим ответную положительную реакцию и у наших стран-партнеров. Инициаторами создания интеграционных объединений являются, без сомнения, президент России Владимир Путин и президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

9. Проведение Олимпиады-2014 в Сочи

ЕЛЕНА ИСИНБАЕВА
ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ
ЧЕМПИОНКА ПО ПРЫЖКАМ С ШЕСТОМ,
МЭР ПРИБРЕЖНОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ
ДЕРЕВНИ-2014

Главное достижение не только в том, что мы провели отличную Олимпиаду точки зрения организации, а в том, что люди со всего мира открыли для себя новую Россию: сильную, современную, победную. Я работала с людьми, видела все изнутри и замечала, как меняются их настроения — от осторожности до восхищения. А ведь сколько было поначалу скептиков! Еще помню, как в 2007 году благодаря личному выступлению Владимира Путина на заседании оргкомитета в Гватемале мы сумели склонить чашу весов в свою пользу на проведение Игр.

10. Реинтеграция Крыма в состав России

ДМИТРИЙ ОРЛОВ
ПОЛИТОЛОГ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АГЕНТСТВА ПОЛИТИЧЕСКИХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ

Реинтеграция Крыма в состав России имела огромное значение для всей страны. С политической точки зрения она могла создать и расширить новую коалицию поддержки

действий власти. Возник феномен патриотической мобилизации общественного мнения, который продолжается и по сей день. Его еще называют «Русской весной». Сегодня, по данным исследовательских центров, этот эффект еще не исчерпан до конца. Безусловно, реинтеграция Крыма была очень значимым шагом, но, подчеркну, это всего лишь один из эпизодов эпохи по имени Владимир Путин.

Подготовил **АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**
a.zernakov@vm.ru

Справка

Владимир Путин родился в 1952 году в Ленинграде. В 1975 году окончил юридический факультет Ленинградского государственного университета и по распределению был направлен на работу в Комитет государственной безопасности (КГБ). Сначала Владимир Путин работал по линии контрразведки, но потом, окончив в 1985 году институт КГБ СССР, попал во внешнею разведку. С 1985 по 1990 год работал на территории ГДР. Имеет двух дочерей, мастер спорта по дзюдо и самбо, коллекционирует географические карты и марки с портретами известных людей.

Все началось с 52,94 процента



ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru

Разумеется, еще рано подводить итоги. Никуда Путин уходит не собирается, а замены ему даже близко не просматривается. И не столько в силу характера самой личности действующего президента, сколько в силу того, что крайне трудно представить себе куре, альтернативный тому, что делает все эти годы Путин. Не как некую абстрактную альтернативу, а как такую, которая была бы наполнена конкретным содержанием — экономическим, политическим, социальным — применительно именно к сегодняшней конкретной стране, России. Конечно, лукавая госпожа История имеет обыкновение по-своему расставлять акценты по прошествии времени. Так, сегодня нам кажется, что именно воссоединение Крыма с Россией стало самым главным достижением Путина. Но как знать, быть может, в будущем потомки решат, что мы что-то недооценили — не менее, а может, даже более важно. К примеру, сегодня уже позабылись те

стоит забывать и о том, что первые как минимум 13 лет путинского правления были годами беспрецедентного роста ВВП страны и, что еще важнее, благосостояния ее граждан. Созданный в результате бюджетного профицита Стабфонд помог уже пережить кризис 2008 года практически незаметно для граждан страны и дает надежду, что удастся сгладить последствия и нынешних внешних вызовов. Когда сегодня жалуются на «чрезмерное государственное вмешательство», то на это можно заметить, что само понятие «бюджетник» в конце 1990-х было синонимично понятию «нищий», уплата налогов была «необязательной благотворительностью», что были проблемы даже с их собираемостью не только с бизнеса, но и с физических лиц. Средняя зарплата в стране выросла более чем в 20 раз за это время, почти до 30 тысяч рублей.

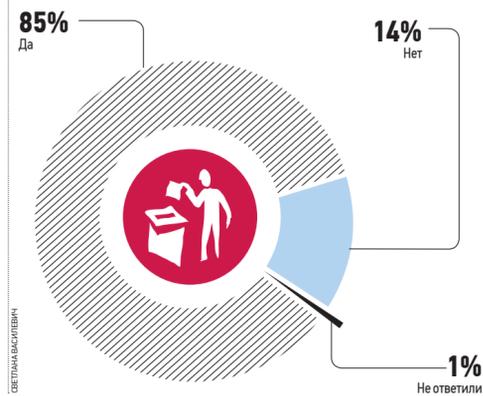
Экономический прогресс начала XXI века объясняется не только благоприятной нефтяной конъюнктурой, хотя с этим нам действительно повезло. Еще в самом начале путинского правления принятые меры позволили реализовать потенциал рыночной экономики, худобно созданной в 1990-х, в такое русло, что это дало возможность более эффективно реализовать этот потенциал, нежели это позволили бы сделать институциональные и политические условия образца «лихого десятилетия». Нынешний период, наверное, можно назвать самым сильным вызовом стране периода президентства Путина. От того, как будут развиваться события вокруг Украины, во многом будет зависеть и развитие России. И то, как в конечном итоге сам Путин войдет в историю. Отвечая на этот вызов, он ведь исходил не из сиюминутных соображений, а из своего видения будущего страны.

