

РАССЕКРЕЧЕНО ..... 10-11

**Цитадель**  
Корреспонденты «РГ» побывали в самом секретном бомбоубежище Ленинграда под Смольным



ДЕНЬГИ ..... 2

**Считаем по строкам**  
Полезные советы: как выявить завышенные коммунальные платежи

СПОРТ ..... 29

**Вышли к доске**  
На скейте теперь можно заехать на пьедестал Олимпийских игр



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

# Российская Газета



№ 149 (7907)  
10-16 июля 2019  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 11 ИЮЛЯ > ПЯТНИЦА 12 ИЮЛЯ > СУББОТА 13 ИЮЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ИЮЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ИЮЛЯ > ВТОРНИК 16 ИЮЛЯ > СРЕДА 17 ИЮЛЯ



**ОТДЫХ** Как «отбыть на каникулы» так, чтобы было куда вернуться..... 3

# УХОДИМ В ОТПУСК

ДАЙВИНГ ..... 5

Нырнуть за «Челюстями». В Черном море можно найти сундук с золотом и... бюст Сталина

ИСТОРИЯ ..... 12

Кирза и против. 115 лет назад был изобретен материал, ставший одним из символов XX века

ТЕАТР ..... 24

Леди в черном. Алла Сигалова: Как выбрать гениального ученика и с ним изменить мир

СДЕЛКА ..... 26

Ротшильд Герцена разбудил. Где нашлись деньги для революционной демократии

# ДЕНЬГИ



**Непрозрачный тариф**  
 Больше всего граждан беспокоит начисление платы за ЖКУ

ВОПРОС начисления платы за ЖКУ, в том числе ее рост и непрозрачность платежей, лидирует в рейтинге обращений россиян в региональные общественные приемные в сфере ЖКХ и НП «ЖКХ Контроль». На втором месте — неудовлетворительное состояние, содержание и ремонт, на третьем — управление многоквартирным домом. В топ-5 проблем также вошли обращение с мусором и благоустройство придомовой территории.

## Считаем по строкам

Как выявить завышенные коммунальные платежи

### ЖКХ

Ирина Жандарова

Заветную дату — 1 июля, когда повышаются тарифы на коммунальные услуги по всей стране, управляющие компании (УК) и поставщики ресурсов иногда используют для неоправданного роста сумм в квитанциях. Как уличить их в завышении платежей и добиться их снижения?

#### Правило сложения

Для каждого региона постановлением правительства установлен свой порог допустимого повышения тарифов. Какой-то регион может поднять коммунальные платежи только на 2 процента, а другой — почти на 5. Поэтому в каждом случае нужно смотреть, какой порог установлен конкретно для вашего региона.

При подсчете также нужно уточнить, не изменен ли предельный индекс конкретно для вашего муниципалитета. Для маленьких населенных пунктов, где ресурсы дорогие, может быть установлен уровень повышения тарифов в 15–20 процентов, напоминает эксперт Научно-образовательного центра федеральных и региональных программ Высшей школы государственного управления РАН-ХиГС Игорь Кокин. Для больших городов того же региона он может быть ниже допустимого. А среднее значение по региону будет точно соответствовать установленному порогу, в итоге формально закон соблюден.

Сравнивать суммы в платежке нужно не с предыдущим месяцем, а с июлем прошлого года, советует Игорь Кокин. Кроме того, он обращает внимание, что нельзя просто сравнить финальную сумму, так как в каждом месяце потребление воды, электричества и других ресурсов может различаться. «Поэтому сравнивать нужно тарифы, которые указаны в платежке», — говорит он. Их суммарное повышение не должно превышать допустимый для населенного пункта индекс.

Повышение сумм в квитанциях допустимо далеко не во всех случаях. Повышение с 1 июля затрагивает только коммунальные ресурсы, а значит, жилищные — повышены быть не могут.

При этом, к примеру, в содержании общедомового имущества тоже есть коммунальная составляющая. На освещение, отопление подъездов тратятся коммунальные ресурсы. Но вот не связанные с коммунальными платежами повыситься не могут, к примеру, суммы за уборку помещений, текущий ремонт и т.д.

«При малейшем сомнении следует обращаться в органы государственного жилищного надзора, которые обязаны провести проверку», — говорит Кокин. При этом на заключении госжилинспекции эксперт советует не оста-



**Завышение платежей эксперты советуют искать в тратах на общедомовые нужды и содержание общедомового имущества**

**Повышение с 1 июля затрагивает лишь коммунальные услуги, значит, жилищные — остаются прежними.**

щедомовые нужды (ОДН). К примеру, поставщики ресурсов выставляют платежи за потребленные внутри квартиры ресурсы и за общедомовые по разным тарифам. Такие случаи были выявлены в начислении платежей за горячую воду, отмечает Кокин. При этом управляющие компании не спорят с такими счетами, а просто выставляют их собственникам в надежде, что те не заметят завышения и просто заплатят выставленные суммы. Это незаконно, и у собственников есть право требовать пересчитать такие платежи.

Также частым нарушением является отдельное начисление платежей за те услуги, которые уже оплачены по строке «содержание общедомового имущества». К примеру, управляющие компании могут отдельно вынести плату домофона или уборку подъездов, какие-то платежи за ремонт. Проверить, нарушает ли УК права собственников квартир, можно, изучив договор с управляющей компанией. Он должен быть на ру-

ках у каждого собственника, но если его нет, то обычно он размещен на сайте обслуживающей дом организации. Или можно зайти за этим документом в УК. Если, к примеру, в договоре указано, что плата за домофон уже входит в содержание общедомового имущества, а в платежке она вынесена отдельно — это нарушение.

#### Три года ждут

Одна из наиболее частых жалоб собственников, связанная с завышением платежей, на перерасчет. Управляющие компании могут сделать его за предыдущие три года. И вот когда вы все оплатили, забыли об этом, выкинули квитанции, вам приходит требование внести дополнительные суммы, так как ваша УК провела перерасчет.

Перерасчет может быть сделан в нескольких случаях — это, в первую очередь, корректировка за отопление при равномерной оплате, говорит Кокин. То есть если тепло собственники оплатили равными суммами в течение года, то УК имеет право посчитать, равны ли оплаченные суммы реально затраченным ресурсам. Обычно такой перерасчет делается в январе. И это единственный случай, когда перерасчет делается не по инициативе собственника.

Перерасчет может быть сделан, если собственник временно отсутствовал, к примеру, уезжал в отпуск или на дачу. Но в этом случае суммы корректируются в сторону понижения. Перерасчет также может быть сделан, если долго не подавались показания счетчиков, а потом были переданы. Также может быть перерасчет за не оказанные услуги, за услуги плохого качества, к примеру, если в зимний период температура в квартире не соответствовала нормативам. Но во всех этих случаях платежи корректируются в сторону снижения.

Самые возмутительные случаи — это перерасчет, в котором управляющая компания требует с собственника суммы, которые якобы не были уплачены. Для таких ситуаций следует хранить все квитанции об оплате не менее трех лет, именно такой срок допустим для истребования задолженности. Чаще всего такие неприятные ситуации возникают при переходе управления дома от одной организации к другой и путанице, кому именно должен платить собственник. Нужно помнить, что если счета оплачены, то обязанности собственника выполнены, а выяснением, кому именно принадлежат платежи, управляющие компании должны заниматься самостоятельно. Для собственника же главное сохранить документы об оплате, чтобы подтвердить выполнение своих обязательств. Чтобы избежать списания сумм в судебном порядке, следует чаще заходить на сайт судебных приставов и проверять, не вынесено ли в отношении собственника решение. Особенно часто это стоит делать, если собственник знает, что за управление его домом соревнуются две управляющие компании.

Тем временем в регионах продолжают вводить льготы на оплату вывоза мусора. В Тамбовской области семьям, воспитывающим трех и более несовершеннолетних детей, с июля будут компенсировать 70% расходов на мусор. Ранее для них скидка составляла 30%. Вводятся льготы и в Ярославской области. Для тех, кто живет в домах без центрального водоснабжения, водоотведения и отопления.



