

КИНО..... 22

## Крутой Паваротти

11 июля  
в российский  
прокат выходит  
фильм Рона  
Ховарда о  
великом теноре



ФАРТ..... 21

## По крупницам

Как  
намыть  
миллион  
рублей  
за пятнадцать  
минут

ЗДОРОВЬЕ..... 26

## Мангальское игро

Роспотребнадзор  
рассказал,  
какие инфекции  
«продают»  
с уличной  
едой



# Российская Газета



№ 155 (7913)  
17 — 23 июля 2019  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 18 ИЮЛЯ > ПЯТНИЦА 19 ИЮЛЯ > СУББОТА 20 ИЮЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 ИЮЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ИЮЛЯ > ВТОРНИК 23 ИЮЛЯ > СРЕДА 24 ИЮЛЯ



**ОТДЫХ** Летний лагерь: пережиток прошлого или передовая педагогики?..... 6—7

# Жизнь без линейки

ТРЕВОГА..... 5

Не жужжи. Пчелы гибнут  
из-за хамского отноше-  
ния больших и сильных к  
маленьким труженикам?

ПУТЕШЕСТВИЯ..... 9

Пилигримы: все путем.  
Почему нужно  
хотя бы раз в жизни  
стать паломником

ОРУЖИЕ..... 25

Раки с огоньком.  
Изобретатели двух  
легендарных пистолетов  
родились в один день

ХАРАКТЕР..... 28

Посол воды.  
Эрнст Бромайс плывет  
вдоль берега Байкала  
и собирает наш мусор



## ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Не звони мне, не звони  
Правила пользования телефоном  
в школах могут изменить

ПОЛЬЗОВАНИЕ мобильными телефонами во время школьных занятий может быть ограничено уже с 1 сентября. С идеей запрета гаджетов в школах выступила в начале июля спикер Совфеда Валентина Матвиенко. Вопрос будут решать совместно в Роспотребнадзоре, Рособрандзоре и Российской академии образования. Эксперты говорят, что в младших классах телефоны отвлекают детей от уроков, но в старших они помогают обучению.

## Со скидкой на возраст

### Какой смартфон не вреден для ребенка

## ГАДЖЕТЫ

Алексей Трапезников

Сегодня производители не создают телефонов сотовой связи специально для детей, а любой продавец в магазине электроники на вопрос о том, какой мобильник больше подойдет ребенку, традиционно обратит наше внимание на низкий ценовой сегмент, в котором доминирует продукция малоизвестных китайских брендов.

Исключение составляют гаджеты для самых маленьких потребителей в возрасте от трех до пяти лет — для них существуют различные модели умных часов с возможностью связи стандарта GSM. Помимо этого, портативные устройства могут сигнализировать на родительские смартфоны о тревожной ситуации (сигнал SOS), а также о местонахождении ребенка, если гаджет оснащен системой глобального позиционирования GPS. Умные часы — удобная штука, но, как показывает практика, большинство детей отказываются их носить после поступления в школу.

## Недорогой и надежный

«Пусть будет с кнопками, зато надежный», — именно с такой фразы начинают общение с продавцом в магазине электроники большинство родителей. Прагматичный подход имеет свои плюсы. Телефон, которым пользуется ребенок, должен обладать большим запасом надежности (защитой от ударов) и так называемой бесперебойности: возможностью работать от одного полного заряда аккумулятора несколько дней. Обеспечить такой период работы сможет аккумулятор емкостью не менее 3000–3500 миллиампер-часов. Но батарея может быть и меньшего объема (2200–2800 миллиампер-часов), если речь идет о недорогом кнопочном телефоне со скромным энергопотреблением.

Еще один повод отдать предпочтение простому «кнопочному» телефону — это отсутствие возможности полноценно использовать на нем интернет. Достаточно часто родителей пугает тот факт, что вместе с гаджетом ребенок получает возможность путешествовать по Глобальной сети и в том числе знакомиться со взрослым контентом. Но при этом на



Для самых маленьких подойдет дешевый кнопочный телефон.

сегодняшний день за дополнительную плату большинство операторов сотовой связи предлагают воспользоваться услугой «Детский интернет», которая ограничивает перечень посещаемых сайтов. Если необходимо ограничить время нахождения ребенка в интернете, можно приобрести тариф с минимальным объемом трафика или же вовсе отключить опцию доступа в сеть.

## Полезный и быстрый

Какие плюсы есть у функциональных моделей телефонов, приобретаемых для детей? И вновь можно вспомнить про интернет. Несмотря на предложения российских законодателей ограничить использование электронных устройств в школах, для школьников смартфоны продолжают оставаться не только средством самоутверждения, но и полезным инструментом.

— На уроках ребята для выполнения различных учебных задач активно используют на своих смартфонах приложения Google, облачные технологии и мессенджеры, — пояснила заместитель директора по инновационной деятельности «Экономической школы № 145» города Перми Елена Завьялова. — В частности, с помощью мобильного устройства можно изучить какую-либо 3D-модель, например организм человека или Солнечную систему. Сомневаюсь, что в случае запрета использования смартфонов на уроках образовательные учреждения смогут оперативно предоста-

вить всем учащимся школ электронные планшеты. Без мобильных устройств цифровые уроки провести будет невозможно.

Если уж мобильное устройство оснащено интернетом, то и скорость обработки информации на нем должна быть соответствующая, чтобы юному обладателю гаджета комфортно было использовать его функции. Обеспечить ее могут хороший процессор (процессоры) и адекватный задачам размер оперативной памяти (ОЗУ). Большинство недорогих гаджетов оснащены низкопроизводительными процессорами. Та же проблема и с ОЗУ — если памяти не хватает, то приложения мобильного устройства начинают

## → КОНКРЕТНО

## Подходящие параметры смартфонов для детей

## Возраст 7–10 лет

|                                                                                       | Стоимость        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Кнопочные телефоны                                                                    | 700–1500 рублей  |
| Сенсорные телефоны (4-ядерный процессор, минимум 1 Гб ОЗУ, размер экрана 4–4,5 дюйма) | 2500–5000 рублей |

## Возраст 11–17 лет

|                                                                                       | Стоимость          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Сенсорные телефоны (8-ядерный процессор, минимум 3 Гб ОЗУ, размер экрана 5–6,5 дюйма) | 7000–10 000 рублей |

подвисать. Рецепт производительности смартфона для каждого свой, но можем отметить, что более-менее шустрый смартфон, не претендующий на лидерские позиции в рейтинге синтетических тестов AnTuTu, можно приобрести за 7–10 тысяч рублей.

## Размер имеет значение

Не стоит забывать о других преимуществах мобильных устройств, которые очень пригодятся детям. Одно из них — удобный размер и вес. Так, например, большой размер экрана — неизменный атрибут престижного смартфона — не всегда будет востребован у детской аудитории.

— Раньше у меня был большой смартфон (размер экрана более пяти с половиной дюймов), который не помещался в карманы, — рассказывает первоклассница Диана Трапезникова. — Приходилось складывать мобильный в одно из отделений школьного ранца, но там его было плохо слышно. В результате папа предложил мне пользоваться маленьким смартфоном (не более четырех дюймов). Он мне очень нравится.

Редкие исключения, сочетающие компактный размер и высокую производительность, сегодня ориентированы на узкий сегмент потребителей, способных потратить на новый девайс приличную сумму. Выбирать удобный для ребенка смартфон без ущерба для семейного бюджета зачастую приходится из компактных флагманских моделей трех-четырёх-летней давности. Чаще всего это бывшие в употреблении смартфоны или нераспроданные складские остатки. Но

такой выбор оправдан удобством пользования.

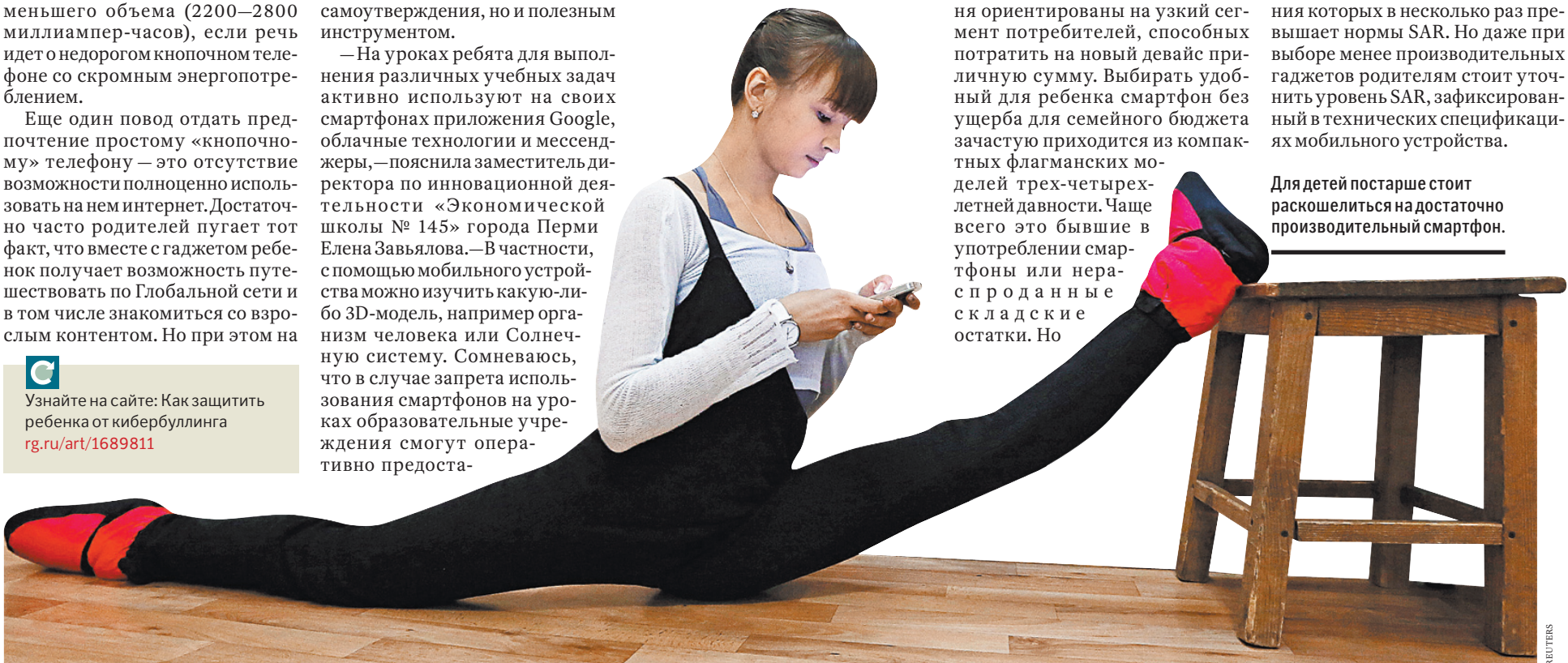
## Опасен ли мобильник?

За последние два года в различных источниках были опубликованы результаты нескольких исследований, посвященных потенциальной опасности мобильных телефонов для здоровья. Одно из последних проведено в начале 2018 года аналитическим агентством Statista на основе данных Федерального ведомства по радиационной защите Германии. Для измерения потенциальных рисков был использован показатель электромагнитной энергии, которая поглощается в тканях тела человека во время пользования мобильным устройством (Specific Absorption Rate — SAR). Измеряется он в соотношении излучаемой электромагнитной энергии и массой тела человека — Ватт на килограмм. В США считается нормой, если SAR не превышает 1.6 Ватта на килограмм человеческого тела, а в Европе этот показатель равен двум Ваттам на килограмм.

Среди лидеров рейтинга Statista оказались преимущественно флагманские модели наиболее известных китайских производителей, мощность излучения которых в несколько раз превышает нормы SAR. Но даже при выборе менее производительных гаджетов родителям стоит уточнить уровень SAR, зафиксированный в технических спецификациях мобильного устройства.

Для детей постарше стоит рассмотреть на достаточно производительный смартфон.

Узнайте на сайте: Как защитить ребенка от кибербуллинга  
[rg.ru/art/1689811](http://rg.ru/art/1689811)





# темы недели



**Заповедник у соседа**  
Москвичи чаще всего выгоняют из дома змей, игуан и попугаев

ЖИТЕЛИ столицы чаще всего из экзотических животных выбрасывают змей, игуан и попугаев — в результате их находят на улицах и в подъездах, а иногда и в чужих квартирах. Об этом рассказал глава департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский. По его словам, горожане также любят заводить экзотических питомцев, которые являются символами года — например, обезьян в Год обезьяны.

## Говорят, это к деньгам

### Голуби в городах: кормить или уничтожать?

#### АКТУАЛЬНО

✍ Сергей Бабкин

Далекий Магадан объявил войну голубям: власти города ввели штрафы от 2,5 до 5 тысяч рублей для тех, кто кормит этих птиц в «неположенных местах». В смысле на городских площадях, в скверах, на клумбах. Городская прокуратура против — административного взыскания за подобное правонарушение закон не предусматривает. Но мэрия упорствует: снимать таблички о запрете кормить «птиц мира» никто не собирается.

#### Летающие крысы

Все началось с того, что мэр Магадана Юрий Гришан публично запретил кормить голубей. Логика такая: народ кормит птиц («летающих крыс» — такое определение давно гуляет по интернету), а те засоряют городские парки «продуктами своей жизнедеятельности». Мы, дескать, чистим, а из-за сердобольных горожан газоны, цветы и памятники обезображиваются голубиным пометом, который еще попробуй ототри! Разве это не нарушение правил благоустройства?

Вполне себе нарушение, считает столичный адвокат Владимир Постанюк. «Это право муниципалитета устанавливать свои правила и вводить ограничения, не противоречащие федеральному законодательству», — объяснил собеседник «РГ». Более того, отмечает правовед, «раскулачить» своих родителей могут подростки и дети, которым очень «птичек жалко». Если пшеница или хлебушка голубям от чистого сердца подбросят магаданцы «до 16», платить штраф придется старшим.

Впрочем, отмечает в Магаданской горпрокуратуре, еще ни одного штрафа за кормление голубей местные власти не выписали. Пока дело ограничилось только

#### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

### Что означает птицепад

В Калининградской области наступил «сезон падающих птенцов». За последние пару недель в калининградский зоопарк обратились несколько десятков жителей региона, которые нашли на улицах слетков. Так называют малышей, покинувших гнездо, но еще не умеющих летать. Кто-то жалеет пернатых и забирает их домой. Однако орнитологи предупреждают: слеток — это естественная стадия взросления птицы. И лучше, что человек может сделать для птенца, — не трогать его.

Слетками движет простой инстинкт выживания. Если хищник обнаружит гнездо с птенцами, он непременно уничтожит их всех. А «разбросанные» по местности малыши не такая легкая добыча. При этом родители знают, где находятся птенцы. Они регулярно навещают их, кормят, оберегают, учат летать. Так взрослеет большинство птиц, живущих бок о бок с людьми, — галки, вороны и многие другие.

Специалисты просят ни в коем случае не трогать пернатых малышей, которые спокойно сидят на земле вдали от людных мест и дорог. Если птенец расположился в опасном месте — на детской площадке, тротуаре, у проезжей части, — аккуратно возьмите его и посадите в ближайшее укрытие. Например, на нижнюю ветку куста. Главное — не относить малыша дальше чем на 50 метров. Сажать слетка высоко или пытаться вернуть его в гнездо не следует. Он все равно упадет на землю, да еще и получит травму.

— Если вы уже принесли домой здорового птенца, немедленно верните его обратно, — говорит доцент Балтийского федерального университета имени Канта, кандидат биологических наук, орнитолог Юлия Гришанова. — Если прошли максимум одни сутки, еще остаются шансы, что слеток вновь окажется под опекой. Но нужно наблюдать в течение часа, вернулись ли его родители. Если прошло более суток или родители не вернулись, вам придется самостоятельно выкармливать птенца.

Ульяна Вылегжанина, Калининградская область

табличками о запрете кормежки в общественных местах. Прокуроры потребовали снять антиголубиную агитацию, но городское начальство упорствует. «Это обычные информационные аншлаги, — заявили в пресс-службе мэрии. — По сути, такие же, как «Не сорить», «Не курить» и так далее. Муниципалитет вправе их устанавливать».

#### Голубчики-разносчики

Но действительно ли есть нужда в таких жестких мерах? Мнения ученых-орнитологов разделились. «Конечно, голуби несут определенную опасность, — поделился с «РГ» ведущий научный сотрудник зоологического музея МГУ кандидат биологических наук Евгений Коб-

лик. — Они распространяют инфекции, опасные как для других птиц, так и для людей. Например, орнитоз и птичий грипп». В свою очередь, другой эксперт, орнитолог Павел Смирнов, отмечает: тем же орнитозом можно заразиться только при непосредственном контакте с зараженной птицей. «Нужно быть осторожнее с голубями, которые выглядят неопрятно и ведут себя странно», — отмечает ученый. При этом в мировой истории еще не было случаев, чтобы именно голуби стали разносчиками какой-то смертельной болезни. «Голубиных эпидемий» не зафиксировано. Даже печально известный птичий грипп занесли все-таки дикие перелетные пернатые, а не привычные нам городские сизые голуби.

А вот «человеческий» удар по птичьей популяции был, и весьма чувствительный. «К 1914 году, например, полностью исчез странствующий голубь», — отмечает Па-

#### КСТАТИ

### Не перечесть!

Численность сизого голубя никто не подсчитывал. По оценкам ученых МГУ, она, вероятнее всего, приближается к миллиарду. Городских сизарей критически много в любых крупных городах мира за исключением Африки и Южной Америки (частично — Австралии и Океании), где их замещают местные виды голубей. Везде, кроме южной Евразии, сизый голубь является инвазивным видом, то есть вселившимся вместе с человеком и при помощи человека. Дикие же популяции сизого голубя, гнездящиеся в горах и скалах на территории Средиземноморья и юга Евразии, зачастую немногочисленны.

вел Смирнов. — А ведь численность этих американских птиц достигала нескольких миллиардов. Странствующий голубь исчез из-за промышленного отлова и уничтожения среды обитания». Проще говоря, американцы вырубали леса и щедро перестреляли всю популяцию в борьбе за урожай. Победу в битве за овощи люди сумели одержать. Однако вид исчез полностью — это уже неоспоримый факт.

#### Что делать?

Если все же боитесь «подхватить» что-то от городских голубей, то лучше и вправду не кормить их. Павел Смирнов советует даже обходить места, где «птицы мира» собираются чаще всего. «Дело в том, что многие патогенные организмы способны выживать в высохшем помете, — продолжает орнитолог. — Пыль из птичьих фекалий способна заразить человека воздушно-капельным путем. Если контакта с голубями избежать не удалось, как можно

#### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

### В Лондоне...

...еще в 1999 году введен штраф за кормление голубей на Трафальгарской площади. На первый раз вы заплатите 200 фунтов стерлингов (почти 16 тысяч рублей!). За систематическую кормежку отдать придется в пять раз больше.

### В Москве...

...живут и успешно охотятся на голубей ястребы и несколько пар вновь заселенных сапсанов. Однако обычно городские власти используют более дешевые и суровые методы.

### А около метро...

...«Динамо» и «Белорусская» можно иной раз слышать крики хищных птиц. Звуки раздаются из акустических излучателей системы для отпугивания птиц, которые расположены как раз над входом на станции. Пассажиры часто жаловались на голубей — постоянно портят одежду. В итоге мастера пошли на хитрость. «Хищные» трели приходится использовать, чтобы воробьи и голуби не портили фасад столичных памятников архитектуры и культуры.

При этом метрополитен успевает и заботиться о голубях: чтобы они не врезались в прозрачные панорамные стекла павильонов, на них разместили наклейки с портретами хищников. «Птицы мира» пугаются — и облетают метро стороной. И голуби целы, и куртки чистые.



Голуби действительно могут переносить орнитоз. Поэтому сторонитесь неопрятных птиц. А кормить голубей лучше пшеном — растительная пища для них идеальна. А вот жареное, соленое и черный хлеб — опасные яства для голубиного пищеварения.

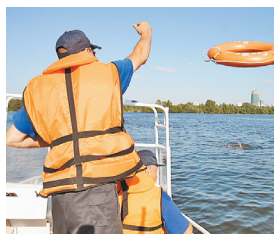


скорее помойте руки с бактерицидным средством». В идеале нужно переключаться на поползней, снегирей и других птиц. А если особого страха нет, и жива традиция? Что ж, кормите голубей. Правда, что попало бросать птицам нельзя. Изначально (до появления множества добротных людей) сизые голуби ели только растительную пищу. Поэтому оптимальная еда для них — семечки, зерно и пшено. А вот белый и особенно черный хлеб для пищеварения голубей чрезвычайно опасен. Точно так же, как жареная и соленая еда.





## темы недели



**Не вернулись с пляжа**  
**За неделю на Южном Урале**  
**утонови шесть детей**

СКР потребовал от челябинских властей провести мониторинг водоемов в связи с гибелью детей. С 8 по 15 июля в реках и озерах региона утонули шесть несовершеннолетних. Так, 15 июля погиб 17-летний подросток и 9-летняя девочка. Ранее в районе Кыштыма утонул 9-летний мальчик, а в реке Караталы-Аят — два брата. Дети оставались без присмотра взрослых, купались, где это запрещено, и заходили в воду без спасательных средств.

# Кошмар на диком пляже

Четверо мужчин утонули в Якутии, спасая троих детей. Никого не спасли

### ТРАГЕДИЯ

✍ Владимир Таюрский, Якутск

Летом несчастные случаи чаще всего происходят на воде. Если жертвами становятся дети, почти всегда причиной становится беспечность взрослых. Вот только разыскивать за это бывает не с кого. Последний случай — трагедия, которая потрясла всю Якутию: на реке Лена утонули трое детей и четверо пытавшихся их спасти мужчин, по недосмотру которых ребята зашли в воду.

Расположенный на Лене напротив Якутска остров Пономарев — одно из любимых мест отдыха горожан. Вода в реке сейчас убывает, обнажились песчаные косы, появились мелкие теплые заливы, которые здесь называют лягушатниками. Вот сюда и приехала на пикник большая компания: четверо мужчин, женщина и с ними шесть ребят — дети и племянники. Правда, место выбрали не у безопасного заливчика, а рядом со стремниной.

Взрослые начали накрывать на стол, готовить шашлыки, а детвора, все шестеро, полезли в воду — в этот день стояла 30-градусная жара. Вместе с ними купаться пошел один мужчина.

У Лены есть особенность. Вот стоит человек рядом с берегом по колено в воде, и под ним — твердый слежавшийся песок. Но стоит отойти еще на полшага, резко начинается глубина, и дно не просто уходит из-под ног — оно засасывает, сползает вглубь вместе со своей жертвой. Горло перехватывает. А дальше — течение...

По рассказу человека, знакомого с произошедшим в тот день, сначала закричал один ребенок. Его отец кинулся в воду и на поверхности уже не появился. И сразу стали тонуть еще двое ребят. На крики рванули трое остальных мужиков — спасать четверых. Один из них, бывший морской пехотинец, нашел в воде и вынес на берег одного ребенка, затем второго. Однако тонуть уже не только дети, но и нырявшие до изнеможения товарищи. И бывший морпех поплыл спасать их. «Но на всех остальных у него не хватило ни дыхания, ни сил». И на спасение себя — тоже.

Человек, описавший в соцсетях, как все происходило, отметил, что приехавшие на пикник были трезвы. У них вообще не было с собой спиртного, «только квас и быппах» — якутский молочный напиток.



Была надежда, что кто-то мог спастись. Спасатели искали в воде, обходя береговую линию...



...но тела всех четверых подняли со дна водолазы.

К сожалению, ребятшек, которых мужчина успел вынести на песок, откачать не смогли. Когда к месту происшествия прибыли на катерах сотрудники МЧС, полиции и бригада «скорой», они обнаружили на берегу лишь четверых живых — женщину и трех насмерть перепуганных ребятшек. Это было все, что осталось от большой компании. На песке стоял накрытый стол с нетронутой едой...

Женщину нашли в таком состоянии, что с нею сразу начал работать штатный психолог МЧС. А водолазы занялись своим делом.

Долго теплилась надежда, что кто-то из мужчин смог выбраться на берег ниже по течению, поэтому их объявили без вести пропавшими. Искали не только в воде, но и обходя береговую линию. Однако тела всех четверых нашли водолазы...

Дольше всего искали тело третьего ребенка. Его обнаружили и подняли из воды лишь во втором часу ночи. Погибшим детям было 4, 5 и 7 лет. Мужчинам — от 45 до 47.

Возбуждено уголовное дело. В нем нет фигурантов. Как рассказала старший помощник руководителя регионального следственного управления Надежда Дворецкая, это было нужно в связи с тем, что при таком большом числе погибших невозможно провести все необходимые действия в рамках процессуальной проверки. Выяснить обстоятельства несчастного случая будут четыре следователя.

Сразу после трагедии 1-й зампред правительства Якутии Алексей Колодезников распорядился оборудовать спасательными пунктами все дикие пляжи. Но это вряд ли возможно. В жару люди устремляются на острова, и любая песчаная коса становится пляжем. Их возле Якутска сотни. А небольшой «разрешенный» пляж в городе только один.



5 июля у кубанского поселка Джубга затонул прогулочный катер «Атолл». Причина типична: перегруз. На борту находились 55 человек вместо 12.



Прогулочный катер «Марлин» оказался перегруженным в два раза.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

## В Сочи задержали два катера

В Сочи выявлены еще два случая существенного перегруза маломерных судов. Обоих нарушителей обнаружили в Лазаревском районе. Прогулочный катер «Марлин» был перегружен в два раза. На его борту находились 23 человека вместо двенадцати разрешенных. Инспекторы составили административный протокол.

Капитану второго судна с пиратским названием «Джон Силвер» из-за перегруза вообще запретили совершать морские прогулки. После трагедии на Черноморском побережье Краснодарского края проводятся рейды, чтобы обнаружить нарушения мер безопасности на маломерных судах. Первыми отреагировали власти Туапсинского района, где и произошел инцидент, а также Сочи и Анапы — места с максимальным скоплением туристов на Кубани.

Глава города-курорта Анатолий Пахомов предложил размещать на прогулочных судах информацию для пассажиров о разрешенном количестве людей для провоза и телефонах контролирующих служб. По мнению мэра, туристы могут сами сообщать о нарушениях мер безопасности. Кроме того, на Кубани планируют разработать законодательную инициативу для регулирования коммерческой деятельности маломерных судов. По мнению властей, такая деятельность должна быть четко регламентирована. Несмотря на контрольно-надзорные органы, на Кубани нет эффективного механизма пресечения деятельности нарушителей на воде. Напомним, 5 июля в поселке Джубга из-за перегруза затонул прогулочный катер «Атолл». На борту маломерного судна находились 55 человек вместо разрешенных двенадцати. Катамаран 2008 года выпуска уже должен был быть списанным пять лет назад. Судоводитель не был зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя и не имел лицензии на перевозку пассажиров морским транспортом. Капитан «Атолла» по решению суда арестован на два месяца. На него возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 238 УК РФ «Ненадлежащее оказание услуг, повлекшее по неосторожности смерть двух и более человек».

Подготовила Ирина Белова, Сочи

### СПРАВКА «РГ»

## Горячая линия

В Сочи морские прогулки совершают более 200 судов, принадлежащих 54 предпринимателям. Звонки о нарушениях мер безопасности на воде принимаются по телефону «горячей линии» управления курортов и рекреационных ресурсов администрации Сочи — 8-928-458-14-61

### ► КОНКРЕТНО

## Советы спасателей

Чтобы не допустить трагедии на воде, следует придерживаться нескольких правил:

- у водоемов не оставляйте без присмотра детей, не употребляйте спиртное;
- не ныряйте в незнакомых местах;
- если вас захватило сильным течением, то не следует бороться против него, так как существует опасность выбиться из сил, не достигнув берега. Лучше плыть по течению, постепенно приближаясь к суше;
- не заплывайте за буйки;
- не приближайтесь к судам;
- не устраивайте в воде игр, связанных с захватами людей;
- правильно рассчитывайте свои силы;
- когда ребенок купается, будьте рядом с ним так, чтобы он был между вами и берегом;
- не проходите мимо случаев появления чужих детей у воды без сопровождения взрослых.



# темы недели



## Пчелку жалко Ведомства хотят разобраться в причинах массовой гибели пчел

СТАЛО ли главной причиной мора пчел применение пестицидов на российских полях—в этом предстоит разобраться экспертам. Россельхознадзор настаивает на ужесточении контроля за использованием «химии», но в минэкономразвития назвали выводы федеральной службы «однобокими и преждевременными». В министерстве считают, что ситуацию улучшит информирование пчеловодов о плановом применении пестицидов.



Пчелы общаются точно так же, как люди в метро мегаполисов, принося чужой «чих» к себе в квартиру.

## Не жужжи

Пчелы гибнут из-за хамского отношения больших и сильных к маленьким труженикам?

### ТРЕВОГА

✍ Игорь Абакумов,  
доцент МСХА имени К.А. Тимирязева

Начиная с прошлого года и в первой половине нынешнего в СМИ хлынули сообщения о массовой гибели пчел в России, на Украине, в Казахстане. Версий— тьма: от мирового заговора и тайных экспериментов до природного катаклизма. Кому-то уже привиделось приближение апокалипсиса. Нужно верить всё же фактам.

Странности в мировом пчеловодстве начались с первых годов XXI века, когда из США и Канады начали приходить вести о «коллапсе пчелиной семьи»: ульи оказывались пустыми, пчелы бросали и мед, и расплод, исчезая в пространстве. Пчеловоды несли колоссальные убытки— на Североамериканском континенте пасеки в большинстве промышленные, по несколько сотен и даже тысяч семей. Естественно, во всем сначала обвинили ГМ-растения, против которых шла информационная война. Немногочисленные исследования действительно обнаружили связь между появлением ГМО в регионе и потерей пчелами способности к оплодотворению. Эта версия была популярна, но оказалась не единственной. Более кропотливые исследователи обнаружили в брошенных ульях дикое сочетание заболеваний, прежде не виданных все вместе,— и бактерии, и грибы, и клещи, с которыми пчелы не могли бороться и потому спасались бегством. До сих пор нет единого ответа о причинах, но в одном сходятся многие: скученность



ульев при промышленной добыче меда и привела к массовому заражению. Пчелы общаются точно так же, как люди в метро мегаполисов, принося чужой «чих» к себе в квартиру.

Именно тогда в общественном сознании поселилась фраза: человечество исчезнет через четыре года после гибели пчел. Мысль упорно приписывают Альберту Эйнштейну, хотя его биографы это отрицают. Но суть остается неизменной: большинство растений, которые употребляет в пищу человек, опыляется только пчелами.

В России никогда не было огромных промышленных пасек. Колхозные и совхозные не в счет— по размерам, механизации и логистике не идут ни в какое сравнение. Потом и их не стало. Пчеловодство после



Цена на рапс вдвое выше, чем на пшеницу. Поэтому его посевы расширяются, появляются там, где аграрии не овладели культурой химической защиты медоносов. И не предупреждают пчеловодов о начале обработок посевов рапса пестицидами.

превратилось в сугубо индивидуальное хобби, приносящее деньги. Отраслью оно считается теперь условно. Слишком мелкие и неорганизованные эти пасечники. Они даже налоги не платят.

Плюс такого состояния— свобода образа жизни, заработок, на который никто не претендует, статус полезного соседа, поддержка местных властей, которым не надо трудоустраивать безработных. И в целом здоровые пчелы— небольшие пасеки проще обслуживать и лечить. Потому коллапс пчелиной семьи России не коснулся и казался далеким американским явлением. Если пчелы и покидали ульи, то, например, в районе Сочи, когда шла олимпийская стройка и цементная пыль оседала на цветках. Или вокруг

которые сбивают пчел с маршрута. То есть по техногенным причинам, не имеющим характер бедствия,— к таким обстоятельствам можно приспособиться, переведя пасеки подальше.

Настоящая беда пришла с другой стороны, пчелы стали гибнуть, причем не отдельными семьями, а целыми пасеками. Более того— целыми районами. По всей стране. И очень быстро.

Статистики на этот счет нет. Но есть масса сообщений. Первое, что сразу стало ясно: пчелы гибнут в регионах активной сельскохозяйственной деятельности.

Не в лесах, не на болотах, не в горах. Только там, где пашут, сеют и— главное— опрыскивают посевы ядами от вредителей.

—Наверное, многие обратили внимание, что насекомых в том месте, где они живут, становится все меньше,— говорит заместитель председателя Московского общества пчеловодов Александр Пономарев.— Объясню почему. Потому что рядом появляется поле, которое нужно обрабатывать много-много раз. И если при этом медоносных пчел можно вывезти куда-то, то те бедолаги— шмели, одиночные пчелы, бабочки и жуки, которые опыляют растения, остаются— и тут уже для них братская могила уготована.

Проблема приобрела чудовищные размеры в Германии— там за 20 лет почти на 75% сократилось количество насекомых, в том числе и медоносных пчел. То же самое в Англии. То же самое в Соединенных Штатах. У нас пока еще не подводили итог, но в мире итог уже подвели,— продолжает Александр Пономарев.— Генеральная Ассамблея ООН постановила: 20 мая каждого года отмечать день защиты пчелы.

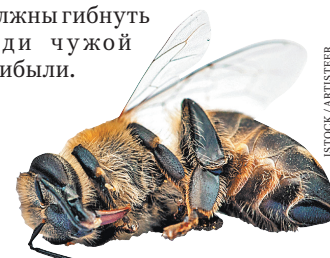


Известный пчеловод, исполнительный директор Союза производителей химических средств защиты растений Владимир Алгин уверен, что массовая гибель пчел связана с неконтролируемыми посевами рапса в стране. За год они выросли почти вдвое, и есть тенденция к дальнейшему расширению площадей под этой культурой. Причина скачка— цена на семена рапса, которая вдвое и более превышает цену на пшеницу. Рапс всегда был культурой юга, но за последний год его начали активно сеять в черноземных и нечерноземных областях. Спрос бешеный и у производителей масла, и у заводчиков биотоплива. В том числе за рубежом.