НЫНЕШНИЙ ПЕРИОД МОЖНО НАЗВАТЬ САМЫМ СИЛЬНЫМ ВЫЗОВОМ СТРАНЕ ПЕРИОДА ПРЕЗИДЕНТСТВА ПУТИНА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Одобрите ли вы деятельность Владимира Путина на посту президента

Данные «Левада-центра»



Зачем в карточном домике повесили кривое зеркало

МИХАИЛ ЩЕРБАЧЕНКО
edit@vm.ru

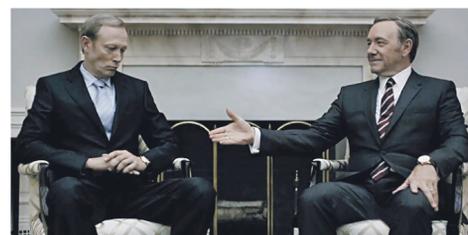
На днях я одновременно посмотрел два фильма с участием президента Российской Федерации. И был там еще один президент, с него и начнем. Он конченный циник и искусный политический игрок. Мы уже давно следим за его карьерой и знаем, что если он чем-то и отличается от шекировского Ричарда III, так лишь отсутствием горба. Ставших ненужными партнеров он отправляет в лучший мир без сантиментов. Во всем остальном этот человек довольно мил. Зовут его Фрэнк Андервуд, он президент Соединен-

ных Штатов Америки. У телесериала «Карточный домик» колоссальная популярность, его смотрит весь мир. Фрэнк рулит Америкой точно в наше время.

Но в политическом триллере действие должно опираться на актуальную почву, и к президенту США прибывает с официальным визитом президент Российской Федерации. Фамилия его Петров. Без намеков. Но в голове начинается игра: он не он. Петров высокого роста. Не он. Тип лица схож с путинским, служил в ФСБ, разведен — он? Обо всем осведомлен, умеет выбить карты у противника и ударить в слабое место, обладает выдержкой. Похоже на Путина.

Или нет. Он вульгарен и быдловат, тушит сигару о дверь, на приеме в Белом доме спаивает гостей водкой «Славянская особая» по цене 750 тысяч долларов за бутылку, распевает «Коробейников» и, разойдясь, к изумлению собравшихся издает Андервуда целует за щеку его жену Клэр. Короче, «баня, водка, гармонь и лосось». Не он.

Смейтесь сколько хотите, но я все-таки задам авторам сериала строгий вопрос от имени работника идеологического сектора: каким показываете миру президента России? А мне легко так ответить: если мы даже своего президента дегтем мажем, то какие претензии? Ваш лидер, в со-



Кадр из сериала «Карточный домик». Актер Ларс Миккельсен (слева) показал президента России суровым и резким

ответствии с законами драматургии, изображен не рождай, а Виктор Иванович Петров — бесконтрольный диктатор. И в конце авторы не скажут: «Это искусство, това-

тому не дадут разгуляться конгресс, сенат и конституция, а Виктор Иванович Петров — бесконтрольный диктатор. И в конце авторы не скажут: «Это искусство, това-

рищ. Мы так видим». Тут уж крыть нечем. Так уж совпало, что в разгар моего сидения за «Карточным домиком» вышел фильм «Крым. Путь на Родину». Я слушал монологи Путина и мысленно разговаривал с обыкновенным западным зрителем. С тем, кто уже привык видеть президента России в зловещей карикатурной изображении местных СМИ. Ну, хорошо, говорил я, после годового облечения вас трудно разубедить в том, что он оккупант, реваншист и лицемер. Можете близко не допускать мысли, что все было так, как рассказывает Путин. Но хоть в одном ему не отказать: он точно не персонаж из «Карточного домика».