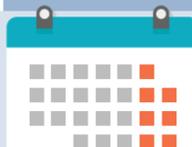
Эксперты назвали регионы, где жители переплатили за услуги ЖКХ [rg.ru/art/1708831](http://rg.ru/art/1708831)

Источник: Ассоциация «ЖКХ развитие»

### КАК НАКАЗЫВАЮТ ЗА ДОЛГИ ПО ЖКХ

#### КАК ПЛАТИМ

ОПЛАТА вносится ежемесячно до 10 числа следующего месяца (если общее собрание собственников не решило иначе). Задолженность возникает уже на следующий день после установленного срока.

 <p><b>НАЧИСЛЕНИЕ ПЕНИ</b></p> <p>Пеня рассчитывается с 31 дня задержки по день фактической оплаты</p>	<p>Уведомление производится по телефону, заказным письмом, на электронную почту, в личном кабинете, в очередной квитанции по оплате ЖКУ. На погашение долга отводится 20 дней, в течение которых свет и воду не отключают.</p>	 <p><b>ЗЛОСТНЫХ НЕПЛАТЕЛЬЩИКОВ ПРИВЛЕКАЮТ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ СУД</b></p> <p>Суд выносит решение о необходимости погашения долга. УК или ресурсоснабжающая организация могут подать иск в суд о выселении должника. Если помещение, занимаемое семьей должника, является единственным, выселить его не могут. Если не платит наниматель муниципального жилья более 6 месяцев, его могут выселить с предоставлением другого жилого помещения (общедомовый маневренный фонд).</p>
 <p><b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ ОТКЛЮЧЕНИИ УСЛУГ</b></p> <p>Когда сумма долга превысит два месячных платежа, рассчитанных исходя из норматива потребления, предоставление услуги (холодной и горячей воды, электрической энергии, газа) может быть приостановлено. Не могут отключить отопление в зимний период и холодное водоснабжение при отсутствии технической возможности. Управляющая компания или поставщик услуги не имеет права отключить услугу без уведомления собственника.</p>	 <p><b>ОТКЛЮЧЕНИЕ УСЛУГ</b></p> <p>Отключение проводит представитель управляющей компании или ресурсоснабжающей организации. Присутствие должника обязательно, только если для отключения необходимо войти в квартиру. Соответствующее оборудование должно быть опломбировано. В ходе отключения составляется акт с указанием даты и времени отключения, показания приборов учета, сумма долга. После полного погашения долга предоставление услуги должно быть восстановлено в течение двух дней.</p>	

ФОТОГРАФИЯ: АНТОН ПЕШЕВНИКОВ / ИРИНА ЖАНДАРОВА

# ОТДЫХ



**Культурно и тепло**  
Названы регионы, куда поедут отдыхать россияне этим летом

СОЧИ возглавил топ-15 самых популярных туристических городов по числу запросов за июнь, сообщил «Яндекс». За олимпийской столицей следуют Москва, Анапа, Санкт-Петербург и Геленджик. За пять лет популярность внутреннего туризма в России выросла почти в три раза и заметно уменьшилась доля пляжного отдыха. Из популярных пляжных направлений растет доля Крыма, но пока она в 2,5 раза ниже, чем у курортов Кубани.

## Уходим в отпуск

Как «отбыть на каникулы» так, чтобы было куда вернуться

### ПРАВИЛА

✍ Марина Гусенко

Лето — долгожданный сезон отпусков. Может ли работодатель нарушить планы работника и отменить его запланированный отдых? А если человек в отпуске заболел и пролежал неделю-другую с температурой, все, пропал отдых? Как должны платить тем, кто остался работать за отпускников?

Ответы на эти и другие вопросы «РГ — Неделе» дали в Роструде.

### Отдых вне графика

Право на ежегодный оплачиваемый отпуск — конституционное. Оно гарантируется каждому работающему по трудовому договору вне зависимости от статуса его работодателя — будь он юридическое лицо, физическое или индивидуальный предприниматель. Кроме того, не важно, трудится человек полное рабочее время (40 часов в неделю) или меньше, например на полставки, делает он это в офисе, на заводе или из дома, трудовой договор заключен с ним на время или бессрочно.

В статье 123 Трудового кодекса написано, что оплачиваемые отпуска должны предоставляться ежегодно по графику, который работодатель согласовывает с работниками и профсоюзом и утверждает не позднее чем за 2 недели до нового года. О времени начала отпуска работник должен быть извещен под роспись не позднее чем за 2 недели до начала.

Отдельным категориям работников ежегодный оплачиваемый отпуск предоставляется по их желанию в удобное для них время. Речь идет о женщинах — перед отпуском по беременности и родам или непосредственно после него; работников моложе 18 лет; работников, усыновивших детей младше 3 месяцев; тех, кого досрочно отозвали из отпуска. Донорах, сдавших безвозмездно кровь или ее компоненты не менее 40 раз. Тех, кто получил накопленную эффективную дозу облучения, превышающую 25 зСв (бэр). Героях Социалистического Труда, Героях Труда РФ, полных кавалерах ордена Трудовой Славы.

Супругам военнослужащих, которым отпуск по их желанию предоставляется одновременно с отпуском мужа. Тем, кто работает по совместительству, ежегодные оплачиваемые отпуска предоставляются одновременно с отпуском по основной работе.

### Труба зовет

В Роструде отмечают, что в исключительных случаях, когда предоставление отпуска работнику в текущем рабочем году может неблагоприятно отразиться на нормальном ходе работы орга-



низации, с согласия работника отпуск может быть перенесен на следующий рабочий год, но в этом случае он должен быть использован не позднее 12 месяцев после окончания того рабочего года, за который он предоставляется.

Работник и сам может попросить об отсрочке отпуска, если, например, у него изменились планы. И у работодателя есть право пойти ему навстречу. Кроме того, если работнику вовремя не выплатили отпускные либо его предупредили о времени начала отпуска позднее чем за две недели, то работодатель по письменному заявлению работника обязан его перенести на другой согласованный с ним срок. Запрещается не предоставлять ежегодный отпуск в течение 2 лет подряд, а также не предоставлять его работникам младше 18 лет и тем, кто занят на работах

с вредными или опасными условиями труда.

### Кому отсрочку

Если работодатель отозвал работника из отпуска, не дав ему прогулять положенные дни, а то и недели, не использованная в связи с этим часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего года или присоединена к отпуску за следующий рабочий год.

Отозвать человека из отпуска досрочно можно только с его согласия. Перечень обстоятельств, при которых допускается отзыв из отпуска, законодательно не установлен, работодатель вправе определить их самостоятельно.

Если человек, находясь в отпуске, заболел и оформил больничный лист, его отпуск должен быть продлен на количество указанных в нем дней. При этом дни отпуска, потраченные на болезнь, можно использовать сразу после окончания отпуска либо перенести на другой срок.

### За тех, кто на море

Пока одни люди отдыхают, другим приходится вкалывать за двоих, а то и за троих. Должен ли работодатель и платить соответственно выше, чем обычно? Как пояснили в Роструде, существует несколько способов замены отпускников: совмещение — это когда работник совмещает свою работу и работу отпускника; временный перевод (когда работник выполняет только обязанности отпускника); совместительство (работ-

Отдых одного сотрудника часто оборачивается работой для другого.

Оплачиваемый отпуск можно делить на части. Но одна из частей не должна быть менее 14 дней.

ник тратит на работу отпускника свободное от основной работы время). Есть еще вариант — принять на место отдыхающего временного сотрудника.

В чем разница между совместительством и совмещением? По совместительству работник трудится регулярно в свободное от основной работы время на основании отдельного заключаемого трудового договора. Работа по совместительству длится не более 4 часов в день либо целый день (если он свободен от выполнения обязанностей по основному месту работы). Продолжительность рабочего времени при работе по совместительству не должна превышать половины

### ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

## Что может требовать работодатель от графика отпусков

Работодатель не имеет права самостоятельно решать вопрос о разделении ежегодного оплачиваемого отпуска на части, так же как не может сам определить продолжительность этих частей. Например, в обязательном порядке требовать от работника включить в отпуск выходные дни. Этот вопрос решается только по соглашению сторон и в рамках трудового договора, пояснили «Российской газете» в Роструде. В службе напомнили, что ежегодный оплачиваемый отпуск составляет 28 календарных дней. Право на удлиненный отпуск, например, продолжительностью 56 календарных дней, имеют руководители и работники образовательных учреждений. Адиректора и воспитатели детских садов уходят в отпуск на 42 календарных дня.