На новых для рапса территориях нет культуры коммуникации с пчеловодами. Крупные производители не считают нужным думать о каких-то проблемах каких-то там пчеловодов. И не предупреждают о начале обработок пестицидами.

С точки зрения экономики хозяйства и задачи достичь планки в 45 миллиардов долларов экспорта продовольствия это, наверное, правильно. А с точки зрения разорения десятков тысяч пасек, которые давали работу и заработок тысячам сельских жителей, с точки зрения возникающих в этой связи социальных проблем, включая безработицу и нищету? К сожалению, пчеловоды слишком маленькие, и у них нет серьезного лоббиста и заступника на федеральном уровне.

Но пчелы и семейные пасеки не должны гибнуть ради чужой прибыли.





6



## ОТДЫХ

**Вода будет соленой**  
Дети из пострадавших от паводка районов уедут к морю

ДО 19 АВГУСТА дети из 154 семей, пострадавших от наводнения в Иркутской области, будут отдыхать во Всероссийском детском центре «Орленок». Путевки для детворы купил «Сбербанк», а на юг их доставили спецрейсом, предоставленным «Аэрофлотом». Паводки в Иркутской области начались в конце июня. На территории региона ввели режим ЧС. Сейчас уже начинается восстановление инфраструктуры в пострадавших районах.

# Жизнь без линейки

Детский летний лагерь сегодня: пережиток прошлого или передовая отечественной педагогики?

## КАНИКУЛЫ

✍ Владимир Емельяненко,  
Елена Новоселова,  
Елена Яковлева

Около 8,5 миллиона детей, по данным Минобрнауки, отдохнут в этом году в летних детских лагерях отдыха. Многие считают, что летний детский лагерь возрождается как массовое явление.

Однако значительная часть детей — около 80 процентов — будут отдыхать в дневных лагерях при школах. В привычные летние лагеря — на морях, озерах, реках, в горах — могут поехать лишь чуть более 5 процентов детей. Когда-то бывшая привычной и широко распространенной система летних детских лагерей остается пока малодоступной. По данным Росстата, в 2005 году их оставалось около 52 тысяч, к 2015 году и того меньше — 45 тысяч. В 2018 году тенденция переломилась, было открыто 47,2 тысячи лагерей.

Причина небыстрого роста числа лагерей — для этого нужны основательные капиталовложения.

Как живет наследник пионерлагеря? От чего больше всего болит голова у современных вожатых — от глубокого погружения детей в гаджеты или от необходимости охранять их от слишком раннего секса? На эти и другие острые вопросы отвечают эксперты «РГ».

### Свой среди чужих

На рубеже 90-х пионерлагерь был осмыслен как навязанная форма коллективного отдыха, предпочтение отдавалось всему индивидуальному. Сегодня эта мода устарела. О лагерях мечтают и дети, и родители (и не только потому, что хотят отдохнуть от ребенка).

**ВЛАДИМИР КУДРЯВЦЕВ, ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК:** Мотив «избавиться от ребенка», сдать его в летний загородный лагерь, как в камеру хранения, потому что в городской квартире нужен ремонт и т. п., — не должен быть определяющим. Ребенка надо отправлять в лагерь не потому, что ему тесно, скучно и т. п., а потому, что ему полезно там побывать. Главная же польза от реабилитирующихся в общественном сознании летних детских лагерей — это вели-



### ЛАЙК ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ

Что любят современные дети?

**Алексей Каспржак**  
экс-директор «Артека»

— Я на протяжении четырех с половиной лет занимался лучшим лагерем в стране, а может быть, и в мире, и ответственно заявляю: дети любят играть в то, чем занимаются взрослые. Снимать фильмы, делать ТВ, ходить в дальние походы, обожают готовить. Им интересно создавать настоящий, а не учебный, не школьный продукт, который останется макетом. Им важно, чтобы созданное ими было доступно в инете, собирало лайки, вызывало реакцию взрослых. У меня дети пели, танцевали, конструировали, выводили спутники на орбиту, открывали новые планеты... И иногда делали это эффективнее взрослых.

колепная школа социализации ребенка. Все-таки семья, дом — при всех преимуществах домашней жизни — это большое, расширенное «я». Школа — это тоже знакомые люди, твой ближний круг. А вот коллектив в летнем лагере — это не то чтобы «чужие» люди, но, безусловно, люди «далекие». И ты должен с этими далекими людьми войти в живое общение. Лагерь учит детей человеческому сближению, позволяет ребенку по-другому проявить себя и неожиданно раскрыться.

В начале 90-х годов ко мне привели школьника, во всех сюжетах коллективной школьной жизни забивавшегося, как мышка, под веник, и в конце концов превратившегося в записную жертву буллинга и моббинга. Привела его мама, мы поговорили и вместе решили отправить его в пионерлагерь. Решение оправдало себя на 100 процентов. Там он попал в новый коллектив и начал строить отношения с ребятами с чистого листа. В лагере было много интересных игр, он стал лучшим игроком, приобрел опыт, привез часть игр своим одноклассникам и вскоре из аутсайдера превратился в лидера. Это действительно реальный опыт социализации. И его не просто социализировали, но и индивидуализировали, он там нашел себя, увидел себя с необычной стороны... Именно коллектив помогает найти и развить твою индивидуальность.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧЕРНОВА, ВОЖАТАЯ ДРУЖИНЫ «ОКЕАНСКАЯ ЭСКАДРА» ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «ОКЕАН» В ПРИМОРЬЕ:** Летний лагерь не просто социализирует детей. Наш, например, занят их психологической реабилитацией. В «Океан» присылают детей после чрезвычайных ситуа-

ций. Сейчас, например, мы ждем детей, переживших наводнение в Иркутской области. К нам приезжали дети и после пожаров, у кого-то из них сгорел дом, у кого-то погибли родители... У такого ребенка шаткие эмоции, с ним нужно очень осторожно... Дети эти закрытые, иногда плачут, иногда молчат... Но, я думаю, им было бы гораздо труднее, не попали они в летний лагерь.

Современных детей в летнем лагере почти всегда ждут гаджет-каникулы: выход в интернет на пляже — строго по расписанию.

### Вожатый как зов души

Летний лагерь только тогда может стать «счастливой практикой» для детей, когда он настоящий. Когда его «взрослая часть» — директор лагеря, работники, и особенно вожатые, — прекрасные педагоги и хорошие люди. По данным Минобрнауки, сегодня в стране свыше 97 000 вожатых. Большая часть из них — студенты. То есть не профессионалы, а волонтеры. Так что такое вожатый — профессия или зов души?

**АЛЕКСЕЙ КАСПРЖАК, ЭКС-ГЕНДИРЕКТОР «АРТЕКА»:** Я принципиально против противопоставления волонтерства и профессионализма. В вожатстве волонтерство — норма жизни. Мне, например, приятно быть волонтером. И зарабатывать денег тут, конечно, не главное. В лагере, хоть это и не классическая педагогическая практика, ты можешь приобрести те компетенции, которые, скорее всего, не получишь в учебной аудитории вуза. Я думаю, что всем, кто собирается стать педагогом, обязательна вожатская практика. Мы вот сейчас ностальгируем по уровню ответственности советского учителя по отношению к детям, но давайте не забывать, что все они прохо-

### ДОСЬЕ «РГ»

Типы организации летнего отдыха детей

- ♦ 79,1 процента — оздоровительные лагеря с дневным пребыванием при школах и детских центрах
  - ♦ 9,5 процента — летние лагеря труда и отдыха
  - ♦ 5,5 процента — загородные стационарные лагеря отдыха
  - ♦ 3,8 процента — палаточные лагеря
  - ♦ 1,3 процента — санаторно-оздоровительные лагеря
- Источник — Минобрнауки России. Данные 2017 года.

дили «школу вожатых», а это ответственность за ребенка до конца. **КУДРЯВЦЕВ:** Но к волонтерской деятельности людей тоже надо готовить. Многие проходят волонтерские курсы, уже окончив университет.

Педагогическое же мастерство вожатых не исчерпывается компетентностью или знакомством с методиками. Перед ним нешуточный «вызов» — с чистого листа, за одну смену (если повезет, за две или три) заново создать детский коллектив. Молодые люди вожатского возраста сами часто не могут объединиться в коллектив. А как создать детский? Из чего? И не просто создать, а поддерживать его... Понимая, что сегодня очень важна дозировка активного участия в жизни детей и — это принципиально — «недавления» на них. Потому что давление может разрушить все лучшее из созданного. А там ведь не каждый Макаренко.

**АЛЕКСЕЙ КАСПРЖАК, ЭКС-ГЕНДИРЕКТОР «АРТЕКА»:** Да, в модных, современных и востребованных лагерях сегодня ребенок всегда на равных со взрослым. Вообще, современная образовательная ситуация не предполагает умного и дурака.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧЕРНОВА, ВОЖАТАЯ:** Мой вожатский стаж уже четыре года. Если выражаться высоко, я стала вожатой волею судьбы и душевного предпочтения. А если попросту, мама сказала: «Прыткая? Хваткая? Иди в вожатые!». И не ошиблась. Но сначала я пошла учиться в педагогический. Потому что без специального образования быть вожатой, может быть, и проще, но с ним, мне кажется, интереснее и практичнее: знания дают уверенность и методику. Ты знаешь, с какой стороны подойти к ребенку.

Вы строгий вожатый?

**ЕЛИЗАВЕТА ЧЕРНОВА:** Ну я точно не плюшевый мишка. В какой-то момент могу обнять. Но «кнут и пряник» — это обо мне. Не то чтобы люблю наказывать, но считаю, справедливая строгость для вожатого — черта необходимая. Чтобы дети не сели на шею. У нас здесь другая за-



Елизавета Чернова, вожатая центра «Океан» в Приморье: Эта работа — настоящее призвание.



Алексей Каспржак, экс-гендиректор «Артека»: Вожатый не только профессионал, но и волонтер.

МИХАИЛ ТИШЕЧНИКОВ / ТАСС





## ОТДЫХ

### Пойдем погуляем Пешие экскурсии популярны и у детей, и у родителей

ВО МНОГИХ российских городах в летнее каникулярное время организуются бесплатные познавательные мероприятия — экскурсии по интересным местам, походы в музеи и на выставки. Проще всего найти подходящий вариант, набрав «бесплатные экскурсии» в поисковике. В Москве и Санкт-Петербурге гиды проведут по памятным местам и покажут, где жили Пушкин, Булгаков. В Калининграде открыта галерея с выставкой картин.

дача. Не развлекать и ублажать, а научить чему-то полезному для жизни. Поэтому роль «лучшего друга», с которым ребенок может обсудить даже интимные проблемы, неправильная. Тут важно не переступить тонкую грань между позициями старшего товарища и рубахи-парня. Другое дело, что с любимым ребенком, маленьким или подростком, нужно разговаривать как со взрослым.

А со столичным мажором, избалованным и хамоватым, справитесь? **ЛИЗА ЧЕРНОВА:** Избалованный «сынуля» с навороченным гаджетом неожиданно может оказаться хорошим спортсменом. Или актером. Или художником... Главное, вовремя с ним поговорить и занять. Не так уж и сложно создать ему среду, где он будет чувствовать себя в своей тарелке.

Несколько лет назад продвинутая московская молодежь попыталась сделать фигуру вожатого модной. В лагерь «Камчатка» приглашали в качестве воспитателей музыкантов, писателей, дизайнеров.

**АЛЕКСЕЙ КАСПРЖАК, ЭКС-ГЕНДИРЕКТОР «АРТЕКА»:** И потихонечку она становится модной. Хватит думать, что в вожатые идут юноши и девушки, которым нечем заняться. Нет, они это делают осознанно, и им важны вожатские навыки. Кроме того, быть вожатым становится престижно с точки зрения будущей карьеры. Мы совместно с Headhunter выяснили, что указание в своем портфолио вожатства в «Артеке» дает человеку дополнительные баллы при соискании того или иного места.

**ЛИЗА ЧЕРНОВА:** Я тоже считаю, что это занятие абсолютно в стиле времени. Не зря же в вузах стали специально учить на вожатого. Это профессия, где человек может реализовать себя полностью, в нее



должно быть отношение как к продолжению учебы. Только это учеба на социальное развитие ребенка. И обязательно через игры, так легко усваиваются и азы оказания первой медицинской помощи, и спасение на воде или в походе.

#### Гад же ты!

Режим отдыха во многих летних лагерях предписывает если не отбрасывать у детей гаджеты, то резко ограничивать время пользования ими. И не только потому, что видео любой конфликтной ситуации через несколько секунд может быть у родителей в телефоне.

Летние лагеря ставят перед собой благую цель заменить сидение в интернете игрой в футбол, интересным чтением, пересказами прочитанного...

**ЛИЗА ЧЕРНОВА, ВОЖАТАЯ:** И это, в общем, легко. Потому что в лагере у детей телефоны действительно не постоянно на руках. «На штиле» (в переводе с лагерного сленга — во время отдыха) есть время, чтобы позвонить домой, посидеть в интернете, написать и загрузить фото в «Инстаграм». Но время это ограничено. У нас максимально загружен «график реальной жизни».

**ВЛАДИМИР КУДРЯВЦЕВ, ПСИХОЛОГ:** Но, к сожалению, современные дети с гаджетами почти в симбиозе. Родители подбрасывают им их буквально в коляску. А потом суют как удобную соску-пустышку, чтобы занять ребенка, а самому присесть к телевизору.

Поэтому забрать у ребенка гаджет, это как... руку оторвать, тут возможна и паническая, и псевдопаническая атака. Мне кажется, жестко, насильно и на весь день гаджеты в лагере отбирать не надо, но ограничивать пользование ими стоит. И конечно, лучше не запрещать их, а замещать — играми, сказками, походами, самодеятельным театром. Высший пилотаж — добиться, чтобы ребенок сам, добровольно, в игре с самим собой ограничил свое гаджет-время. Пусть телефон лежит рядом и смотрит на тебя. А ты не берешь его, хотя и можешь взять в любой момент.



Всё об отдыхе детей в летних лагерях читайте на сайте [rg.ru/sujet/970](http://rg.ru/sujet/970)

### К детскому отдыху отношение должно быть, как к школе. Это полная игра и свободы школа социализации

можно уйти с головой, и ее стоит делать главным занятием жизни.

А какая у вас зарплата?

**ЛИЗА ЧЕРНОВА:** Нормальная (с улыбкой). Но идут в вожатые не из-за денег, а для того, чтобы сделать доро-

гое для тебя увлечение профессией. Вожатым обычно важно заявить о себе, они артистичны и коммуникабельны. Вожатская работа достаточно многогранна.

#### Не выплывай на Сямозеро

На первом месте по-прежнему остается проблема безопасности. После трагедии на карельском Сямозере, когда по вине взрослых утонули 14 детей, лагеря стали проверять и закрывать из-за нарушений правил безопасности. Как сейчас выглядит ситуация?

**НАДЕЖДА ПЕРФИЛОВА, ДИРЕКТОР МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ № 2098, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, АВТОР ПРОЕКТА «ЗА БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»:** Я очень рада возрождению интереса к вожатской работе, но наш проект справедливо рекомендует родителям настойчиво интересоваться у руководства выездных лагерей всех типов, каков статус их вожатых. У вожатого обязательно должен быть сертификат или диплом об окончании школы вожатых. Причем родители имеют полное право не доверять вожатому своего ребенка, если он учащийся колледжа и ему 15–16 лет. Мы также напоминаем всем, что у инструкторов, которые водят детей

Поездка в летний лагерь для детей — это новые знакомства, встречи со старыми друзьями и возможность социализироваться.

в походы, должно быть удостоверение «инструктора детско-юношеского туризма».

По данным Росстата, на первом месте сезонных происшествий с детьми идут утопления, на втором — выпадения из окон и аварии в ДТП, на третьем — суициды подростков.

**АРМИНЕ ВОРОНОВА, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА РАО:** Когда я привожу эту статистику родителям, всегда говорю: «Вы должны помнить, что сдаете детей не к надсмотрщикам». К сожалению, у взрослых по отношению к детскому отдыху распространены две крайности. Первая — тяга к гиперсоциализации детей, когда их «сдают» на все три смены и часто «забывают» навестить чадо даже в «родительский день». Вторая — недоверие к педагогам. Дело дошло до того, что в Москве родители засудили и уволили педагога за то, что он... попросил ученика стереть с доски не им написанное. К детскому отдыху у родителей

#### БЛИЦИНТЕРВЬЮ С ВОЖАТОЙ

##### Море обаяния

Вожатая должна быть красивой?

**ЛИЗА ЧЕРНОВА:** Внешность играет роль. Дети встречают по одежке. Но красота — это только небольшой бонус. Важнее харизма. Если человек не обаятелен и не имеет внутреннего стержня, он детей не привлечет. Они быстро разбегутся, что там внутри.

Дети привозят в лагерь дорогие украшения и такую же одежду?

**ЛИЗА ЧЕРНОВА:** Да, приезжают самые разные дети, и по материальному положению родителей. Но в нашем лагере есть своя форма — и это облегчает ситуацию.

Сын подруги побывал в разрекламированном лагере на Черном море. Одно из главных впечатлений — секс среди подростков. Дочь другой рассказывает: чтобы ночью такого между мальчиками и девочками не вышло,

им выдавали ведро для туалета и запирали на ключ в домиках...

**ЛИЗА ЧЕРНОВА:** Если родителям не удастся убедить детей, что к любви и сексу нужно относиться очень ответственно, то у нас выход один: контроль. У нас есть как дневные, так и ночные вожатые, и подобного удастся избежать.

Чем современные вожатые отличаются от пионервожатых?

**ЛИЗА ЧЕРНОВА:** Мы похожи на своих предшественников. Но нам, как и детям, знакомы видеоблогинг, робототехника.

Дети в лагере по-прежнему любят рассказывать страшилки?

**ЛИЗА ЧЕРНОВА:** У нас есть своя страшная легенда — об океанском привидении, подкарауливающем ребят в подвале... Но это детское изобретение. Взрослым важнее найти подход к детям.

Российская Газета



БЫСТРОЕ  
ОФОРМЛЕНИЕ



ВЫГОДНЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОДПИСКА  
КРУГЛЫЙ  
ГОД  
[rg.ru/subs](http://rg.ru/subs)

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ  
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:  
8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА 16+  
Прием редакционной подписки осуществляет  
АО «Издательство «Российская газета»  
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4





## Что-то пошло не так Россиянки заявили о домашнем насилии в Европейский суд

ОКОЛО 100 российских женщин обратились в Европейский суд по правам человека с заявлениями о бытовом насилии, сообщил избранный от России судья ЕСПЧ Дмитрий Дедов. Он рассказал Интерфаксу, что впервые одна из россиянок получила компенсацию в 20 000 евро. Вынося решение, суд не указал на необходимость принятия общих мер, но законодательство необходимо менять, чтобы обеспечить защиту женщин, отметил Дедов.

# Семья или школа?

## Верховный суд объяснил, кто заплатит за ушибы и синяки учеников

### КОШЕЛЕК

✍ Наталья Козлова

Недавно Верховный суд РФ сделал очень интересный анализ судебного дела о мальчишеской драке в школе. Ситуацию Судебная коллегия анализировала самую что ни на есть житейскую—после уроков прямо на дворе школы в Липецкой области подрались два ученика младших классов. В результате один из мальчишек неудачно упал и получил серьезную травму.

Потом были недели в больнице, серьезная операция и долгое восстановление. Мать пострадавшего школьника потребовала компенсации от родителей драчуна. Те в свою очередь предъявили материальные претензии к школе. Дело разобрали местные суды. Но с их мнением не согласился Верховный суд РФ. В итоге Верховному суду пришлось отвечать на вопрос, так кто же должен платить за последствия школьной драки—родители или школа?

В районный суд обратилась мать пострадавшего ученика. Предъявила иск к родителям второго драчуна и просила суд взыскать моральный вред—300 тысяч рублей. В суде женщина рассказала, что ноябрьским днем сразу после уроков на школьном дворе произошла драка между двумя учениками, в результате пострадал ее сын.

Родители второго ребенка подали встречный иск. Он был к маме пострадавшего мальчика и к средней школе. Во встречном иске родители второго ребенка написали, что мать пострадавшего ребенка, «оказывая психологическое давление», буквально заставила их написать расписку, что они должны ей заплатить 100 тысяч рублей за моральный и материальный ущерб. Они даже выплатили часть—30 тысяч. Больше платить не стали. Считают, что оставшиеся деньги должна заплатить школа, так как несчастие случилось на ее территории. А уже выплаченные ими 30 тысяч семье школа должна вернуть.

Районный суд встал на сторону пострадавшей мамы и взыскал с семьи второго участника драки 70 тысяч плюс судебные расходы. Встречный иск с претензиями родителей к школе и с просьбой не считать данную ими расписку действительной районный суд отклонил.

Липецкий областной суд немного подправил своих коллег. Написал взять—не 70 тысяч с семьи, а с папы—35 и с мамы 35 тысяч рублей. В остальном согласился с решением районного суда.

Проигравшая семья дошла до Верховного суда. Вот как он увидел этот спор. Исходя из материалов дела, последний урок закончился в 13.45. А уже в 14.00 «на территории земельного участка, находящегося в пользовании школы», мальчишки подрались.



По заявлению мамы пострадавшего местная полиция провела проверку. Выяснила, что «причинитель вреда не достиг возраста привлечения к уголовной ответственности». Экспертиза сказала, что ученику нанесен «тяжелый вред здоровью».

Районный суд, принимая решение, исходил из того, что драка была после уроков, поэтому, по его мнению, «малолетние выбыли из-под контроля образовательного учреждения». Поэтому школа не может нести ответственности за действия ученика. Липецкий областной суд уточнил—несчастный случай произошел после уроков, «а администрацией учебного заведения не принимались обязательства в отношении учащихся по их сопровождению до дома после окончания учебного времени и контроля за их поведением». А еще апелляция подчеркнула, что мама пострадавшего школьника к школе претензий не предъявляла.

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ напомнила, что по Гражданскому кодексу (статья 1073) за вред, который причинил несовершеннолетний ребенок, отвечают родители или опекуны. А если малолетний в это время был «под надзором в образовательной, медицинской или иной организации, которая за ребенка отвечает», то за вред ответит организация: «Указанной правовой нормой устанавливается презумпция виновности образовательного или иного учреждения, обязанного осуществлять надзор за малолетним, причинившим вред во время нахождения под надзором данного учреждения».

Высокая судебная инстанция напомнила коллегам и про Закон «Об образовании в РФ». Там ска-

зано, что образовательные организации должны создавать безопасные условия для детей и своих работников. Есть приказ министерства образования и науки (№ 536 от 11 мая 2016 года), которым утверждены особенности режима отдыха и рабочего времени педагогов и «иных работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Если коротко, то там сказано, что в рабочие дни не менее чем за 20 минут до начала уроков и за 20 минут после окончания уроков работники должны дежурить.

Был пленум Верховного суда о процессах, которые касались причинения вреда здоровью (№ 1 от 26 января 2010 года). И там подчеркивалось, что если причинен ущерб малолетним (в том числе самому себе) и это случилось, когда он был в образовательном, медицинском или других заведе-

**За «шалости» несовершеннолетних отвечают и родители, и образовательные учреждения.**

ниях, то должностные лица именно этих организаций отвечают за возмещение вреда, «если не докажут, что вред возник не по их вине при осуществлении надзора».

Родители, опекуны и учреждения для сирот отвечают за вред, который причинили дети тогда, когда «имело место безответственное отношение к воспитанию и неосуществление должного надзора».

Вывод Верховного суда из всех перечисленных норм—образовательные, медицинские и прочие организации, где малолетний временно находился, а также лица, которые «осуществляют над ним надзор», по Гражданскому кодексу отвечают только за «неосуществление надзора в момент

причинения вреда». При предъявлении требований о возмещении вреда, причиненного малолетним, пока он был под надзором в школе или больнице, суды должны учитывать пределы ответственности родителей или опекунов и организаций, где дети были.

В нашем случае, судя по справке районной опеки, семья мальчика, с которой требовали деньги,—нормальная, воспитывает троих детей, ни на каких учетах не стоит. А сельская школа, по мнению Верховного суда, должна доказать, что ее вины в причинении морального вреда пострадавшему мальчику нет.

Местные суды, сказал Верховный суд, «пришли к ошибочному выводу, что малолетние дети были из-под контроля образовательного заведения, в связи с чем сельская школа не может нести гражданско-правовую ответственность за совершенные учеником действия». По Гражданскому кодексу (статья 1073) образовательные, медицинские и иные организации, где ребенок временно находится, отвечают за «осуществление должного надзора» и надзор должен быть весь период нахождения ребенка в школе, садике или больнице. Причем как внутри здания, так и на «закрепленной за образовательной организацией территории».

Местные суды, подчеркнул Верховный суд, не учли, что вред ребенку был причинен непосредственно после окончания уроков, то есть в период, пока дети находятся под надзором школы. По мнению высокого суда, «юридически значимые обстоятельства по делу определены не были и предмет исследования и оценки судов не являлись». Районный суд должен был поставить вопрос о привлечении к участию в деле в качестве соответчика среднюю школу. Но этого сделано не было.

Все решения по делу отменены. Его пересмотрят в соответствии с разъяснениями Верховного суда РФ.

### ТОЧКА ЗРЕНИЯ



**Урок пацифизма**  
**Алихан Динаев**  
победитель конкурса  
«Учитель года России-2018»,  
учитель обществознания

—В прошлом году я был в одной из самых продвинутых московских школ. Ультрасовременное здание, открытые пространства, невероятно красивые атриумы, кабинеты со стеклянными стенами, дорогое оборудование. И вот поход окончен. Мы спускаемся в красивый и яркий гардероб. И тут два мальчика наконец-то спустились меня с небес на землю. Они громко ругались друг с другом, толкались и вот-вот были готовы пустить в ход кулаки. Самое забавное (сейчас, не тогда) было то, что они, увлеченные действием, совершенно не реагировали на мои слова и активные попытки разнять их. Все это поразительно контрастировало с тем, что мне довелось увидеть в предыдущие часы. И одновременно навело на простую, но важную мысль—воспитать идеальных детей невозможно, даже если вложить в это гигантские деньги.

Естественны ли мальчишеские драки в школе? Да! Исчезнут ли школьные драки когда-нибудь? А прекратятся ли когда-нибудь на Земле войны? Нет, не прекратятся. И думать иначе могут только самые наивные пацифисты. Но профилактика необходима. Во-первых, как разрешать конфликты—дети учатся прежде всего на примере своих родителей. Многие педагоги и психологи с опорой на научные исследования дают родителям такой совет. Ругаться в присутствии детей не страшно, если родители еще и мирятся при детях. Пройдет еще тысяча лет, а ничего лучше личного примера не придумают. Во-вторых, надо создавать сплоченный коллектив, объединять детей путем совместных походов, экскурсий. У школьников, у которых есть общие переживания, меньше поводов вступать на «тропу войны». В-третьих, нашим школам по-прежнему крайне не хватает психологов, не говоря уже о полноценных психологических службах. В-четвертых, надо активнее привлекать в школы организации, которые занимаются профилактикой буллинга и учат детей правильным способам разрешения конфликтов посредством тренингов, деловых игр, мастер-классов.

Подготовила Ксения Колесникова





**И жили долго и счастливо  
К мощам Петра и Февронии  
молодоженов пустят без очереди**

## путешествия

ОРГАНИЗАТОРЫ принесения святыни—мощей Петра и Февронии, которые доставлены из Муром в Москву, ввели «льготу» для женихов и невест. В день свадьбы они могут зайти в храм Христа Спасителя вместе со своим фотографом и пройти к святыне вне очереди. Мощи пробудут в храме до 21 июля, доступ паломников—ежедневно с 8.00 до 20.00. После чего святыня вернется домой: в Свято-Троицкий женский монастырь в Муроме.

# Пилигримы: все путем

Почему современному человеку нужно хотя бы раз в жизни стать паломником

### ТРАДИЦИИ

✍ Ольга Штейн, Екатеринбург

Паломник должен быть глубоко верующим, с окладистой бородой, носить длинные потертанные одежды. Так? Совсем не так. Сегодня паломничество превратилось в желание обычных людей—учителей, инженеров, предпринимателей—посетить важные для своей веры места, отключиться от рутины и побыть наедине с собой.

Бизнес-тренер Александр Москаленко из Екатеринбурга, к примеру, трижды ходил по пути Святого Иакова, или Камино де Сантьяго,—популярному в Европе паломническому маршруту. Дважды преодолел его в одиночку на велосипеде, один раз пешком вместе с женой и четырехлетней дочкой. Рекордным стало велопаломничество 2019 года: за 38 дней Александр проехал 5068 километров.

—Я человек крещеный, но не из тех, кто часто ходит в церковь. Почему-то в дороге постоянно было желание мысленно говорить с Богом. В голову приходило много разных мыслей. Думал, какой будет дочь, когда вырастет,—вспоминает Александр.—А еще думал, что России тоже нужен такой путь!

Разумеется, у нас паломнические маршруты существуют, но от европейского отличаются. В первую очередь инфраструктурой. Идти по Камино де Сантьяго одно удовольствие: обустроенные дороги, указатели, hostels для пилигримов от шести евро за ночь. Пускают в них только по паспорту паломника, который можно оформить практически в любом соборе на маршруте или турофисах—бесплатно или за два евро. Для жителей европейской глубинки путь Святого Иакова—это способ привлечения туристов, заработка, поэтому они следят за маршрутом.

Пока паломнические маршруты в России—это в основном линии на карте. Отелей для паломников нет, обустроенные тропы—лишь местами. Паломничество привязано к важным датам церковного календаря, поэтому пилигримы идут к святым местам группами, по лесным дорожкам и трассам. «Походами» занимаются религиозные организации: обеспечивают безопасность, решают вопросы с питанием, ночлегом.

Например, Екатеринбургская епархия ежегодно устраивает паломничество, или крестный ход, в Верхотурье (300 километров). Пилигримы—их обычно бывает несколько тысяч—ночуют в монастырях и школах (с крышей над головой и питанием помогают местные власти).

Буддисты из Калмыкии, совершая 300-километровое паломничество от Элисты до Хошеутовского храма-хурула (Астраханская область), старейшего в России



духовного центра буддистов, на ночлег останавливаются на чабанских стоянках. Причем иногда гостят у мусульман.

Паломники признаются: такие путешествия заставляют иначе смотреть на жизнь. Корреспондент «РГ» Руслан Мельников, который два года назад ходил с буддистами по калмыцким степям, признается: в паломничестве переоцениваешь ценности.

—В городе, в суете думаешь о деньгах, о работе, а когда идешь в медитативном темпе под постукивание трекинговых палочек и посохов паломников, сознание переключается на созерцание: видишь красоту природы, облака, пейзажи.

За участие в массовых паломничествах деньги не берут. Пилигриму нужно тратить лишь на покупку снаряжения и питание в дороге. Быть глубоко верующим не обязательно: к паломничеству может присоединиться даже атеист, к молитвам его принуждать не будут.

### Паломничество с комфортом

В России развита система паломнического туризма: как внутри страны, так и за рубежом. В обоих случаях предлагают «все включено»: с проживанием, питанием, экскурсиями. Путешествия организуют круглый год, без привязок к церковным датам. Удобно, когда хочется побывать где-то далеко. Кстати, с июля этого года паломническими путешествиями заведуют религиозные организации.

Стоимость паломнических туров разная, зависит от условий проживания. Например, в окрестностях Соловецкого монастыря (Архангельская область) можно арендовать койку в частном секторе за 400 рублей в сутки с человека, а можно заселиться в гостиничные апартаменты за 9000 рублей. Если не шиковать, паломническая поездка может быть дешевле обычного тура. Так, один день паломничества по пути Святого Иакова (без авиаперелета) обойдется примерно в 30 евро, путешествие с турфирмой—около 50 евро.

Если путешественника привлекает сольный вояж, он может рассчитывать на гостеприимство религиозных общин в разных точках нашей страны и за рубежом.

### Пять паломнических маршрутов за пределами России

#### 1 Израиль

В этой стране находятся главные христианские и иудейские святыни. Стоимость (семь ночей, из Москвы): от 35 тыс. рублей.

#### 2 Саудовская Аравия

Мекка и Медина—два главных города для мусульман. Стоимость хаджа (20—25 дней, из Москвы): от 180 тысяч рублей.

#### 3 Непал

Небольшое поселение Лумбини считают местом рождения Будды. Стоимость (семь ночей, из Москвы): от 60 тысяч рублей. Поездки организуют турфирмы.

#### 4 Греция, гора Афон

Автономное монашеское государство—общество из 20 православных мужских монастырей. Гора Афон считается земным уделом Богородицы. Стоимость (семь ночей, из Москвы): от 30 тысяч рублей.

#### 5 Италия, Ватикан

Самое маленькое государство в мире, расположено на территории Рима, является резиденцией для руководства Римско-католической церкви. Стоимость (семь ночей, из Москвы): от 30 тысяч рублей.

### Пять паломнических маршрутов в России

#### 1 Подмосковье, Троице-Сергиева лавра

Самый крупный мужской монастырь в РФ, в нем хранятся мощи Сергия Радонежского. Возрожден пеший маршрут «Дорога в Лавру»—от стен Московского Кремля до Сергиева Посада. Бесплатно.