Путин — не Петров, и это звучит гордо. Он не потушит сигару о дверь, не спляшет в Белом доме камаринскую, он вообще там давно не был, а если придет, то не расцелует в уста сахарные Мишель Обаму. Вообще, он первый лидер нашей страны, за которого не приходится краснеть. Если же мне ответят, что личные хорошие манеры не учитываются в политических раскладах, я тут же соглашусь и добавлю эпизод из ближайших наблюдений. Можно по-партнерски поблагодарить президента России за результативную помощь в ходе минских переговоров и на следующий же день, без всякой дипломатической паузы, объя-

вить о необходимости закручивания гаек в отношении России. Такие вот вежливые люди. Думаю, велик был у Путина соблазн сказать канцлеру пару ласковых на том языке, которым оба свободно владеют. Должно быть, воспитание не позволило, но кому это интересно. И еще сдастся мне, что не только президент России, но и все его подданные видятся западному кинематографу какими-то... невкусными, что ли. Может, другими мы им просто не нужны? Им интереснее Митя Карамазов, Анна Каренина и Юрий Живаго. А с ныне здравствующими как-то не складывается. Ну, а коли так — не валий дурака, Америка!

Военная дисциплина для неземной красоты

КРАСОТА Вчера в Гостином Дворе показом коллекции Валентина Юдашкина открылась 33-я «Неделя моды в Москве». Сделано в России. «ВМ» прикоснулась к прекрасному, заглянув за кулисы шоу.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Принято считать, что модные показы — занятие невероятно скучное: ты сидишь, модели ходят, музыка играет, кутюрье раскланиваются. Но — все не так! В чем я и убедилась, едва оказавшись за кулисами «Недели моды в Москве». — Охрана! Охрана-а-а! — кричит худенький гример, словно рапирой размахивая походяжей на инопланетное насекомое расческой. — Откуда тут посторонние?! Но его нежный голос тонет в общем гаме. Шумно ли здесь? Невероятно. Когда бы не толпы спящих во все стороны взрослых людей, создавалось бы впечатление, что я на школьной перемене, где от количества голов голова немедленно идет кругом. Яркое ли? Безумно. Наряды, наряды, наряды всех цветов радуги и конфигураций. — Среди всего этого — они: модели, томно смотрящие на все свысока, но не по причине излишней гордыни, а благодаря впечатляющему росту. Первокурсница факультета журналистики МГУ Евгения Порфирова одна из них — красоток непростой модельной судьбы.



Вчера 14:48 За несколько часов до открытия «Недели моды в Москве» модель Юлия Васильева терпеливо ждет, пока визажист Юлия Захарова нанесет ей макияж. С прической дело обстоит проще: в этом сезоне модны прямые волосы, так что время на завивку можно не тратить

Глаза — зеленые. Рост — 178 см. Талия — 64 см. Живот да радуйся! Однако для Жени работа моделью — лишь студенческая подработка. — На подиуме мы проходим закалку на выносливость, которая мне пригодится в профессии, — уверяет она. — Я хочу заниматься телевизионной журналистикой и делать серьезные репортажи на самые актуальные темы. Пока же Евгения со знанием дела рассуждает об иных материях. — Самое главное в этом сезоне — веселье краски, — делится девушка. — Никакого уныния! Что же касается силуэта, то он должен подчерки-

вать достоинства фигуры. Хотят лично я считаю, что женщину украшает скромность: даже декольте не люблю. В этот день, впрочем, скромность уступила место воинству военной дисциплине. Приехав в Гостиный Двор к 11 утра, юные барышни до самого вечернего выхода на подиум по команде репетируют, по команде садятся в кресла к гримерам и визажистам и в строго отведенные пятнадцатиминутные перерывы пьют водичку или обезжиренный кефир. И ведь не пощуп! Работа у них такая. Да и говорить перед показом на посторонние темы им строго-настрого за-

претили, несмотря на то, что каждая из прелестниц способна поддержать любую беседу. — Нам ведь, когда на это мероприятие отбирали, — по секрету рассказала мне одна из участниц, — даже по литературе вопросы задавали... До примерки остается больше двух часов. В ожидании нарядов от Юдашкина девушки сидят на стульчиках в своей домашней одежде и что-то пишут на мобильниках. Мимо проходит прекрасный юноша с обнаженным торсом, но на него никто не обращает внимания. Не до того. Ведь скоро — в бой: не ради славы, а ради красоты, которая, как говорят, спасет наш мир.