### МНЕНИЕ

## График нужен!

**Александр Сафонов**  
проректор Академии труда и социальных отношений

— Вопрос об отмене правил формирования графика отпусков всегда вызывал много вопросов. Зачем он нужен? На самом деле для разных предприятий и организаций должен быть дифференцированный подход.

Представим крупный металлургический комбинат или городской автобусный парк. И там и там производство, по сути, непрерывное. А значит, должно быть планирование расстановки специалистов по времени. И без графика отпусков не получится.

А если речь идет о малом предприятии, то тут какой график? Тут по факту люди в отпуск идут. Есть заказы — работают, нет — отпуск. Поэтому надо давать предприятиям право самостоятельно решать, как отпуска планировать — с графиком или без него.

Единственная оговорка при этом должна быть: в Трудовом кодексе должно быть прописано право работника на получение отпуска в летнее время не реже одного раза в два года, чтобы отправка в отпуск осенью, зимой, весной не могла стать своеобразным неформальным наказанием работника.

месячной нормы рабочего времени. Оплачиваться работа по совместительству должна пропорционально отработанному времени, в зависимости от выработки либо на других условиях, определенных трудовым договором. Совмещение профессий или должностей — в рамках одного трудового договора, и работа выполняется в режиме обычного рабочего времени.

При этом, как сказано в Трудовом кодексе, по соглашению между работником и работодателем ежегодный оплачиваемый отпуск может быть разделен на части. Но необходимо помнить, что хотя бы одна из частей этого отпуска должна быть не менее 14 календарных дней.

Если работодатель все же решит сам разделить отпуск своего работника на части, то он нарушит Трудовой кодекс. За такое самоуправство грозит либо предупреждение, либо наложение административного штрафа: на должностных лиц и индивидуальных предпринимателей в размере до пяти тысяч рублей; на юридических лиц — до 50 тысяч рублей. А в случае повторного нарушения возможна дисквалификация должностного лица.

Подготовила  
Ольга Игнатова

# находки



**Капсула времени дошла не туда**  
Комсомольцы 60-х верили,  
что коммунизм уже построен

ПОСЛАНИЯ комсомольцев 1967 года своим будущим потомкам закладывались в каждом советском городе в честь 50-летия Октябрьской революции. Их в торжественной обстановке закладывали в стены райкомов и обкомов. Теперь это здания администраций. Комсомольцы в посланиях надеялись, что коммунизм уже построен. Поиск капсул времени превратился в настоящий квест. Находки нередко выставляют на продажу.

## «Если останусь жив, обязательно вернусь»

«РГ» нашла автора письма 35-летней давности, обнаруженного в тайнике в Крыму

### СУДЬБА

Наталья Граф, Омск—Судак

—Еще вчера вечером мы с супругой смотрели фильм «Взрыв из прошлого», — растерянно улыбается Сергей Владимирович Демина. — А сегодня я совершенно неожиданно получил весточку из своей далекой молодости.

...Этой весной художник из Крыма Александр Руденко бродил по горам вместе с другом. Крымчанин занимается художественной ковкой и ищет необычные природные материалы для своих композиций.

—Мы полезли через хребет, соединяющий Судакскую и Коктебельскую долины, и вышли на заброшенную туристическую тропу, — рассказал «РГ» Александр. — Я увидел старое дерево, дупло в нем было завалено валуном, и сразу догадался, что там что-то спрятано. Отодвинул камень, пошуровал палкой, чтобы никто из гадов не укусил, и обнаружил капсулу с письмом.

Письмо, датированное 12 июля 1984 года, прекрасно сохранилось. На пожелтевшем тетрадном листе 23-летний омич Сережа Демина пишет о том, что он с отличием окончил физический факультет Омского государственного университета и приехал в Крым первый раз. «Возможно, это моя первая и последняя поездка в Крым. Этой зимой мне предстоит сложная операция на сердце, — написал омич. — Если останусь жив, обязательно вернусь сюда и сделаю соответствующую запись».

В коробочку от фотопленки парень также вложил фотографию симпатичной молоденькой девушки Наташи. «Студентка омского педагогического института, которую я очень люблю (и которая, увы, еще не знает об этом)», — поделился своими чувствами Сергей.

—Меня очень тронуло это романтическое послание из прошлого, — признался Руденко. — Дома мы с супругой перечитали его еще раз и решили попробовать найти этого человека. Он не вернулся за ним, как обещал, но мне хотелось верить в то, что он живой. Обратились даже в передачу «Жди меня».

На днях о необычной находке художника рассказала в социальной сети знакомая Руденко. Тоже художница Александра Чебышева. Саша опубликовала на своей странице фотографию письма из прошлого и написала, что надеется, что у его автора все хорошо. Трогательная история буквально взорвала интернет. Однако пользователи так и не смогли найти Демина в социальных сетях.



Сергей и Лариса Демины знают: от судьбы не уйдешь.

Корреспондент «РГ» наудачу поехала по адресу, указанному в послании 35 лет назад. И встретила его автора во дворе дома. Как оказалось, в Крыму Сергей Демина больше ни разу не был. От операции отказался. А студентка Наташа так и не узнала о мечтах юного романтика-физика.

—Я поехал в Крым сразу после окончания университета, — рассказывает Сергей Владимирович. — Отдохнуть и набраться сил. Однажды забрался на одну из вершин и увидел диковинное дерево с дуплом. Вот и решил написать письмо самому себе. Чтобы вернуться.

Но жизнь как-то закрутилась. Устроился на работу. А спустя некоторое время молодого сотрудника отправили в командировку в Томск — в институт ядерной физики.

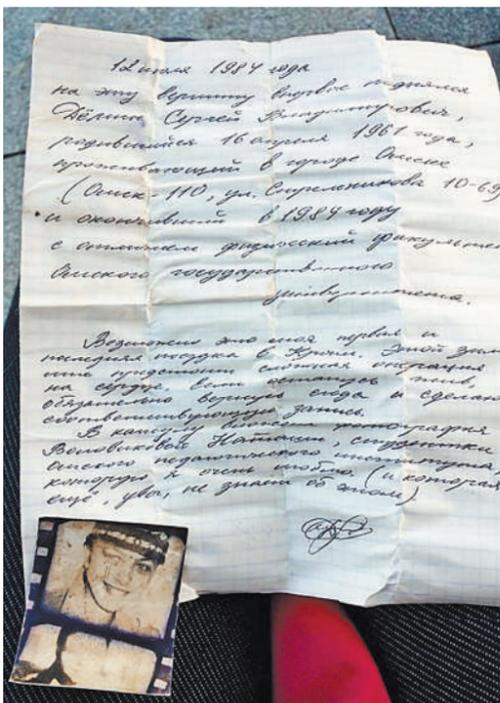
Возвращался на поезде домой и познакомился в купе с Ларисой — медсестрой из Тюмени.

—Даже телефон у нее не догадался попросить, — вспоминает Сергей Владимирович. — А дома понял, что не могу без нее жить. В выходные купил билет до Тюмени и поехал ее разыскивать. Знал только, что девушку зовут Лариса и что работает она в детской травматологии. И все. Нашел ее в первой же больнице, встретившейся мне на пути. Судьба.

—Сергей — настоящий романтик, — рассказывает Лариса. — Он до сих пор не перестает меня

удивлять. А письмо из Крыма — не единственное. Как-то супруг рассказал, что спрятал свои дневники в заброшенном здании на Пушкинском тракте. И спустя 30 лет мы поехали туда с двумя взрослыми сыновьями и в руинах нашли этот тайник.