#### 2 Екатеринбург, место гибели царской семьи

Раз в год, в июле, проходит Царский крестный ход—паломники идут от Храма-Па-

матника на Крови к монастырю на Ганиной Яме. Бесплатно.

#### 3 Соловецкий остров, Архангельская область

Соловецкий мужской монастырь построили в XV веке. На протяжении всей истории его использовали как тюрьму. Стоимость (пять ночей, из Москвы): от 18 тысяч рублей.

#### 4 Село Речное, Астраханская область

Хошеутовский хурул—единственный сохранившийся буддийский храм начала XIX века. Стоимость (пять ночей, из Астрахани): от 48 тысяч рублей.

#### 5 Булгар, Татарстан

Древний город, расположенный в 195 километрах от Казани. Главная достопримечательность—Соборная мечеть. Стоимость (семь ночей, из Москвы): от 20 тысяч рублей.



Для Александра Москаленко рекордным был путь в 5068 км на велосипеде.

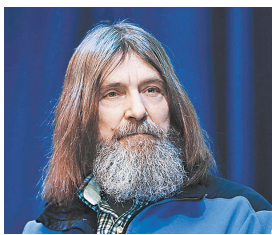


С буддистами корреспондент «РГ» Руслан Мельников бродил по калмыцким степям.



10

## ЭКСТРИМ



**Молебен на глубине**  
Федор Конюхов посетил место гибели линкора «Новороссийск»

ВО ВТОРНИК путешественник Федор Конюхов в составе группы водолазов совершил погружение с аквалангом к месту гибели линкора «Новороссийск» (взорвался и затонул на севастопольском рейде 29 октября 1955 года, причина не установлена). «Здесь ушли души, 800 человек, и я, как священник, перекрестил это место», — рассказал Конюхов журналистам. И пообещал: «Хочу вернуться в Севастополь и поставить на дне крест».

# Погружение со львами

Участники камчатской экспедиции — люди бывалые — даже предположить не могли, что здесь их ждут такие приключения

## ОТДЫХ

✍ Александр Кротков

«Вообще-то морские львы (они же сивучи), бывает, кусаются. Но редко... — сообщили нам в качестве напутствия гиды катамарана перед тем, как отпустить нас с аквалангами под воду прямо под утесом, на котором ревели на все голоса и раскачивали головами с полусотни этих милых животных. — Поэтому держитесь к скале спиной плотнее, не стесняйтесь отбиваться от наиболее агрессивных самцов. Ну а если что — всплывайте».

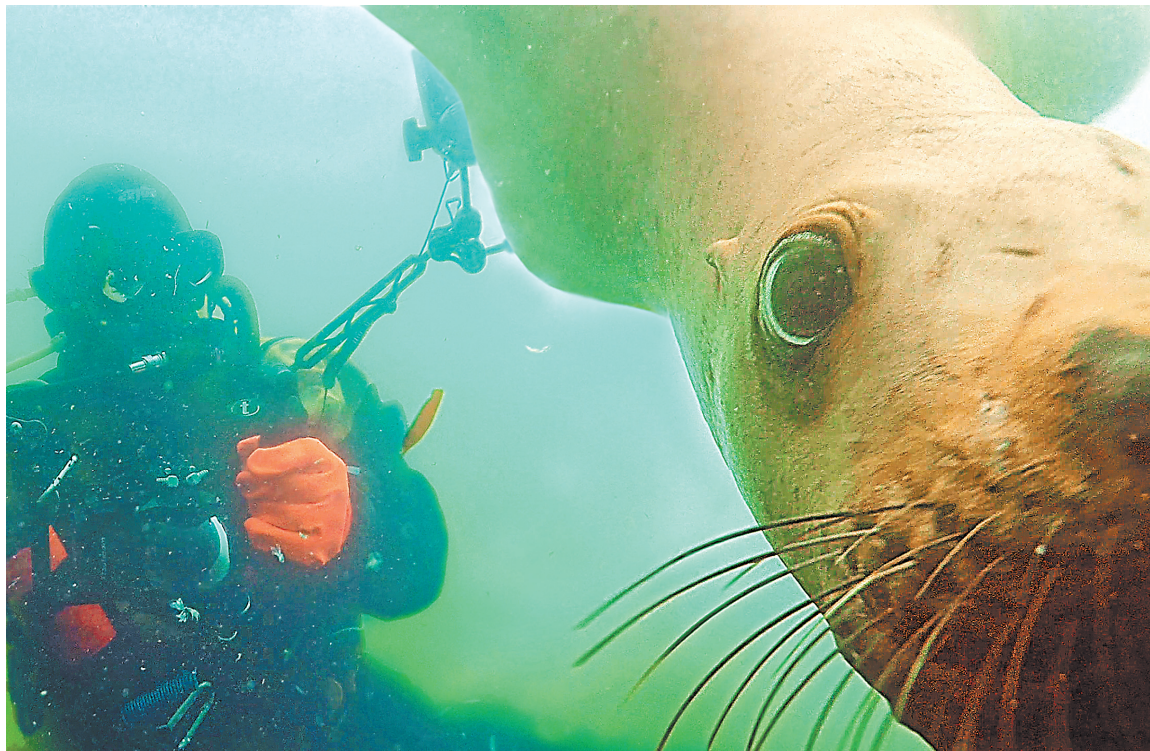
### Подводная атака сивучей

Я из последних сил подавил в себе малодушное желание, сказавшись больным, отказаться от предстоящего погружения.

Пока мы были в надувной лодке, морские львы не обращали на нас внимания. Но стоило нам окатиться в воде, и десяток наиболее любопытных особей тут же соскользнули с утеса в волны и погребли в нашу сторону.

Когда мы погрузились под воду, стало ясно, что прижаться спиной к скале невозможно — могучая прибойная волна раскачивала все с амплитудой в несколько метров. Экстрима прибавляла плохая видимость. И в этом «мутняке» вокруг нас заматались ластоногие тени. Временами прямо перед моим носом стремительно возникала усатая морда с выпученными глазами, затем тут же исчезала и появлялась снова. Или это было уже другое животное?

Когда через полчаса нас повыващивали назад на надувную лодку, оказалось, что все целы — покусанных нет. Я вглядывался в счастливые лица моих подводных спутников, вслушивался в их восторженные возгласы и ловил себя на мысли, что никого из них нельзя отнести к безбашенным экстремалам, которые ради острых ощущений готовы рискнуть головой. Скорее, меня окружали жадные до жизни люди,



СВЕТЛАНА ГРИГОРЬЕВА

успевшие себя реализовать в бизнесе, в науке. И Камчатка — а мы находились именно у ее берегов — предоставляла целый веер уникальных возможностей испытать то, что в мирной цивилизованной жизни никогда ни с кем не случится — живи хоть сто лет. Собственно, совместная экспедиция журналов «Предельная глубина» и «Мир подводной охоты» и была сюда организована специально для того, чтобы разведать в нашем отечестве новые места для подобного рода отдыха.

### Медведи, киты, гейзеры, вулканы

Невозможно выделить что-то одно, что произвело на нас на Камчатке самое сильное впечатление. Например, однажды пасмурным утром с кормы катамарана «Косатка» мы увидели на близком берегу медведицу с двумя медвежатами, вприпрыжку прогуливающих по пляжу из серой крупной гальки. А спустя несколько часов, когда мы снялись с якоря и двину-

лись дальше на юг, наш катамаран догнало семейство горбатых китов и, пуская фонтаны брызг, неспеша продефилировало у борта. Или разве можно в двух словах рассказать о вертолетной экскурсии над дымными жерлами знаменитых камчатских вулканов в долину гейзеров, где нас сопровождал егерь с ружьем — на случай, если местные косолапые (популяция медведей на полуострове превышает 20 тысяч особей) полезут знакомиться?

### На любой кошелек

Мои попутчики повидали мир, бывали в самых экзотических его уголках. Но Камчатка не просто удивила, она потрясла всех до глубины души не только своим экстримом (на котором полуостров все более успешно специализируется в международном туристическом бизнесе), а и суровыми северными пейзажами, и радушной открытостью местных жителей.

Число отелей в Петропавловске-Камчатском выросло за по-

Сивучи дружелюбны. Но иногда осторожно пробуют своих новых знакомых на зуб. До синяков...

следнее время в несколько раз. Разброс ценового диапазона — от койки за несколько сот рублей в молодежном хостеле до многих тысяч за номер в элитном отеле. Но места все равно приходится бронировать едва ли не за год вперед, особенно на август — сентябрь, когда по местным рекам начинается подниматься горбуша, когда медведи выстраиваются по берегам, чтобы наесться ею вдоволь, чтобы нагулять вес перед долгой зимой.

Что же касается авиабилетов, то многие наши сограждане давно наловчились подгадывать их покупку к регулярной распродаже — тогда на Камчатку можно слетать за полцены. Не за сорок с лишним тысяч рублей, а за двадцать с небольшим.

Популярность дальних рубежей России растет. Хотя они уже перестали быть дальними.

## КСТАТИ

### Ни разу не ходили на каяке? Не беда!

После короткого и очень толкового инструктажа вас пустят в почти свободное плавание по водам залива, где волна не слишком велика, но берега изрезаны матушкой-природой: там масса живописных лабиринтов и небольших ущелий, по берегам которых гнездятся чайки и другие дальневосточные пернатые.

Собственно, большинство местных турфирм стартовали в большой бизнес с организации походов на каяках — как для новичков, так и для опытных гребцов. Из Западной Европы даже приезжала как-то группа, которая прошла на этих шатких лодочках аж до самых Командорских островов.



АЛЕКСАНДР КРОТКОВ

## КСТАТИ

### В упряжке настоящих гончих псов



АЛЕКСАНДР КРОТКОВ

Хотя гонки на собачьих упряжках — зимний вид спорта, но у хозяина местной собачьей фермы Андрея Притчина и для летних тренировок имеется специальная легкая колесница. И он не просто катает желающих, а доверяет им бразды правления гончими псами. На этот случай у него даже есть одноразовые комбинезоны, чтобы комья земли, летящие из-под собачьих лап, не запачкали верхнюю одежду дорогих гостей.

Петербургенка кандидат медицинских наук Екатерина Некрасова не ударила в грязь лицом (в самом прямом смысле). Она промчала километровую дистанцию, ни разу не упав.

## КСТАТИ

### В гостях у камчатских шаманов



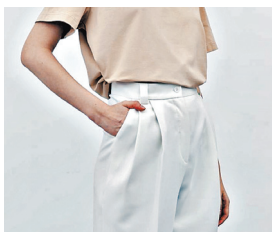
АЛЕКСАНДР КРОТКОВ

Не все местные племена были кочевниками — многие вели оседлый образ жизни. И по сей день ведут, сохраняя удивительные национальные традиции — в песнях, танцах под бубен, которые настолько зажигательны, что приезжие туристы с удовольствием пускаются в пляс вместе с представителями коренных народов Камчатки.

Некоторые называют их шаманами, хотя сами люди, одетые в оленьи шкуры, категорически отвергают свою причастность к миру духов. Без экскурсий в подобные поселения не обходится ни одна турпоездка на полуостров.



## СТИЛЬ



**Носить — с казаками!**  
Белые брюки с защипами — важная покупка к осени

СЕГОДНЯ мужские фасоны — самые актуальные и модные, поэтому журнал Vouge уверен, что белые брюки, как у иконы стиля Хаттон в 1980-х и 1990-х, самая нужная покупка в преддверии осени. Их советуют носить с огромными тренчами, воцелеными пальто, бомберами, блейзерами с объемными плечами, самыми простыми белыми футболками и льняными рубашками. Из обуви предпочтение балеткам, кедам, лодочкам и казакам.

## Чемоданчик за три миллиона

Когда багаж стоит дороже твоего путешествия

## МОДА

Французский люксовый Дом Louis Vuitton выпускает в продажу новую коллекцию чемоданов для любителей путешествий. Это продолжение успешной линии, запущенной год назад Titanium Monogram.

Взяв за основу старинный и знаменитый чемодан Bisket, дизайнеры решили поиграть с основными материалами и все поменили местами: кожа стала лишь акцентом, металл — главным. Уголки и ручки чемодана выполнены из роскошной мягкой, но плотной кожи. Лазерная гравировка с монограммами люксового бренда нанесена по всей поверхности. Стоимость нового чемоданчика линии Титаниум длиной 60 сантиметров почти 3 миллиона рублей (46 тысяч долларов США). Вряд ли такой сдаться в багаж даже любимому лоукостеру «Победа».

Рабочие брюки грузчиков, так называемые штаны карго (от слова cargo — груз), теперь имеют такого размера карманы, что они стали заменять сумки. Карманы на молниях, полностью отстегивающиеся и превращающиеся в барсетки, предложил британский бренд Jaded London. Тему подхватили и другие популярные дизайнеры, работающие в брендах. Louis Vuitton, например, в коллекции дизайнера Вирджила Абло не только к брюкам пришил сумки, но и прикрепил их к полочкам и кокеткам пиджаков, сделав из них новую деталь куртки и костюмов.

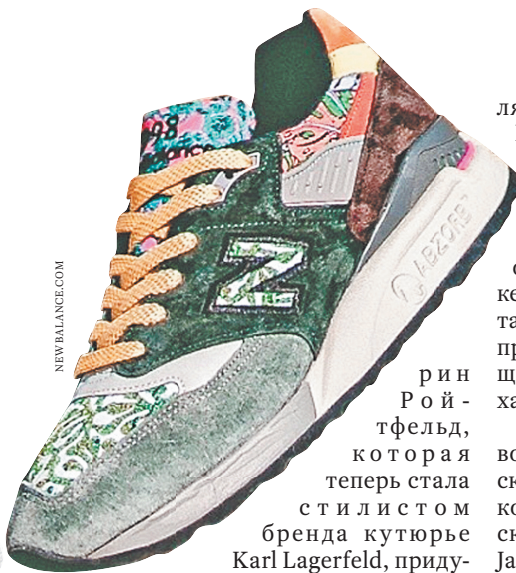
## Из князи — в грязи

Знаменитости уговаривают поклонников не мыться и не стирать одежду. Звезды и дизайнеры начали повально признаваться в том, о чем ранее не было принято говорить.

Начало было положено скандальным июльским интервью британскому The Guardian знаменитой дочке битла Пола Маккартни, которая давно завоевала свое место в мире моды как талантливый модельер с тягой к необычным материалам. Стелла нашла свою нишу, где смело может счита-



Современные кроссовки перестали напоминать спортивную обувь. Создавая их, дизайнеры соревнуются кто во что горазд.



рин Рой-тфельд, которая теперь стала стилистом бренда кутюрье Karl Lagerfeld, придумали проект семи белых рубашек Карла. Лагерфельд носил белоснежные рубашки с высокими жесткими воротничками, это стало частью его столь узнаваемого стиля. Как сообщил модни-

кам журнал WWD, всем семи участникам проекта дано творческое задание к сентябрю создать свой вариант белой рубашки Карла. Стоить каждая из них будет 777 евро... Но новость про рубашки отходит на задний план по

таться лидером и революционеркой. Стать сразу Розой Люксембург и Кларой Цеткин в одном лице Стелле помогло желание поколений миллениалов и постмиллениалов заботиться об окружающей среде. Аналитики выяснили и опубликовали неделю назад интересные цифры: 95 процентов молодежи готовы купить одежду по более высокой цене, если в этикетке указано, что при производстве было использовано вторсырье или не нанесен ущерб природе. Стать революционеркой и лидером за экологически чистую моду, что помогло поднять собственному интересу и к ее бренду Stella McCartney, у Стеллы получилось довольно быстро. Проходя последовательно шаг за шагом к карьере сказочной колдуньи из детской сказки, Стелла дошла до апогея, заявив, что не надо увлекаться стиркой одежды. Мол, и вещи становятся хуже, и мыльная пена с частичками текстиля (а в Англии почти все носят синтетику) загрязняет Мировой океан. 47-летний дизайнер заявила, что стирать бюстгальтер каждый день, по ее мнению, значит, наносить окружающей среде урон. Также Стелла объяснила, что не использует синтетику в своей одежде, так как частицы полимеров потом попадают в реки, а у рабочих на текстильных фабриках от синтетических тканей обнаруживают рак.

Половина миллениалов сразу ткнули статьей в лицо женам, мамам и бабушкам, активно стирающим ежедневно все, что попадется под руку. Женская половина читателей засомневалась в призыве не стирать одежду, так как на всех изделиях Стеллы есть этикетка с инструкцией по стирке.

«Она призывает нас не стирать наши трусики, а зачем тогда крепить на них бирки?» — таков основной тон возмущения. Пока начинающая колдунья продумывает свой ответ любительницам ходить в свежестиранной одежде и — о, ужас! — в чистых трусах и даже носках, на мировую сцену модной битвы вышла тяжелая артиллерия.

Глава модного и легендарного лейбла Levi Strauss поддержал англичанку, признавшись, что не стирал свои джинсы... целых десять лет. Генеральный директор Levi's Чип Берг уверен, что любимые джинсы лучше проветривать на солнышке или... хранить в холодильнике. Об этом он заявил американскому телеканалу. Мужская часть поклонников умеренной чистоты втрепенулась и гордо понесла знамя вперед. Впереди объявились генералы грязного стиля жизни: актеры, музыканты и знаменитые телеведущие наперебой стали признаваться в том, что годами не моют голову или не стирают любимую одежду. Многие уже считают, что налицо новый модный экологический тренд.

## Паук, Карл!

Великий Кайзер моды, как называли Карла Лагерфельда друзья и почитатели, работавший для нескольких знаменитых Домов моды одновременно (включая Chanel и Fendi), стал снова на слуху из-за нескольких событий этого июля.

Подруги Лагерфельда, модели и стилисты, которых он называл своими «Музами», в том числе и Кэ-

Дизайнер Стелла Маккартни заявила, что не стоит увлекаться стиркой одежды.



Австралийский ученый нашел паука, похожего на Карла Лагерфельда, и назвал насекомое его именем.

сравнению с тем, что преподносит мир науки.

Австралийский ученый нашел на озере в Квинсленде паука, который очень напоминал ему модельера. Окраска в черно-белой гамме, на лапках черные укороченные «митенки», большие глаза, напоминавшие знаменитые черные очки Карла Лагерфельда. Ученого, кстати, зовут Хармс, но к популярному писателю он отношения не имеет. Трудится Хармс в музее Квинсленда в Австралии, паукам посвятил свою жизнь. Встреченного им паука Хармс назвал Карл Лагерфельд, а по-научному Jotus Karllagerfeldi.

Напомним, что сам Лагерфельд паукам предпочитал кошек и своей любимой кошке даже завещал значительную часть своего богатства. Будет ли прыгающий в брачных танцах паук Карл претендовать на часть состояния великого модельера, пока неизвестно.

## Нескучные кроссовки

Во второй декаде июля спортивный гигант Nike выпускает новый вид кроссовок, созданный в сотрудничестве со знаменитым японским брендом COMME des GARÇONS. В линии очень попу-

лярных кроссовок Air Jordan AJ1 Retro появился новорожденный с крутым мужским характером. Кроссовки уже перестали напоминать просто удобную спортивную обувь, но они отлично заменяют любимые байкерские ботинки: у них масса металлических заклепок, ремешки с пряжками и даже колечки, звенящие при беге или езде на любимом харлее.

Порадовал любителей кроссовок и знаменитый бренд ковбойских сапог Buffalo: они выпустили коллекцию совместно с английским семейным дуэтом бренда Jaded London, на огромной платформе, ярких неоновых раскрасок, есть вариант и с модной ныне темой аниме и татуировками якудза.

А вот бренд Dr. Martens, пару лет назад выпустивший серию обуви с принтами картин Иеронима Босха, сдает позиции: удобные кожаные ботинки теперь заменили еще более удобные кроссовки других фирм, которые выглядят также грубо, но гораздо комфортнее из-за своего облегченного веса. Популярный у россиян бренд New Balance в июле перевыпустил любимые всеми кроссовки M997 и M998, сделав их, напротив, яркими, почти «цыганскими»: вставки из парчи и жаккарда, лоскуты в стиле пэчворк невероятных расцветок намекают на гендерное равноправие всех любителей свежих идей в модной обуви.

## Меховые шорты

Холодный дождливый июль в Москве вместо обещанной летней жары.

Модники приуныли, а зря: в июле знаменитый Дом Burberry выпустил капсулу для мужчин. Она состоит из мягкой куртки из искусственного меха с классической клеткой Burberry бежевых



Меховые шорты в модной клетке Дома Burberry вызвали у модников большой восторг.

оттенков. Куртка хороша, но больший восторг у мужчин вызвали меховые шорты в клетку. Такой же расцветки, из искусственной овчины, с регулируемым поясом, они, казалось, созданы для московской непогоды. Правда, стоят эти чудо-шорты недешево — 463 доллара США.

Полосу подготовила Юлия Малахова



Дизайнерские чемоданы могут стоить несколько миллионов рублей. Как такие сдавать в багаж?



12

## праздник



**Пролетая над Суздалем**  
Воздушные шары поднимутся  
в небо городов Золотого кольца

В ЧЕТЫРЕХ городах Золотого кольца России пройдет одноименный фестиваль воздухоплавания. 17 и 18 июля увидеть воздушные шары можно будет над Суздалем, 18—21 июля полеты пройдут над Переславлем-Залесским, 18 июля над Ростовом Великим и 26—28 июля яркие аэростаты пролетят над столицей Золотого кольца—Ярославлем. Расписание полетов и другие подробности можно посмотреть на сайте fly-pz.ru.

## Поле чудес

Древнерусские забавы, притчи и угощения ждут гостей фестиваля славянского искусства в Москве

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Ангелина Зеленкова

В Москве 20 июля в восьмой раз пройдет крупнейший в Европе фестиваль славянского искусства «Русское поле». На один день парк «Коломенское» разделит десять тематических площадок, где гостей ждут сюрпризы. На одной, к примеру, их встретит легендарным «Очень приятно, царь!» лично Царь Горох, а другие сказочные персонажи накормят блюдами по старинным рецептам и научат выпекать хлеб и готовить сладкого Петушка на палочке. Корреспондент «РГ» узнал, как не заблудиться на фестивале и посмотреть все за один день.

Многие площадки хорошо знакомы за всегдатаям фестиваля и в этом году от них решили не отказываться. Можно будет побывать на «Ярмарочной площади», где более 60 регионов выставят изделия народных промыслов, костюмы и сувениры, перекусить кашей, окрошкой и квасом на «Сытном дворе» или зайти к «Молодецкой дружине», где научат народным играм, кузнечному делу и лучным стрельбам.



На фестивале можно будет понаблюдать за лучными и арбалетными стрельбами, а также самим взять в руки старинное оружие.

Но появятся и новые площадки. Например, «Музыкальное подворье», где мастера покажут москвичам свирели, саамские бубны, сопилки, буксаны или берестяной рог. Тут же можно будет услышать выступление духовых оркестров и полюбоваться уникальными дефиле в их исполнении.

Для самых азартных посетителей устроят сказочный квест «Как Иванушка за Чудом ходил». Его участники обойдут все фестивальные площадки — нужно будет отыскать золотые зерна для огромной огненной Жар-птицы, которая поселится у главной сцены. Чтобы было проще ориентироваться, каждому гостю на входе выдадут карту, на которой будет указано расположение заветных зернышек. В конце квеста все участники получат памятный подарок.

Детям особенно интересно будет на «Поляне сказок». Там получится познакомиться с легендарными персонажами из 11 регионов. К примеру, из Курской области в Москву приедет Левша, из Свердловской пожалует Хозяйка Медной горы, из Архангельской в московское лето придут Матушка Зима, Снежок и Архангельский Снеговик из Соломбала. Владимирскую область представит Царь Горох с Царицей и многие другие герои любимых бабушкиных сказок. Все они в течение дня будут участвовать в театральных представлениях по мотивам русских сказок.

«На фестивале появятся герои сказок, которые в этом году отмечают памятные

даты: 220 лет со дня рождения Александра Пушкина, 140 лет со дня рождения автора уральских сказов Павла Бажова и 185 лет сказке Петра Ершова «Конек-Горбунок», — рассказал «РГ» автор проекта «Сказочная карта России» Алексей Козловский.

Подготовят организаторы и кулинарные мастер-классы. К примеру, в «Монастырском дворе» научат выпекать московские калачи по старинным рецептам. Не хотите готовить, но не против старинных угощений? Тогда пройдитесь вдоль лавок с пряниками, вареньем, пастилой, зефиром и другими лакомствами...

«В прошлом году фестиваль посетили почти 200 тысяч человек, в этом году ожидается еще больше. Заявки на участие подали 57 регионов, откуда мы ждем более 50 творческих коллективов, восемь военных оркестров, шесть театров, более 300 мастеров художественных промыслов и товаропроизводителей», — рассказал руководитель департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков.

Получить всю информацию о фестивале можно на его сайте: polerusskoe.ru.



Большинство героев из «Сказочной карты России» можно будет встретить на фестивале в парке «Коломенское».





## Лунная дорога Горожан ждет неделя фильмов и лекций о планете-спутнике

# МОСКВА. ОТДЫХ

В МУЗЕЕ космонавтики на проспекте Мира завтра начнется «Лунная неделя» — акция к 50-летию высадки первого человека на планету-спутник. Нас ждут фильмы об астронавтах и познавательные лекции. Так, 18 июля в 19.00 состоится премьера ленты «Секунды до прилунения», об израильской лунной миссии. Вход на мероприятие свободный, но нужно предварительно зарегистрироваться через официальный портал мэрии mos.ru.

# Со дна на день

## «Москвариум» отметит четырехлетие

### РАКУРС

✍ Сергей Бабкин

Одному из самых удивительных подводных «музеев» всей страны — «Москвариуму» на ВДНХ — в начале августа исполнится четыре года. Зрители увидят акул за обедом, настоящих русалок, летающих косаток. Какие еще будут подарки? Чтобы узнать это, корреспонденты «РГ» специально «залегли на дно» и узнали, чего ждать посетителям от океанических именин.

### Сон в летнюю ночь

На «Вильяма нашего Шекспира» замахнулись хвостами даже косатки — они одни из главных участниц мюзикла «Сон в летнюю ночь». Страсти тут почти как в пьесе классика, однако в трактовке «Москвариума» ее вполне можно показывать даже детям. Мы с нашим фотокором Егором решили присесть прямо перед сценой — огромным бассейном, на «берегу» которого происходит действие. Но на моем месте лежит пакет с чем-то желтым. «Это ваше, — говорят работники «Москвариума». — Раскройте — пригодится!» Ок, раскрываем. Плащ-дождевик! Как мы поняли, он очень даже пригодится тем, кому посчастливилось сесть в первых рядах.

А ведь поначалу ничто не предвещало... Ася — дочь травника — и ее друг, хромой Кузнец, очень мечтают о любви. А ее (по «москвариумному» либретто) добыть можно, если только сорвать ночью алый цветок в сказочном лесу. Ася — хранитель эпоса, так что знает: добыть его может только красавица Таисия...

Рассказывать сценарий дальше мы не будем, чтобы было интереснее смотреть! Расскажем только, зачем понадобились дождевики. Во время своих «па» и полетов танцовщицы-косатки (под четыре тонны каждая) щедро осыпают аплодирующий зал порцией хрустальных брызг. Это, впрочем, ничто по сравнению с серым московским дождем. Впечатлений от полета хватит на несколько Instagram-постов (фотографировать можно, но без вспышки).

Кстати, во время морского спектакля можно подтянуть знания по русскому языку. В процессе представления вспомните, например, как правильно писать: «Осатка» или «Асатка». Оказывается, это разные слова. Одна — артистка-млекопитающее. Дру-



В «Москвариуме» найдут для себя много интересного посетители всех возрастов. В том числе и за пределами «Аквариума».

гая — миниатюрная птица. Разница в весе космическая. А в эффектности — и подавно.

### Акулий бизнес-ланч

Все, кто смотрели или еще будет смотреть «Челюсти», наверняка захотят посетить «акулий бизнес-ланч». Москвариумных гигантов в определенные часы кормят водолазы. В резервуар с акулами, черепахой и другими их соседями спускаются трое героев-водолазов с порцией отборной скумбрии, кальмаров и прочих деликатесов. В этот момент возле аквариума собираются десятки зрителей. Не каждый же день опасный хищник вот так, на твоих глазах, спокойно себе закусывает!

Водолазная группа спускается вниз под контролем еще одного аквалангиста. Мало ли что может случиться там, внизу... А за слаженностью действий команды внизу следит старшина Тимур Красов. Нам удалось лично пообщаться с человеком, который устраивает обед для хищников.

Как вам вообще в голову пришло прийти в эту профессию?

**ТИМУР КРАСОВ:** Можно сказать, стечение обстоятельств. Десять лет занимался дайвингом и вот — устроился сюда.

### Кого кормить будете?

**ТИМУР КРАСОВ:** Всех, кто в аквариуме. Один водолаз у нас занимается только черепахой, чтобы больше никто на нее не отвлекался. Может сзади подкрасться и укусить. Поэтому мы с этой дамой осторожны!

### Чем кормите?

**ТИМУР КРАСОВ:** Сегодня у акул на обед отборная скумбрия. Вот Маша вышла на боевой курс. Маша и Миша — так мы называли наших песчаных тигровых акул. Процедура адреналиновая!

### Может наброситься?

**ТИМУР КРАСОВ:** Теоретически — да. Поэтому все водолазы проходят обязательный инструктаж. Акулы нападают всегда снизу вверх. Когда даешь пищу, нельзя оказываться ниже нее.

Мы ее не дразним, не провоцируем, никогда не даем акуле подойти сзади. Если кормишь акулу — крути головой на 360 градусов!

Глупый вопрос... А почему акула не ест других рыб рядом с ней?

**ТИМУР КРАСОВ:** Кормежка — то частая! И со дна кормим, и сверху подкармливаем.

### А много акула ест?

**ТИМУР КРАСОВ:** Представьте, зависит от настроения. Мало ли, кто-то ее обидели погодой плохая... В общем, бывает, пару скумбрий съест — и уплывает. А случается, что и 5–6 рыбин за раз заглатывает.

### ➔ КОШЕЛЕК

### Цены на билеты

- Детский билет (от 3 до 12 лет) в будни — 600 руб., в выходные — 800 руб.
- Взрослый билет — 900 руб. в будни, 1000 руб. в выходные.
- Аудиогид — 200 руб. в будни, 200 руб. в выходные.
- Шоу «Сон в летнюю ночь» — 1500 руб.
- Как добраться:** от метро «ВДНХ» на бесплатной маршрутке. Или на «Яндекс. Такси» — до Театрального проезда.

### ➔ ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

### Как спят акулы

Каждый день в «Москвариуме» — познавательные лекции ихтиологов. Вы узнаете в деталях все, что происходит на морском дне. Акулы, скаты, осьминоги, мурены, кораллы — жизнь всех этих обитателей можно узнать почти как собственную. Задать экскурсоводу-ихтиологу разрешается любой вопрос. Мы с Егором, например, давно хотели узнать, как рыбы и их соседи млекопитающие спят? Оказывается, они засыпают, когда «Москвариум» закрывается. В это время во всех помещениях постепенно гаснет свет, и все, как говорится, «рыбки уснули в пруду». Но здоровый сон у обитателей принимает разные формы. К примеру, любимцы публики дельфины спят с одним открытым глазом. А акулы... Те могут спать только в движении! Кемарить и одновременно плыть — это их жизненная необходимость. Только так жабры позволяют обладателям ужасных челюстей дышать. Дышать на радость всем посетителям!

При поддержке  
Правительства  
Москвы



# DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ

КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ  
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

16+

8 (495) 455-5555  
www.bolshoi.ru  
www.danceinversion.ru  
На правах рекламы

Большой театр России ОГРН 1027739856539  
125009, Москва, Театральная пл., 1



14



# МОСКВА. КАНИКУЛЫ

**Спортивная экзотика**  
Черкизовский детский парк  
откроется в конце июля

ЧЕРКИЗОВСКИЙ детский парк на востоке Москвы планируется открыть после благоустройства до конца июля. Сейчас в парке завершают монтаж спортивных площадок, полностью закончены работы по устройству скейт-парка и памп-трека—благодаря этому в парке появится кластер альтернативных видов спорта площадью более 4 тыс. кв. м. Всего в парке обустроят шесть площадок для занятия различными видами спорта.

## ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД

Чем занять своего ребенка в парке: летние лагеря, языковые школы, выездные читальни, творческие мастер-классы

ЛЕТО

✍ Сергей Жуков

Летняя погода наконец возвращается в Москву. Поэтому наш совет — не теряйте ни минуты и больше времени посвящайте семейным прогулкам. Как вариант можно отправиться в «кругосветку» по паркам — и самим отдохнуть, и детей развлечь. Чем же занять своего ребенка, чтобы было интересно и полезно, узнал корреспондент «РГ».

### Говорите на английском?

Ваш ребенок мечтает выучить английский язык? Или об этом мечтаете вы? Не важно. Бесплатные уроки этим летом идут сразу в нескольких парках. Проводят их разные школы и разные преподаватели. Например, школа ВКС учит детишек от 3 до 12 лет в восьми парках: Перовском, Бабушкинском, усадьбе Воронцово, «Кузьминках», саду «Эрмитаж»,

и провести научные эксперименты. В расписании дня — пятиразовое питание, утренняя зарядка и двухчасовой перерыв на отдых. Вторым лагерем заведует театр «Домик Фанни Белл». Каждая смена в игровой форме знакомит ребят с новой страной или жанром театрального искусства. Наконец, третий лагерь, «Контики», проходит в формате «эко-продленок», где к детям относятся как к взрослым. Здесь делают ставку на прогулки, обучающие игры, мастер-классы и творческие студии. Еще педагоги помогают выучить английский, «укротить» бас-гитару или собрать привлекательный букет цветов.