Справка

Проект «Неделя моды в Москве. Сделано в России» ведет свою историю с 1994 года. Неделю моды открыла публике имена таких дизайнеров, как Игорь Чапурин, Андрей Шаров, Татьяна Парфенова, Виктория Андреевна и др. Основу участников Недели составляют члены российской Ассоциации высокой моды и прет-а-порте. Именно они формируют в настоящее время лицо русской моды, они определяют, что является собой русская школа дизайнера, их коллекции представлены в наиболее престижных бутиках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭЛЬНАРА ДАДАШЕВА вице-президент Ассоциации высокой моды и прет-а-порте В 33-м по счету сезоне «Недели моды в Москве» мы решили обратиться к теме вдохновения дизайнеров... Радует, что, несмотря на непростое время, на Неделе моды пройдут не только показы хорошо известных модных домов — например, Валентина Юдашкина, Виктории Андреевны, — но и состоится несколько ярких дебютов: дизайнера Анастасии Гаси, коллекции театрального художника Кирилла Минцева, дизайнеров Жана Гриффельда и Марии Моршечки.

Товарам из Мексики дали зеленый свет

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Вчера Московская торговая-промышленная палата принимала гостей из Мексики. Бизнесмены посетили столицу с целью обсудить вопросы экономического сотрудничества с Россией. Ряд мексиканских производителей готовы войти на российский рынок, невзирая на всю сложность экономической ситуации. — Это первая делегация от мексиканских компаний за несколько лет, — рассказал «ВМ» вице-президент Московской торговой-промышленной палаты, куратор по международным и межрегиональным вопросам Сурен Варданян. — Можно смело говорить о том, что они крайне заинтересованы в налаживании связей с Россией и заключении контрактов с нашими импортерами. Диалог между мексиканскими гостями и столичными предпринимателями шел несколько часов. За это время стороны смогли лучше узнать друг друга. — Было очень радостно отметить открытость российских партнеров и их готовность к всестороннему сотрудничеству, — поделился впечатлениями мексиканский предприниматель Эрнесто Сарко. Российских представителей гости слушали внимательно, делая пометки в блокнотах, часто кивая головой в знак согласия.

Мексиканские фармацевтические компании также готовы поставлять в Москву широкий спектр лекарственных средств. — Наши гости заинтересованы и в приобретении фармацевтической продукции отечественного производства. Они настроены на двустороннее и взаимовыгодное сотрудничество, — продолжил Сурен Варданян. — За день до встречи мексиканские предприниматели посетили наши столичные предприятия и остались очень довольны и увиденным, и переговорами с представителями продуктовых сетей. Первых поставок мексиканских товаров на столичный рынок следует ожидать не ранее, чем через полгода. Для их сертификации необходимо время. — Нужно решить вопрос, когда Россельхознадзор приступит к сертификации продукции, — пояснил Сурен Варданян. — Планируется начать эту работу в течение ближайших двух-трех месяцев. Гости столицы подчеркнули, что их интерес к российскому — и, в частности, московскому — рынку вызван не только экономической ситуацией на фоне продовольственного эмбарго. Идея взаимовыгодного сотрудничества рассматривалась с 2011 года.

Справка

За последние 15 лет товарооборот между Россией и Мексикой вырос в 11 раз, но так и не стал значительной составляющей экономики двух стран. Самый ходовой товар из Мексики на нашем рынке — текстиль. На втором месте — рыба и фрукты. Мексиканские поставки в Россию оцениваются сегодня в 274 миллиона долларов в год, российский в Мексику — порядка 1,5 миллиарда. Московская торговая-промышленная палата рассчитывает, что оборот вырастет в 5 раз в течение следующих двух-трех лет.

Литература в сети: стоит ли современному писателю гнаться за «лайками»

Вчера в студии сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Как интернет повлиял на литературу». Ведущие эфира поговорили с нашими гостями о плюсах и минусах, творческих и технических аспектах сетевой литературы. — Первыми, кто обосновался в интернете, были именно писатели. Со временем кто-то из них начал понимать, что сеть требует «экшена», то есть проза должна быть короткой. То же относится и к стихам — читаем удобно, когда размер произведения не превышает размер экрана. Для автора главный плюс в интерактивности — благодаря сети он находится в диалоге с читателями, — уверен создатель порталов «Проза.ру» и «Стихи.ру» Дмитрий Кравчук.

По мнению известного детского писателя и поэта Валерия Шульжика, в последнее время авторов, пишущих в сети, стало очень много: — Интернет — великое изобретение человечества, но в нем нет процесса гниения — знаете, когда на земле остаются лежать бумажные пакеты и банки. А в издательствах появилось много молодых талантливых авторов, которые видят список сетевых авторов и выбирают из них тех, кто пользуется наибольшей популярностью у пользователей. В свою очередь писательница и блогер Анна Аркан отметила, что, несмотря на то,

что на данный момент у нее издано шесть книг, она все равно продолжает публиковаться в сети: «Там я получаю моментальные отзывы, которые уже давно научились отсеивать. Встречаются рецензии, благодаря которым я понимаю, что именно могу изменить в своих текстах». В одном из участников дискуссии сошлись: современному писателю важна связь с читателем. Однако автор книги «Десятка» Владимир Козлов считает, что настоящему писателю не стоит гнаться за «лайками» и комментариями. Дискуссию подытожил Валерий Шульжик, выразивший уверенность в том, что духовная пища должна добываться трудом: — По-настоящему хорошая литература — это труд. И легких путей искать не стоит.