—Надеюсь, что когда-нибудь я обязательно приеду в Крым, чтобы показать Ларисе и нашим детям это замечательное место, где я когда-то обрел себя, — говорит Сергей Владимирович. — Но пока мы не можем себе позволить такую поездку. Подождем, пока по новому мосту не запустят поезд. Это будет символично. Ведь именно в поезде и началась история нашей семьи.



Письмо из дупла с фотографией девушки.



По словам знатоков, это икона простого русского письма.

## Путешествие Мадонны

В Новочеркасск вернули икону, вывезенную в 1943 году немецким солдатом

### ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Алена Ларина, Ростов-на-Дону

Реликвию привезла дочь бывшего связиста из Франкфурта-на-Майне.

Зимой 1942 года 20-летний солдат вермахта Михаэль Хартлауб оказался со своим воинским подразделением в Новочеркасске. Свободное время Михаэль использовал написание писем родным. Некоторые Михаэль подписывал на русский манер «Ваш Мишка», а Новочеркасск называл «сказочным городом».

Как попала икона Казанской Божией Матери к немецкому солдату Михаэлю Хартлаубу, доподлинно неизвестно. Есть версия, что он выменял ее на личные вещи у хозяев домика, где остановился на ночлег. В Германию он отправил самую простую икону, без обрамления и позолоты. На языке знатоков церковной живописи это икона простого русского письма, написанная на рубеже XIX—XX веков. Такие в то время были почти в каждой семье в России.

—Отец говорил, что образ тронул его неброской красотой русской Мадонны и что на русские иконы нужно смотреть через свет свечи или лампы, тогда они видятся по-иному. Глядя на нее, я всегда поражался силе и таинственности изображения Богородицы, — признается Мелани Хартлауб.

Во время войны Михаэль попал в плен к союзникам СССР, после которого вернулся домой и создал семью. Занимался издательской деятельностью. Был активистом

демонстраций в защиту мира. Когда отца не стало, Мелани решила изучить семейный архив. От руки переписывала отцовские фронтальные письма.

—Я ужаснулась прочитанному, и вдруг присутствие иконы, к которой привыкла с детства, стало меня тяготить. Так родилась мысль, что икону нужно вернуть на родину.

Эту идею Мелани вынашивала годами, а осуществилась она неожиданно-негаданно. Осенью прошлого года группа студентов и преподавателей из Новочеркаска приехала в немецкий город-побратим Изерлон. Пребывание российской делегации освещалось в местных СМИ. Так Мелани узнала о ней и поехала в Изерлон на встречу с русскими. Они помогли ей вернуть икону.

Фрау Хартлауб с супругом оказались в Новочеркасске по приглашению местных властей на День города в составе делегации немецких городов-побратимов. Они попали в храм Святого Георгия-Победоносца, которому Мелани хотела передать реликвию.

—Решение правильное. Это восстановление исторической справедливости, — поддержал гостей настоятель храма отец Александр.

Сейчас икона «русской Мадонны», как называл ее Михаэль Хартлауб, находится в центре храма. А супруги Хартлауб уехали из России с другой иконой, которую на этот раз немцы получили в дар. По совету главы донской митрополии Меркурия им преподнесли современный образ Казанской Божией Матери.

## находки



**Почем волосы Наполеона?**  
Прядь волос императора продали за 19 тысяч евро

ПРЯДЬ волос Наполеон подарил своему камердинеру Констану Вери, который сопровождал императора во всех походах с 1805 по 1813 годы. Вери в 1811 году подарил ее знаменитому парикмахеру и изготовителю париков Мишалону. Подлинность артефакта подтверждает записка, написанная камердинером. Пряди Наполеона частый гость на мировых аукционах. Но все они сняты после смерти императора. Их цена от 3 до 10 тысяч евро.

# Нырнуть за «Челюстями»

В Черном море можно найти сундук с золотом и... бюст Сталина

### ДАЙВИНГ

Анна Юркова,  
Краснодарский край

Дайвинг все больше приобретает популярность у курортников. Точками притяжения служат специально затопленные арт-объекты. На полуострове Большой Утриш недалеко от Анапы аквалангисты собрали на дне обширную экспозицию из советских печатных машинок, мотоциклов и якорей старинных судов.

Чтобы это увидеть, надо погрузиться на глубину восемь — десять метров. Место словно картинка из книжки о приключениях. Полоска галечного пляжа, зеленые склоны, синева неба, рядом на острове — Утришский маяк. И найти сундук, доверху набитый золотом, вполне реально. Только под руководством опытного инструктора.

— Впервые о подводных экспозициях услышал в Мексике. Я руководил дайвинг-клубом и возил сертифицированных дайверов по всему миру — Таиланд, Египет, Вьетнам. В Черном море не такие сочные краски, как в Красном, зато у нас уникальная флора и фауна. И скульптуры, которые мы топим, служат естественной средой для морских обитателей. К нашему баркасу подплывают горбыли, стайки рыб-ласточек, — рассказывает организатор необычного подводного музея Павел Гуревич.

Началось все с якорей. В окрестностях Утриша дайверы находили кованые «кошки» со старинных парусников. Издревле здесь была стоянка кораблей — греческих, турецких (в местечке Турецкая щель на Утрише был невольничий рынок) и наших.

Несколько лет назад экспозиция пополнилась самым тяжелым экспонатом — мраморным бюстом Ленина весом в тонну. Затем к нему присоединились Сталин, позолоченные бетонные статуи Посейдона и Кентавра. Есть и героиня фильма «Челюсти» — пластиковая акула в натуральную величину, с ней охотно фотографируются.

Стоимость одного погружения — две тысячи рублей, плюс при желании 500 рублей за снимки. Дайверы советуют: новичкам лучше смотреть экспонаты в ясную погоду и при северном ветре. Тогда вода становится прозрачной, видно на 8—10 метров. С каждым «посетителем» сначала проводят инструктаж и обучение на берегу.

— Для погружения с инструктором не нужно специальных навыков. Меня спрашивают: «А если я плавать не умею, то как?», я отвечаю: «Топор тоже не умеет плавать, зато хорошо «ныряет». Аквалангиста



ЭРНСТ АНТОНОВ

Аквалангисты собрали на дне обширную экспозицию из советских печатных машинок, мотоциклов и даже якорей старинных судов

на плаву удерживает жилет с компенсатором: нажать кнопку регулятора, жилет наполняется воздухом и поднимает на поверхность. Тренировка проходит по пояс в воде, человек в маске наклоняется и делает первый вдох. С ребенком занимаются два инструктора, и плавают на глубине не более двух метров.

В гараже у моря Павел показывает снаряжение: гидрокостюмы, ласты, маски с трубкой, регулятор давления воздуха в баллонах. Для одного погружения все это можно взять в аренду.

Самый популярный вопрос к дайверу: на

«Профессиональные аквалангисты из других регионов приезжали и спрашивали: «А что у вас есть еще интересного?»

сколько хватает баллона? Правильный ответ — по-разному. Все зависит от погружения. Каждые 10 метров под водой давление увеличивается на одну атмосферу, если на земле человек в среднем потребляет 12 литров воздуха в минуту, то на глубине 10 метров — в два раза больше. Один баллон вмещает 2400 литров сжатой компрессором газовой смеси, 600 из них — неприкосновенный запас на всплытие за 15 минут.

Дайверы надеются — необычный маршрут даст толчок к развитию подводного туризма на Кубани. В Турции и Египте специально затопляют суда и самолеты. В Анталии установили бетонные скульптуры на дно. Зачем так далеко ездить?

### КСТАТИ

#### Бомбардировщики в бухте

Еще один подводный музей открылся в районе поселка Широкая Балка, в десяти километрах от Новороссийска. «Изюминка» экспозиции — немецкие бомбардировщики.

— У нас есть артефакты, не искусственно затопленные, — поясняет создатель музея и подводный фотограф Эрнст Антонов. — Мы обнаружили два авиационных немецких двигателя. Первая версия — фашисты перевезли их на катере, судно потопили, двигатели ушли на дно. Однако через год заметили там же под камнями обломки фюзеляжа, стекла кабины и боеприпасы. Удалось установить: обломки принадлежат трем немецким самолетам He-111, сбитым в августе 1942 года над Новороссийском.