### Читаем в парке

Ваш ребенок без ума от красочных книг? Стоит заглянуть в летние читальни, павильоны буккроссинга и беседки 12 парков. Ориентируйтесь на яркие стикеры «Читаем в парке». На полках — книги, которые будут интересны детям разных возрастов: и малышам, и подросткам.

Наверняка на стеллажах зацепят детским взглядом «Королевских кроликов Лондона». Книга, написанная британскими супругами Монтефиоре, в лучших традициях Джеймса Бонда рассказывает о шпионских похождениях кролика Шайло.

### Отдых напрокат

Учеба учебой, но и отдыхать тоже когда-то нужно. Благо, развлечений у парков на любой каприз и кошелек. Хочешь кататься на велосипеде или скейте, а хочешь — на самокате или роликовых коньках. И не обязательно все это покупать. Как минимум один пункт проката есть в каждом парке города.

В некоторых местах предлагают «оседлать» новомодный транспорт. Есть велосипеды на одного, двух, трех и четырех человек, а есть сегвеи и гироскутеры — элек-



Занятия робототехникой неизменно пользуются популярностью у детей. Мастер-классы и творческие смены, например, можно посетить на ВДНХ.



Тематика мастер-классов и лекций в парках абсолютно разная. В одних учат рисовать и петь, а в других — «дружить» с компьютерами.

троплатформы на колесах. Весело и модно! Потому так бешено популярны. Не отпугивают и цены, а они, прямо скажем, кусаются: от 350 рублей за 15 минут.

Можно выбрать и космический фантастар. В космос, конечно, не улетишь, но удовольствие получишь. Внешним видом конструкция смахивает на гидросферу из фантастического фильма «Мир юрского периода». Выглядит и впрямь необычно, местами даже странно. И больше похоже на стандартную скамейку. Разве что есть мининавес, защищающий от солнца и дождя. Но далеко все равно не уедешь — сильно не разогнись, поскольку движется медленно и покачивается, как кресло-качалка.

Сидеть в фантастаре разрешено сразу двоим. Много ума и сил не нужно — управляй джойстиком и любуйся видами вокруг, если они есть.

### КСТАТИ

#### ТОП-5 детских площадок в парках

##### ► Парк 50-летия Октября

Здесь есть площадка с тарзанкой. Длина трассы — 50 метров. Снизу — песок, чтобы было удобно и мягко прыгать. Ну и падать.

##### ► Парк «Борисовские пруды»

Детский игровой скалолазный комплекс «Акула» с сетками для лазанья и скалодром. Именно из-за него и стоит везти сюда своего ребенка.

##### ► Парк «Сокольники»

Тут, на 1-м Лучевом просеке, расположена одна из самых больших в городе инклюзивных площадок, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь и качели для детей-колясочников, и карусели с пандусами. В трех крытых павильонах — батут, песочница для малышей и «бассейн» с шариками. Все — бесплатно.

##### ► Парк «Северное Тушино»

За теннисными кортами, внутри стилизованного под молекулу ДНК игрового комплекса, висят канаты, по которым можно взобраться вверх. Рядом «Космос» — можно лазать и рассматривать в деталях планеты и звезды.

##### ► Парк «Ходынское поле»

В новом парке установлен «аэроплан»: многоуровневая конструкция с лестницами, горками, лабиринтами и качелями. Рядом минибатуты, на которых можно прыгать хоть весь день.

## Летние городские лагеря — неплохая альтернатива загородным базам отдыха

«Царицыно», «Сокольники» и парке Горького. В саду имени Баумана детские занятия длятся круглый год, в теплое время года «переезжают» на лужайку под открытым небом. Как рассказали «РГ» в пресс-службе «Мосгорпарка», возрастных групп две: от 3 до 6 и от 6 до 12 лет. Занимаются воскресными вечерами. А профессиональный лингвист в парке «Фили» ждет своих учеников по понедельникам. Обучают нестандартно — экспресс-методом, чтобы как можно скорее добиться нужного результата.

### Каникулы с пользой

Летние городские лагеря в парках — неплохая альтернатива загородным базам отдыха. Правда, в основном все платные. Допустим, в парке Горького открыт «Кампус» для школьников. Одна смена длится две недели. Детьми занимаются по будням с 10.00 до 19.00. По сути, полный рабочий день. Дети не только развлекаются, но проводят каникулы с пользой: познают азы архитектуры, экодизайна, театра, кинематографа, занимаются спортом.

В саду имени Баумана работают сразу три лагеря. В первом, ArtLab, детям предлагают почувствовать себя великими учеными



«Теленеделя» является неотъемлемой частью  
«Российской газеты – Неделя»

теле**Неделя**

22–28

Июль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Странные  
обстоятельства

Премьера телесериала «Кто ты?»—на канале «ТВ Центр». Несколько пациентов молодого психотерапевта Инги Штефан умирают при странных обстоятельствах. На первый взгляд, гибель каждого из них можно принять за несчастный случай, но доктор убеждена—это убийства... Спустя год после последней смерти пациента девушка начинает сотрудничать с полицией — идет работать туда консультантом. На службе Инга знакомится с обаятельным, острым на язык детективом Олегом Мищенко. У молодых людей много общего: оба смелые, компетентны, идут до конца. Расследуя убийства, Инга хочет понять, что движет преступником, и ответить на вопрос: кто он? Режиссер—Анатолий Матешко. В ролях: Екатерина Кузнецова, Антон Батырев, Анна Лебедева и другие.  
**«ТВ ЦЕНТР»**, 22—25 июля, 20:05



Тайна  
трех океанов

Ко Дню Военно-Морского Флота на канале «Россия 1»—премьера нового документального фильма Сергея Брилева «Огненная кругосветка». Режиссер картины—Элла Тухарели. В самую суровую военную зиму 1941-1942 годов экипажу советского крейсера-ледокола «Микоян» было поручено пройти через три океана из Черного моря во Владивосток и далее на Северный морской путь. По пути их ждали бой с фашистами у нынешних курортов в Эгейском море, бомбежка у египетских пирамид, участие в освобождении острова Мадагаскар, приключения в Уругвае, а также удивительные повороты в отношении из британских Адмиралтейства и дипломатии. Сценарий фильма основан на рассекреченных архивах, забытых картах и воспоминаниях.  
**«РОССИЯ 1»**, 28 июля, 02:00



«Полтава» —  
во главе парада

В последнее воскресенье июля в России традиционно отмечается День Военно-морского флота. В честь праздника на Стрелке Васильевского острова установят передвижную студию Первого канала, откуда будут выходить в эфир ведущие Марина Ким, Тимур Соловьев и Светлана Зейналова. Запланированы прямые включения спецкорргов, в том числе из Астрахани, Севастополя, Балтийска. В главном военно-морском параде в Санкт-Петербурге примут участие самые крупные корабли Северного, Тихоокеанского, Балтийского и Черноморского флотов. Во главе Парада поставят парусник «Полтава»—копию исторического линейного 54-пушечного корабля Петровской эпохи. В авиашоу примут участие более 40 современных самолетов и вертолетов морской авиации.  
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 28 июля, 07:00—11:00



Болезнь  
по имени любовь

Премьера сериала «Двое против смерти»—на Первом канале. Герои мелодрамы Вик и Лера встретились и полюбили друг друга в тот момент, когда им обоим осталось жить считанные недели. Спасти жизнь Леры может дорогостоящая операция, на которую у родителей девушки нет денег. А спасти Вика—донорское сердце Леры. У них одна редкая группа крови. Но молодые люди думают только о любви и не признаются друг другу в том, что больны. Родители Вика делают все, чтобы семья Леры не смогла найти средства на лечение... Главные роли в фильме сыграли молодые актеры Мария Палей («Вольная грамота», «Страсти по Чапаю») и Алекс Комаровски. В фильме снимались Екатерина Гусева, Павел Делонг, Елена Мартыненко, Владимир Маслаков и другие.  
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 22—25 июля, 21:30

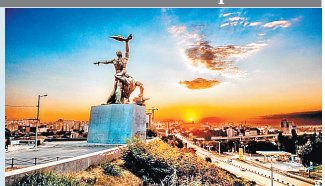
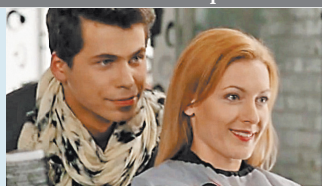
понедельник 22 июля

|              |                                            |                                                                                 |                                               |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00                                      | → 09.25 Телеканал «Доброе утро».                                                | 12.15                                         | → 17.00, 18.25, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+).                | 19.50                                                                                | «Пусть говорят» (16+).                                                                | 10.55                                                                                 | «Жить здорово!»                                                                                                      | 23.30                                                                                 | «Эксклюзив» с Д. Борисовым.                                        |
|              | 09.00                                      | → 03.00 Новости.                                                                | 15.15                                         | «Давай поженимся!» (16+).                                          | 21.00                                                                                | «Время».                                                                              |  |                                 |                                                                                       |                                                                    |
|              | 09.55                                      | «Модный приговор» (6+).                                                         | 16.00                                         | «Мужское / Женское» (16+).                                         | 21.30                                                                                | ▼ «Двое против смерти» (S) (12+).                                                     |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
|              | 10.55                                      | «Жить здорово!» (16+).                                                          | 18.00                                         | Вечерние новости (с субтитрами).                                   | 23.30                                                                                | «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).                                                     |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| 12.00        | → 15.00 Новости (с субтитрами).            | 18.50                                                                           | «На самом деле» (16+).                        |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| РОССИЯ 1     | 05.00                                      | → 09.25 «Утро России».                                                          | 12.50                                         | → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).                                 | 05.00                                                                                | «Утро России».                                                                        | 09.55                                                                                 | «О самом главном».                                                                                                   | 22.55                                                                                 | «Доктор Рихтер».                                                   |
|              | 09.00                                      | → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.                                                    | 14.45                                         | «Кто против?». Ток-шоу.                                            |  |  |  |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
|              | 09.55                                      | «О самом главном». Ток-шоу (12+).                                               | 17.25                                         | «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+).                              |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
|              | 11.25                                      | → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.                                     | 21.00                                         | ▼ «Рая знает всё!» (12+).                                          |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| 11.45        | «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». | 22.55                                                                           | ▼ «Доктор Рихтер» (16+).                      |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| 01.10        |                                            | 01.10                                                                           | ▼ «Московская борзая».                        |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| 03.50        |                                            | 03.50                                                                           | ▼ «Семейный детектив».                        |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| ТВ ЦЕНТР     | 06.00                                      | «Настроение».                                                                   | 13.40                                         | «Мой герой. Евгений Герчаков» (12+).                               | 20.05                                                                                | → 02.25                                                                               | 00.55                                                                                 | «90-е. Черный юмор» (16+).                                                                                           | 18.20                                                                                 | «Погоня за тремя зайцами».                                         |
|              | 08.00                                      | «Ералаш» (6+).                                                                  | 14.50                                         | Город новостей.                                                    | ● «Кто ты?» (16+).                                                                   | ● «Украина. Слуга всех господ». Специальный репортаж (16+).                           | 01.45                                                                                 | «Светлана Аллилуева. Дочь за отца». Док. фильм (12+).                                                                |  |                                                                    |
|              | 08.20                                      | ● «Семь нянек» (6+).                                                            | 15.05                                         | ● «Отец Браун» (16+).                                              | 22.30                                                                                | «Знак качества» (16+).                                                                | 03.50                                                                                 | ▼ «Под каблуком» (12+).                                                                                              |                                                                                       |                                                                    |
|              | 09.55                                      | ● «Моя морячка» (12+).                                                          | 16.55                                         | «Естественный отбор» (12+).                                        | 23.05                                                                                | События. 25-й час.                                                                    | 05.30                                                                                 | «10 самых... Звездные срочники» (16+).                                                                               |                                                                                       |                                                                    |
| 11.30        | → 14.30, 17.50, 22.00 События.             | 18.20                                                                           | ● «Погоня за тремя зайцами» (12+).            | 00.00                                                              | Петровка, 38 (16+).                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| 11.50        | ● «Она написала убийство» (12+).           |                                                                                 |                                               | 00.35                                                              |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| НТВ          | 05.10                                      | → 04.25                                                                         | 13.25                                         | Обзор. Чрезвычайное происшествие.                                  | 05.10                                                                                | «Кодекс чести».                                                                       | 08.05                                                                                 | «Мухтар. Новый след».                                                                                                | 03.50                                                                                 | Их нравы.                                                          |
|              | 06.00                                      | ● «Кодекс чести» (16+).                                                         | 14.00                                         | → 16.25, 19.40                                                     |  |  |  |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
|              | 08.05                                      | ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).                                                   | 23.00                                         | ▼ «Ментовские войны» (16+).                                        |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
|              | 10.00                                      | → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.                                                  | 00.45                                         | ▼ «Свидетели» (16+).                                               |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| 10.20        | ▼ «Лесник» (16+).                          | 03.50                                                                           | ▼ «Паутина» (16+).                            |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| РОССИЯ К     | 06.30                                      | «Пешком...». Москва шапкинская.                                                 | 10.00                                         | → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.                            | 15.10                                                                                | Спектакль МХАТ им. М. Горького «Чайка». Запись 1974 года.                             | 19.45                                                                                 | Ступени цивилизации. «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». Док. фильм.                                    | 23.50                                                                                 | «Лунные скитальцы». Док. фильм.                                    |
|              | 07.05                                      | → 13.35 «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита». Док. фильм. | 10.15                                         | ▼ «Мой Шостакович».                                                | 18.10                                                                                | Роман в камне. «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Док. фильм.                     | 20.45                                                                                 | Юбилей Н. Солженицыной. «Жизнь не по лжи».                                                                           | 01.20                                                                                 | ▼ «В лесах и на горах».                                            |
|              | 07.45                                      | «Легенды мирового кино». Б. Бабочкин.                                           | 11.05                                         | ▼ «Сита и Рама».                                                   | 18.40                                                                                | → 00.30 Звезды XXI века. Ю. Ванг.                                                     | 21.50                                                                                 | ● «Гонки по вертикали».                                                                                              | 02.50                                                                                 | Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница».          |
|              | 08.15                                      | ● «Чистое небо» (*).                                                            | 12.40                                         | «Линия жизни». Д. Шпаро.                                           |                                                                                      |                                                                                       | 23.00                                                                                 | «Гонки по вертикали». «Красота скрытого» с Р. Литвиновой (*).                                                        |                                                                                       | (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста. |
| 14.15        |                                            | 14.15                                                                           | «Не укради. Возвращение святыни». Док. фильм. |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| ОТР          | 05.00                                      | → 11.05 «ПравДа?» (12+).                                                        | 07.25                                         | → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).               | 09.10                                                                                | → 22.05                                                                               | 15.50                                                                                 | Док. фильм «Путешествие по городам с историей». 13-я серия «Куала-Лумпур. В поисках Малайзийской архитектуры» (12+). | 21.05                                                                                 | «Моя история». М. Ножкин (12+).                                    |
|              | 05.55                                      | → 12.05 «Большая страна» (12+).                                                 | 07.50                                         | Док. фильм «Символы русского флота». Фильм 1-й «Андреевский флаг». | ▼ «Ева» (12+).                                                                       | → 13.00, 15.00 Новости. «Гамбургский счет» (12+).                                     | 16.15                                                                                 | «Фигура речи» (12+).                                                                                                 | 21.35                                                                                 | «Морской узел. Адмирал Сенявин». Док. фильм (12+).                 |
|              | 06.20                                      | «Большая наука» (12+).                                                          | 08.30                                         | «Сказка о рыбаке и рыбке». М/ф.                                    | 12.30                                                                                | → 18.00, 00.05 Информационная программа «ОТражение».                                  | 17.10                                                                                 | «Культурный обмен». А. Бельи? (12+).                                                                                 | 04.30                                                                                 | «Российский гербарий. Одолень трава». Док. фильм (12+).            |
|              | 06.50                                      | «Приключения Болека и Лёлека». «Пожар». М/ф.                                    | 09.00                                         | «Полкан и Шавка». М/ф.                                             | 13.10                                                                                | → 15.40                                                                               |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
| 07.00        | → 15.10                                    |                                                                                 |                                               |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |
|              | ▼ «Семья Светофоровых» (12+).              |                                                                                 |                                               |                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                    |



среда 24 июля

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 9.25 Телеканал «Доброе | 12.15 → 17.0 |
|------------------------|--------------|

|              |                                                                                                     |                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».                                                              | 12.15 → 17.00, 18.25, 01.15, 03.05 «Время покажет» (16+).                                                  | 19.50 «Пусть говорят» (16+).                                                              | 12.15 «Время покажет».                                                                                    | 23.30 «Звезды под гипнозом».                                                          |
|              | 09.00 → 03.00 Новости.                                                                              | 15.15 «Давай поженимся!» (16+).                                                                            | 21.00 «Время».                                                                            |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 09.55 «Модный приговор» (6+).                                                                       | 16.00 «Мужское / Женское» (16+).                                                                           | 21.30 «Двое против смерти» (S) (12+).                                                     |                      |  |
|              | 10.55 «Жить здорово!» (16+).                                                                        | 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).                                                                     | 23.30 «Звезды под гипнозом» (S) (16+).                                                    |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).                                                               | 18.50 «На самом деле» (16+).                                                                               |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
| РОССИЯ 1     | 05.00 → 09.25 «Утро России».                                                                        | 12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).                                                                   | 11.25 Вести. Местное время.                                                               | 14.45 «Кто против?». Ток-шоу.                                                                             | 01.20 «Московская борзая».                                                            |
|              | 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.                                                                  | 14.45 «Кто против?». Ток-шоу.                                                                              |       |                      |  |
|              | 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).                                                             | 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).                                                                 |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.                                                   | 21.00 «Рая знает всё!» (12+).                                                                              |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».                                                    | 23.00 «Доктор Рихтер» (16+).                                                                               |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
|              |                                                                                                     | 01.20 «Московская борзая».                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
|              |                                                                                                     | 03.20 «Семейный детектив».                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
| ТВЦЕНТР      | 06.00 «Настроение».                                                                                 | 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.                                                                       | 17.00 «Естественный отбор» (12+).                                                         | 23.05 «Прощание. Никита Хрущев» (16+).                                                                    | 01.45 «Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища». Док. фильм (12+).                 |
|              | 08.00 «Ералаш» (6+).                                                                                | 11.50 «Она написала убийство» (12+).                                                                       | 18.15 «Три лани на алмазной тропе» (12+).                                                 | 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).                                                              | 04.00 «Под каблуком» (12+).                                                           |
|              | 08.10 «Доктор И...» (16+).                                                                          | 13.40 «Мой герой. Алексей Чумаков» (12+).                                                                  | 20.05 → 02.25 «Кто ты?» (16+).                                                            | 00.35 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х» (12+).                                         | 05.35 «10 самых... Внезапные разлуки звезд» (16+).                                    |
|              | 08.40 «Бестселлер по любви» (12+).                                                                  | 14.50 «Город новостей».                                                                                    | 22.30 «Линия защиты. Права на убийство» (16+).                                            |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 10.35 «Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн!» Док. фильм (12+).                                        | 15.05 «Отец Браун» (16+).                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
| НТВ          | 05.10 → 04.30 «Кодекс чести» (16+).                                                                 | 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.                                                                    | 13.25 Обзор. ЧП.                                                                          | 23.00 «Свидетели».                                                                                        | 00.45 «Паутина».                                                                      |
|              | 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).                                                                   | 14.00 → 16.25, 19.40 «Ментовские войны» (16+).                                                             |       |                      |  |
|              | 08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).                                                                   | 23.00 «Свидетели» (16+).                                                                                   |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.                                                                | 00.45 «Паутина» (16+).                                                                                     |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 10.20 «Лесник» (16+).                                                                               | 03.55 Их нравы.                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |
| РОССИЯ К     | 06.30 «Пешком...». Москва Третьякова.                                                               | 08.35 → 21.50 «Тонки по вертикали». Важные вещи. «Часы Меншикова».                                         | 12.35 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! № 14.                                    | 17.25 «Олег Янковский. Полеты наяву». Док. фильм.                                                         | 20.45 «Спокойной ночи, малыши!».                                                      |
|              | 07.05 → 14.00 Ступени цивилизации. «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». Док. фильм (*). | 09.45 «Часы Меншикова».                                                                                    | 13.20 «Полет на Марс, или Волонтеры «Красной планеты». Док. фильм.                        | 18.15 Цвет времени. Караважо.                                                                             | 20.55 К 85-летию со дня рождения И. Авербаха. «Острова» (*).                          |
|              | 08.10 «Легенды мирового кино». В. Меркуриев.                                                        | 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.                                                              | 13.45 → 21.40 Цвет времени. Театр на экране. Спектакль театра «Ленком» «Чайка». 2005 год. | 18.30 → 00.30 Звезды XXI века. Б. Шамайю.                                                                 | 23.00 «Красота скрытого» (*).                                                         |
|              |                                                                                                     | 10.15 «Острова». С. Аранович (*).                                                                          | 15.10 «Чайка». 2005 год.                                                                  | 19.45 Ступени цивилизации. «Китай. Империя времени». Док. фильм (*).                                      | 23.50 «Ргневесомость». Док. фильм.                                                    |
|              |                                                                                                     | 11.00 «Сита и Рама».                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                           | 01.25 «В лесах и на горах» (*).                                                       |
| ОТР          | 05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).                                                                    | 07.50 Док. фильм «Символы русского флота». Фильм 3-й «Крейсер «Аврора: история и легенды».                 | 09.10 → 22.05 «Ева» (12+).                                                                | 15.50 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». 15-я серия «Шанхай. Мост, связывающий Китай» (12+). | 21.05 «Моя история». Е. Яковлева (12+).                                               |
|              | 05.55 → 12.05 «Большая страна».                                                                     | 08.30 → 08.40, 08.50, 09.00 «Рекс-путешественник». «Рекс-приятель». «Рекс-миротворец». «Рекс-морьяк». М/ф. | 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.                                                             | 16.15 «Фигура речи» (12+).                                                                                | 21.35 «Морской узел. Адмирал Эссен» (12+).                                            |
|              | 06.20 «Большая наука» (12+).                                                                        |                                                                                                            | 12.30 «Гамбургский счет».                                                                 | 17.10 «Культурный обмен». А. Ардова (12+).                                                                |                                                                                       |
|              | 06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Зеленые тропинки». М/ф.                                       |                                                                                                            | 13.10 → 18.00, 00.05 Информационная программа «ОТражение».                                |                                                                                                           | 04.30 «Российский гербарий. Солнцелов». Док. фильм (12+).                             |
|              | 07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых».                                                                 |                                                                                                            | 15.40 «Медосмотр» (12+).                                                                  |                                                                                                           |                                                                                       |
|              | 07.25 → 16.45 «Вспомнить всё».                                                                      |                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                       |



## четверг 25 июля

17

| ▼ сериал ● фильм |       |                                                           |       |                                                                            |       |                                                            |                                                                   |
|------------------|-------|-----------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ     | 05.00 | → 09.25 Телеканал «Доброе утро».                          | 12.15 | → 17.00, 18.25, 01.20, 03.05 «Время покажет» (16+).                        | 18.50 | «На самом деле» (16+).                                     | 16.00 «Мужское / Женское».                                        |
|                  | 09.00 | → 03.00 Новости.                                          | 15.15 | «Давай поженимся!» (16+).                                                  | 19.50 | «Пусть говорят» (16+).                                     | 23.30 «Вечерний Ургант».                                          |
| РОССИЯ 1         | 09.55 | «Модный приговор» (6+).                                   | 16.00 | «Мужское / Женское» (16+).                                                 | 21.00 | «Время».                                                   |                                                                   |
|                  | 10.55 | «Жить здорово!» (16+).                                    | 18.00 | Вечерние новости (с субтитрами).                                           | 21.30 | ▼ «Двое против смерти» (S) (12+).                          |                                                                   |
| ТВ ЦЕНТР         | 12.00 | → 15.00 Новости (с субтитрами).                           |       |                                                                            | 23.30 | «Вечерний Ургант» (S) (16+).                               |                                                                   |
|                  |       |                                                           |       |                                                                            | 00.25 | «На ночь глядя» (16+).                                     |                                                                   |
| НТВ              | 05.00 | → 09.25 «Утро России».                                    | 12.50 | → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).                                         |       | фессия — следователь» (16+).                               | 17.25 «А.Малахов. Прямой эфир».                                   |
|                  | 09.00 | → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.                              | 14.45 | «Кто против?» Ток-шоу (12+).                                               | 23.55 | ▼ «Московская борзая» (12+).                               | 23.00 «Профессия — следователь».                                  |
| РОССИЯ К         | 09.55 | «О самом главном». Ток-шоу (12+).                         | 17.25 | «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).                                       | 03.45 | ▼ «Семейный детектив» (12+).                               |                                                                   |
|                  | 11.25 | → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.               | 21.00 | ▼ «Рая знает всё!» (12+).                                                  |       |                                                            |                                                                   |
| ОТР              | 11.45 | «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».                | 23.00 | Ко Дню сотрудника органов следствия РФ. «Про-                              |       |                                                            |                                                                   |
|                  |       |                                                           |       |                                                                            |       |                                                            |                                                                   |
| ТВ ЦЕНТР         | 06.00 | «Настроение».                                             | 11.30 | → 14.30, 17.50, 22.00 События.                                             | 18.15 | ● «Три лани на алмазной тропе» (12+).                      | 00.35 Петровка, 38 (16+).                                         |
|                  | 08.00 | «Ералаш» (6+).                                            | 11.50 | ● «Она написала убийство» (12+).                                           | 20.05 | → 02.25                                                    | 00.55 «Удар властью. Виктор Черномырдин» (16+).                   |
| НТВ              | 08.10 | ● «Карнавальная ночь» (12+).                              | 13.40 | «Мой герой. Ольга Ломоносова» (12+).                                       | 22.30 | ● «Кто ты?» (16+).                                         | 01.45 «Воросилова против Тухачевского. Маршал на заклятие» (12+). |
|                  | 08.40 | ● «Школьный вальс» (12+).                                 | 14.50 | Город новостей.                                                            | 23.05 | ● «Вся правда» (16+).                                      | 03.55 ▼ «Под каблук» (12+).                                       |
| РОССИЯ К         | 10.35 | «Василий Шукшин. Правду знаю только я». Док. фильм (12+). | 15.05 | ● «Отец Браун» (16+).                                                      | 00.00 | События. 25-й час.                                         | 05.30 «10 самых... Любимые треугольники» (16+).                   |
|                  |       |                                                           | 16.55 | «Естественный отбор».                                                      |       |                                                            |                                                                   |
| ОТР              | 05.15 | → 04.30                                                   | 13.25 | Обзор. Чрезвычайное происшествие.                                          | 08.05 | «Мухтар. Новый след».                                      | 14.00 «Ментовские войны».                                         |
|                  | 06.00 | ● «Кодекс чести» (16+).                                   | 14.00 | → 16.25, 19.40                                                             |       |                                                            | 03.50 Их нравы.                                                   |
| ТВ ЦЕНТР         | 08.05 | ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).                             | 23.00 | ▼ «Ментовские войны» (16+).                                                |       |                                                            |                                                                   |
|                  | 10.00 | → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.                            | 00.45 | ▼ «Свидетели» (16+).                                                       |       |                                                            |                                                                   |
| НТВ              | 10.20 | ▼ «Лесник» (16+).                                         | 03.50 | ▼ «Паутина» (16+).                                                         |       |                                                            |                                                                   |
|                  |       |                                                           |       |                                                                            |       |                                                            |                                                                   |
| РОССИЯ К         | 06.30 | «Пешком...». Москва Высочного.                            | 08.35 | ● «Гонки по вертикали».                                                    | 12.35 | «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №15.            | 18.50 Звезды XXI века. Д. Сол-лима и К. Бохорес.                  |
|                  | 07.05 | → 14.05, 19.45 «Китай. Империя времени». Док. фильм (*).  | 09.45 | Важные вещи. «Бюст Победоносцева».                                         | 13.20 | «Ргневесомость».                                           | 20.35 90 лет со дня рождения В. Шукшина. «Острова» (*).           |
| ОТР              | 07.55 | «Первые в мире». Док. сериал.                             | 10.00 | → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.                                    | 15.10 | Театр на экране. Спектакль МХТ им. А. П. Чехова «Чайка».   | 21.30 ● «Позови меня в даль светлую» (*).                         |
|                  | 08.10 | «Легенды мирового кино». Д. Дурбин.                       | 10.15 | «Острова». И. Авербах (*).                                                 | 18.05 | «Ход к зрительному залу... Вячеслав Невинный». Док. фильм. |                                                                   |
| ТВ ЦЕНТР         | 05.00 | → 11.05 «Прав!Да?» (12+).                                 | 07.25 | → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.                             | 09.10 | → 22.05                                                    | 15.50 Док. фильм «Путешествие по городам с историей».             |
|                  | 05.55 | → 12.05 «Большая страна» (12+).                           | 07.50 | «Символы русского флота». Фильм 4-й (12+).                                 | 12.00 | ▼ «Ева» (12+).                                             | 16.15 Док. фильм «Путешествие по городам с историей».             |
| НТВ              | 06.20 | «Большая наука» (12+).                                    | 08.30 | → 08.40, 08.50, 09.00                                                      | 12.30 | → 13.00, 15.00 Новости.                                    | 17.10 Док. фильм «Путешествие по городам с историей».             |
|                  | 06.50 | М/ф «Приключения Болка и Лёлека». «Канарейка».            |       | «Рекс-медалист». «Находчивый Рекс». «Рекс-проводник». «Рекс-санитар». М/ф. | 13.10 | → 18.00, 00.05 Информационная программа «ОТражение».       |                                                                   |
| РОССИЯ К         | 07.00 | → 15.10                                                   |       |                                                                            | 15.40 | «Медосмотр» (12+).                                         |                                                                   |
|                  |       | ▼ «Семья Светофоровых».                                   |       |                                                                            |       |                                                            |                                                                   |