АНТОН РАЗМАХНИН
arazmakhnin@vm.ru

Вчера на пересечении проспекта Андропова и Нагатинской улицы — это около выхода из метро «Коломенская» — было начато строительство филиала Художественного театра. Капсулу с посланием будущим поколениям заложили художественный руководитель МХТ Олег Табаков, министр культуры Владимир Мединский, заместитель мэра по социальным вопросам Леонид Печатников, другие чиновники и артисты театра. — Я не знаю и не ведаю, как сложится жизнь в этом здании с видом на Москву-реку, — сказал со сцены, зачитывая текст послания, Олег Табаков. — Зачем такие вещи делают? Полагаю, что они де-

лаются затем, что на нас жизнь не кончается. Затем, что, если у нас есть честь и совесть, мы должны помочь будущему искусству проявить себя, обрести лицо и голос, от замысла к воплощению. Так устроен любой театр. Президент Школы-студии МХТ Анатолий Смелянский отдельно подчеркнул, что речь идет не о переезде театра и тем более не о его разделе: — Это будет именно новая сцена нашего Художественного театра, и сцена, сделанная по последнему слову техники. Префект Южного округа столицы Алексей Чельшев с удивлением отметил, что новая сцена возникнет именно посреди крупнейшего, 1,7-миллионного округа Москвы. «Мы любим МХТ и обеспечим театру постоянный спрос», — пообещал он.



Вчера 11:30 Олег Табаков (справа) закладывает капсулу с обращением к будущим поколениям в основание здания театра

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ министр культуры России Мне кажется, что очень символично начинать строительство филиала Московского художественного театра именно сейчас. Во-первых, начался Год литературы: именно Художественный театр был не только сценой для величайших драматургов нашей страны, но и литературным явлением сам по себе. Во-вторых, мы начинаем строить театр при так называемом кризисе и так называемых санкциях: государство не ослабляет поддержку культуры. Уверен, что в этом здании МХТ также будет аншлаг.

Прощай, Аркан! Столица простилась с любимым сатириком и писателем

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Вчера в Москве попрощались с драматургом Аркадием Аркановым. Вроде пасмурно, но вот же — неожиданно сквозь облака выглянуло солнце, как будто подчеркнув слова Арканова о том, что серьезно к смерти относиться нельзя: она всего лишь продолжение жизни. Вероятно, именно поэтому и сама панихида была как будто бы «слегка не серьезнее» — вместо слез над гробом родственники и знакомые Аркана, как они его называли между собой, рассказывали байки. Вспомнили и вызывающую восхищение элегантность писателя, проявлявшуюся даже в том, как, по словам поэта Владимира Вишневецкого, он «держал рюмку», и его снисходительное отношение к цеху профессиональных юмористов. В завершение па-



Вчера 12:30 У фотографий Арканова в фойе Центрального дома литераторов люди еще раз попрощались с Аркадием Михайловичем

Теперь этой фишки не будет. Прощай, Аркан! И люди с цветами направились к сцене, над которой заиграл бодрый джаз — Аркадий Михайлович очень не любил грустных песен.

Илья Маршак
imarshak@vm.ru

«Нам всем нужен Арканов!»

ИОСИФ КОБЗОН музыкант, народный артист СССР Аркана будет очень не хватать в наше непростое время. Всегда, когда мы злимся и что-то доказываем друг другу, нам нужен Арканов с его прекрасным, неоскорбительным юмором, воспитывающим общество. Помню случай, когда я вернулся из Израиля, откуда меня пытались депортировать. Аркадий, проводивший тогда рождественский вечер, заметив меня, объявил: «Сенсационное сообщение ТАСС: в связи с тем, что в тель-авивском аэропорту Кобзона пытались задержать как нового русского, мы уполномочены заявить, что не впускаем его в Россию как старого еврея».

МАРК РОЗОВСКИЙ театральный режиссер Бон о бон прошла наша молодость... Очень хочется выпить с Арканом, послушать его байки. Аркадий был очень хорошим другом и родным человеком для всех юмористов, но сам он подчеркивал, что он не сатирик, а писатель-фантаст. Он действительно был гротескный писатель — его осознание жизни всегда носило метафорический характер. Он владел этим «аркановским» мышлением, и никто из нас по этой части не мог с ним сравниться. Он и его соавтор Гриша Горин были первыми свободными людьми в нашей несвободной стране.