#### Увидеть Rio

Севший на мель африканский теплоход Rio в результате разыгравшегося шторма близ Геленджика 12 декабря сегодня превратился в местную достопримечательность. Сюда приезжают тысячи туристов со всей страны, чтобы сделать селфи. Фотоохотников не пугает даже отсутствие автомобильной дороги.



ВЛАДИМИР АНГОСОВ

До Rio нужно прилично прошагать вдоль берега, а с лесной дороги спуститься по крутой тропе.

## Идол в канаве

### НАСЛЕДИЕ

Уникальный артефакт обнаружили в Харовском районе Вологодской области. Каменное изваяние, которое может относиться к дохристианской эпохе.

Жительница деревни Бараниха Анна Сирикова ехала на велосипеде на дачу. Большой камень в придорожной канаве привлек ее внимание. Она остановилась и увидела на камне... лицо.

О находке сообщили сотрудникам Харовского историко-художественного музея. Идол хорошо сохранился. Его высота — 117 сантиметров, вес — около 300 килограммов. На камне вытесано лицо, а на груди — крест. Возраст — от 700 до 2300 лет. По словам музейщиков, такой временной разрыв объясним: сразу определить сложно, необходимы исследования.

Но откуда на языческом идоле крест? По одной из версий, он появился после обращения язычников в христианство. В Харовский район камень, скорее всего, завезли вместе с песком, когда строили осенью дорогу на Сямжу. Или его подняли экскаваторы, когда копали канавы.

— Это объект археологического наследия, — уверен начальник отдела учета, использования и популяризации памятников археологии учреждения культуры «Вологодская область» Игорь Кукушкин. — Это второй подобный артефакт на территории региона, который смогли обнаружить.

Первый каменный идол нашли на берегу Шексны еще в 1890-е годы. Сейчас он находится в Новгородском музее-заповеднике. По данным археологов, таким каменным изваяниям поклонялись во времена язычества. Каменные бабы считались символами благополучия и продолжения рода.

Светлана Цыганкова,  
Вологодская область



Если камень завезли случайно — он лежал в канаве всю зиму, занесенный снегом. Поэтому и не заметили.

6

# подробности



## Не обманывай по мелочам «Макдоналдсу» грозит штраф в полмиллиона за копеечный соус

ПОСЕТИТЕЛЬ одного из санкт-петербургских «Макдоналдсов» пожаловался, что в рекламе комбинированного обеда был изображен соус. Но когда он решил этот обед заказать, ему предложили доплатить за соус шесть рублей, заявив, что в стоимость обеда он на самом деле не входит. В результате ФАС решила, что питерское подразделение компании нарушило закон о рекламе, и теперь ему грозит штраф от 100 до 500 тысяч рублей.

## Участок с подвохом

### Конституционный суд РФ обязал муниципалитет Верхней Пышмы заплатить за ошибки предшественников

#### РЕШЕНИЕ

✍ Мария Голубкова,  
Георгий Санатин,  
Екатеринбург—Санкт-Петербург

КС РФ признал законным требование Сергея Рязанова из Верхней Пышмы и обязал муниципалитет выплатить истцу около четырех миллионов рублей. Отвечать рублем местным властям придется за ошибки своих далеких предшественников—органов власти времен СССР.

#### Случайно подставили

В 1978 году исполнительный комитет совета депутатов Верхней Пышмы, города-спутника тогдашнего Свердловска, выделил участок земли под коллективный сад для рабочих завода имени Калинина. Позже к саду прирезались другие участки, окончательно территория садоводческого товарищества сложилась в 1990-е годы, а в 1993-м был утвержден генплан застройки СНТ «Калинин-8». На плане отразили газопровод и газораспределительную станцию, существовавшие здесь еще до выделения рабочим первых соток—с 1972 года, и обозначены участки, на которых строить запрещалось. Участок Сергея Рязанова, как и нескольких других садоводов, в том числе семьи Хинцинских, размещался на территории, где по плану можно было строить садовые домики.

В 2014-м ни о чем не подозревавшие Хинцинские возвели новый дом, а когда решили провести



Обычно так обозначают охранную зону. Но в нашей истории никаких предупреждающих знаков не было.

туда газ—оказалось, что строение находится в охранной зоне газопровода: строить что бы то ни было они не имели права! «Газпром трансгаз Екатеринбург» подал иски о сносе домов Хинцинских, Рязанова и нескольких садоводов. Верхнепышминский суд их удовлетворил.

Общаться с журналистами бывший владелец дачи Рязанов отказался. До сих пор переживает, что пришлось фактически родовое гнездо своими руками разрушить. По словам других садоводов, до того, как Хинцинские обратились к газовикам с просьбой подключить их к газопроводу, никто не знал об охранной зоне. Уведомлений не было ни от специалистов, ни от администрации.

#### Правопреемник и правопредшественник

Владельцы участков обжаловали решения суда первой ин-

станции, но апелляция оставила их в силе, указав, что садоводы могут обратиться со встречным иском о взыскании убытков. Рязанов так и поступил. Кировский суд Екатеринбурга обязал администрацию Верхней Пышмы выплатить ему 3,6 миллиона рублей. По информации, взятой из судебного решения, видно, что Сергей Рязанов обустроился серьезно: дом площадью 180 квадратных метров, баня, теплица, скважина, насаждения. Все пришлось снести.

—Изначально было непонятно, кто должен возмещать убытки, поэтому в иске в качестве ответчиков были указаны «Газпром», «Газпром трансгаз Екатеринбург» и муниципальное образование «Верхняя Пышма». Киров-

ский районный суд в своем решении установил, что надлежащим ответчиком по делу будет администрация Верхней Пышмы как правопреемник ранее действовавших органов местного самоуправления, которые предоставили людям участки, не сообщив об ограничениях в застройке,—рассказал адвокат Александр Егоров.

Собственника и эксплуатанта газопровода суд освободил от ответственности—эта «ветка» была официально сдана в эксплуатацию в 1972 году, а участок Рязановы получили в 1977-м, когда ограничения уже действовали. Сведения о месте прохождения трассы были известны Верхнепышминскому городскому совету народных депутатов, это установлено в суде.

И тогда администрация Верхней Пышмы попросила суд обратиться в КС РФ для проверки Закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», указывая, что совет народных депутатов—это орган не муниципальной, а государственной власти, и неправильно делать муниципалитет его правопреемником.

#### Платить придется

Сумма в 3,6 миллиона рублей, назначенная судом, для местной администрации неподъемная. Согласно данным официального сайта городского округа Верхняя Пышма, весь бюджет муниципалитета на 2019 год составляет 4 261 600 рублей. Однако, изучив обстоятельства дела, КС РФ на-

помнил, что ГК РФ в статье 15 предусматривает возможность требовать полного возмещения убытков, причиненных лицу, чье право нарушено, а в статье 16 возлагает на РФ, соответствующий ее субъект или муниципальное образование обязанность возместить убытки, причиненные в результате незаконных действий (бездействия) госорганов, органов местного самоуправления или их должностных лиц.

При этом, по мнению КС, такую обязанность не должны нести только органы МСУ. Положения статей 15, 16 и 1069 ГК РФ и статьи 85 ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» во взаимосвязи применительно в данной ситуации признаны не соответствующими Конституции. Однако муниципалитету все-таки придется выплатить Рязанову сумму, назначенную судом. Потому что сначала федеральному законодателю надлежит урегулировать вопрос о «распределении между уровнями (органами) публичной власти обязанностей по возмещению гражданам ущерба в случае сноса построек, возведенных в нарушение требований на участке, предоставленном местными органами государственной власти РСФСР». И только потом администрация Верхней Пышмы сможет требовать компенсации своих расходов или их части из тех бюджетов, которые после изменений в законодательстве разделят с муниципалитетом бремя имущественной ответственности.