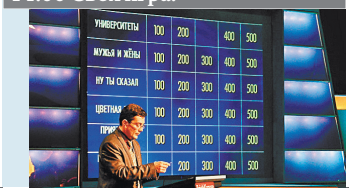
## пятница 26 июля

|              |       |                                                                    |       |                                                              |       |                                                                             |                                                             |
|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 | → 09.25 Телеканал «Доброе утро».                                   | 15.15 | «Давай поженимся!» (16+).                                    | 21.30 | «Три аккорда» (S) (16+).                                                    | 00.15 «Ингмар Бергман».                                     |
|              | 09.00 | Новости.                                                           | 16.00 | «Мужское / Женское» (16+).                                   | 23.20 | «Вечерний Ургант» (S) (16+).                                                | 01.10 «Патерсон».                                           |
| РОССИЯ 1     | 09.55 | «Модный приговор».                                                 | 18.00 | Вечерние новости (с субтитрами).                             | 00.15 | «Ингмар Бергман» (S) (16+).                                                 |                                                             |
|              | 10.55 | «Жить здорово!» (16+).                                             | 18.50 | «На самом деле» (16+).                                       | 01.10 | ● «Патерсон» (S) (16+).                                                     |                                                             |
| ТВ ЦЕНТР     | 12.00 | → 15.00 Новости (с субтитрами).                                    | 19.50 | «Поле чудес» (16+).                                          | 03.35 | «Про любовь» (16+).                                                         |                                                             |
|              |       |                                                                    | 21.00 | «Время».                                                     | 04.20 | «Наедине со всеми» (16+).                                                   |                                                             |
| НТВ          | 05.00 | → 09.25 «Утро России».                                             | 12.50 | → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).                           | 05.00 | «Утро России».                                                              | 12.50 «60 Минут». Ток-шоу.                                  |
|              | 09.00 | → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.                                       | 14.45 | «Кто против?» Ток-шоу (12+).                                 |       |                                                                             | 23.00 «Золотце».                                            |
| РОССИЯ К     | 09.55 | «О самом главном». Ток-шоу (12+).                                  | 17.25 | «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).                         |       |                                                                             |                                                             |
|              | 11.25 | → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.                        | 21.00 | ▼ «Рая знает всё!» (12+).                                    |       |                                                                             |                                                             |
| ОТР          | 11.45 | «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».                         | 23.00 | ● «Золотце» (12+).                                           |       |                                                                             |                                                             |
|              |       |                                                                    | 03.25 | ▼ «Семейный детектив».                                       |       |                                                                             |                                                             |
| ТВ ЦЕНТР     | 06.00 | «Настроение».                                                      | 14.50 | Город новостей.                                              | 00.55 | «Список Пырьева. От любви до ненависти». Док. фильм (12+).                  | 13.30 «Беги, не оглядывайся!»                               |
|              | 08.00 | → 05.35 «Ералаш» (6+).                                             | 18.10 | ● «Кем мы не станем» (12+).                                  | 01.45 | «Актерские драмы. Уйти от искушения». Док. фильм (12+).                     | 18.10 «Кем мы не станем».                                   |
| НТВ          | 08.15 | «Польские красавицы. Кино с акцентом» (12+).                       | 20.05 | ● «Снайпер» (16+).                                           | 02.30 | Петровка, 38 (16+).                                                         |                                                             |
|              | 09.20 | → 11.50                                                            | 22.30 | Н. Бондарчук в программе «Он и Она» (16+).                   | 02.45 | ● «Погоня за тремя зайцами» (12+).                                          |                                                             |
| РОССИЯ К     | 11.30 | ● «Крылья» (12+).                                                  | 00.00 | «О чём молчит Андрей Мягков». Док. фильм (12+).              |       |                                                                             |                                                             |
|              | 13.30 | → 14.30, 22.00 События.                                            |       |                                                              |       |                                                                             |                                                             |
| ОТР          |       | ● «Беги, не оглядывайся!»                                          |       |                                                              |       |                                                                             |                                                             |
|              |       |                                                                    |       |                                                              |       |                                                                             |                                                             |
| ТВ ЦЕНТР     | 05.15 | ● «Кодекс чести» (16+).                                            | 14.00 | → 16.25, 19.40                                               | 05.15 | «Кодекс чести».                                                             | 06.00 «Утро. Самое лучшее».                                 |
|              | 06.00 | «Утро. Самое лучшее» (16+).                                        | 23.00 | ▼ «Ментовские войны» (16+).                                  |       |                                                                             | 00.45 «Мы и наука. Наука и мы».                             |
| НТВ          | 08.05 | ▼ «Мухтар. Новый след».                                            | 00.45 | ▼ «Свидетели» (16+).                                         |       |                                                                             |                                                             |
|              | 10.00 | → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.                                     | 01.30 | ▼ «Мы и наука. Наука и мы» (12+).                            |       |                                                                             |                                                             |
| РОССИЯ К     | 10.20 | ▼ «Лесник» (16+).                                                  | 04.35 | ▼ «Паутина» (16+).                                           |       |                                                                             |                                                             |
|              | 13.25 | Обзор. Чрезвычайное происшествие.                                  |       |                                                              |       |                                                                             |                                                             |
| ОТР          | 06.30 | «Пешком...». Москва музейная.                                      | 10.00 | → 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.                      | 15.10 | «А. Чехов. «Живешь в таком климате...». Авторская программа А. Смелянского. | 19.45 ● «Инспектор Гулл» (*).                               |
|              | 07.05 | → 14.05 «Китай. Империя времени». Док. фильм (*).                  | 10.15 | «Я пришел, чтобы простить тебя» (*).                         | 16.55 | «Душа Петербурга». Док. фильм.                                              | 22.10 «Линия жизни». Н. Аринбасарова (*).                   |
| ТВ ЦЕНТР     | 08.00 | «Легенды мирового кино». Б. Андреев.                               | 11.00 | ▼ «Сита и Рама».                                             | 17.50 | Билет в Большой. Звезды XXI века. Д. Каллей.                                | 23.30 ● «Миссионер».                                        |
|              | 08.25 | ● «Позови меня в даль светлую» (*).                                | 12.35 | «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №16.              | 18.30 |                                                                             | 00.55 С. Жиньо и Д. Чанг. Концерт в Монреале.               |
| НТВ          |       |                                                                    | 13.20 | «Женский космос». Док. фильм.                                |       |                                                                             | 02.00 «Дикая Ирландия — на краю земли». Док. фильм (*).     |
|              |       |                                                                    |       |                                                              |       |                                                                             |                                                             |
| РОССИЯ К     | 05.00 | → 11.05 «За дело!» (12+).                                          | 07.00 | → 15.10                                                      | 08.35 | → 08.45, 08.55, 09.05 «Рекс — телезритель».                                 | 10.50 «Моменты судьбы. Рахманинов» (6+).                    |
|              | 05.55 | → 12.05 «Большая страна».                                          |       | ▼ «Семья Светофоровых» (12+).                                |       | «Рекс — волшебник». «Рекс — спасатель». «Рекс — спортсмен». М/ф.            | 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.                               |
| ТВ ЦЕНТР     | 06.20 | «Дом «Э»» (12+).                                                   | 07.25 | «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).                 | 09.15 | → 22.05                                                                     | 12.30 → 18.00, 00.20 Информационная программа «ОТ-Ражение». |
|              | 06.50 | М/ф «Приключения Болка и Лёлека». «Бег по пересечённой местности». | 07.50 | «Калина красная. Последний фильм Шукшина». Док. фильм (12+). |       | ▼ «Агент особого назначения-3» (12+).                                       | 13.10 «Гамбургский счёт».                                   |
| НТВ          |       |                                                                    |       |                                                              |       |                                                                             | 15.40 «Медосмотр» (12+).                                    |
|              |       |                                                                    |       |                                                              |       |                                                                             | 15.50 ● «След в океане» (6+).                               |

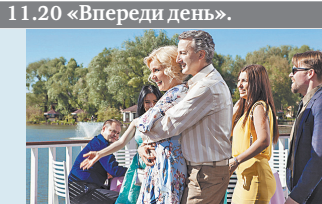
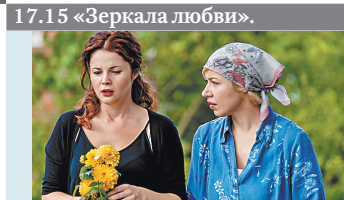


18

суббота 27 июля

| ▼ сериал ● фильм |                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
|------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ     | 06.00<br>06.10<br>07.15<br>08.00<br>09.45<br>10.00 | Новости.<br>«Арктика. Выбор смелых» (12+).<br>«Играй, гармонь любимая!» (12+).<br>● «Два Федора».<br>«Слово пастыря».<br>→ 12.00 Новости (с субтитрами).                                     | 10.15<br>11.15<br>12.15<br>14.20<br>16.20                   | К 90-летию В. Шукшина.<br>«Душе нужен праздник» (12+).<br>● «В гости по утрам».<br>● «Калина красная» (12+).<br>● «Печки-лавочки».<br>«Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).                 | 18.00<br>19.30<br>21.00<br>23.00<br>01.00<br>03.10<br>03.55                                                           | «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.<br>→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).<br>«Время».<br>«Своя колея» (S) (16+).<br>● «Будь круче!» (S) (16+).<br>● «Про любовь» (16+).<br>«Наедине со всеми». |                       | 10.15 «Душе нужен праздник».                                                                                                                                                    |
| РОССИЯ 1         | 05.00<br>08.15<br>08.40<br>09.20<br>10.10<br>11.00 | «Утро России. Суббота».<br>«По секрету всему свету».<br>Местное время. Суббота (12+).<br>«Пятеро на одного».<br>«Сто к одному». Телеигра.<br>→ 14.00, 20.00 Вести.                           | 11.20<br>11.40<br>14.20<br>00.55                            | Вести. Местное время.<br>«Смеяться разрешается». Юмористическая программа.<br>→ 20.30<br>▼ «Дом у большой реки» (12+).<br>● «Испытание верностью» (12+).                                | 10.10 «Сто к одному». Телеигра.<br> | 14.20 «Дом у большой реки».                                                                                                                                                                            | 00.55 «Испытание верностью».                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
| ТВ ЦЕНТР         | 05.50<br>06.20<br>08.20<br>08.45                   | Марш-бросок (12+).<br>● «Притворщики» (12+).<br>Православная энциклопедия (6+).<br>● «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-бич опять идут дожди» (16+).                           | 10.35<br>11.30<br>11.45<br>13.50                            | «Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана». Док. фильм (12+).<br>→ 14.30, 22.00 События.<br>● «Всадник без головы».<br>→ 14.45<br>● «Юрочка» (12+).                           | 18.05<br>22.15<br>23.05<br>00.00                                                                                      | ● «Шаг в бездну» (12+).<br>«90-е. Кремлёвские жёны» (16+).<br>«Дикие деньги. Бадри Патаркацишвили» (16+).<br>«Прощание. Юрий Щекочихин» (16+).                                                         | 00.50<br>01.20<br>03.55<br>05.15<br>05.40                                                                | «Украина. Слуга всех господ». Специальный репортаж (16+).<br>● «Судьба резидента» (12+).<br>● «Шестой» (12+).<br>«10 самых... Опасные звезды за рулем» (16+).<br>«Ералаш» (6+). |
| НТВ              | 05.10<br>08.00<br>08.20<br>08.50                   | ● «Они сражались за Родину».<br>→ 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.<br>«Готовим с Алексеем Зиминным».<br>«Кто в доме хозяин?» (12+).                                                              | 09.30<br>10.20<br>11.00<br>12.00<br>13.10<br>14.00<br>16.20 | Едим дома.<br>Главная дорога (16+).<br>«Еда живая и мёртвая» (12+).<br>Квартирный вопрос.<br>«Поедем, поедим!»<br>Своя игра.<br>Следствие вели... (16+).                                | 19.25<br>23.25<br>00.25<br>01.15<br>01.35                                                                             | ● «Пёс» (16+).<br>Ты не поверишь! (16+).<br>«Квартирник НТВ у Маргулиса». В. Уриевский (16+).<br>«Фоменко фейк» (16+).<br>▼ «Паутина» (16+).                                                           | 14.00 Своя игра.<br> | 01.15 «Фоменко фейк».                                                                                                                                                           |
| РОССИЯ К         | 06.30<br>07.05<br>07.40<br>10.00<br>10.30<br>12.50 | Библейский сюжет.<br>«Три дровосека». «Высокая горка». М/ф.<br>● «Расмус-бродяга».<br>«Передвижки. Михаил Нестеров».<br>● «Инспектор Гулл» (*).<br>«Театральная летопись. Владимир Зельдин». | 13.40<br>14.05<br>15.00                                     | «Культурный отдых». Док. сериал (*).<br>«Дикая Ирландия — на краю земли» (*).<br>С. Ч. Чо, В. Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. Приморская сцена Мариинского театра.  | 16.40<br>17.20<br>18.05                                                                                               | «Предки наших предков». Док. сериал. «Гуны. Тайна волникового всадника» (*).<br>«Мой серебряный шар. Михаил Жаров». Авторская программа В. Вульфа (*).<br>● «Близнецы» (*).                            | 19.30<br>21.00                                                                                           | «Агент А/201. Наш человек в гестапо». Док. фильм.<br>К 90-летию со дня рождения В. Шукшина. Спектакль Государственного театра наций «Рассказы Шукшина».                         |
| ОТР              | 04.40<br>05.45<br>07.20                            | → 23.05<br>● «Командант Пушкин» (6+).<br>→ 21.35 Шоу-программа «Русская ярмарка» (12+).<br>«Послушаем вместе. Соловьев-Седой». Док. фильм (12+).                                             | 08.00<br>08.25<br>08.40<br>08.55<br>09.20<br>10.15          | «Служу Отчизне» (12+).<br>→ 12.35 «Среда обитания» (12+).<br>08.40<br>«От прав к возможностям» (12+).<br>«Истинная роль» (12+).<br>«За дело!» (12+).<br>«Земля 2050». Док. фильм (12+). | 10.40<br>11.05<br>11.50                                                                                               | «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+).<br>→ 19.20 «Культурный обмен». А. Молочников (12+).<br>→ 03.55 «Не дожждётесь!» Док. фильм (12+).                                                         | 12.50<br>13.00<br>13.05<br>17.00<br>17.25                                                                | «Моменты судьбы. Кузнецов». Док. фильм (6+).<br>→ 15.00, 19.00 Новости.<br>→ 15.05<br>▼ «Ева» (12+).<br>«Большая наука» (12+).<br>«Новости Совета Федерации» (12+).             |

воскресенье 28 июля

|              |          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |
|--------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00    | → 06.10<br>● «Командир счастливой «Шуки» (12+).<br>06.00<br>07.00 → 10.10 День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал.<br>10.00<br>Новости (с субтитрами). | 11.00<br>Торжественный парад к Дню Военно-морского флота РФ (S).<br>12.35<br>● «Цари океанов» (12+).<br>13.40<br>● «72 метра» (S) (12+).<br>16.30<br>«КВН». Премьер-лига (S) (16+).<br>18.00<br>«Точь-в-точь» (S) (16+).<br>21.00<br>«Время». | 21.50<br>▼ «Лучше, чем люди» (S) (16+).<br>23.50<br>● «Моя семья тебя уже обожает» (S) (16+).<br>01.25<br>● «И Бог создал женщину» (12+).<br>03.10<br>«Про любовь» (16+).<br>03.55<br>«Наедине со всеми» (16+).                                                      |                                                                                                                                         | 13.40 «72 метра».                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        | 21.50 «Лучше, чем люди».                                                                                                                                                            |
|              | РОССИЯ 1 | 05.05<br>07.20<br>07.30<br>08.00<br>08.40                                                                                                                       | ● «Приказано женить» (12+).<br>«Семейные каникулы». «Смехопанорама» Е. Петросяна.<br>Утренняя почта.<br>08.40<br>Местное время. Воскресенье.                                                                                                  | 09.20<br>Ко Дню Военно-морского флота. «Затерянные в Балтике» (12+).<br>10.10<br>«Сто к одному». Телеигра.<br>11.00 → 20.00 Вести.<br>11.20 ▼ «Впереди день» (12+).                                                                                                  | 22.00<br>«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).<br>01.00<br>«Огненная кругосветка». Фильм С. Брилева (12+).<br>02.00<br>● «Первый после Бога» (12+).                                                              |                                                                                                                                                                        | 11.20 «Впереди день».                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                |
| ТВ ЦЕНТР     |          | 05.50<br>07.40<br>08.15<br>10.40<br>11.30                                                                                                                       | ● «Школьный вальс» (12+).<br>● «Фактор жизни» (12+).<br>● «Черный тюльпан» (12+).<br>«Спасите, я не умею готовить!» (12+).<br>→ 00.00 События.                                                                                                | 11.45<br>● «Судьба резидента» (12+).<br>14.45<br>● «Мужчины Джуны». Док. фильм (16+).<br>15.35<br>«Доказательства смерти». Док. фильм (16+).<br>16.30<br>«Хроники московского быта. Недетская роль» (12+).                                                           | 17.15<br>● «Зеркала любви» (12+).<br>21.15<br>→ 00.15<br>● «Алмазный эн-дшпиль» (12+).<br>Петровка, 38 (16+).<br>01.15<br>● «Снайпер» (16+).<br>01.25<br>● «Три лани на алмазной тропе» (12+).<br>03.00                      |                                                                                                                                                                        | 08.15 «Черный тюльпан».                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |
|              | НТВ      | 04.50<br>06.10<br>08.00<br>08.20<br>10.20<br>11.00                                                                                                              | ● «Ко мне, Мухтар!» (6+).<br>● «Высота».<br>→ 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.<br>08.20<br>«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).<br>10.20<br>«Первая передача» (16+).<br>11.00<br>«Чудо техники» (12+).                                       | 11.50<br>«Дачный ответ».<br>13.00<br>«НашПотребНадзор».<br>14.00<br>«Секрет на миллион» (16+).<br>16.20<br>Следствие вели... (16+).<br>19.40<br>● «Пёс» (16+).<br>23.40<br>● «Параграф 78» (16+).<br>01.30<br>▼ «Паутина» (16+).<br>04.30<br>● «Кодекс чести» (16+). | 04.50 «Ко мне, Мухтар!»<br>                                                                                                              | 19.40 «Пёс».<br>                                                                                                                                                       | 19.40 «Пёс».                                                                                                                                                                                                                                                | 23.40 «Параграф 78».<br>                                                                       |
| РОССИЯ К     |          | 06.30<br>07.05<br>07.50                                                                                                                                         | Человек перед Богом. «Богослужение».<br>«А вдруг получится!»<br>«Зарядка для хвоста».<br>«Завтра будет завтра».<br>«Великое закрытие».<br>«Ненаглядное пособие». М/ф.<br>● «Камила».                                                          | 10.00<br>«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».<br>10.30<br>● «Близнецы» (*).<br>11.55<br>Спектакль Государственного театра наций «Рассказы Шукшина».<br>14.25<br>«Карамзин. Проверка временем». Док. сериал.                                                   | 14.55<br>«Первые в мире». Док. сериал.<br>15.10<br>«Андреевский крест». Док. фильм (*).<br>15.55<br>Концерт Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлёвском дворце.<br>17.10<br>«Экзотическая Мьянма».               | 18.00<br>«Пешком...». Москва сегодняшняя.<br>18.30<br>«Романтика романса». «Галина Уланова. Незаданные вопросы». Док. фильм (*).<br>19.25<br>● «Сказ про то, как царь Петр Арапа женил».                                                                    | 18.00<br>«Пешком...». Москва сегодняшняя.<br>18.30<br>«Романтика романса». «Галина Уланова. Незаданные вопросы». Док. фильм (*).<br>19.25<br>● «Сказ про то, как царь Петр Арапа женил».                                                                    | 22.00<br>Звезды мировой сцены в юбилейном вечере маэстро И. Крутого в Кремле.<br>00.20<br>● «Расмус-бродяга».<br>02.40<br>«Тяп, ляп—маляры!» «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых. |
|              | ОТР      | 04.45<br>05.40<br>06.35                                                                                                                                         | → 23.45 «Монологи о мышах, ветряках и пирожках с небом». Док. фильм (12+).<br>→ 22.50 «Звук». Л. Эрдено (12+).<br>→ 21.25<br>● «Мы, двое мужчин» (12+).                                                                                       | 08.00<br>«Легенды Крыма. Мечты пилигримов» (12+).<br>08.25<br>«Среда обитания» (12+).<br>08.55<br>«Истинная роль» (12+).<br>09.20<br>● «Виннету—сын Инчу-Чуна».<br>10.55<br>«Желтый аист». М/ф.<br>11.05 → 19.20 «Моя история». Е. Яковлева (12+).                   | 11.35<br>«Несломленный нарком». Док. фильм (12+).<br>12.30<br>«Гамбургский счёт».<br>13.00 → 15.00, 19.00 Новости.<br>13.05<br>→ 15.05<br>▼ «Ева» (12+).<br>17.00<br>«За строчкой архивной. Белки советского космоса» (12+). | 17.25<br>● «Командант Пушкин».<br>18.30<br>«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.<br>19.50<br>▼ «Агент особого назначения-3» (12+).<br>00.40<br>● «Старинный водевиль».<br>01.50<br>Шоу-программа «Русская ярмарка» (12+).<br>03.25<br>● «Депутат Балтики». | 17.25<br>● «Командант Пушкин».<br>18.30<br>«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.<br>19.50<br>▼ «Агент особого назначения-3» (12+).<br>00.40<br>● «Старинный водевиль».<br>01.50<br>Шоу-программа «Русская ярмарка» (12+).<br>03.25<br>● «Депутат Балтики». | 06.35 «Мы, двое мужчин».<br>                                                                   |



# МОСКВА. ИСТОРИЯ



**Моторы из прошлого**  
Фестиваль старинных авто и антиквариата пройдет в столице

В СТОЛИЧНОМ парке «Сокольники» 24 и 25 августа пройдет 11-й фестиваль старинных автомобилей и антиквариата. Гости смогут увидеть экспозиции исторических авто- и мото клубов, купить предметы старины, послушать уличные концерты, а главное — посмотреть парадные проезды старинных машин в сопровождении духовых оркестров и костюмированных актеров. В фестивале примут участие 300 автомобилей и мотоциклов.

## Водкой тут не пахнет

На территории бывшего завода «Кристалл» можно увидеть самую крупную в России коллекцию раритетных автомобилей

### ДОСУГ

✍ Сергей Жуков

В Москве открылся самый большой в стране Автомузей. Около 70 советских и зарубежных машин выставлены в ангарах завода «Кристалл», где в прошлом складировались ящики с алкоголем. Им тут уже и не пахнет! В холле, где встречают гостей и продают билеты, все еще отдает свежей краской, а в главном зале — моторным маслом.

Новую точку на культурной карте столицы открыл коллекционер Дмитрий Октябрьский. Он около десяти лет руководил музеем ретроавтомобилей на Рогожском Валу, который позже переименовали в Музей московского транспорта. Потому Дмитрий решил создать свой. Часть «ласточек» выставил он сам, остальную — друзья-коллекционеры. В экспозиции собраны машины из СССР, США, Великобритании, Франции, Германии и Италии. А вот корейских, японских и китайских нет. Восточные авто российских коллекционеров не прельщают, говорят в музее.

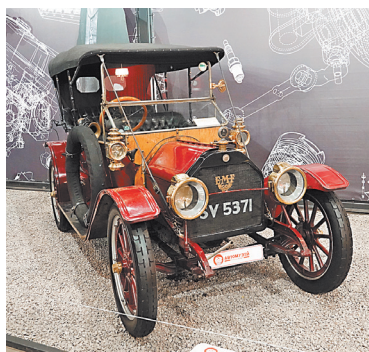
### «ПИОНЕРЫ» АВТОПРОМА

#### Уступи дорогу

Самые «возрастные» в коллекции автомобили — «Студебекер» и «Бенц» пришли к нам из первой половины XX века. Как правило, выпускались с правым рулем. Почему? Машин на дорогах было мало, при этом то и дело сновали многочисленные повозки и пешеходы. «Именно поэтому главная опасность поджидала водителей не слева, а справа», — рассказала главный хранитель Автомузея.

Фары в те времена были ацетиленовыми. «Ацетилен вырабатывался прямо на ходу: в отдельном баке, состоящем из двух отсеков, в которые перед поездкой нужно было засыпать карбид кальция и залить воду», — объяснили в музее. — Габаритными огнями служили обычные каретные фонари-керосинки».

Очень любили в те годы клаксоны. На одной машине, как правило, устанавливали два. Один, небольшой и потише, для пешеходов, а второй, побольше и мощнее, для сигнала автомобилистам.



### «ЗОЛОТАЯ» ЭПОХА СОВЕТСКОГО АВТОПРОМА



#### В булочную на такси не ездят

Весомая часть экспозиции отдана автомобилям советской эпохи. Перед глазами — самые яркие машины семейства ЗИС, ЗИЛ, ГАЗ... Атмосферу еще не забытых лет дополняют старые фотографии на стенах, на экранах «крутят» черно-белые фильмы, а из динамиков звучат мелодии родом из СССР. «Золотым» временем для советского автопрома нередко называют «заванес» 50-х — первые годы 60-х. «Война закончилась, жизнь потихоньку стала налаживаться», — объясняет главный хранитель Автомузея Анна Краснова. — Две «звезды» тех лет — «Волга» (самая любимая) и «Чайка» (самая красивая). Обе — в стиле американского дизайна. Первая была дорогой, купить ее могли далеко не все, многим удавалось ездить на ней только в такси. А вторая не продавалась вовсе: она ходила в кортежах, поэтому на ней передвигалась партийная номенклатура. Бывало, «Чайку» кому-то выдавали за особые заслуги».

А перед входом в музей можно встретить легендарную «Победу». Раритет на ходу. За отдельную плату желающих прокатят, но в пределах «Кристалла». Машину начали создавать еще во время войны, но пошла в народ она уже в послевоенное время. Первые «Победы» с конвейера ГАЗа вышли в новом дизайне, но страшно недоработанными, что Сталину жутко не понравилось. Поэтому первую партию тогда решили уничтожить. «После войны у многих стран были проблемы с целлюлозными листами, поэтому кузова часто делали из дерева, а иногда импровизированные кабриолеты покрывали тканью», — рассказала Краснова. — В рекламе говорилось, что так удобнее, но советские люди понимали, что это совершенно неудобно. Особенно в нашем климате». Проникнуться советским бытом можно и в соседнем ангаре. Тут воссоздан гараж с машинами, мотоциклами, велосипедами, палатками, пластинками и детскими игрушками, которые сейчас у многих вызывают улыбку.



В музее представлены раритетные автомобили из СССР, США, Италии, Германии, Франции, Великобритании.

### САМОЕ КРАСИВОЕ АВТО

#### Моя дорогая

Автомобиль «Изотта Фраскини», давно исчезнувшей компании, в музее называют одним из самых красивых в своей коллекции. Адам Козлевич из «Золотого тельника» хотел купить машину именно этой марки. В реальной жизни на таких авто, например, ездили шах Ирана, актер Рудольфо Валентино и другие известные люди. Кузова делали по заказу — можно было поставить хоть паровозную трубу. Потому и были дороги. Машина на фото, по разным оценкам, сейчас стоит не меньше полумиллиона долларов.



### ЭТО ИНТЕРЕСНО



#### Тещино место

Большие подножки, массивные крылья, запасные колеса по бокам, огромные фары — такой моде следовали едва ли не все американские производители автомобилей в 30-х годах прошлого века. Багажники, без которых уже трудно представить современную машину, в то время часто отсутствовали. Зато были дополнительные кресла. Заднюю нишу тогда прозвали «тещиним местом». Его считали опасным, и туда не страшно было посадить только тещу. С развитием скорости от сидений пришлось отказаться — на крутых виражах люди могли попросту вылететь из машины, объясняет Анна Краснова.

### КСТАТИ

#### Дорожная анархия

Оказавшись на задворках бывшего завода «Кристалл», главное не заблудиться среди многочисленных построек и складов. Автомобилистам придется сложнее. Завидев хаотичную массу дорожных знаков и «летающую» машину, «крыша» может поехать даже у самого опытного водителя. Не пугайтесь! Значит, рядом тот самый Автомузей. Пока тут совсем немногочисленно — место труднодоступное, незахоженное. От ближайших станций метро «Площадь Ильича», «Римская» и «Таганская» до места лучше и быстрее добраться на общественном транспорте. Работают у музея пока два корпуса — основная экспозиция и советский гараж. Осенью, как ожидается, откроется еще один зал — количество автоэкспонатов за счет этого увеличится втрое, обещают создатели музея. С осени здесь планируют запустить и собственную образовательную программу.

Посетителей музея встречает «летающая» машина.

программу. Для детей будут устраивать лекции и мастер-классы, в том числе бесплатные. Узнать адрес и цены на билеты можно на официальном сайте Автомузея — automuseum.ru. Детям в будние дни вход обойдется в 350 рублей, а в выходные — 450 рублей. Взрослым — 550 рублей и 650 рублей соответственно. Экскурсии заказываются отдельно. Бесплатно могут пройти посетители до трех лет, ветераны и участники Великой Отечественной войны, участники боевых действий, инвалиды пер-



вой и второй групп, дети-сироты и оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, герои СССР, Герои РФ, полные кавалеры ордена Славы. Льготные билеты в Автомузей в скором будущем обещают также студентам и школьникам.





## Отходы и доходы Москвичи смогут заработать на плохой работе мусоровозов

ОДИН из операторов по вывозу и утилизации мусора в столице объявил о необычной акции — компания «ЭкоЛайн» готова платить по пять тысяч рублей тем, кто сфотографирует, как ее мусоровозы сгружают раздельные отходы в одну кучу. Если в машину загрузят и «сухие» отходы (картон, пластик, бумага), и «мокрые» (пропавшие продукты, очистки и т.д.), а вы станете свидетелем, то об этом нужно сообщить через соцсети компании.

# Можем себе не позволить

## Истории из жизни, которые привели к осознанному потреблению

### ЭКОЛОГИЯ

Ирина Рыбникова

Оглянитесь вокруг — их все больше. Людей, уставших от ежедневного мусора, от 75-й кофточки в собственном гардеробе и остатков колбасы в холодильнике, в который раз осклизших быстрее, чем их удалось съесть. Эти люди живут по правилам осознанного потребления всего — еды, одежды, материальных благ... «РГ» поговорила с жителями столичного региона, выбравшими в качестве жизненного кредо принцип «можем себе не позволить».

#### Крышечки, ломающие кисти

Саша Рыжкова — журналист. Да еще и живет в Балашихе. Этих двух факторов хватило, чтобы тема балашихинской свалки «Кузино» — той самой, которую Владимир Путин закрывал во время своего прямого эфира в июне 2017-го, досталась именно ей. За одной мусорной темой потянулись другие — рекультивация полигонов, раздельный сбор, строящиеся мусоросортировочные комплексы. Саша дышала смрадом свалок, изучала нормы накопления бытовых отходов и видела, что происходит с руками у сортировщиков мусора, в чьи обязанности входит откручивание крышечек с пластиковых бутылок. В переработку можно сдать только бутылку без крышки, поэтому люди сидят и откручивают — монотонно, часами. Несколько месяцев такой работы — и запястья становятся настолько хрупкими, что начинают ломаться при любой незначительной нагрузке...

Через полтора года Саша так втянулась и прониклась темой, что объявила эксперимент по раздельному сбору у себя в семье. И не просто на пищевые и все остальные отходы, а на отдельные фракции. Пластик, оказывается, тоже бывает нескольких видов, и не все из них перерабатываются, так что и пластик от пластика тоже необходимо отделять.

Целую неделю семья под неусыпным Сашиним руководством мыла упаковки от йогуртов и плющила тетрапаки для экономии места в мусорном ведре. «Было ощущение, что домашние воспринимают все это как мою блажь и временные неудобства», — признается Александр. Но ей удалось перейти на разумное потребление пищевого пластика: теперь, прежде чем что-то купить в магазине, Саша смотрит маркировку на упаковке. Нужные цифры — от 1 до 7 — расположены в треугольнике. Третий и седьмой виды пластика не подлежат переработке, и товары в такой упаковке лучше не покупать, чтобы не множить объемы свалок.

«Привыкнуть к сортировке, к чтению маркировок и мытью упаковок легко», — делится Саша с «РГ». Сложно потом все это вымы-



## Мысли о разумном потреблении поначалу воспринимаются в штыки

тое и рассортированное куда-то пристроить — контейнеры для раздельного сбора есть не везде, не говоря уже об опасных отходах. У Саши, например, дома накопилось килограмма полтора использованных батареек, и она не знает, куда их девать.

#### Одиночество банана

Москвича Арсения Нуженкова к осознанному потреблению привело необычное объявление. Арсений — студент, а в свободное время подрабатывает в одной из торговых сетей. «Как-то увидел у нас объявление: «Уважаемые покупатели, не отрывайте бананы от связок по одному!» — вспоминает он. Оказывается, одиночные бананы не покупают, даже если нужно всего два-три банана, покупатель оторвет их от связки. В результате у одиночных бананов, по качеству ничем не отличающихся от собратьев по связке, из магазина один путь — на помойку.

Осознав это, Арсений задумался: а все ли ладно с продуктами у него дома? «Сначала просто записывал, сколько испорченной или попросту надоевшей еды отправляется из холодильника в мусорное ведро. Потом попробовал переставить то, что выбрасывается, в деньги», — продолжает молодой человек. Скрупулезные расчеты: в денежном выражении его семья, состоящая из трех человек, еже-

месячно выбрасывает в виде еды от полутора до шести тысяч рублей. Вдумчивый студент даже вывел некую закономерность: чаще всего на выброс идут остатки супов и салатов, молоко, хлеб, нарезной сыр и фрукты.

Арсений предложил родителям пересмотреть подход к покупке продуктов и приготовлению еды. Поменять кастрюли на меньшие по размеру. Покупать не две литровые бутылки молока, а литр и пол-литра. Нарезанный сыр вообще не покупать — в открытом виде он быстро заветривается. За хлебом ходить каждый день и брать понемногу.

«Поначалу родители восприняли мои идеи в штыки. Особенно мама. «Ты хочешь, чтобы я целыми днями у плиты стояла?» — сказала она на предложение готовить поменьше супа. И еще было у нее опасение, что, если покупать меньше продуктов, чего-нибудь да непременно не хватит. «Но я по-

Красногорск. Первый в столичном регионе магазин без пластика. Товары сложат в вашу тару.

обещал безропотно ходить в магазин каждый раз, когда такое случится», — улыбается Арсений. Пока, по его словам, родители нахоятся лишь на полпути к разумному потреблению, но «бухгалтерия» отходов, которую продолжает вести студент, показывает, что выброшенных на ветер денег становится меньше. В прошлом месяце, например, получилось чуть больше тысячи рублей.

#### Ничего лишнего

Людмилу Хлюпину я встретила в бассейне. Обратила внимание: все надевают голубые бахилы, доставая их из большого ящика на входе в спорткомплекс, а она — свои, ярко-желтые. «Многоразовые, куплены на экологической ярмарке года два назад», — в ответ на мой комплимент заметила

Людмила Сергеевна. Оказалось, что и в магазин она ходит с многоразовой тряпочной сумкой, в которую сложены тряпочные же мешочки — именно в них, а не в пластиковые пакеты она просит упаковывать развесные продукты. В основе этого — нежелание окружать себя лишними предметами.

Людмила Сергеевна всю жизнь проработала статистом. «Я еще помню те времена, когда статист определял человеку одну пару зимней обуви на четыре года», — говорит она. — Конечно, тогда не было таких агрессивных реагентов, да и обуви в магазинах не было столько, сколько сейчас. Но вот скажите, зачем человеку три пары зимних ботинок сразу?»

Этим вопросом Хлюпина задалась, когда поменяла свою квартиру на меньшую. «И поняла, что мне некуда шагу ступить! Везде вещи», — вспоминает она. Так, устав от ограниченности пространства, она начала освобождаться от лишнего. Зачем, к примеру, в доме три вазы, если цветы бывают раз в год? Или сервис советских времен, который тетя дарила на свадьбу? На память? Но воспоминания от вещей не зависят — ведь если сервис разобьется, и свадьбу, и тетю ты будешь продолжать помнить. «Так я постепенно избавилась от всего лишнего», — резюмирует пенсионерка. И жить стало проще.

#### КСТАТИ

### Курс на сокращение

В интернете можно бесплатно пройти курс разумного потребления, состоящий из пяти этапов, включающих в себя навыки разумного подхода к мусору, к бережному ведению домашнего хозяйства и содержанию собственного гардероба. Курс будет полезен всем, кто хотя бы начал задумываться о том, что жить можно, не оставляя после себя горы мусора, кучу вещей и еды. Подробности — на сайте <http://tepertak.ru>



Дело наших рук: площадь мусорного пятна в Мировом океане достигает 1,5 миллиона квадратных километров.



# специальный репортаж



**Лимон под Грибом**  
Под Архангельском нашли  
уникальный алмаз

АЛМАЗ крайне редкого цвета добыли на месторождении имени Гриба в Архангельской области. Вес камня составляет 47,61 карата, что, впрочем, отнюдь не рекорд (на том же месторождении недавно добыли алмаз ювелирного качества массой более 81 карата). Уникальность в цвете: он глубокого лимонного оттенка, который почти не встречается в природе. А также правильной формы и кристалльной чистоты.