Летные происшествия удалось предотвратить. Следователи начали проверку

Вчера специалисты Росавиации и Министерства транспорта РФ провели совещание о текущем положении дел в отрасли. В числе прочих обсуждался вопрос о правилах допуска бортов на международные рейсы. Как объяснили «ВМ» представители Росавиации, список одобренных для таких полетов компаний появится на сайте ведомства в апреле. Тем временем многие встречи с двумя происшествиями, которые на днях были зафиксированы в аэропортах Москвы. Вчера в аварийную ситуацию попал самолет авиакомпании Utair, выполнявший рейс из столицы в Санкт-Петербург. После того как борт покинул «Внуково», сработал датчик отказа правого двигателя. Однако все кончилось благополучно, и самолет приземлился в «Пулково». Еще один неприятный случай зафиксирован накануне в «Домодедово»: частный лег-

комоторный самолет авиакомпании S7, прибывший из Чехии, не выпустил одну из стоек шасси, в результате чего выкатился за пределы посадочной полосы и сел «на брехо». В обоих случаях пострадавших нет, однако проводятся проверки, об этом сообщают в московском Следственном управлении на транспорте. Особое беспокойство эти инциденты вызывают в связи с тем, что 24 марта во Франции разбился аэробус, выполнявший рейс из Барселоны в Дюссельдорф. Погибли 154 человека. Однако, как объяснил «ВМ» советник руководителя Росавиации Сергей Извольский, пока не идет речь о прекращении полетов аэробусов: — В гражданской авиации не практикуется остановка эксплуатации определенных типов воздушных судов до выяснения причин авиационных происшествий. Подобная практика существует

в военной авиации. От аэробусов никто пока не планирует отказываться.

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tyukova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАГОМЕД ЛЕТЧБЕКОВ летчик-испытатель Люди, заплатившие деньги за авиабилет, должны быть абсолютно уверены в безопасности своего полета. То, что случилось в двух московских аэропортах, называется предполетным в московском Следственном управлении на транспорте. Особое беспокойство эти инциденты вызывают в связи с тем, что 24 марта во Франции разбился аэробус, выполнявший рейс из Барселоны в Дюссельдорф. Погибли 154 человека. Однако, как объяснил «ВМ» советник руководителя Росавиации Сергей Извольский, пока не идет речь о прекращении полетов аэробусов: — В гражданской авиации не практикуется остановка эксплуатации определенных типов воздушных судов до выяснения причин авиационных происшествий. Подобная практика существует

Егор Кончаловский: Кризис — явление хорошее



Кадр из фильма Егора Кончаловского «Возвращение в А». По сюжету все действия происходят в Афганистане. На деле же съемки картины проходили в бескрайних степях Казахстана

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД Сегодня в кинотеатре «Иллюзион» стартует прокат фильма «Возвращение в А» Егора Кончаловского (на фото). «ВМ» узнала, почему режиссер отказался от премьеры с многочисленными гостями и красной дорожкой.

ЭЛЕОНОРА ЛУКЬНОВА edit@vm.ru

Картина «Возвращение в А», повествующую о войне в Афганистане, можно будет увидеть всего пять дней, с 26 до 31 марта, и лишь в одном кинотеатре — «Иллюзион». Егор, картина «Возвращение в А» в 2011 году попала в лонг-лист «Оскара» как «Лучший неанглоязычный фильм» от Казахстана. Почему фильм выходит в прокат только сейчас и увидать его можно будет лишь в течение пяти дней?



пираток — и показывать его в России в широком прокате не было смысла. Время от времени я показывал фильм, и вот им заинтересовалась одна компания-прокатчик. Этот фильм авторский, и я считаю, что организация его просмотра именно в кинотеатре «Иллюзион», стоящем своего рода особняком, — абсолютно правильное решение. Это кино, которое не является коммерческим в чистом виде.

То есть у вас не стояла цель «сделать кассу»?

Я не уверен, что было бы лучше, если бы мы потратили миллион долларов еще, сделали мощную рекламу — и этот фильм прокатился. Вот у ленты сложилась такая судьба. Зато теперь права на нее

принадлежат мне. И главное — я сделал абсолютно свой фильм. Делал то, что хотел: не было ни указчика, ни начальника, ни босса, ни идеологического кормчего, который бы направлял меня куда-то. У меня была огромная группа — 300 человек. Я летал на вертолете. Это было очень круто и интересно. Плюс ко всему я очень неплохо заработал на картине как режиссер.

Российские авторские картины могут в принципе рассчитываться на широкий прокат?