## Зацепись за жизнь

### Следственный комитет и РЖД решили дописать школьную программу

#### БЕЗОПАСНОСТЬ

✍ Бондарь Юлия,  
Кривенко Ксения

Следственный комитет на транспорте совместно с РЖД предложили рассказывать на уроках ОБЖ о правилах безопасного поведения на железных дорогах. Для этого они планируют дополнить учебный план предмета в школах и колледжах.

Такая идея прозвучала на первом заседании межведомственной рабочей группы по профилактике травматизма на железнодорожном транспорте. Большое внимание было уделено борьбе именно с детским травматизмом. Тема действительно важная: всего на железной дороге в 2018 году было травмировано 247 несовершеннолетних. 137 из них—погибли.

Дети нарушают общеизвестные правила поведения, которые им

должны первыми объяснять родители. Они, вероятно, не слышали о так называемом «зацепинге». Это когда подростки забираются на крыши поездов, на открытые переходные и тормозные площадки и даже умудряются зацепиться за арматуру под вагоном.

Но зацеперы, это еще не самое страшное, с чем сталкиваются сотрудники железной дороги. Речь идет об участниках так называемого «трейнсерфинга», о подростках, которые забираются на крыши поездов не просто ради внимания общества, как зацеперы. Они, зная, что это опасное занятие, специально снимают свои «подвиги» на камеру и выкладывают в интернет. А между тем скажем, что на железной дороге установлены провода с напряжением в 3 тысячи вольт. Даже если человек находится в паре метров от провода, он уже может получить смертельный ожог.



Об опасности «зацепинга» расскажут на уроках ОБЖ.

# медицина



**Думай о хорошем**  
Регулярные медитации снижают риск инсульта и инфаркта

МЕДИТАЦИЯ уменьшает стресс, делает человека более устойчивым эмоционально. Как следствие, у регулярно медитирующих снижается риск сердечного приступа и инсульта, спусковым крючком которых часто выступает излишняя нагрузка на нервную систему. В Американской кардиологической ассоциации признали пользу таких практик у пациентов с больными сосудами, отметив необходимость дальнейших исследований.

## В пределах разумного

Как помочь людям с психическими отклонениями жить нормальной жизнью

### БОЛЕВАЯ ТОЧКА

Ирина Невинная

В стране идет дискуссия: как реформировать службу психиатрической помощи, что делать с психоневрологическими интернатами. С одной стороны, попавшие туда люди оказываются в полной изоляции от внешнего мира и зависят от руководства и работников ПНИ, и это надо менять. С другой — если идет речь о том, чтобы вернуть обитателей этих учреждений в социум, — как это сделать? Как избежать непомерной нагрузки на семьи и острых конфликтов? И что делать с теми больными, которые во время обострения могут становиться опасными для других? Вопросы не праздные, а тема важная, потому что людей с психическими отклонениями, только по официальной статистике, у нас в стране более четырех миллионов.

#### Как помочь

В любом случае нужна четко выстроенная служба психиатрической помощи и реабилитации больных, которые завершили курс лечения в стационаре и вернулись домой. Причем помощь эта не только медицинская — работа психологов, педагогов, социальных работников не менее важна.

Чтобы понять, как это может работать, отправляюсь на север Москвы в медико-реабилитационное отделение (МРО) ПНД № 19, филиала ПКБ № 4 им. П.Б. Ганнушкина. Здесь работают так, что многие люди, из-за болезни выпавшие из жизни, годами отказывавшиеся от общения, находят друзей, занятия по душе, а кто-то и работу.

— Нашему отделению два года, — говорит заведующий врач психиатр Сергей Ветошкин. — Работаем по принципу дневного стационара: наши пациенты приходят к нам утром. Сейчас у нас около 50 человек. Помимо контакта с врачом, медикаментозной терапии их ждут занятия с психологом и социальным педагогом.



Возможно, страдавший шизофренией Сальвадор Дали писал гениальные полотна, потому что видел мир иначе.

### ПАНИЧЕСКИЕ АТАКИ: СИМПТОМЫ И ПОМОЩЬ

Источник: Московская психиатрическая больница № 4 имени Петра Ганнушкина

**СИМПТОМЫ**

- УЧАЩЕННОЕ СЕРДЦЕБИЕНИЕ
- ЧУВСТВО НЕХВАТКИ ВОЗДУХА
- ПОТЛИВОСТЬ
- ОЗНОБ
- СТРАХ СМЕРТИ
- ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ

**ГДЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРОИСХОДИТ ПРИСТУП**

- ДОМА
- В ЛИФТЕ
- В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

**ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ СЛУЧИЛСЯ ПРИСТУП**

- ▶ ВЫПЕЙТЕ СТАКАН ВОДЫ
- ▶ ПОЖУЙТЕ ЖВАЧКУ С МЕНТОЛОМ
- ▶ ЕСЛИ ВЫ НАХОДИТЕСЬ В ТРАНСПОРТЕ, СПРОСИТЕ ПОПУТЧИКА О ЧЕМ-НИБУДЬ
- ▶ ПЕРЕКЛЮЧИТЕ МЫСЛИ: СОЧИНИТЕ ПАРУ ФРАЗ НА АНГЛИЙСКОМ

#### «Называй меня на вы»

В комнате кружком расселась группа из 10 пациентов. Клинический психолог Инна Звягельская объявляет тему занятия: «Личные границы». Как правильно обратиться к незнакомому человеку? Как добиться от партнера желаемого, не давя на него? Что такое жесткие и мягкие границы и почему трудности в жизни во многом связаны с неумением отстроить свои границы нормально? Занятие проходит в форме диалога: психолог не просто объясняет не самые, в общем-то, простые вещи, но задает вопросы, предлагая пациентам поразмышлять и высказаться. Сначала — теоретически.

А потом пациенты разыгрывают сценки-диалоги по заданному сценарию. Например, нужно было поставить на место — не грубо, но твердо — бесцеремонного человека, обратившегося к собеседнику на ты. И тут оказалось: кто-то теряется, а кто-то находит верный тон с легкостью. По сути, идет тренинг по умению выстраивать общение.

«Для многих наших пациентов это сложная работа, — объяс-

няет Инна Звягельская. — Ведь к нам приходят люди, которые годами могли лежать на диване, уткнувшись в стенку. Депрессия и апатия — спутники психических расстройств, в такое время нет сил себя заставить даже простейшие действия сделать — умыться, почистить зубы...»

Кто-то понимает, что болен, хочет выкарабкаться и надеется, что ему помогут. С такими пациентами проще. Но есть и другие — немотивированные, ни во что не верящие. «Главная проблема с такими — заставить захотеть позаниматься, — рассказывает Инна. — Сначала уговариваем хотя бы посмотреть, как это происходит. Мотивируем, убеждаем всеми силами. Начинают ходить на группы — становится интересно, и человек начинает потихоньку выбирать сам».

#### Доигрались до театра

Кстати, из таких мини-сценок, регулярно разыгрываемых на занятиях,



У Кэтрин Зета-Джонс было биполярное нарушение.



Приступы агрессии Мела Гибсона врачи объяснили, поставив ему диагноз «маниакально-депрессивный психоз».

скурсиях, и на выставках, — рассказывает Яна. — Но главное, стараемся помочь тем, кто может и хочет работать, найти подходящее место и устроиться».

Инна Звягельская проводит специальные тренинги по трудоустройству, даже резюме учит писать правильно. «Вот посмотрите, с чего начинал один наш пациент: возраст, пол, фраза «нигде никогда не работал» и даже вместо фотографии додумался непонятный «аватар» поместить, ничего, справились. Теперь он вполне успешно работает в крупной торговой сети», — рассказала Инна. А Яна с пациентами бывает на ярмарках вакансий, помогает подобрать подходящее рабочее место.

#### ▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Штучная работа

Сергей Ветошкин психиатр

— Главная наша цель — добиться, чтобы состояние психически нездорового человека улучшилось и было стабильным, чтобы снизить риск госпитализаций с обострениями или ухудшением в психиатрический стационар. То есть наши пациенты должны уметь жить самостоятельно, обслуживать себя — это задача-минимум. А задача максимум — социализировать человека настолько, чтобы он мог работать и жить обычной жизнью. Отделение работает по полипрофессиональному принципу: в реабилитационной работе задействованы психиатр, психотерапевт, психолог, социальный работник. К каждому пациенту подход индивидуальный, или как сейчас модно говорить, персонализированный. Помочь можно всегда, другое дело, что больные, их родные не всегда об этом знают. Мы задались целью заполнить этот информационный вакуум, просмотрели наш Рунет и поняли: доступной информации по психореабилитации мало, она разрозненная. Так родилась идея сделать удобный и наглядный сайт <https://mro19.org/>, где можно увидеть и наши методы работы, и результаты.



Джоан Роулинг писала романы о Гарри Поттере и одновременно лечилась от тяжелой депрессии и склонности к суициду.

8

## ТЕНДЕНЦИИ



## Признаны шедеврами Псковские храмы включили в Список ЮНЕСКО

РЕШЕНИЕ о включении шедевров псковской школы, храмов XII—XVII вв., среди которых собор Мирожского монастыря, храм Михаила Архангела с колокольной и других памятников в Список всемирного наследия, принято в Баку на 43 сессии Комитета всемирного наследия. В Списке ЮНЕСКО уже есть 18 объектов из России: центр Санкт-Петербурга, Кремль, Красная площадь, ансамбль Троице-Сергиевой лавры и другие памятники.

# Блог в помощь

## Как новые технологии меняют общение священника и паствы

### ВЕРА

✍ Андрей Васянин

Колокола церкви городка Краснослободска под Пензой раскачивают и заставляют звонить GSM-модуль, встроенный в мобильный телефон. Набрал комбинацию цифр и благовест пошел по всему району. Колокольню подключили к электронике в 2011-м, когда в соседнем Ульяновске в соцсети «ВКонтакте» возникла страница «Батюшка-онлайн», позволившая священникам благовестить на весь интернет.

### Сколько растёт борода?

Преподавателю Ульяновского государственного технического университета Надежде Земсковой 8 лет назад пришла в голову идея собрать священников, знакомых с интернетом, или уже имевших группы в соцсетях, в единый ресурс. Чтобы пользователи знали: есть место, куда они могут всегда зайти за советом, духовным или житейским.

Интерес к проекту вышел взрывным. Вопросы в чатах, мессенджерах, прямых эфирах были тысячи, нелепые и жизненно важные, вероучительные и из семейной жизни. Как знакомиться с девушкой. Креститься ли еще раз, если 10 лет после крещения не заходил в храм. Кормить ли младенцев в день причастия. Долго ли растить такую бороду, как у вас, батюшка? Писали и выходили в эфир люди, стесняющиеся спросить очно, не знающие, что говорить на исповеди, не имеющие времени (или желания) прийти в храм, просто любопытные.

Проект прирастал сотнями подписчиков и тысячами посетителей в день. Сейчас у «Батюшки-онлайн» порядка 100 тысяч подписчиков только в «ВКонтакте», в два раза больше — в Instagram, страницы проекта есть в Facebook, «Одноклассниках», YouTube, Periscope, Twitter.

Церковные золотошвы, поначалу скептически относившиеся к интернету, увидели в проекте главное: тут можно проповедовать не нескольким десяткам человек в своем поселковом храме, а сразу тысячам подключающихся к прямым эфирам по всей России и не только — и взялись обучать



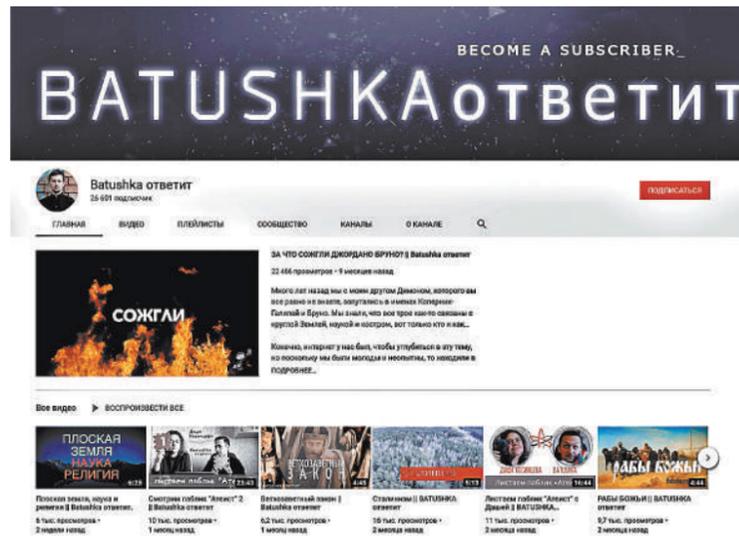
Отец Александр Кухта среди студенток Минской духовной семинарии

компьютерной грамоте. Проект начали 50 батюшек, сегодня их в 3 раза больше — с Сахалина, из Крыма, из Мельбурна, Нью-Йорка, Монреаля, Минска, батюшек-врачей, учителей, ученых, рэперов. Есть даже пауэрлифтер — настоятель Успенского храма села Червоноармейское Одесской области отец Виктор Кочмарь.

Ответы на вопросы можно получить круглосуточно: когда московские отцы ложатся спать, у сахалинских уже утро и они на связи. У каждого удобный ему график выхода в онлайн, составленный админами сети, своя любимая соцсеть. Игумену Луке, настоятелю Пронского монастыря Рязанской епархии, ближе «Одноклассники» — там народ постарше, отцу Павлу Островскому из Красногорска — Periscope, позволяющий с помощью камеры телефона вести прямую трансляцию на большую аудиторию. А еще Instagram, где число подписчиков за год выросло с 6 до 110 тысяч, и половине из них — меньше 30.

### Batushka отвечает

Отцу Александру Кухте — 26. Длинный, худой, с хипстерской бородкой, похож на аспиранта



### Первая страница видеоблога минского священника

престижного вуза, только в черном подряснике и с крестом на груди. Он служит в храме Димитрия Ростовского в Михановичах под Минском. Отец Александр вел свою «ветку» на «Батюшка-онлайн», а сегодня — видеоблог на YouTube «Batushka ответит». Это лучший видеоблог православного рунета, победивший в конкурсе ресурсов Церкви в социальных медиа на VIII фестивале «Вера и слово».

В роликах за спиной «аспиранта» то школьная доска, то стильная кирпичная стена. «Аспирант» говорит внятно, активно жестикулируя, разыгрывая мизансцены. Крутит спиннер, рассказывая о бесконечной эволюции, устало постукивая дымящимся вейпом о стол, внимает анимированному атеисту, рисует мелом мулл и лам, карабкающихся вверх к якобы единому богу.

Вот уже 3 года выпускник лица БГУ и магистратуры при Минской духовной академии в своем видеоблоге выкладывает 5–6-ми-

нутные сюжеты о том, как понимать православную веру и ее подходы к жизни. Сюжетов за это время вышло больше 70.

— Сейчас чуть ли не каждый молодой человек, который считает, что хоть в чем-то разбирается, тут же делает об этом блог на YouTube. Я сам такой же, из поколения, которое выросло вместе с YouTube. И не строю из себя старца, а говорю на языке, который соответствует моему возрасту и понятен большинству пользователей.

Из вопросов, ответам на которые посвящены ролики отца Александра, — церковь и прививки («прививая себя — мы защищаем других, а это воплощение заповеди о любви к ближнему»), татуировки («наши тела это храмы, а размалевывать храмы — это, по моему, не cool»), почему мы рабы Божии («в церковно-славянском языке раб — это соратник»), что такое церковная свеча («это цер-

ковный мерч, символ участия в жизни храма»). Больше всего просмотров собрали видео «Про «Матильду» (76 тысяч) и «Церковь и эволюция» (63 тысячи).

Тексты на 5–6 минут он пишет 3–4 дня, потом редакция и экспертиза: сценарий только что отснятого ролика про ВИЧ-диссидентов (тех, кто отрицает, что вирус иммунодефицита человека — причина ВИЧ-инфекции) читали врач, ученый-генетик, преподаватель филфака. Сценарий проигрывается перед камерой (оборудовать домашнюю студию помогли «донаты» — пожертвования пользователей) несколько раз и поразному, чтобы было из чего «нарезать» стендап. На «натуре» отец Александр выезжает с оператором, монтирует все сам.