## По крупницам

Как намыть миллион рублей за пятнадцать минут

### ФАРТ

Татьяна Дмитрикова, Магадан

Магадан вновь накрыла «золотая лихорадка». Докеры и строители, артисты драмтеатра и учителя, пожарные и госслужащие ринулись добывать драгоценный желтый металл. Но не на тайных ручьях в колымской глуши, а на просторной площадке на берегу бухты Гертнера. Здесь 13 июля в пятый раз прошел «Старательский фарт» — чемпионат по промывке золотоносного песка. Желающих набралось 180 человек, конкурсная комиссия отобрала 60.

...Выстрел, и первая двадцатка «старателей» кинулась нагребать породу — по условиям за 15 минут нужно отработать два 10-килограммовых ведра песка.

— И технология, и материалы, и лотки — все как в семнадцатом веке, — подчеркивает член судейской бригады, заслуженный геолог России Юрий Прусс.

Шлих с деревянных лотков участники бережно сливают в консервные банки и сушат на огне.

— Не пропустил ни одного чемпионата, — гордится хабаровчанин Михаил Бабко (его черная кепка — в белесых полосках соли: еще бы — в лицо пышет жаром костер, а немилосердное солнце раскалило воздух до невероятных для Колымы 28 градусов). — Нет, не победил, но каждый раз улучшаю свой результат.

— А я на следующий год тебя сделаю! — вызывает грузного Михаила маленькая сухонькая Галина Киселева.

На табло выставили лучший результат первой группы — 1,63 грамма.

— У меня 0,75, — огорчается Ольга Васильева из Белгорода, — в прошлом году было 0,89, хотя сейчас вроде бы больше намыла.

— А я собой доволен — 0,38, — не унывает будущий мастер-косторез Андрей Ханькан из Северо-Эвенска. — Первый раз участвую, опыта пока нет.



Цифры на табло поменялись: 3,64. Пал рекорд, установленный еще в 2015-м Виктором Пастушенко! Но вот опять 1,63.

— Неужели вброс? — Интересно у министра природных ресурсов и экологии Магаданской области Олега Косолапова. Тот кивает.

Соблазн пронести самородок и легким движением руки обеспечить себе победу, конечно, всегда есть. Но судей-асов не обмануть. Николай Дерезенец 48 лет отдал горной отрасли Колымы и много лет возглавлял артель «Полевая», которая привозит обогащенный песок для чемпионата. «Я свое золото «в лицо» знаю», — говорит он.



Старательская работа — ювелирная.

В конкурсе участвовали 60 человек. За 15 минут надо было отработать два 10-килограммовых ведра песка.

Ушлого Станислава Сироту дисквалифицировали, и к нему возникли вопросы у правоохранительных органов, ведь свободный оборот шлихового золота в России запрещен. Кстати, весь намытый на соревнованиях металл всегда сдается предприятию, обеспечившему конкурс породой. «Старатели» прикидывали, на что пустить призовые деньги. Владимир Шиян мечтает погасить ипотеку, Александр Тарасюк все готов отдать жене.

Не решил пока, как распорядиться выигрышем, и нынешний чемпион Сергей Палкин, 50-летний врач из магаданского поселка Дука. Сюда три года назад перебрался из Сретенска Читинской области.

— Я тренировался на речке. Лоток заказал себе по интернету из Новосибирска, — приоткрыл он секрет успеха. — Учил советы дважды победителя «Фарта» Виктора Пастушенко. Смотрел его видео.

— А почему вы, Сергей Игоревич, такой грустный?

— Устал. Проблемы навалились. — Ну, теперь одной проблемой — материальной — будет меньше.

Тут Палкин наконец слегка улыбнулся и специально для читателей «РГ» открыл деревянную шкатулочку — показал свой миллион.

Шлих с деревянных лотков сливали в консервные банки и сушили на огне.



Сергей Палкин намыл 2,04 грамма золота, за что получил миллион рублей призовых.

### ВЕЗУНЧИКИ

#### Победитель и призеры

- 1-е место — Сергей Палкин, врач из поселка Дука Магаданской области. 2,04 грамма. Приз — 1 миллион рублей.
- 2-е место — Александр Стародубцев, строитель из Магадана. 1,94 грамма. 500 тысяч рублей.
- 3-е место — Александр Боликов, госслужащий из Хабаровска, 1,63 грамма. 300 тысяч рублей.

### ГЕОГРАФИЯ

#### Откуда едут на рудник

Испытать удачу прилетели люди из разных городов — Красноярск, Оренбург, Хабаровск, Воронеж, Краснодар, Наро-Фоминск, Белгород, Иркутск, Видное. Сделан шаг и к международному статусу: предприниматель Александр Якобчук заявился от Королевства Таиланд.

### ПЕРСПЕКТИВЫ

#### Выиграй Land Cruiser

Глава концерн «Арбат» Александр Басанский, из года в год обеспечивающий призовой фонд «Старательского форта», рассказал, что на чемпионате-2020 будет особый подарок для зрителей: «Каждый сможет, зарегистрировавшись, получить купон, который даст шанс выиграть новый автомобиль Land Cruiser 200». А экс-губернатор Магаданской области Владимир Печеный на правах старого знакомого поделился с корреспондентом «РГ» еще одной задумкой: есть идея намытое золото оставлять участникам в качестве сувенира и дополнительного приза. Но в рамках действующего законодательства это пока невозможно.



22



## культура

**Легенда Франции**  
Фильм-концерт Милен Фармер  
покажут в России всего один раз

ОБЪЯВЛЕНО, что единственный показ фильма-концерта Милен Фармер «Mylene Farmer 2019—the Film» состоится в России 7 ноября. Выступление легендарной французской певицы на сцене Paris La D`fense Arena в Нантере выйдет в формате Dolby Atmos и будет представлено публике только один раз. Российские зрители увидят концерт одновременно с поклонниками певицы в Бельгии, Швейцарии, Канаде и Франции.

# Крутой Паваротти

11 июля в российский прокат выходит фильм Рона Ховарда о великом теноре

## КИНО

Сусанна Альперина

Сколько бы ни ругали Николетту Мантовани, последнюю молодую возлюбленную Лучано Паваротти, за то, что, мол, увела из семьи, воспользовалась тем, что седина в бороду—бес в ребро, и так далее, но она сделала неоценимое. Николетта растворилась в певце: снимала Паваротти на видео, берегла дни, прожитые с ним, а затем и память о нем. Именно ее любовь во многом помогла снять такое кино о величайшем теноре, каким получился документальный фильм дважды оscarоносного режиссера Рона Ховарда «Паваротти». Ховард признавался, что Николетта посодействовала тому, чтобы Пласидо Доминго и Хосе Каррерас рассказали в фильме о Лучано. Более того, познакомила его и с дочерьми певца, и с его первой женой. Дочки—Кристина, Лоренца и Джулиана—вообще для фильма впервые дали развернутые интервью отцу, причем искренне, не скрывая эмоциональных реакций. Наполнено любовью и чувством достоинства и интервью первой жены Паваротти (ее зовут Адуа Верони), матери его трех дочерей. Важно, что вокруг певца ходило множество сплетен и крутилась целая череда интриг: чем выше дарование, тем более хочется людям с психологией Герострата измазать его грязью. Но Ховард сделал кино без акцентов на этом—таким же светлым, чистым, доброжелательным, пронизанным верой в добро, каким и был сам Паваротти.

Фильм как раз и начинается с домашнего видео о том, как во время путешествия по джунглям в Бразилии Паваротти захотел спеть в небольшом театрике, где когда-то выступал Карузо. Как за-



Яркие цветастые шарфы, как и необычные шляпы,—фирменный стиль Лучано Паваротти.

шел—в тренировочных штанах и в походной куртке,—так и запел. Потом мы видим его семью, отца-пекаря, который прекрасно пел, но не имел возможности посвятить всего себя своему таланту. В случае с самим Паваротти, который работал школьным учителем, толчок к перемене участи молодого человека дала мама. Она понимала, что сын достоин большего, и отправила его учиться вокалу. Было бы интересно узнать, кто именно и когда научил Паваротти, как правильно относиться к своему дару, но Ховард не дает ответа на этот вопрос. А Паваротти нес свой дар как миссию: чтобы популяризировать оперу,—во-первых; чтобы помогать людям, в том числе и посредством благотворительности,—во-вторых; чтобы учить,—в третьих...

По фильму видно, что Ховард проделал титаническую работу. Он взял 53 интервью о Паваротти

в разных точках земного шара. И это не считая того огромного количества видеоархивов и фотографий, которые перелопатил. Однако ни одного лишнего кадра в почти двухчасовом кинопроизведении нет. Вот, например, Паваротти рассказывает, как он учился петь. Как во время выступления с сопрано Джоан Сазерленд старался прикоснуться к ней, дабы понять, как именно она владеет своим телом, чтобы управлять изумительными звуками. Не рассказать о Паваротти, не показав хронику, где он выступает в опере, в которой есть девять верхних «до», было бы невозможно. Паваротти и называли «Королем высоких «до». Вмиг влетает в память зрителя признание продюсера певца, который говорит о том, иронично характеризуя себя, что Паваротти был таким доверчивым и добрым, что рядом с ним обязательно должна была быть «сволочь», чтобы вести его дела. Встреча Паваротти и сотрудничество с принцессой Дианой. Концерт трех теноров—как вежа в творчестве Лучано. Концерты «Паваротти и его друзья», в которых Паваротти собирал звезд столетия... Стинг, Queen, Элтон Джон, Брайан Адамс, Андреа Бочелли, Лайза Минелли, Би Би Кинг, Энрике Иглесиас и другие. В фильме—удивительное интервью Боно из группы U2, который рассказывает, как в его жизнь вошел этот большой человек. Однако все же самой трогательной в фильме стала женская линия. Произошло то, что бывает, когда все распри, обиды, подозрения уже позади, осталось только самое главное. Никто из близких Паваротти женщин не отказал Ховарду в съемке. Означает это лишь одно—люди, в том числе и близкие, настолько признавали талант Паваротти, что прощали ему все недостатки: он был всего лишь человек со всеми земными страстями.

Большое достоинство фильма—а этого нельзя было сделать ранее, поскольку технологии были не столь совершенны,—то, что звук в нем сделан в формате Dolby Atmos. Арии, исполненные великим певцом, звучат и воздействуют совершенно по-другому—еще сильнее, еще поразительнее.

Пожалуй, только в одном режиссер Ховард «вышел из берегов» общего стиля фильма. Он говорил за кадром о том, что Паваротти напоминает ему актера, который черпает, находясь на сцене, вдохновение в личной боли и переживаниях. Ховарду удалось это показать буквально несколькими точными видео. Как все трагедии и боль жизни Паваротти «перевосплащались» в свое мастерство. Возможно, поэтому певцу удавалось в реальности оставаться столь чистым и добросердечным человеком, который не умеет ни соврать, ни схитрить.



Лучано Паваротти был сыном пекаря и работал до сцены простым учителем.



Такая фигура Эда Ширана установлена в Парке Горького. Любый желающий может сфотографироваться со звездой.

## Солнечный Эд

### К визиту Эда Ширана вышла его биография

## ГАСТРОЛИ

Москва готовится к одному из главных событий лета—приезду культового певца Эда Ширана.

В преддверии визита рыжеволосого парня, которому нет еще и тридцати, но он уже успел стать четырехкратным обладателем премии «Грэмми», чьи клипы набирают миллиарды просмотров на YouTube и чья музыка в авторском исполнении звучит в сериале «Игра престолов», рекомендуем посмотреть фильм «Автор песен» (Songwriter) об Эде Ширане. Снял его двоюродный брат певца Мюррэй Каммингс. Эта картина была одной из самых ожидаемых на «Берлинале» в этом году. А издательство «ЭКСМО» специально к концерту выпустило биографию певца под названием «Мое красочное путешествие». Иллюстрации в книге—художника Филиппа Бута, который рисовал музыканта с подростковых лет. С разрешения издательства публикуем отрывок из биографии Эда Ширана.

«...Продержаться во что бы то ни стало...

Наконец наступил такой момент, когда захотелось все бросить. Это произошло, когда в голову закралась мысль: «Все ужасно, ничего не получится».

В декабре 2010 года я выступал в клубе Cargo in Shoreditch. Там был аншлаг. Это самое многолюдное шоу, на котором к тому времени мне довелось выступать. Собралось не меньше пяти сот человек. Пришел даже мой отец.

После концерта я выпил с ним и еще с кучей других людей. Потом один за другим все начали расходиться. Это было круто. Отец спросил: «Ты не против, если я тоже пойду?»—«Да, конечно, увидимся»,—ответил я.

И продолжал пить. Вскоре рядом со мной остались лишь работники бара. «Нам тоже пора»,—сказали они.

«Хорошо, пока!»—ответил я.

И достал телефон. Он оказался разряжен. Я сильно напился, но понимал, что у меня совершенно нет денег. Все, что было, я потратил на выпивку для гостей.

«Невесело как-то»,—подумал я.

Три года я пахал как лошадь. Выпустил четыре EP-альбома: You Need Me, Loose Change, Songs I Wrote With Amy и Live at the Bedford. И только что отыграл при полном аншлаге на Cargo. А это, к слову, довольно крутая площадка для музыканта, не имеющего контракта с крутой студией. Но что в итоге? У меня не было ни денег, ни жилья. Я держал в руках разряженный телефон, и мне некуда было приткнуться.

В тот момент я думал: «Отыграл сотни концертов, отдал всего себя, все, что у меня было. И до сих пор топчусь почти на том же месте, на котором был три года назад. С той лишь разницей, что получил еще больше отказов».

С этими невеселыми мыслями я направился к дому моего приятеля Random Impulse в Финсбери-Парк. Добрался я туда к семи утра. Зайдя в дом и плюхнувшись на диван, я не выдержал и расплакался.

«Чувак, не могу больше этим заниматься»,—говорил я сквозь слезы. Дошел я, видимо, до ручки.

Он слушал меня. И, конечно, сочувствовал. «Слушай, у меня тут есть одна штука... Она должна поднять тебе настроение»,—сказал он.—«Гляди».

И достал снимок своей не родившейся еще дочери. Это было реально круто....»

Подготовила  
Сусанна Альперина



# даты

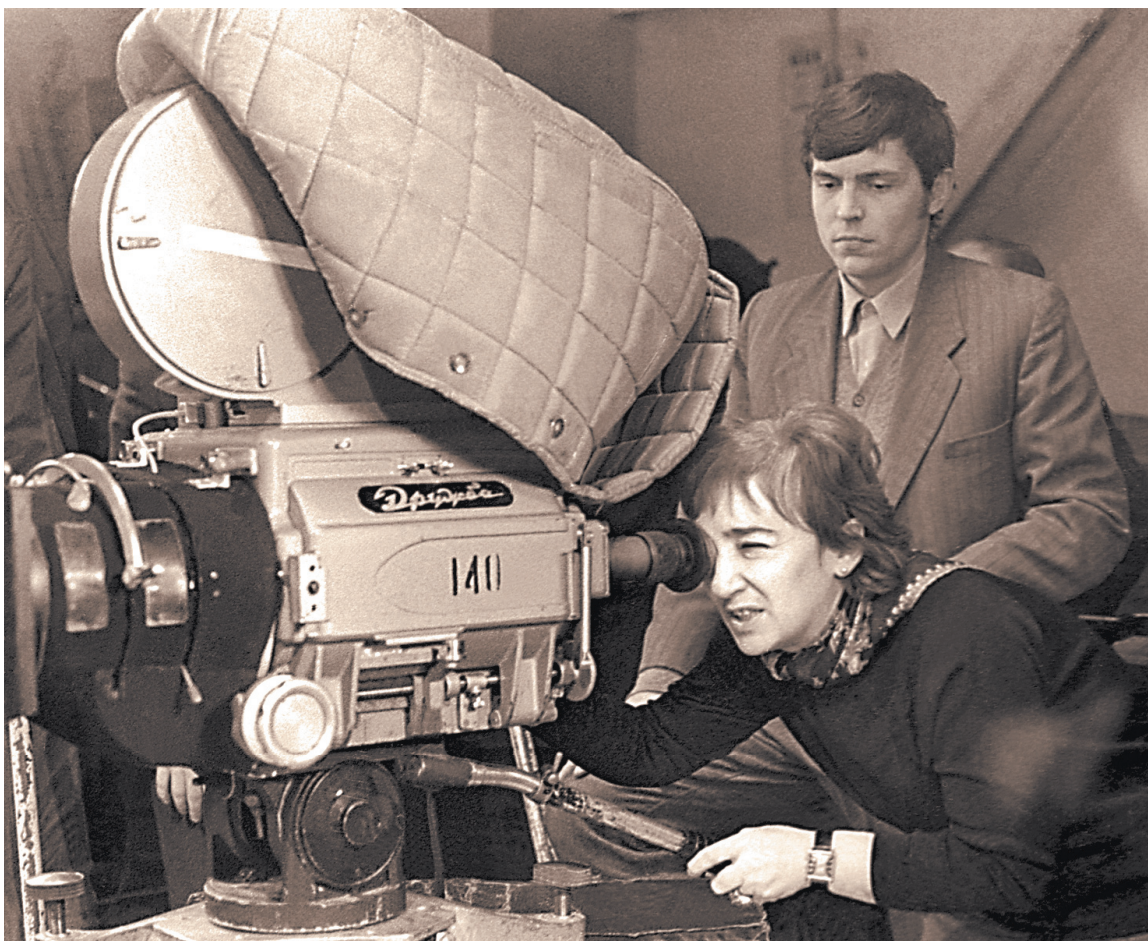


**Громыко из Громык**  
Исполняется 110 лет со дня рождения Андрея Громыко

БУДУЩИЙ глава МИД родился под Гомелем в селе Старые Громыки, а путь в дипломаты начал в 1934-м с кандидатской по сельскому хозяйству США. Стал в 43-м послом в США, готовил Тегеранскую, Ялтинскую и Потсдамскую конференции, а в 1957-м возглавил МИД. При нем были подписаны договоры об ограничении стратегических и ядерных вооружений. Более 20 раз использовал в СБ ООН право вето, за что его прозвали Мистер Нет.

## Мгновения Лиозновой

Как фильм стал народным достоянием



ВАЛЕНТИН МАСТЮКОВ / ТАСС

### УСПЕХ

Татьяна Лиознова родилась 20 июля 1924 года, 95 лет тому назад. Если судить о ее судьбе по количеству званий, орденов и премий (народная артистка РСФСР и СССР, Госпремия РСФСР, ордена Почета, Дружбы народов, Октябрьской Революции и «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней), то она была сверхудачной.

Но фильмов Лиознова сняла всего 9, и кроме «Семнадцати мгновений весны» громко прозвучал только один, замечательные «Три тополя на Плющихе» с

Ефремовым и Дорониной. Зато «Семнадцать мгновений» стали народным достоянием, разошлись на анекдоты, сделали литературную судьбу Юлиана Семенова, превратили в суперзвезду Вячеслава Тихонова и в звезду Леонида Броневго. Говорили, что Брежнев велел разыскать и достойно наградить разведчика Исаева — ему-де сказали, что тот живет где-то в глуши и забвении... Творческая судьба Лиозновой неожиданно «выстрелила», и в этом было что-то волшебное.

После «Семнадцати мгновений» она, как и прежде, преподавала, руководила ТПО юношеских

Татьяна Лиознова «Мгновениями» превратила в звезд себя и целый ряд актеров.

фильмов на Студии Горького, сняла три не слишком успешных картины. Все это было не важно — она уже вошла не только в историю кино, но и в историю страны. Без ее фильма невозможно представить поздний СССР. Над ним еще будут думать социологи, исследователи эпохи и зрительских симпатий. А для нас это значит, что в жизни всегда может наступить взлет, а вслед за ним придут успех и слава. Судьба Лиозновой в этом отношении поучительна.

## Возвращение Солженицына

25 лет назад писатель приехал в Москву

### ЛИЧНОСТЬ

21 июля 1994 года на перрон Ярославского вокзала спустился Александр Солженицын — железнодорожное путешествие через всю Россию, начавшееся 2 месяца назад во Владивостоке, подошло к концу.

Сейчас говорят, что его возвращение не стало сенсацией. Это не так, сенсацией было его появление в России. Страна ловила новости о том, что происходило во Владивостоке, и была готова поверить всему — даже тому, что там начались массовые демонстрации протеста. Это, конечно, оказалось фейком, и Солженицын мирно пустился в свой путь в Москву.

Нынче пишут о том, что Солженицын опоздал вернуться, — в 1986-м это-де стало бы величайшим политическим событием, а в 1994-м

все были заняты собственным выживанием. Возможно, здесь стоит вспомнить те слова Солженицына, которые однажды процитировал Букковский: «Я хочу вернуться, чтобы умереть на родине». Помимо всего прочего, его возвращение было очень личным делом, которое не приходится судить.

Не стоит недооценивать и то, как Солженицын принял открывшуюся ему во время двухмесячного путешествия Россию. Где-то он останавливался на день, где-то на два, долго разговаривал с людьми. Те, в массе своей, были в ужасе от того, что с ними происходит. Это было совершенно не похоже на то, какой Солженицын видел новую Россию в советские времена. Рецептов от этого у него не было — во всяком случае, таких, которые были готовы принять власть и народ.



СОЛЖЕНИЦЫН УВИДЕЛ РОССИЮ, ЗАНЯТУЮ ВЫЖИВАНИЕМ.

## Когда Высоцкий не умел играть на гитаре

И как бард потерял первую жену Изольду

### ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Алексей Филиппов

Год назад, 20 июля 2018-го, умерла первая жена Владимира Высоцкого, Изольда. Они познакомились в Школе-студии МХАТ, девушка была двумя курсами старше. Жить вместе начали в 1957-м у Высоцкого, в коммуналке. Брак зарегистрировать не могли — у молодой женщины был муж. В 1958-м Изольда Жукова по распределению уехала в Киев, в Театр Леси Украинки. Высоцкий ездил к ней по выходным, а в понедельник возвращался в Москву.

В апреле 1960-го они все же расписались, тем же летом Высоцкий окончил Школу-студию, и на него был составлен первый в



ИЗОЛЬДА ВЫСОЦКАЯ ОСТАВИЛА СВОИ ВОСПОМИНАНИЯ О ЖИЗНИ С ВЛАДИМИРОМ.

его жизни милицкий протокол — когда обмывали дипломы, он устроил безобидный, но бросившийся в глаза милиции дебош. Все только начиналось: он начинал пить, и это еще никого не пугало, начинал петь — и это чрезвычайно раздражало Изольду. Гитару Высоцкому подарила мама, играть на ней его учил друг, однокурник по брошенному им механическому факультету МИСИ, будущий поэт-песенник Игорь Кохановский. В то время Высоцкий играл плохо, и мучил домашних, разучивая аккорды. Изольда хотела ребенка, но свекровь была против — она не хотела становиться бабушкой. После объяснения с ней у Изольды был выкидыш.

Подобную семейную жизнь сложно себе представить, но такова актерская судьба.

Тем, кого она разбросала, нужны большая любовь и самоотверженность. Если бы они были, Высоцкий мог бы отправиться к жене, в Киев, — в никуда, навстречу другой, негромкой жизни... Но любовь оказалась не очень большой, и он устроился на маленькую зарплату в Театр Пушкина. У него началась нищая, неустроенная, зато московская жизнь, обещающая известность, громкие театральные роли и киносьемки. В конце концов Высоцкий развелся с Изольдой.

А она играла в Киеве, Владимире, Лиепае, Перми, Ростове-на-Дону, а в 1970-м поступила в театр Нижнего Тагила. Она прожила нелегкую жизнь провинциальной актрисы и добилась успеха. В театре Нижнего Тагила стала одной из первых, в 2005-м, получила звание народной артистки России.



24

## ИСТОРИЯ



**Мечты сбываются**  
75 лет назад в Москве прошел  
«парад побежденных»

17 ИЮЛЯ 1944 года по улицам Москвы под конвоем провели немецких солдат, взятых в плен войсками 1-го, 2-го и 3-го Белорусских фронтов. Фашисты еще в 1941-м сбрасывали листовки, где обещали провести парад по Красной площади. Мы «помогли» Гитлеру сдержать слово: по Москве провели 57,6 тысячи военнопленных, в т. ч. 19 генералов. «Парад побежденных» проходил с 11.00 до 19.00, после чего пленных отправили в лагеря.

# Заговор обреченных

## 75 лет тому назад Адольф Гитлер чудом избежал смерти

## КАК ЭТО БЫЛО

✍ Алексей Филиппов

20 июля 1944 года полковник граф Клаус Шенк фон Штауффенберг принес на совещание в ставку Адольфа Гитлера «Вольфшанце» портфель, в котором была взрывчатка. Сражаясь в Африканском корпусе Роммеля, фон Штауффенберг потерял левый глаз, кисть правой руки и два пальца на левой. С такими физическими изъянами он все же сумел активировать детонатор. Штауффенберг успел выйти из комнаты, после этого один из офицеров споткнулся о портфель и отодвинул его в сторону. В 12.42 произошел взрыв.

Гитлера спасло то, что совещание проходило не в подземном бункере, а в легком деревянном строении — тем не менее он получил 100 осколков в ноги, у него была вывихнута рука, повреждены барабанные перепонки, рассечено лицо. Все закончилось меньше чем за сутки — Штауффенберг и трое других офицеров были расстреляны после полуночи во дворе штаба резерва сухопутных войск.

### Выступление против Гитлера, «избранника судьбы», казалось самоубийством

Военные поддержали идущего к власти Гитлера. В начале 30-х лейтенант Штауффенберг обучал штурмовиков и помогал им получать оружие из армейских арсеналов. В то же время военные оставались наиболее последовательными противниками Гитлера — хотя бы потому, что были профессионалами и хорошо представляли, чем кончится для Германии следующая мировая война. И перед вводом войск в Рур, и во время Судетского кризиса, и перед вторжением в Польшу генералы были готовы совершить переворот: шла подготовка, налаживались контакты с Западом. Но Англия и Франция уступали Гитлеру, а у того все получалось. Он взял реванш за унижения Версальского мира, восстановил Рейх, объединил в одном государстве всех немцев. Он раздавил давнего врага, Францию, он привел немецкие армии под Москву — его популярность в армии и стране была невероятна, выступление против него казалось самоубийством. Да и стоило ли бросать вызов тому, кто казался избранныком судьбы?

Но летом 1944-го, на фоне операции «Багратион» и англо-американской операции в Норман-



Клаус Шенк фон Штауффенберг на фото крайний слева.



Место покушения.



Клаусу не удалось вернуть Германию в «старые добрые времена».

## ▶ ДЕТАЛЬ

## Война под кайфом

В 30-е годы в Германии использовали как стимулирующее средство препарат под названием «первитин». Это был метамфетамин, производное амфетамина, психостимулятор, формирующий зависимость. В наше время он отнесен к наркотикам и входит в список запрещенных веществ. Всю Вторую мировую войну вермахт провоевал под первитином, накануне вторжения во Францию войска получили 35 миллионов доз. Работоспособность и готовность рисковать увеличивалась в разы, но последствия были тяжелыми. К 1940-му первитин полагалось применять лишь в крайних случаях, и все же на Восточном фронте в плен попадали целые подразделения, находившиеся в состоянии жестокого «отходняка».

дии, было ясно, что война проиграна. Генералы и полковники это понимали, но Германия все еще надеялась на Гитлера.

## «Наркотик фюрера»

К лету 1944-го Гитлер превратился в развалину. У него дрожала левая рука, плохо видел правый глаз, искривление позвоночника прогрессировало так, что он казался горбатым. Его мучили боли в желудке, тошнота, озноб и слабость, приступы депрессии и мысли о смерти. Он плохо контролировал себя и был подвержен вспышкам ярости. После перенесенного в 1942 году гриппа он не выносил яркого света. С 1941-го, по предписанию врачей, Гитлер принимал первитин («наркотиком фюрера» тот называют не случайно) и прочно на него подсел. К лету 1944-го этот человек был тенью себя прежнего, один из офицеров, не видевший Гитлера год, при встрече с ним пришел в ужас. Но машина нацистского государства по-прежнему держалась на фюрере.

Исследователь немецкого нацизма Олег Пленков феномен Гитлера выводил из глубоко укорененного в немецкой культуре образа романтического героя. Незаметный, перебивающийся мелкими коммерческими заказами, не получивший образования художник-самоучка оказывается героем войны. Простой солдат становится блестящим оратором. Он захватывает власть, побеждает в нескольких войнах, совершает страшные, невообразимые злодеяния... В нечеловеческих энергиях и харизме, которые непонятно откуда взялись и всего за 13 лет привели Гитлера к власти, было нечто дьявольское, необъяснимое.

В 1944 году англо-американские бомбардировщики превращали Берлин в развалины, и у Гитлера появилось прозвище Blutsauger — вампир. Но Германия по-прежнему оставалась государством фюрера. Немцы ждали чуда и верили в него. Заговорщики не ошибались — Гитлера было необходимо убить.

## За прошлое без будущего

Количество тех, кого казнили после того, как заговор провалился, историки оценивают по-разному — от 200 до 4980 человек. В тюрьме Плетцензее, среди про-

чих, повесили фельдмаршала (второй отравился, не став ждать ареста), 19 генералов, 26 полковников, двух послов, одного министра, трех государственных секретарей, начальника полиции Берлина и шефа криминальной полиции Рейха. Последний, группенфюрер СС Небе, был матерым военным преступником — как и многие участвовавшие в заговоре генералы. Среди заговорщиков были и военные профессионалы, хотевшие сохранить Рейх, помирившись с Западом, и христианские демократы, и либералы, и сторонники «национальной революции».

Заговорщики были офицерами без солдат. Гитлер уничтожил и оппозицию, и разномыслие, массовой опоры у них не было. Все кончилось, как только поднятые ими войска узнали, что Гитлер жив. Поговорив с Гитлером по телефону, командир охранного батальона Рёмер не стал задерживать Геббельса, а отправился арестовывать собственное начальство. Нечто подобное происходило всюду, где генералы пытались взять власть. Пересозданная Гитлером Германия отвергла Штауффенберга и его единомышленников. О глубине метаморфозы, которая произошла с обществом, говорит личность председателя Народной судебной палаты Роланда Фрейслера, с шуточками и прибаутками отправлявшего мужчин на виселицу, а женщин на гильотину. В Первую мировую он оказался в русском плену, в России стал членом партии большевиков и продовольственным комиссаром, а потом превратился в такого оголтелого нациста, что его сторонился сам Гитлер. Фрейслер мог бы избежать наказания, но во время бомбежки его убило рухнувшей с потолка балкой — и здесь определенно видна рука радующей за справедливость Судьбы.

Единомышленники Штауффенберга хотели возродить милую их сердцам старую Германию, с прусским орденом, воинским этосом, беспокойным рыцарским духом. Союзники собирались ее уничтожить: она казалась рассадником войн. Нынешняя ФРГ полна противоположность не только идеям Гитлера, но и идеалам Штауффенберга и его друзей — они сражались за прошлое, и будущего у этого не было.



## оружие



## Лебедев в тире

### Осенью наши спортсмены получат новый пистолет

ПО ДАННЫМ Kalashnikov media, этой осенью начнутся продажи спортивной версии пистолета Лебедева SP1. Пистолет для армии обозначается «ПЛ-15». Отличается компактно-стью, толщина пистолета всего 28 мм. Предохранитель, затворная задержка и кнопка сброса магазина продублированы с обеих сторон. В магазине армейского «Лебедева» 14 патронов 9x19 мм Парабеллум. Магазин спортивной версии вмещает 16 патронов.

# Раки с огоньком

## Изобретатели двух легендарных пистолетов родились в один день

### НАСЛЕДИЕ

✍ Игорь Елков

19 июля каждый, для кого оружейные бренды «Колт» и «Глок» ласкают слух и хоть что-то, да значат, должны поднять рюмку чая. В этот день родились два гения: Сэмюэль Колт и Гастон Глок.

Колт появился на свет 205 лет назад, Глок — 90. Гении разделяют века. Но есть общее: при жизни обоих созданное ими оружие вошло в историю.

#### Сладкий и гадкий

Официальная биография Сэмюэля Колта — это то, каким он сам себя хотел видеть. Мальчик из богатой семьи, ушел из дома и всего добился без помощи родителей. В Америке без этой легенды никак нельзя: если ты личность, то в стиле self-made man (человек, сделавший себя сам). Имидж — все.

Легенда гласит, что Сэм Колт был одно время матросом и, как то наблюдая работу корабельных механизмов, придумал револьверный барабан... А кто не слышал фразу: «Бог создал людей сильными и слабыми. Сэмюэль Колт сделал их равными»?

Начиная с 1835 года он успешно патентовал оружие. Револьверы под маркой Колт помогли американской армии победить индейцев. «Колты» успешно применяли во всех последующих войнах. А «Колт 1911» признан эпохальной вещью. Подражаний ему в мире было неисчислимо множество, некоторые пистолеты производят и продают до сих пор.

Легенды легендами, но на самом деле револьвер придумали задолго до Колта. И вообще, Колт часто не создавал оружие, а находил талантливых оружейников и покупал их идеи. Историки оружия считают истинным конструктором ряда лучших револьверов марки Colt мастера из Балтимора Джона Пирсона. Скажете, а кто сегодня знает это имя?

При этом нет данных, что Колт кого-то обманывал. Он нанимал одаренных людей, платил им. Иногда покупал права на использование изобретения: как, например, в случае с тем же «Колтом 1911». Его ведь создал человек по имени Джон Браунинг. Колт и сам был неплохим оружейником, вносил усовершенствования в системы имени себя. Наладил се-



В руках у актера Джейми Фокса (фильм Квентина Тарантино «Джанго Освобожденный») револьвер «армейская модель 1847 года». Колт назвал его Walker — в честь техасского рейнджера Сэма Уолкера.