Есть картины, как «Левинафан», которые заслужили достаточно широкий прокат тем, что получили серьезные призы на больших кинофестивалях. И Звягинцев в этом плане молодец. Я не знаю, хороший ли фильм, поскольку не видел, но многие серьезные люди в кино посчитали фильм достойным, я могу к этому мнению прислушиваться. Да, прокатный потенциал авторского кино очень невелик. Но дело в том, что структура кинопроката меняется революционно, то есть режиссерам и продюсерам сейчас в первую очередь надо монетизировать интернет. Именно сеть является важной площад-

кой для киноиндустрии. Это, кстати, один из массы альтернативных способов дойти до зрителя. А как? Если автор захочет — найдет способ. Я лично считаю, что снимать кино, которое не обременено дополнительными обязательствами функциями, такими как «заработать денег»; когда за спиной у тебя не стоят и не указывают, что делать; когда фильм масштабный и снят на пленку, — это большая роскошь. «Возвращение в А», кстати, был моим последним фильмом, снятым на пленку. После этого я сделал две картины, но снимал их уже на «цифру».

Экономический кризис ударил по киноиндустрии. Есть варианты развития отрасли в существующих условиях?

Кино санкции коснулись очень сильно. И этому есть несколько причин. Одна из них: мы временно потеряли важный рынок — Украину. Вторая причина — мировой экономический кризис. Первое, что страдает всегда, — культура. А в культуре первое, что страдает, — кино. Потому что наиболее дорогостоящий вид культуры на сегодняшний день. Чтобы снять фильм, нужно потратить несколько милли-

нов долларов. Но я с оптимизмом смотрю в будущее, потому что те, кто хочет заниматься кино, найдут, на что снимать. Кризис всегда, в некотором смысле, явление хорошее. Ведь из индустрии уходят случайные люди. Какие-то просто оказались там, потому что посчитали, что это замечательное занятие. Ничего страшного. Надо думать о новых формах. Я вот, например, разочариваю себя в сторону телевидения. Надеюсь, что сниму пару сериалов. А еще я вспомнил такую вещь, как музыкальные клипы, — будто вернулся на 20 лет назад. Снимаю с большим удовольствием!

Справка

Картина «Возвращение в А» повествует о группе молодых российских и казахстанских телевизионщиков, которые для съемки программы отправляются в Афганистан. Сопровождают их вызывается бывший солдат, который служил в составе мусульманского батальона спецназа ГРУ СССР. Он идеально владеет фарси, знает местные законы и имеет личные причины для возвращения в Афганистан.

Идти к своей мечте. Пусть даже босиком по небу

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Сегодня в кинопрокате выходит «Призрак» — комедия, в которой актеры и продюсеры Федор Бондарчук и Игорь Угольников сыграли двух антагонистов — героя и злодея. Сюжет картины прост и достаточно растражирован: авиатор и знойный мужчина-сердцеед Юрий Гордеев (конечно же, его играет Бондарчук) попадает в аварию, погибает и становится привидением. Вот только отправиться в лучший мир он не может, ибо держит его на земле дело всей жизни — красавец-самолет ЮГ-1. Штука вот в чем: пока тот не поднимется в небо, Юрий тоже остается на грешной земле. Но что может призрак, которого никто не видит и не слышит? Тут-то судьба и сводит Юрия с восьмиклассником Ваней (Семен Трескунов) — недотепой, который занимается балльными танцами, служит предметом идиотских шуток всех одноклассников и тайно мечтает о самой красивой девочке класса. Юрий предлагает Ване сделку: мальчик помогает ему спасти самолет, а взамен Гордеев научит юного воздушного, как завоевать сердце капризной девочки. Обязательный для любой современной комедии набор штампов в «Призраке» тоже присутствует, но в том-то и состоит мастерство режиссера Александра Войтинского: заставить нас поверить в исто-



Кадр из фильма «Призрак»: Федор Бондарчук (Юрий Гордеев) и его напарник Семен Трескунов (Ваня Кузнецов)

рию так, чтобы даже штампы не отталкивали. Здесь важна любая мелочь — от подбора актеров до мелких нюансов. Например, герой Бондарчука всю картину разгудивает босиком. Вроде небольшая штрих, а умилит: сразу видишь, что так настоящие привидения и ходят. Или герой Угольникова как-то так умудряется надеть шиджак, что сразу ясно — задумал очередную гадость. Отдельно стоит отметить спецэффекты, так корректно и профессионально встроенные в действие, что совершенно не цепляют своей нарочитостью. Вообще, «Призрака» отличает удивительное чувство меры, редкое для нашего современного кино. Нет ни одного лишнего, пустого кадра.