Самый успешный пистолет XX века: «Колт 1911». Создан Джоном Браунингом. Использовался в нашей армии в обеих мировых войнах.



Подводить итоги оружейного XXI века еще рано, но «Глок» — заявка на лучший пистолет текущего столетия. Создан оружейным дилетантом.

рийное производство. А главное — умел находить на рынке нишу и мастерски продвигать товар. И за это ему нельзя отказать в определении «гениальный».

#### «Глок», просто «Глок»

Австриец Гастон Глок полжизни не брал в руки огнестрельного оружия. Работал инженером, создавал садовые щетки и совки, крепления для карнизов, делал полевые ножи. Успешно работал с полимерами. Когда ему было уже за 50, услышал, что армия объявила конкурс на новый пистолет. До самого конца 1970-х австрийские офицеры были вооружены старым «Вальтером Р38» — с ним еще фашисты воевали.

А дальше — не то сказка, не то фантастика: Гастон купил не-

сколько пистолетов (итальянскую Beretta 92F, швейцарский Sig Sauer 220, чешский CZ 75 и упомянутый «Вальтер Р38»), научился их разбирать и собирать. И решил, что создаст ствол гораздо круче. Начал с деревянного пистолета, затем вспомнил о своем опыте с полимерами. Прототип тестировал в своем гараже. Очень боялся, что пистолет разрушится при выстреле, поэтому, будучи правой, стрелял с левой руки. Для того, если руку изувечит, то пусть хоть не правую...

Но все обошлось. Более того, всего за год он создал пистолет, который победил в конкурсе. Пистолет получился потрясающий: легкий, мощный, точный, удобный и при этом недорогой. Состоял всего из 33 деталей. Не переставал стрелять после того, как его извляли в грязи, утопили в воде, заморозили до минус 50 и разогрели до плюс 50. Почти как автомат Калашникова.

В начале 1980-х «Глок 17» (цифра «17» — это номер патента) был закуплен австрийской армией в количестве 30 тыс. Затем его приняла на вооружение Норвегия. После чего... Можно сказать — почти весь мир. Если он даже не стоит на вооружении какой-то армии, то используется полицией и

спецслужбами, присутствует в стрелковых тирах.

Сегодня выпускают уже пятое поколение «Глоков»: новые ручки, иная технология нарезки ствола, эргономичные рукоятки.

В прошлом году в США скрестили автомат Калашникова и Glock. Получился занятный пистолет-пулемет АК-Drago NAK9 — в основе «калаш», но с магазинами на 33 патрона от «Глока».

Израильяне придумали обвес-комплект, который превращает пистолет в карабин с удобным прикладом. Изменений много, но пистолет по сути своей все тот же: гениальная конструкция, созданная оружейным дилетантом.

Гастон Глок, по оценке Форбс, «стоит» \$1,1 млрд. У него молодая жена, два личных самолета, вертолет. В его конноспортивный клуб вхожи Шерон Стоун, Наоми Кэмпбелл, Жан-Клод Ван Дамм, Жерар Депардьё и Ален Делон.

А его «Глоки» уже воюют в веке, который еще и не наступил. Виртуально. В компьютерных играх серии «Fallout» есть персонаж Gaston Glock: это киборг, чей искусственный интеллект основан на создании Гастона Глока. Киборг занимается своим делом: создает плазменные пистолеты. Разумеется, марки «Глок».



Сэм Колт. Первую компанию по изготовлению револьверов основал в возрасте 21 года.

#### ➔ ФАКТЫ

#### Глок неизвестный

➤ Для того чтобы выйти на рынок полицейского оружия США, менеджеры компании «Глок» организовали в Нью-Йорке стриптиз-клуб, куда приглашали руководителей полицейских подразделений. Из 30 000 полицейских Нью-Йорка 20 тысяч выбрали «Глоки». Остальные предпочли швейцарско-немецкий Sig Sauer P226 и американский Smith & Wesson Model 5946.

➤ Многие эксперты считают, что мифы о том, что полимерный «Глок» не распознается металлодетекторами, — часть рекламной кампании пистолета. Сами придумали — сами разоблачили: зато всегда в эпицентре внимания.

➤ В декабре 2003 года спецназ США захватил Саддама Хусейна. При президенте Ирака был найден автоматический Glock 18.

➤ «Глок» используют и российские спецслужбы и Росгвардия. Он входит в перечень наградного оружия. Сборка (Glock 17, 34 и 35) производится на московском оружейном заводе ORSIS.

➤ У Гастона Глока трое детей, которых он после развода лишил наследства. Но выплатил каждому по 22 млн долларов. Дочь Бриджит владеет зоомагазином в Вене, Гастон-младший торгует одеждой, Роберт Глок — ресторатор.

Новая жена красавица Катрин Чикоф-Глок намного моложе супруга, обожает дорогих лошадей.

➤ В 1999 году бизнес-партнер Глока, чтобы скрыть миллионные хищения из компании Glock, нанял бывшего французского солдата для убийства главы компании. Киллер в подземном гараже молотком проломил череп жертвы. Но 70-летний Глок, даже получив семь ударов и потеряв литр крови, смог кулаком свернуть убийцу челюсть. Преступление раскрыли, был суд. Киллеру дали 17 лет (выпустили через семь), заказчику — 20 лет (до сих пор в тюрьме).

#### ➔ КСТАТИ

#### Гении — долгожители

Фридрих Федерле (на основе изобретения трех братьев Федерле был создан легендарный пистолет Маузер С-96) прожил 92 года. Smith & Wesson создали Гораций Смит и Даниэль Вессон. Первый умер в возрасте 85 лет, второй — в 81. Ричард Гатлинг прожил 84 года, Джон Браунинг — 79, Хайрем Стивенс Максим — 76, Петер Пауль Маузер — 75 лет.

Наши легендарные оружейники: Федор Токарев (создатель первого в мире автомата) прожил 96 лет, Михаил Калашников — 94, Владимир Федоров — 92 года, Сергей Симонов — 91 год, Игорь Стечкин — 79 лет, Николай Макаров — 73 года, Василий Дегтярев — 69 лет. А вот Сергей Мосин — всего 52 года.





## Шесть печенек

Уменьшение рациона всего на 300 ккалорий улучшает здоровье

ИСКЛЮЧЕНИЕ из привычного ежедневного рациона всего 300 ккалорий (эквивалент — несколько печений) улучшает здоровье вне зависимости от веса человека. Это подтвердило исследование, проведенное в Университете Дьюка (США), сообщил The Lancet. Отказавшись от «излишних» перекусов, участники исследования за два года не только похудели, но и улучшили показатели организма, связанные с риском многих заболеваний.

# До ста расти

Четыре простых секрета, как жить дольше

## ЗДОРОВАЯ ЖИЗНЬ

Ирина Невинная

Стопроцентно надежной волшебной таблетки, способной продлить здоровую жизнь, ученые не изобрели. Хотя геронпротекторов — препаратов, защищающих от старения, — уже пруд пруди, и исследования на животных вроде бы демонстрируют их эффективность. С людьми сложнее, потому что эффект можно будет увидеть только спустя долгие годы. Так что сегодня не об успехах фармпрома, а о самых простых способах жить дольше.

### 1 Отказаться от сахара

В замечательном фильме ярая зожница Раиса Захаровна устами Людмилы Гурченко говорила: «Сахар — сладкий яд». И была права. Добавление сахара в еду и напитки прибавляет калорий, а в итоге мы переедаем, и это запускает порочную цепочку: повышается уровень глюкозы и инсулина в крови, это способствует накоплению жира — не только «невредного» подкожного (хотя кого красит целлюлит?), но и внутреннего висцерального. Следующее звено цепочки — хроническое воспаление сосудов и связанный с этим букет заболеваний. Прежде всего, сердечно-сосудистых и диабета второго типа. К тому же избыток сахара вреден для мозга. А ведь кто из нас перед экзаменом не подбодрял себя шоколадкой?

При высоком уровне глюкозы в крови возрастная атрофия мозга ускоряется. А если держать сахар в норме — мозг стареет медленнее.

### 2 Витамины долголетия

Никого не удивляет, что отсутствие в пище такой малости, как витамин С, приводит к цинге. А недостаток витамина D — у детей к рахиту. Но про другие важные витамины и микроэлементы мы порой знаем меньше.

**Магний.** Если его в организме достаточно, снижается риск

Если держать сахар в крови в норме — мозг стареет медленнее.

С возрастом физическая активность обычно уменьшается, и это — самая большая ошибка

инсульта, сердечной недостаточности, диабета. Результат — меньше риск ранней смерти, к чему мы, собственно, и стремимся.

Магний легко выводится из организма с мочой и потом, поэтому восполнять его нужно ежедневно. Норма — 350 мг в сутки для мужчин и 300 мг — для женщин (для беременных — плюс еще 150 мг).

**Хром.** Этот микроэлемент — активный участник обмена веществ. Он взаимодействует с инсулином, помогает усваивать глюкозу. Если хрома хватает, нас меньше тянет к сладкому. Норма — 150 мг в день.

Хромом и магнием богаты орехи, гречка, пшено, печень, бобовые, картофель, брокколи, цветная и брюссельская капуста, а также жирная морская рыба.

**Витамины группы В.** Недостаток витамина B1 (тиамина) — одна из причин повышения аппетита и, как следствие, набора веса.

Витамин B6 отвечает за иммунитет, стимулирует белковый обмен. С возрастом, если не принимать мер, мышечная масса уменьшается. Поэтому для сохранения молодости мышц нужно не только их тренировать, но и следить, чтобы витамина B6 было в достатке.

Важен и витамин B12. Появилась раздражительность, слабость, утомляемость? Нужно проверить уровень B12. Много этих витаминов в гречке, печени, рыбе, морепродуктах, желтках.

### 3 Физзарядка

Ну, да, скучно снова говорить, как важны физнагрузки. Но, увы, гиподинамия — это прямой путь к

ранней старости. Многие возрастные болячки напрямую связаны с недостатком движения. Например, остеопороз можно отодвинуть, если регулярно выполнять силовые упражнения.

Надрываться не нужно: даже несколько «силовых» минут в день улучшат состояние мышц и костей. Ученые рекомендуют дополнить кардионагрузки (ходьба, бег трусцой, плавание) короткими упражнениями с отягощением — проще всего, с гантелями. Времени, в итоге, тратится меньше, а эффект — больше.

Уровень физической активности обычно снижается с возрастом, и это самая большая ошибка. Зарядку, хотя бы в небольших дозах, но регулярно, нужно делать на протяжении всей жизни.

### 4 Сон

Проблемы со сном — бич современного человека. Все привыкли, что с возрастом мы легче просыпаемся и тяжелее засыпаем, и в итоге спим меньше и хуже, чем в молодости. Но это ненормально.

Недостаточный сон увеличивает риск многих смертельно опасных болезней (гипертония, сердечный приступ, инсульт, диабет) и сокращает продолжительность жизни. Так что надо налаживать сон всеми доступными безопасными способами. Снотворные препараты — один из самых востребованных. Но по большому счету это не выход из-за побочных эффектов, одним из которых является привыкание.

Сомнологи рекомендуют начать с самого простого: отказаться от ночных бдений, ложиться и просыпаться в одно и то же время, не смотреть телевизор и гаджеты за час до засыпания — это важно для выработки гормона сна мелатонина. Устроить удобную постель, обеспечить прохладу, тишину и темноту в спальне (повесить плотные шторы). В большинстве случаев этого оказывается достаточно, чтобы наладить сон.



Узнайте на сайте:  
Как обидчивость и гнев влияют на здоровье человека  
[rg.ru/art/1713667](http://rg.ru/art/1713667)

## КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЙ

### СИМПТОМЫ



ПОРАЖЕНИЕ ЖЕЛУДКА И КИШЕЧНИКА:  
тошнота, рвота, боли и урчание в животе, диарея



ЛИХОРАДКА:  
высокая температура, озноб



ИНТОКСИКАЦИЯ:  
слабость, сонливость, ломота в теле, тошнота

### ПУТИ ЗАРАЖЕНИЯ



ЕДА



ВОДА



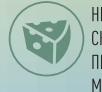
БЫТОВОЙ  
(КОНТАКТ С ИНФЕКЦИЕЙ)

### МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ

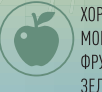
ЕДА: — ПОКУПАЙТЕ СВЕЖИЕ ПРОДУКТЫ (СРОК ГОДНОСТИ)



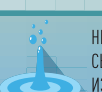
ЗАВОДСКАЯ  
ВАКУУМНАЯ  
УПАКОВКА НАДЕЖНЕЕ  
МАГАЗИННОЙ



НЕ ПОКУПАЙТЕ  
СКОРОПОРТЯЩИЕСЯ  
ПРОДУКТЫ (МОЛОЧНЫЕ,  
МЯСНЫЕ, РЫБУ) С РУК



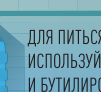
ХОРОШО  
МОЙТЕ ОВОЩИ,  
ФРУКТЫ,  
ЗЕЛЕНЬ



НЕ ПЕЙТЕ  
СЫРУЮ ВОДУ  
ИЗ НЕПРОВЕРЕННЫХ  
ИСТОЧНИКОВ



ПРИ КУПАНИИ  
ОПАСАЙТЕСЬ  
ПОПАДАНИЯ  
ВОДЫ В РОТ



ДЛЯ ПИТЬЯ 1  
ИСПОЛЬЗУЙТЕ КИПАЧЕНУЮ  
И БУТИЛИРОВАННУЮ  
ВОДУ

Источник: Центр гигиенического образования населения Роспотребнадзора

# Мангальское иго

Какие инфекции «продают» с уличной едой

## ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

Сальмонеллез и острые кишечные инфекции (то, что в быту мы называем «отравился»), дизентерия и гепатит А — вот самые распространенные болячки, которые можно заполучить с некачественной едой и грязной водой.

В Роспотребнадзоре предупредили: особенно высок риск заразиться в передвижных точках, уличных временных кафе. В них часто нет условий для соблюдения санитарных правил — нет туалетов, разделочных раковин для мытья посуды и рук.

В США, например, в любом ресторанчике обязательно висит надпись: персонал моет руки после каждого посещения туалета. Заодно и гостям напоминание, что руки должны быть чистыми. Где и как моют руки наши мастера шаурмы и хот-догов, можно лишь догадываться. Поэтому случаи отравлений, в том числе и массовых, вовсе не редки. Например, на прошлой неделе в Санкт-Петербурге заболели сальмонеллезом более 50 посетителей одного из кафе, где готовили кебабы.

Другие источники заразы — скоропортящиеся продукты и загрязненная вода. В жаркую погоду возбудители болезней размножаются стремительно, еще до видимой порчи продукта, поэтому и опасность заражения летом выше.

Как же обезопасить себя? В принципе это несложно. Главное — не тянуть в рот все подряд без разбору и не забы-

вать почаще мыть руки. Эпидемиологи напоминают о простых правилах. Скоропортящиеся продукты нужно как можно быстрее приготовить. Разливное молоко (если покупаете не у постоянного, проверенного продавца) — прокипятите. На рынках продукты проверяют. Уличная торговля — более рискованное мероприятие. В магазинах стоит повнимательнее проверять фасовку продуктов, обращать внимание на целостность упаковки и сроки годности. Стоит отдавать предпочтение заводской упаковке (мало ли, кто и в каких условиях режет и фасует сыр и колбасу в магазинной подсобке). Ну и, конечно, известное с детства правило — тщательно мыть овощи и фрукты.

Мясо нужно готовить так, чтобы внутри куска или тушки поддерживалась температура не ниже 85–90 градусов — только в этом случае уничтожаются все опасные микроорганизмы. Есть лучше всего свежеприготовленное блюдо — «с пылу с жару». При комнатной температуре готовая еда хранится не более двух часов. Если что-то приготовили впрок — отправляйте в холодильник. Причем сырые и готовые продукты должны храниться отдельно и даже не рядом (не забывайте про герметичные контейнеры).

Ну и последний, банальный, но действенный совет: надо как можно чаще мыть руки, пить только чистую воду и во время купания (и в бассейне, и в любом природном водоеме) избегать того, чтобы в рот попадала вода.





## КНИГИ



## Книги нон-стоп

### В Москве откроется первая круглосуточная библиотека

ОНА НАЧНЕТ работать с начала учебного года в корпусе ВШЭ на Покровке, там разместятся читальный зал на 500 человек с отдельными помещениями для «тихой» работы, коворкингами, залами для лекций. В библиотеке будут преобладать книги о мировой экономике и политике, издания по праву, коммуникациям, медиа и дизайну, математике. Там же расположится центр довузовской подготовки иностранных граждан.

# С ходу, низом, без шансов

## Федор Черенков щедро пасовал и не жалея раздавал

## ПРОЧТЕНИЕ

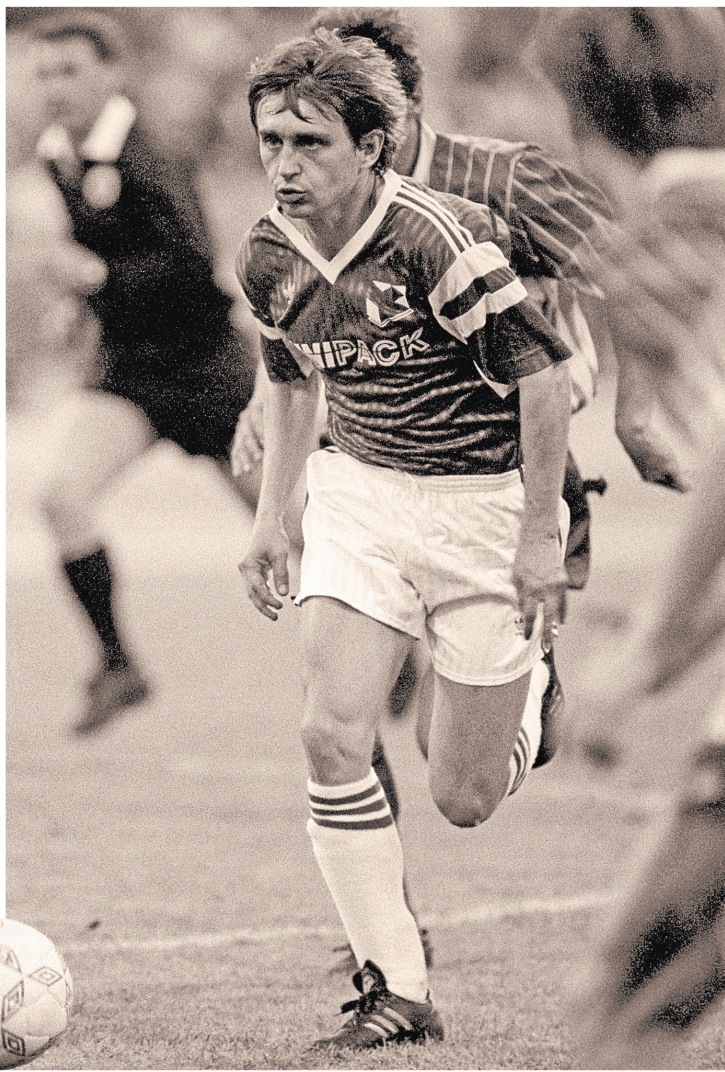
В июле исполняется 60 лет со дня рождения Федора Черенкова, знаменитого спартаковского полузащитника, любимца болельщиков 80–90-х. К этой дате в серии ЖЗЛ вышла книга И. Рабинера и В. Галедина о футболисте, чье искусство не забыто, а видео матчей с его участием и сейчас собирают десятки тысяч просмотров. Вот фрагменты из книги издательства «Молодая гвардия».

\*\*\*

Федор пошел в Горный институт. А чтобы заниматься горным делом, его надо сильно любить. Можно было, конечно, сказать: мол, футболист «Спартак», времени на математику с черчением нет, войдите в положение... Федор ничего преподавателям не говорил. А учиться в Горном трудно. Это технический вуз с высшей математикой, физикой, начертательной геометрией, техническим черчением. Факультет «Технология подземной разработки». 3 семестра он учился на общих основаниях. И когда перешел на свободное посещение, все сдавал, не просил «рисовать» оценки. А «неуд» за все 5 лет был один — по «Статическим машинам». Он его потом на 4 передал.

\*\*\*

Гром для «Астон Виллы» грянул на 46-й минуте, сразу после начала 2-го тайма. Гаврилов выдал Федору неповторимый пас на место правого крайнего, и тот поразил цель с истинно французским изяществом: с ходу, «щечкой», низом, без шансов для голкипера Спинка. Федор пробует, думая на ходу. Это словно наметки у портного для будущей красивой вещи. Например, пробует набежать чуть позже, организуя подбор и вторую волну наступления. Щедро раздает пасы. Выцеливает из центрального круга, кого бросить в атаку, сам рвется в гущу защитников. И



ИГОРЬ УТКИН/ТАСС

Черенков всегда видел, кого бросить в атаку, и сам рвался в гущу защитников.

его дерзкие, прямо-таки слабые рейды нередко заканчивались очень нужными мячами. Что и получилось в Англии. Второй гол: передача от Гаврилова — Федор врывается на левый край штрафной и в касание бьет: высшее мастерство обработки мяча как раз в том, что самой обработки-то и не видно. Ссылались потом на рикошет от защитника, но траектория полета мяча не сильно изменилась. Спинк в любом случае был бессильен. Победа!

\*\*\*

«Я видел, как иногда, приезжая на сборы в Тарасовку, Федя запирался в комнате и отлеживался, приходя в себя», — вспоминает Ринат Дасаев.

Конечно, он был измучен физически. Матчи шли через два

дня на третий, а современных систем восстановления еще не придумали. Клуб, обе сборные, первая и олимпийская, считали его участие в самых ответственных матчах обязательным. Возникает вопрос: почему же так? Ведь не враги же ему тренеры? Нет, конечно. Но они отвечают за результат. А Черенков подлинно лучше других.

В Тбилиси Феде совсем плохо стало. В ресторане он сказал официанту, что не будет есть, еда отравлена. По словам Сергея Шавло, закрывшись в номере, он кричал: «Прячьтесь все! Прячьтесь, сейчас за вами придут!» Что это было? Страх перед теми, кто вламывается в

дверь и потом рушит жизнь? Мы спрашивали друга и партнера Черенкова нападающего Сергея Родионова, правда ли, что была и попытка самоубийства, Федор едва не выбросился из окна гостиницы. «Все было», — грустно сказал Сергей Юрьевич. И прекратил разговор.

\*\*\*

«Пришел я как-то в офис «Спартак» по своим делам. Погода страшная, лило, а я в одном пиджачке, как всегда, — вспоминает фотограф Федор Кисляков. — Подходит Черенков, куртку дает: «Забирай!» — «Как? А ты?» — «А у меня вторая здесь есть с собой». Прямо снял с себя. Она у меня до сих пор есть. Красная». Дочь Настя вспоминала: «Как-то зимой он ехал в автобусе. Холодно. И видит парнишку, совсем легко одетого. Так он снял с себя одежду, отдал ему, благословил: «С Богом!» — а сам на тренировку». И это не рождественская сказка. Брат Виталий подтверждает: «Во двор заходишь, с одним поздороваться, смотришь — ботиночки знакомые. С другим — курточка. Все в его вещах ходили!» Черенков не перепродавал привезенное из-за рубежа. Он все раздавал.

\*\*\*

В 90-х они с Гладилиным открыли товарищество с ограниченной ответственностью. Ветеранские турниры играли. Федору бы, по совести, оказаться среди выпускников Горного где-нибудь в Приэльбрусье. А тут — деньги вкладывать, что-то подписывать... Так, место бухгалтера в ТОО заняла девушка, которая все вопросы записывала на листочке и уверяла: «Я спрошу у тети». Тетя, возможно, и понимала в предмете, но бухучет — дело конкретное, требующее оперативного решения. Взять девушку попросили знакомые знакомых. А Федор разве откажет? Известный болельщик Альберт Ермаков однажды сказал ему: «Федя, в игре ты один, а в жизни другой. Где тебе лучше?» «Я живу, Альберт, только на поле, — сказал Черенков. — Ушел с поля — и потерялся».

## Мелисандра как Баба-яга

## ЭКРАНИЗАЦИЯ

Главный герой «Игры престолов» во многом «списан» с нашего Ивана-дурачка, считает доцент кафедры культурной антропологии и этнической социологии СПбГУ Дарья Васильева.

Создавая мир эпопеи, Джордж Мартин опирался на фольклор многих стран, в том числе и России, в книге есть важные параллели с народным творчеством. Скажем, мотив змеборства: борьбы с огнедышащей тварью, сочетающей в себе противоположное и охраняющей границу между живыми и мертвыми.

Вписывается в эту концепцию и Король Ночи, которого можно сравнить с Кошмеем Бессмертным.

— У кощеоподобных героев — особые отношения со смертью, они катализаторы хаоса, а победа героя над ними помогает восстановлению привычного порядка, — говорит Васильева.

Характерно и имя героя — Джон Сноу, оно имеет общую семантику с Иваном, а в германских языках персонаж часто зовется Джоном, иногда — «безголовым Джоном». Обыкновенно этот герой сталкивается с тремя женскими персонажами: дева, мать и мать смерти — Яга. В нашей культуре это образ отрицательный, а на Западе — тот, кто помогает переродиться после смерти. Яга помогает герою включиться в жизнь за гранью — для Сноу это жрица Мелисандры.

Ольга Штраус



KINOFOLSK

Мелисандра — один из главных персонажей серии романов Джорджа Мартина.

Полосу подготовил  
Андрей Васянин

### ▶ ЧТО ЧИТАЕТ ЗВЕЗДА



## Кем быть в мундире Сталина?

**Дмитрий Певцов**  
Народный артист РФ

— Мы сейчас в «Ленкоме» репетируем спектакль по новой пьесе Сорокина, рабочее название — «Капкан», в ней действуют герои русской истории XX века. Марк Анатольевич Захаров поручил мне роль Сталина. У меня оба деда пропали в 1937-м, и к Сталину я всегда относился вполне определенно. Но сейчас требуется углубиться в тему, и я внимательно изучаю книги историка и публи-

циста Елены Прудниковой. Последнюю неделю, например, штудирую «Ленин — Сталин. Технология невозможного».

Прудникова в книге размышляет над происходившим перед октябрьским переворотом и приходит, например, к выводу, что хоть большевики в Бога и не верили и Россию не любили, но на крутом переломе истории, когда обанкротились все, кто любил Россию, они ее и спасли. В этой книге есть и эмоции, и анализ, она быстро читается, хорошо запоминается и наводит на мысли. Подсказывает, что «надевать» на себя, выходя на сцену в образе Сталина, — кроме мундира.





## Без дневника В Алтайском крае обокрали русского путешественника

АНДРЕЙ Шарашкин за год странствий по России преодолел пешком 7000 километров и посетил 800 населенных пунктов. На привале под алтайским городом Камень-на-Оби он, спрятав в траве рюкзак, пошел в город позавтракать. В это время рюкзак и был украден. Деньги, телефон и документы у Шарашкина были с собой, но, кроме палатки, продуктов и прочего, пропало самое ценное—дневники, которые он вел с начала путешествия.

# Посол воды

## Эрнст Бромайс плывет вдоль берега Байкала и собирает наш мусор

### ХАРАКТЕР

✍ Ирина Штерман

Известный швейцарский пловец-экстремал Эрнст Бромайс сейчас держит курс на Выдрино. 11 июля спортсмен стартовал из поселка Култук. За два месяца ему предстоит преодолеть 800 километров вдоль восточного берега Байкала и переплыть озеро с юга на север. Финишировать пловец планирует в сентябре в Нижнеангарске. Если ему это удастся, он станет первым человеком в истории, который вплавь пересечет самое глубокое озеро на планете вдоль.

### Заплыв мечты

—Я сотни раз представлял себе эту встречу с Байкалом, и вот я стою на его берегу—и с трудом в это верю!—признался Эрнст Бромайс. — Меня переполняют эмоции, я понимаю, насколько не просто будет сделать все, что задумал.

Долгие годы Байкал оставался для Эрнста Бромайса недостижимой мечтой. Но два года назад, во время путешествия по Бурятии, он познакомился с местным рыбаком.

—Он рассказывал, как прекрасен и как опасен Байкал, пел про омулевую бочку («Славное море, священный Байкал...» — Авт.), познакомил с замечательными людьми — Саяной и Булатом Дармаевыми—они экологи и стали частью моей команды... И тогда я понял, что мечта может стать реальностью, и начал готовиться.

Подготовка включала как тренировки, так и изучение проблем Байкала. Спортсмен, как выяснилось, прекрасно осведомлен и о нашествиях спирогиры, и о захоронениях лигнина на месте закрытого БЦБК, и о горах мусора, оставленных на берегах озера туристами. Эрнст намерен не просто поставить очередной для себя рекорд, своим заплывом он хочет сказать нечто более важное:

—Я считаю себя послом воды, поэтому цель нашей экспедиции — повысить осведомленность о том, почему вода должна быть в числе наших приоритетов и что



Несколько дней на Байкале было пасмурно, поэтому даже на мелководье вода не прогревалась выше +9 градусов.



Эрнст Бромайс пока адаптируется к местному климату.

нужно делать для защиты самого важного ресурса нашей планеты. Если с загрязнением воды не бороться, это может стать огромной опасностью для человечества.

А что касается сурового нрава Байкала (эта тема тоже была изучена в ходе подготовки к заплыву), спортсмен уверен, что он «считается с теми, кто бросает ему вызов».

—Я отношусь к Байкалу с огромным уважением, но не боюсь его. Это не состязание, это попытка понять друг друга. Знаю, что меня ждут суровые испытания—низкие температуры, ветры, волны... Но надеюсь, что это сильное место и меня сделает сильнее. И самое главное—здесь так красиво, и эта красота заряжает!

### Добрый знак

Команда швейцарского пловца немногочисленна — это всего десять человек. Тренеры, сопровождающие, специальный участник группы, который из Швейцарии следит за погодой по пути спортсмена, и Кристоф Эллер, врач и коуч, имеющий 20-летний опыт работы в службе спасения, — он присоединится к экспедиции на середине пути.

Сам спортсмен плывет в пяти—десяти метрах от берега в гидрокостюме, защищающем его от холодной байкальской воды, и тянет за собой оранжевый мешок с при-

пасами, спутниковым телефоном и GPS-трекером. Сопровождающие будут передвигаться на машине по берегу; там, где дороги нет (а таких участков немало), команда переседет на моторную лодку. Ночевки запланированы в населенных пунктах на побережье, а если их рядом не окажется, то просто в палатке.

—Жесткого плана у меня нет. Могу за день проплыть 20 километров, могу и всего один, все будет зависеть от самочувствия и погодных условий. Мне необходимо рассчитывать силы, чтобы их хватило на весь длинный путь. Если будет штормить и поднимется высокая волна, пережду на берегу с командой, если почувствую упадок сил в воде, в моем мешке запас спортивного питания, — рассказал Эрнст Бромайс.

Готов спортсмен и к более серьезным сюрпризам — во второй части маршрута, после полуострова Святой Нос, на территории Прибайкальского национального парка, где населенных пунктов нет, велика вероятность встретиться с медведями.

—Сейчас лето, мишки сытые, так что особой опасности не представляют, но момент этот учитывать стоит, мы готовы и к таким поворотам, — включается в разго-

вор эколог Саяна Дармаева. Именно она с мужем Булатом будет сопровождать пловца по суше и на воде.

За первый день спортсмен преодолел около 15 километров по маршруту Култук — мыс Шаманский — Слюдянка.

—Самочувствие прекрасное, хотя нервничал поначалу — не ожидал, что местные жители придут посмотреть на мой старт и пожелать мне удачи. Я очень тронут их вниманием и заботой... Но потом вошел в ритм и плыл в привычном для себя темпе, — поделился впечатлениями Эрнст Бромайс. —Кстати, до самого Шаманского мыса не遠далеке от меня плыла нерпа, я очень порадовался такой попутчице — хорошая примета! Принял меня Байкал!

### Гастрономическая поддержка

Жители Култука, узнав, что буквально в двух шагах от их домов начинается экстремальное путешествие, пришли посмотреть на пловца из Швейцарии и его команду. Реакция женской половины очень развеселила гостей.

—Худенький какой, откуда силы-то возьмет столько плыть? — ахнула пенсионерка Зинаида Максимовна, глядя на подтяну-

тую спортивную фигуру спортсмена в гидрокостюме. —Погодите маленько, я до дома и назад, хоть сала вам с собой в дорогу дам...

Изумленный Эрнст Бромайс попытался было вежливо отказаться и даже продемонстрировал энергетические батончики из своего мешка, однако Марко Гемперли, организатор заплыва, расцвел улыбкой: «It's delicious!»

И скатерть-самобранка, похоже, развернулась до самого Нижнеангарска. Народ бросился звонить друзьям и родственникам, живущим на пути Эрнста Бромайса. «Валя! Тут у нас гости иностранные, спортсмены! Через Байкал плывут! Валя, у вас будут со вторника на среду! Беяшиков им напеки, а?» «Соелма?! Ты на покосе? А дома когда будешь? Гостей моих подкормишь? Да домашнего просто. Картошечки, рыбки... Не, ты чо, кака самогонка?! Спортсмены ж!»

У Саяны Дармаевой тут же потребовали номер мобильного и пообещали «держать связь». Отнекиваться и объяснять желающим накормить, что с едой проблем нет, было бессмысленно.

Баба Зина тем временем вернулась и вручила Марко здоровенный кусок сала и ломоть черного хлеба. Он с наслаждением вдохнул аромат домашней еды — и расцеловал пенсионерку.

### Добрая традиция

У Эрнста Бромайса есть традиция—после каждого заплыва уносить с берега мусор, который он может собрать. Он считает это своим личным вкладом в борьбу за чистое будущее планеты.

—Можно много говорить, что надо сознательно относиться к миру, который тебя окружает. Но лучше делать — каждому человеку, понемногу, каждый день. Это воспитывает, причем не только тех, кто рядом, но и нас самих. Мы живем в потрясающе красивом мире, хочется, чтобы и будущие поколения увидели, насколько он прекрасен.

В Слюдянке, едва восстановив силы после 15-километрового заплыва, Эрнст Бромайс принялся убирать берег Байкала. За час с небольшим он и его помощники очистили от пластиковых бутылок, пакетов и стекла небольшой участок, собрав несколько мешков мусора. Страшно подумать, что их ждет, например, в Мурино или Энхалуке, местах массового отдыха диких туристов...



При себе пловец имеет запас продуктов. Но его и на берегу неплохо кормят.

### СПРАВКА «РГ»

#### Переплыл 200 озер

Список достижений 51-летнего Эрнста Бромайса. В родном кантоне Граубюнден в 2008 году он переплыл 200 озер, а в 2010 году покорила крупнейшие озера уже во всех 26 швейцарских кантонах. Тогда он проплыл около 300 км и больше 1000 км проехал на велосипеде, добираясь от одного озера до другого. Новый рекорд швейцарца пришелся на 2014 год, когда он стал первым человеком, проплывшим более 1200 км вдоль течения Рейна. И, наконец, Байкал — суровый, холодный даже летом, непредсказуемый...

### ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

#### Следующая остановка Байкальск

14 и 15 июля на Байкале поднялась сильная волна, проплывать удавалось по 2—3 километра. Сейчас погода наладилась, и 17 июля Бромайс планирует добраться до Байкальска.





Дали по рукам в Чикаго  
Волейболисты сборной России  
выиграли Лигу Наций

МУЖСКАЯ сборная России по волейболу второй год подряд выиграла Лигу Наций. В решающем матче турнира-2019 наши взяли верх над американцами на их площадке в Чикаго—3:1 (25:23, 20:25, 25:21, 25:20). Нынешняя победа добыта с работающим в национальной дружине первый сезон Туомасом Саммелвуо, который привлек в команду целый ряд дебютантов.

# Пригласили к танцу

## Брейк-данс прошел путь от подворотен до олимпийской программы

### ТАНЕЦ, СТАВШИЙ СПОРТОМ

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ / ПАВЕЛ ЗАРУДНЫЙ

БРЕЙК-ДАНС - УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ, КОТОРЫЙ РОДИЛСЯ В КОНЦЕ 60-Х ГОДОВ, ВЫТЕКАЮЩИЙ ИЗ ХИП-ХОПА В НЬЮ-ЙОРКЕ. ВПЕРВЫЕ ОН БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН НА ШОУ ДЖЕЙМСА БРАУНА БРЕЙК-ДАНС ТАНЦОРАМИ. ТЕРМИН «БРЕЙКДАНСИНГ» ОСНОВАН ЖУРНАЛИСТАМИ ДЛЯ УДОБНОГО ВОСПРИЯТИЯ АНГЛИЙСКОГО СЛОВА . BREAKING , КОТОРОЕ ИМЕЕТ МНОГО ЗНАЧЕНИЙ. ТАКЖЕ СЧИТАЕТСЯ, ЧТО BREAKING (В ЗНАЧЕНИИ BREAK - ПАУЗА) ПРОИЗОШЛО ОТТОГО, ЧТО РАНЕЕ ВО ВРЕМЯ ПАУЗЫ МЕЖДУ ПЕСНЯМИ ТАНЦОРЫ ИСПОЛНЯЛИ СВОИ КОМПОЗИЦИИ. ТАНЕЦ ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ПОДСТИЛЕЙ, НО ОСНОВНЫМИ СЧИТАЮТСЯ «НИЖНИЙ» И « ВЕРХНИЙ».

### Toprock

1 2 3 4

### Мельница

1 2 3 4 5

### Freeze

1

### 6-Step

1 2 3 4 5 6

### Drop

1 2

### ПРО СПОРТИВНЫЙ БРЕЙК-ДАНС

ВПЕРВЫЕ БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН НА ЮНОШЕСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ-2018. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРОВ: В КАЖДОМ ИЗ ВИДОВ ПРОГРАММЫ (ЮНОШИ, ДЕВУШКИ, СМЕШАННЫЕ ПАРЫ) ВЫСТУПАЕТ ПО 12 УЧАСТНИКОВ, ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА ПО ОЛИМПИЙСКОЙ СИСТЕМЕ. БРЕЙК-ДАНС ВОШЕЛ В ПРОГРАММУ ОЛИМПИАДЫ 2024 ГОДА В ПАРИЖЕ.

### УЧАСТНИКИ ПОЕДИНКА

СОПЕРНИКИ СТОЯТ НА ПЛОЩАДКЕ И ПО ОЧЕРЕДИ ИСПОЛНЯЮТ ТАНЕЦ (ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ПО 30 СЕКУНД КАЖДЫЙ). СОРЕВНОВАНИЕ ПРОХОДИТ ЧЕТЫРЕ РАУНДА. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЮТСЯ НАРУШЕНИЯ ОЧЕРЕДНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ФИЗИЧЕСКИЙ КОНТАКТ С ОППОНЕНТОМ.

### СУДЬИ

АРБИТРЫ ( ОТ 10 ДО 20 ЧЕЛОВЕК) ОЦЕНИВАЮТ ТЕХНИКУ, ГИБКОСТЬ, РИТМИЧНОСТЬ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СВЯЗКИ ДВИЖЕНИЙ.

### ТАБЛО

НАД ПЛОЩАДКОЙ РАЗМЕЩАЕТСЯ БОЛЬШОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ТАБЛО, НА КОТОРОМ ПРЕДСТАВЛЯЮТ УЧАСТНИКОВ ПОЕДИНКА И ПОЯВЛЯЮТСЯ ИХ ОЦЕНКИ ЗА РАУНД.

### ЗРИТЕЛИ

ПО БОКАМ МОГУТ БЫТЬ ТРИБУНЫ ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ (НА КРУПНЫХ ТУРНИРАХ), НО ИНОГДА ЗРИТЕЛИ НАХОДЯТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО РЯДОМ С ПЛОЩАДКОЙ.

### ВЕДУЩИЙ ПОЕДИНКА

КОММЕНТИРУЕТ ПРОИСХОДЯЩЕЕ НА ПЛОЩАДКЕ, ОБЪЯВЛЯЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ, СЛЕДИТ ЗА ОЧЕРЕДНОСТЬЮ ВЫСТУПЛЕНИЯ СПОРТСМЕНОВ.

### ПЛОЩАДКА

ОСНОВНАЯ ПЛОЩАДКА ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ МЕНЬШЕ 10 МЕТРОВ ( В ДЛИНУ И ШИРИНУ). МЕЖДУ ТРИБУНАМИ И ПЛОЩАДКОЙ ИНОГДА ТАКЖЕ РАЗМЕЩАЮТ МАТЫ ДЛЯ ОТДЫХА И РАЗМИНКИ СПОРТСМЕНОВ.

### ПОКРЫТИЕ

ЭТО ДОЛЖЕН БЫТЬ ХОРОШИЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ПАРКЕТ, ОН МЕНЕЕ ТРАВМООПАСЕН, УДОБЕН И МОЖНО ЗАСТЕЛИТЬ ЛИНОЛЕУМОМ.

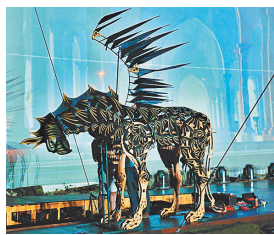
### ЧТО НЕОБХОДИМО СПЕЦИАЛЬНО РАЗВИВАТЬ НАЧИНАЮЩЕМУ ТАНЦОРУ

НЕОБХОДИМО УДЕЛИТЬ ВРЕМЯ УКРЕПЛЕНИЮ МЫШЦ ПРЕССА И РУК, ПОВЫШЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ТРЕНИРОВКЕ БАЗОВЫХ ДВИЖЕНИЙ.

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ / ПАВЕЛ ЗАРУДНЫЙ



30



## общество

### И оживет «Грифон»

Премьера мультимедийного шоу в музее «Херсонес-Таврический»

ПРЕМЬЕРА спектакля нового формата, где современные технологии вписаны в археологические артефакты музея-заповедника «Херсонес-Таврический», приурочена ко Дню крещения Руси. Грифон, присутствующий на гербе Крыма, стал главным персонажем уникального исторического шоу, в котором задействовано 100 артистов и 300 специалистов по созданию спецэффектов. Увидеть спектакль можно с 27 июля по 28 сентября.

# Как молчать, чтобы тебя все услышали

Разгадка главной тайны великого гения Андрея Рублева

## ИСТОРИЯ

✍ Мария Городова

Жизнь Андрея Рублева, чью память мы отмечаем 17 и 19 июля, полна загадок. Большую часть из них, похоже, никогда не разгадать, но вот одна — самая сокровенная и мистическая тайна сегодня станет для нас яснее. Кем был гений, подаривший людям, по слову Д.С. Лихачева, «возрождение веры в человека и в его нравственные силы»?

**1** Неизвестны не только точная дата рождения святого, место, где он появился на свет, но даже имя. Скорее всего, великий иконописец родился где-то в Подмосковье, вероятнее всего, в 1360 году, а называли его как-то на букву «А». Андрей — монашеское имя преподобного, а по традиции того времени при постриге давалось новое имя, начинающееся на ту же букву, что и прежнее, мирское. Фамилия Рублев проливает свет на происхождение: рубель — инструмент для накатки кож, значит, родился иконописец в семье ремесленников.

Как ни странно, о детстве святого можно судить определеннее. Для этого достаточно окунуться в летописи. 1360 год, на Руси неспокойно: в Орде «замятие» — ордынские ханы воюют за первенство, что отзывается у нас смутой да междоусобицами: великокняжеский титул надо получать у новых ордынских правителей каждый раз заново. В 1362 году в Подмосковье как раз мобилизация по поводу похода московского войска на Владимир, по счастью, в тот год обошлось без крови. Передышка недолгая, в 1364 году из Нижнего Новгорода в Москву приходит чума. «Прииде сея казнь, — читаем в летописи, — и такое множество было мертвых, что не успевали живые погребать их», «был мор велик и страшен, везде бо мертвии в градах и в селах, в домах и у церквей. И туга и скорбь и плачь неутешим... двory многи пусты быша, а в иных один остался или два...» Следующий 1365 год отмечен такой великой засухой, что за



Образ Рублева стал символом победы духа над ужасом и болью смуты, злобы, разрухи. Анатолий Солоницын в фильме Тарковского «Андрей Рублев» (1971 год).

два часа Москва сгорела без остатка. А засуха — это не только пожары, но и голод. 1366 год — опять чума «во граде Москве и во всех пределах его». Конец 1360-х — начало 1370-х годов: кровопролитные распри между Московским и Тверским княжествами вспыхивают с новой силой, сейчас они отмечены особой, остревенелой жестокостью: разорение, сжигание городов и сел, захват в плен мирных жителей — страшная, братоубийственная разделенность русских людей. 1368 год — литовец «Ольгерд собрал силу многу и приде к Москве в силе тяжце», еще бы! Ведь к нему присоединились тверские и смоленские полки. Перейдя границы московского княжества враг «нача воевати порубежные места, жеши и грабити, а люди сеши». За скупыми строчками летописи стоят великие страдания беззащитных жителей сел и малых городов — изрубленные тела близких, ограбленные и сожженные жилища, холод и голод зимы.

Ответный поход москвичей на Тверь был не менее жесток, война двух княжеств длилась не один год, затишья были кратки. Как пишет летописец: «Мир стоит до рати, а рать до мира» — замкнутый круг жестокости, ненависти, зверств, причем людей родных, близких по крови.

Каким чудом в этой адской мясорубке выжил ребенок, будущий автор «самых гармоничных образов мирового искусства»? Как не озлобился? В чем увидел, узрел тот свет, которым наполнены его иконы? Как не потерял веру? С чего взял, что высок не только Бог, но и человек? Что человек может быть так одухотворен и гармоничен, каким он его пишет?

**2** Этот поразительный контраст крайне жестокой исторической эпохи и умиротворенно-гармоничных образов великого живописца отчетливо показан в знаменитой ленте Андрея Тарковского. Конечно, фильм нельзя считать биографическим, это художественное исследование о том, что творчество не бесполезно, не бессмысленно, что оно способно преобразовать самую глухую, дику реальность. Да, фильм — не биография святого, и все же в кинополотне есть важный факт из жизни Рублева, историчность которого не оспаривается. Речь идет об обете молчания. Помните, страшный набег на Владимир ордынского войска Эдигея? Разграбление города и храма, гибель икон и фресок... На глазах у Рублева ордынец тащит юрловую девушку, и тут художник не выдерживает, разбивая голову насильника топором. Да, эпизод стоит на зыбкой почве художественного вымысла, но здесь

это неважно. Важно, что последовало за этим. Желая искупить грех убийства, Рублев Тарковского дает обет молчания. И держит его. Вот этот факт и проливает свет на все.

Из летописей известно, что к 1405 году сорокапятилетний иконописец уже был монахом — «чернец Андрей» вместе с Феофаном Греком и Прохором-старцем расписывал Благовещенский собор в Кремле. «Чернецами» народ называл монахов — по цвету одеяния, символизировавшего отречение от мира. Но ведь монах не просто уходит из мира, отрекаясь от него. Он молится. С молитвой и связана разгадка главной тайны Рублева.

Речь идет о мистическом подвижничестве, называемом «исихазм», от греческого слова «исихия» — молчание, безмолвие, покой. На Руси центром мистического подвига тогда был Троице-Сергиев монастырь. Рублев жил в среде учеников и последователей Сергия Радонежского, они и стали, как сказано учеными, его наставниками в исихазме. Святой Иосиф Волоцкий в XVI веке напишет об исихасте-художнике, который через «великое тщание о постничестве и иноческом жителстве» сумел «ум и мысль вознести к невещественному, чувственное же око возводит к написанным образам». Так появлялось тихое, созерцательное искусство Рублева, которое Д.С. Лихачев назовет стилем «психологической умиротворенности». За этим искусством стоял огромный личный духовный труд. Икона стала лишь результатом этого внутреннего духовного подвига, этого опыта просветленного, «углубленного» человека. Рублев, пишет историк Л.А. Успенский, «по-

## КСТАТИ

### Зачем они молчали?

Исихазм, молчаливость — направление в монашестве, известное с IV века, расцвет — в XIV веке. Одна из целей исихии, безмолвия — достижение внутренней тишины,



ны, цельности душевных и телесных состояний, внутреннего духовного сосредоточения в непрестанной «умной» молитве, на «внутреннем делании» человека, а не внешней стороне его жизни. Святой живописец Андрей Рублев и был таким молчаливником.



В иконах Андрея Рублева велик не только Бог, в них велик и духовен человек.

казывает не борьбу с падшей природой, а победу духа над этой природой, центр тяжести у него не в труде подвига, а в радости его плода, в благодати и легкости... поэтому при необычайной глубине содержания его искусства оно подается радостно и легко, полно безмятежного покоя и теплоты». Сегодня, когда каждый желает высказаться, прокричать, протрещать о себе, независимо от того, есть ли что за душой или нет, урок нам крайне полезный.



## К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень  
Геомагнитная обстановка  
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна 28 июля, возмущение магнитосферы 27, 29–30 июля. Благоприятные июльские дни (по данным астрологов) 21, 26. На Алтае аномальная жара выше +30. Пожарная опасность сохраняется в Приморье, Хабаровском крае, Бурятии, Якутии, на Чукотке. Ливневые и грозовые дожди ожидаются в Липецке, Волгограде, Москве, Новосибирске и Томске.

## Генерал от сада

Через 130 лет после того, как вся Россия узнала о поэте-партизане Денисе Давыдове, партизаном стал его правнук

## КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

*Жизнь летит: не осрамится,  
Не прости ее полет...*  
Денис Давыдов, 1804

Светлана Васильевна Павлова почти полвека отдала Мемориальному музею-лицею А.С. Пушкина в Царском Селе. В 1974 году, будучи совсем молодым научным сотрудником, Светлана Павлова показывала лицейскую келью Пушкина Алексею Николаевичу Косыгину.

Светлана Васильевна — автор многих исследований по истории Пушкинского лицея, и на днях она, давний друг «Календаря поэзии», прислала нам интереснейшее письмо, посвященное судьбе правнука поэта-партизана Дениса Давыдова.

«Дорогие читатели!

Занимаясь воссозданием биографий лицейцев последних выпусков, я часто поражаюсь тому, что ключевые эпизоды их судеб зеркально повторяют драматические моменты из жизни их предков.

Николай Давыдов родился в селе Верхняя Маза (ныне Ульяновская область) в том самом доме, где жил и скончался его прадед Денис Васильевич Давыдов.

В детской памяти правнука навсегда остался вид кабинета поэта-партизана: письменный стол, его портрет, висевший на стене, гусарская сабля, мундир...

В отличие от своих предков, посвятивших жизнь военной службе, Николай Давыдов избрал гражданское учебное заведение — Императорский Александровский (бывший Царскосельский) лицей.

Курс, на котором учился Николай Давыдов, стал последним для Лицея. В 1918 году Николая призвали в Красную армию. К счастью, махать шашкой или стрелять в собратов ему не пришлось. Демобилизовался в 1921 году и вернулся в Петроград.

Прекрасное знание языков, полученное в родном учебном заведении, позволило Николаю Давыдову работать переводчиком.

В 1934 году был убит Киров, и последовали репрессии. Коснулись они и Николая Давыдова. В марте 1935 года он с семьей был приговорен к высылке в Казахстан.

Николаю удалось выхлопотать разрешение оставить в Ленинграде жену — инвалида второй группы с трехлетним ребенком, а сам с матерью отправился в ссылку. Там Николай оказался без всякой работы и надежды получить ее. В Ленинграде бедствовала больная жена с ребенком.

14 февраля 1937 года, накануне Пушкинских торжеств, Николай обратился к вдове Горького: «Многоуважаемая Екатерина Павловна! Мой прадед по прямой линии поэт Денис Васильевич Давыдов был близким другом Пушкина; Пушкин был с ним в переписке и посвятил ему два своих стихотворения. Ввиду того, что в настоящее время весь Союз и даже весь мир отмечают столетнюю годовщину смерти нашего великого поэта, прошу Вас возбудить перед



Работа художника Николая Ивановича Домашенко из серии, посвященной народным героям-партизанам 1812 года.

НКВД или перед Прокуратурой Союза ходатайство о моем освобождении от дальнейшего отбывания ссылки как прямого потомка близкого друга Пушкина. Во всяком случае прошу не отказать сообщить мне, имею ли я основание хлопотать об освобождении на приведенном выше основании и к кому, кроме Вас, надлежит мне обратиться...»

Но даже юбилей великого поэта не изменил отношение власти к потомку друга Пушкина. После окончания срока в 1940 году Давыдову, как бывшему репрессированному, запретили жить в Ленинграде. Он поселился на Майкопской опытной станции, работая заведующим библиотекой.

Когда Майкоп заняли фашисты, Николай Давыдов вступил в партизанский отряд «За Родину», сражавшийся с фашистскими оккупантами в предгорьях Кавказа.

Так 130 лет спустя после «грозы двенадцатого года» партизаном стал правнук Дениса Давыдова.

После окончания войны ссылка с Николая Николаевича была снята, и он вернулся в Ленинград, где продолжил заниматься библиотечной и переводческой деятельностью — теперь уже в библиотеке Всесоюзного института растениеводства.

Николай Давыдов составил фундаментальный пятиязычный русско-англо-немецко-французско-латинский «Ботаниче-

ский словарь», включающий более 6000 ботанических терминов.

После войны Николай Николаевич встретился со своим лицейским другом Михаилом Саранчиковым, который провел в ссылке 23 года.

Давыдов подарил ему «Ботанический словарь» — как напоминание о той поре их ученичества в Лицее, когда все они были «генералами» (ответственными за определенный участок лицейской жизни — «генерал от фронта», «генерал от кухни», «генерал от танцев» и т.д.). Николай Давыдов был «генералом от сада», отвечавшим за состояние лицейского сада и работу садовников.

Сегодня этот экземпляр «Ботанического словаря» Давыдова хранится во Всероссийском музее А.С. Пушкина, куда входит и Мемориальный музей-лицей.

Светлана Павлова,  
С.-ПЕТЕРБУРГ



Пишите Дмитрию Шеварову:  
dmitri.shevarov@yandex.ru  
Календарь поэзии на сайте  
rg.ru/plus/poezia

17 июля —  
23 июля

## ГОРОСКОП

## Овен

Неделя хороша для составления планов, а в выходные вы можете обнаружить возможности для дополнительного заработка.

## Телец

Среду и пятницу можно считать одним из самых удачных периодов месяца. Любые нагрузки будут вам по плечу.

## Близнецы

Не уходите от реальности, рассчитывая на спасительные иллюзии. Они могут дать лишь кратковременное облегчение.

## Рак

Не беритесь за решение финансовых вопросов, если вы не будете в состоянии проявить спокойствие и дипломатичность.

## Лев

Будьте терпеливы с близкими, даже если уверены в своей правоте. Разногласия возможны из-за проблем с недвижимостью.

## Дева

Результативность ваших усилий будет зависеть от активности и умения поддержать задушевную беседу. Умерьте амбиции.

## Весы

Не принимайте поспешных решений. В сложных вопросах прислушайтесь к интуиции. Для дел успешна середина недели.

## Скорпион

Не рискуйте напрасно, особенно если речь идет о здоровье. Не старайтесь во что бы то ни стало выполнить все намеченное.

## Стрелец

Настал ваш звездный час. Пользуйтесь своим обаянием для решения производственных и личных проблем.

## Козерог

Замечательный период творчества. Ваши задумки непременно понравятся окружающим.

## Водолей

Чем активнее вы будете себя вести, тем больше шансов завоевать расположение начальства.

## Рыбы

Не верьте сплетням и сами их не распространяйте. Занимайтесь завершением старых дел.

Подготовила  
Елена Шмелева

## ➤ ДАТА

## 235 лет назад

16 (27) июля 1784 года родился поэт и герой войны 1812 года Денис Васильевич Давыдов.



сканворд, викторина, sudoku

♦ — Доктор, у меня с ногами плохо!  
— С ногами хорошо, без ног плохо... Следующий!  
♦ Каждый мужик должен уметь пугать коней и поджигать избы.

♦ ...И помните об этикете. Вилки в левый карман, ножи—в правый.  
♦ Если к поэту приходит муза, то к поэтессе приходит музык.  
♦ Отец 16 детей ищет подлеца, ко-

торый на свадьбе пожелал деток, как звезд на небе.  
♦ Если в гостях намекнули, что вы засиделись, то лучше прилечь, чтобы не нервировать хозяев.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1



3

2



4

3



3

4



4

ЗАОБЛАЧНАЯ

ИГРА С КИЯМИ

ЛИНЕЙКА С ЗАВИХРЕНИЯМИ

2

ТЕХНИКА УКРАШЕНИЯ

«НО МНЕ ПЕЧАЛЬНА ЭТА ...!»

НА ЧЕМ ЗАКЛЮЧИЛИ ТИЛЬСКИЙ МИР?

«Я — ИГРАЮЩИЙ ГРОМ» (РУССКИЙ СИМВОЛИСТ)

ПРОЗРАЧНЫЙ ШЕЛК

ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ОСТРОВ?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ... СРАЖЕНИЯ

КЛАС-СИЧЕСКИЙ САДОВЫЙ ЦВЕТОК

1

АНТОН ЧЕХОВ ЧАСТО ГОВАРИВАЛ: «БУДЬ Я МИЛЛИОНЕР, ПИСАЛ БЫ ВЕЩИ С ... ВЕЛИЧИНОЙ»

ЦАРЬ, ЗАКАЗЫВАШИЙ ДЕДАЛУ ЛАБИРИНТ

КАРТОЧНАЯ ИГРА ИЛИ РЫБА

ЯЗЫК КОЛОКОЛА НА РУСИ

ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКС-СИМВОЛ, КАТЕГОРИЧЕСКИ ОТКАЗЫВАЮЩИЙСЯ СНИМАТЬСЯ В РЕКЛАМЕ

БОЛТОВНЯ МУЖСКОГО РОДА

КАКАЯ МУЗА ИСТОРИКАМ БЛАГОВОЛИТ?

КРИМИНАЛЬНЫЙ ВИЗИТ

«НАДЗВЕЗДНЫЕ СФЕРЫ»

ЮБКА У ГАЛИСИЙЦЕВ

ИСТОЛКОВАНИЕ

«НАША ... ГАСИТ ВСЕ РАЗГОВОРЫ И ЗВЕЗДОЙ НА ПОДУШКЕ ДРОЖИТ»

КАКОГО МЕДИЦИНСКОГО СВЕТИЛУ СЫГРАЛ ЛЕВ ПРЫГУНОВ В СЕРИАЛЕ «БРЕЖНЕВ»?

КАКИЕ ТОВАРЫ «ИЗ-ЗА КОРДОНА» ГОНЯТ?

ГОНКА ПОД ПАРУСАМИ

«ОТЕЦ КООРДИНАТ»

КТО ИЗ ГЕРОЕВ ЖЮЛЯ ВЕРНА ИЩЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В ПУЧИНЕ ОКЕАНА?

КОФЕВАРКА С ВОСТОЧНЫМ КОЛОРИТОМ

КАКОЙ СВЯЩЕННЫЙ ГОРОД СТАЛ ТРЕТЬИМ ПО ЗНАЧИМОСТИ ДЛЯ ХРИСТИАН ПОСЛЕ ИЕРУСАЛИМА И ВИФЛЕЕМА?

БОРЦОВСКИЙ ПРОИГРЫШ

СОСУД КРОВЕНОСНОЙ СИСТЕМЫ

|         |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| простой |  | 3 | 1 |   | 4 |   |   |   |   |
|         |  | 4 |   | 7 | 6 |   |   |   |   |
|         |  |   | 6 | 3 |   |   |   | 7 |   |
| 5       |  |   |   |   |   |   |   |   | 8 |
|         |  |   | 4 | 1 | 2 | 3 | 7 |   |   |
| 1       |  |   |   |   |   |   |   |   | 4 |
| 6       |  |   |   |   |   | 8 | 9 |   |   |
|         |  |   | 2 |   | 5 |   | 1 |   |   |
|         |  |   |   | 7 |   | 4 | 2 |   |   |

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| сложный |   |   |   |   |   | 1 |   | 4 |   |
| 6       |   |   |   | 8 | 3 |   |   |   |   |
| 1       |   |   |   |   |   |   | 7 | 9 |   |
|         |   |   |   | 9 |   |   | 4 |   |   |
|         |   |   |   |   | 4 | 7 | 8 |   |   |
| 2       |   | 7 |   |   |   |   |   |   | 5 |
|         | 6 |   | 1 | 2 |   |   | 7 | 3 |   |
|         | 9 |   |   | 7 |   | 6 |   | 4 |   |
|         |   |   |   | 6 |   |   | 8 |   |   |

Ответы на сканворд  
По горизонтали: Бильярд | Декупаж | Бальмонт | Идеал | Минос | Треш | Клепало | Клио | Кроу | Налёт | Ночь | Мантео | Небо | Ной | Регата | Импорт | Джезва | Туше | Немо | Вена | Назарет.  
По вертикали: Миннелли | Бенгалин | Скот | Даль | Мортенсен | Море | Лекало | План | Неа | Тракторка | Плот | Штокроза | Дюжев | Декарт | Дипкунайте | Чазов | Ладонь.

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| простой | 7 | 3 | 1 | 5 | 4 | 9 | 6 | 8 | 2 |
| 2       | 4 | 5 | 7 | 8 | 6 | 3 | 9 | 1 |   |
| 9       | 8 | 6 | 3 | 1 | 2 | 5 | 4 | 7 |   |
| 5       | 2 | 7 | 6 | 9 | 4 | 1 | 3 | 8 |   |
| 8       | 6 | 4 | 1 | 2 | 3 | 7 | 5 | 9 |   |
| 1       | 9 | 3 | 8 | 5 | 7 | 2 | 6 | 4 |   |
| 6       | 1 | 2 | 4 | 3 | 8 | 9 | 7 | 5 |   |
| 4       | 7 | 9 | 2 | 6 | 5 | 8 | 1 | 3 |   |
| 3       | 5 | 8 | 9 | 7 | 1 | 4 | 2 | 6 |   |

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| сложный | 8 | 5 | 2 | 7 | 9 | 1 | 3 | 4 | 6 |
| 6       | 7 | 9 | 8 | 3 | 4 | 2 | 5 | 1 |   |
| 1       | 3 | 4 | 2 | 5 | 6 | 7 | 9 | 8 |   |
| 3       | 8 | 5 | 9 | 1 | 2 | 4 | 6 | 7 |   |
| 9       | 1 | 6 | 5 | 4 | 7 | 8 | 3 | 2 |   |
| 2       | 4 | 7 | 6 | 8 | 3 | 9 | 1 | 5 |   |
| 4       | 6 | 8 | 1 | 2 | 9 | 5 | 7 | 3 |   |
| 5       | 9 | 1 | 3 | 7 | 8 | 6 | 2 | 4 |   |
| 7       | 2 | 3 | 4 | 6 | 5 | 1 | 8 | 9 |   |

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Первым в России джентльменским клубом стало Английское собрание. Его основание относят ко времени правления императрицы Екатерины Великой. Он славился своей исключительной кухней, а главным развлечением стали карточные игры. Какой девиз

приняли пятьдесят его учредителей?  
а) «Отдохновение души» б) «Тишина и спокойствие» в) «Согласие и веселье».

2 Более тридцати лет назад, а именно 7 августа 1987 года, американская спортсменка Линн Кокс переплыла Берингов пролив. Стала первым человеком, кто вплавь добрался из США в Советский Союз. Что, по ее мнению, ознаменовало данное событие?  
а) Торжество феминизма.  
б) Начало нового вида спорта.  
в) Конец «холодной войны».

3 Фамилия этого героя Достоевского происходит от греческого слова «крест». А еще про него известно, что он «примазлся» к какой-то ученой экспедиции в Исландию и действительно там побывал. Кто он?  
а) Ставрогин. б) Бьоринг. в) Эркель.

4 Впервые в мире операцию по пересадке этого органа провели относительно недавно — в 2003 году. Венские хирурги трудились на протяжении четырнадцати часов. А что именно они пересадили?  
а) Печень. б) Язык. в) Селезенка.

5 Американский религиозный деятель и телевизионный проповедник Пэт Робертсон часто ругал эту страну в своих выступлениях. После того как там произошло страшное землетрясение, некие колдуны выставили на аукцион куклу вуду, изображающую ненавистника. Вырученные деньги передали в фонд жертвам стихии. А какую страну он ругал?  
а) Куба. б) Япония. в) Гаити.

6 В мире ведется много споров вокруг системы оценки успеваемости учащихся-

ся. В какой скандинавской стране выставлять отметки начинают только с шестого класса?  
а) Дания. б) Швеция. в) Норвегия.

7 Французские фармацевты Жозеф Каванту и Пьер Пеллетье внесли неоценимый вклад в спасение человечества от «болотной лихорадки», открыв первый в мире завод, где производилось лекарство, которое спасло миллионы человеческих жизней. Какое именно?  
а) Аспирин. б) Хинин. в) Анальгин.

Ответы  
«НИНУХ» /  
«ПИПЕТИ» /  
«ИЛИС» /  
«ЯЗЫК» /  
«НИЛОВО» /  
«НИЛОВО» /  
«НИЛОВО» /  
«НИЛОВО» /  
«НИЛОВО» /  
«НИЛОВО» /

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Главный редактор<br>«Российской газеты»:<br>ВА. ФРОНИН<br>Заместитель<br>главного редактора,<br>шеф-редактор<br>еженедельного выпуска:<br>МД. ЧКАНИКОВ<br>Адрес редакции и издателя:<br>ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993<br>Телефон: 8 499 257 5650<br>Факс: 8 499 257 5892<br>Адрес в Интернет:<br>www.rg.ru | Генеральный директор<br>ФГБУ «Редакция «Российской газеты»:<br>ПА. НЕГОИЦА<br>Распространитель:<br>ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137<br>АО «Издательство «Российская газета»<br>Телефон: 8 499 257 5362<br>Факс: 8 499 257 51 22<br>Подписные индексы:<br>на год — 10042, 60598<br>на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707,<br>24701, 24200, П1107, П1265<br>Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440,<br>12548, 12591<br>Контакт-центр по подписке и доставке<br>8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России) | ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:<br>тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752<br>reklama@rg.ru<br>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23<br>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru | Отпечатано в типографии<br>АО «Принт Принт Москва»<br>141707, Московская обл., г. Долгопрудный,<br>Лихачевский проезд, д. 58<br>Время подписания в печать:<br>по графику: 20:00<br>фактически: 20:00<br>Дата выхода в свет: 17.07.2019 г.<br>Свободная цена<br>ТИП. № 1989<br>1 2 3 4 5 6 7 8 | РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:<br>Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alai@rg.ru;<br>Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благоевещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru;<br>Владивосток (4232) 22-34-89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru;<br>Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru;<br>Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru;<br>Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru;<br>Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru;<br>Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru;<br>Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;<br>Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;<br>Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru;<br>Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru;<br>Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru;<br>Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru | © ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.<br>• Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.<br>Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50<br>• Рукописи не рецензируются и не возвращаются.<br>• За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.<br>• За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.<br>• В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.<br>• Дизайн газет:<br>Анатолий Гусев, Денис Ландин |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|