И главное — не надо смотреть этот фильм с позиций реальный авиации. Не в них дело! А в чем? Пожалуй, в том, что Войтинский дал зрителю возможность переживать эмоции героев, как свои собственные, что убедил: к своей мечте нужно идти, невзирая на все препятствия.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФЕДОР БОНДАРЧУК АКТЕР, ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ В ФИЛЬМЕ «ПРИЗРАК» Эта картина для семейного просмотра. Такую аудиторию сложно удивлять. Приходилось все время что-то придумывать. Например, наш призрак не садится, только стоит или ходит. Или мы долго думали: чижаек он или нет? В общем, было много творчества.

Первый канал расскажет историю про наивных спекулянтов

Вчера Первый канал анонсировал новый проект — сериал «Фарца», который зрители увидят уже на следующей неделе. Формат у фильма небольшой (по меркам телесериалов) — всего восемь серий. Но это только первый сезон, и продюсер Александр Цекало сказал, что на этом история не закончится, а обязательно будет продолжение. Собственно, само название сериала отсылает к сюжету — история так называемых фарцовщиков-спекулянтов, с которыми боролась советская власть в застойные годы. Четверо молодых друзей мечтают стать музыкантами, писателями и вообще жить полноценной жизнью. Но хочется и одеться понарядней, и острых ощущений. Главный ге-

рой Андрей (которого сыграл молодой актер Александр Петров) категорически против незаконного заработка, но его друзья должны огромную сумму денег криминальному авторитету Понту (его роль исполнит Евгений Стычкин), поэтому деваться Андрею некуда: дружба дороже принципов. Создатели сериала пошли по нетривиальному пути: они не просто скрупулезно воссоздали быт и антураж 1960-х годов, но и решили поиграть со зрителем. Вся музыка — самая современная, написанная специально для проекта, а по стилистике и динамике «Фарца» — это зрелищный проект, как это и принято на сегодняшний день ТВ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН АКТЕР Сыграть злодея — это счастье для актера. Что может быть лучше! Я знал пару дженгловых — очень серьезных, высокообразованных, с глубоким, прозорливым умом, философствующих, блестящих ораторов... И ничего чудовищнее себе представить нельзя. Мой герой как раз такой. Я старался создать оригинальный характер, искал в себе чудовище — безжалостное, безэмоциональное, циничное, пьющее холодным огнем. Для которого игра с людьми — удовольствие.

Дом. Строительство. Ремонт

«Нестер»
6 x 7 = 610 000 руб.
7 x 7 = 720 000 руб.

«Кубик»
7 x 7 = 800 000 руб.
7,5 x 7,5 = 860 000 руб.

«Мечтаво»
6 x 7 = 690 000 руб.
6 x 8 = 800 000 руб.

«Мечта»
8 x 7,5 = 900 000 руб.
8 x 8,5 = 1000 000 руб.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ

ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

(916) 670-70-70

«Статус»
8 x 8 = 1000 000 руб.
8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»
8 x 8 = 950 000 руб.
8,5 x 8,5 = 1050 000 руб.

«Гармония»
6 x 7 = 600 000 руб.
7 x 7 = 660 000 руб.

«Ромашка»
6 x 8 = 650 000 руб.
6 x 9 = 720 000 руб.

- Брусовой или каркасной
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСВ-3 с улицы с полной отделкой
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

Производство: Раменский район
Выставка: Волгоградский пр., 32, к. 14

www.9809861.ru

(495) 960-41-84

теплоресурс

РЕМОНТ ОКОН

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОКНА ПВХ

8 (495) 390-19-61
8 (925) 390-19-62

НЕДОРОГО КАЧЕСТВЕННО ПРОФЕССИОНАЛЬНО

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

8 (495) 792-03-13, 8 (925) 500-23-65

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: винилскожа, ламинат, МДФ, порошковое и крокодиловое напыление, шпон, массив, кованые изделия

NEW! ПЛАСТИКОВОЕ ПОКРЫТИЕ - защита от кошек и собак

СПЕЦУСЛУГИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

8-495-729-61-41, 8-495-755-23-93 (24ч)

Частности

Недвижимость

• Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД

ДВЕРИ скидка 10%

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вывоз, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогужоперевоз. Т. 973-35-30
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 682-49-58
- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Искусство и коллекционирование

- Куплю все. Т. (499) 391-90-25
- Куплю старину. Т. (495) 304-78-18
- Куплю книги. Т. (495) 721-41-46

ФАБРИКА ДВЕРЕЙ

Двери

межкомнатные от 2600 руб.

входные от 4000 руб.

шкафы-купе, арки

ЗАМЕР ДОСТАВКА МОНТАЖ

5-я дверь в подарок

скидка 15%

8 (495) 507-40-72

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

ТОЛЬКО В МАРТЕ ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