«Годнота видос!» — оценивают работу батюшки подписчики (их сегодня 26 тысяч). «Нескучно, качественно, понятно». «Спасибо, теперь все встало на места». А вот явно новый зритель, комментарий под видео о свечах: «Мне нравится ваша доступная инфо. А вам можно послать донат через Сбер?»

### Развиртуализировать

«Батюшка онлайн» не так давно запустил сервис «Матушки онлайн», объединивший десятки жен священников со всего мира, уже через пару часов после анонса странички на нее подписались тысячи пользовательниц. А до этого звяла проводить офлайн-встречи по всей стране: у отцов в онлайн-скапливаются сотни неотвеченных вопросов, и их теперь можно задавать очно, если проврешься в зал. Там же можно и пообщаться со священником.

— Развиртуализировать человека, вывести его из онлайн-церкви в реальную, а до этого в реальную жизнь, на улицу, к жене и друзьям — вот цель моей работы в соцсетях, — говорит отец Павел Островский, начавший работу в интернете еще до всяких блогов. Его убедительность и красноречие, видеопроповеди и прямые эфиры с тех пор привели на первую исповедь несколько тысяч человек.

— Мои ролики — это фастфуд, «Макдоналдс», — вторит отцу Павлу отец Александр Кухта, сегодня — зампреда Синодального миссионерского отдела Белорусской православной церкви. — Тут учишь жевать и глотать. А хочешь нормальной еды — двигайся дальше, читай, думай.

По данным ИСПИ РАН, около половины называвших себя православными в 2000 году признались, что не читали Евангелия — сегодня таковых менее трети. Число никогда не молящихся с 2000 года сократилось с 35 процентов до 23, а не постящихся — с 85 процентов до 55. Свыше половины опрошенных в 2000 году ни разу не причащались — сейчас их впятеро меньше.

В этом есть и заслуга православных блогеров.

### КСТАТИ

#### ...а теперь без шуток

Здравствуй, отец Саша. Буду краток, мне приходится отвлекаться от важной работы, но я очень хочу оставить этот комментарий. Я считаю себя агностиком (возможно, по той причине, что еще слишком молод), но хочу сказать, что ты бесподобен! Ты очень открыто и интересно рассказываешь о церкви, об обществе... НАСТОЛЬКО интересно, что я даже захотел сходить в церковь, чтобы просто пообщаться со священнослужителем (так у автора. — Ред.).

А теперь без шуток. После просмотра видео в твоём блоге у меня улучшилась обстановка на работе, а еще я нашел себе девушку, стал понимать некоторые моменты в жизни общества, о которых даже не задумывался. Буду смотреть твой блог каждое воскресенье.

Из КОММЕНТАРИЕВ НА ВИДЕОБЛОГЕ «БАТЮШКА ОТВЕТИТ»

# СИТУАЦИЯ



**Сделай сам**  
Соседи устали от обещаний  
и сами заасфальтировали дорогу

ЖИТЕЛИ Николаевского городского поселения в Еврейской автономной области сами провели ямочный ремонт на двух улицах, отчаявшись жаловаться на ужасное асфальтовое покрытие. Граждане сами скинулись на грузовики с асфальтом, сами засыпали ямы и сами трамбовали. В бюджете поселения нет денег на ремонт дорог. Доходы составили лишь 88% от планового показателя.

## Блокада

Деревня оказалась без дороги. Колхоз перепахал ее под поля

### ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

✍ Юрий Снегирев,  
Калужская область

Жители деревни Кислино внимательно слушают прогноз погоды и с тревогой глядят на небо. Нет, здесь живут не летчики и не гипертоники. Просто с дождями деревня оказывается в полной блокаде. Единственную грунтовку распахал колхоз им. Ленина. В ответ кислинцы прокладывают колеи прямо по пшеничным полям. Но если дожди...

Клавдии Дмитриевне Вьюгиной 90 лет. Ее младшей сестре Валентине Дмитриевне — 86. Они родились в Кислино.

— Дорога вдоль Протвы была всегда, — вспоминают вразной сестры. — Мы по ней в школу бегали. И когда фашист пришел — была. И когда мы фашиста гнали, по ней воинские колонны шли и днем и ночью. А в 2017-м колхоз вспахал дорогу. Она ведь по заливным лугам шла. И все! Как непогода — к нам и лавка не едет, и «скорой» не пробиться. Сидим на сухарях да на макаронах из запасов.

— В прошлом году сосед наш Сергей Петрович помер, — рассказывает пенсионер Владимир Родионов. — Вызвали милицию, «скорую», как полагаются. А была осень. Слякоть. Так ночи ждали, пока морозец поле не прихватил.

...Владимир встречал меня на краю бетонки на стареньких «Жигулях». Поехали прямо по полю молодой пшеницы. Она жалобно скреблась о днище, а подвеска молила о пощаде.

— Весной, как поле распахают, мы пускаем тяжелый джип. Он «протаптыкает» колею. Нас и ловили, и штрафами пугали... А куда деваться? Без дороги нет жизни.

Я смотрю в свой планшет. Даже программа-навигатор ведет меня только до соседней деревни. Дальше пешком. То, что Кислино окружено колхозными полями, а с тылу огибают река Протва — не вина местных жителей, а география.

Едем по «старой» дороге, которая на карте и в бумагах чиновников. Ее пересекает ручей в бетонной трубе. Труба наклонилась, и машина может рухнуть в реку. Поэтому мы едем прямо по гороху, овсу и вике, которые колхозники заготавливают для скота. Всё, выехали опять на пшеничное поле. Круг замкнулся.



Кислинцы ездят прямо по пшенице. И на машинах, и на великах.

Владимир показывает мне свое сокровище — груды камней, сваленных возле дома: — Я как застряну, бегу сюда. Два-три мешка под колеса — и я дома. А один раз, зимой, я на две недели тут застрял.

Кислинцы второй год пишут письма начальству с единственной просьбой — отмотать дорогу. Активистка Лидия Федорова Тихомирова, которая и подписи собирала, и в район ездила, скончалась в мае. Теперь письмо получил и я.

...Специалист сельской администрации Клавдия Дундукова только руками развела. Дорога на Кислино в ведении районной администрации. Ни средств, ни полномочий для ремонта у них нет. Но сообщила, что зимой они посылают трактор по заявкам жителей. Потом мы открыли документы. В 25 домах Кислино никто не прописан. Для чиновника эта деревня мертва. На выборы никто не ходит, в колхозе не работает. Четыре человека доживают свой век. Остальные дачники.

Я не стал бы упрекать сестер Вьюгиных в том, что они прописались в городе у детей.



Колхоз хоть и носит имя Ленина, но о коммунистических символах не заботится. Хозяйство уверенно вошло в рынок.

к начальству. — Надо что-то делать. Дорога нужна людям. Так жить нельзя.

— Отлично понимаю. Надо собрать сход. Обдумаем ситуацию. Не оставим людей в беде.

Потом я дозвонился до районной администрации. Специалист по дорожной сети мне прямо заявил:

— А вы знаете, что в Кислино никто не зарегистрирован? Они платят лишь крохотный земельный налог, на который и одного метра не заасфальтируешь.

— Но там ведь живые люди (я вспомнил сестер Вьюгиных). Им дорога как воздух нужна.

— Пусть пока ездят по полям. Их никто не тронет. А знаете, сколько у нас сел в таком же положении? В перспективном плане до 2030 года там обязательно будет асфальт. Но сначала мы его будем класть там, где живут не дачники, а настоящие зарегистрированные жители Жуковского района.

Я опять вспомнил старушек Вьюгиных. Видать, не судьба.

...Вы скажете, что тысячи российских деревень в такой же ситуации. И будете правы. Но здесь я вижу выход. Колхоз пусть поможет техникой и перестанет перепахивать дорогу. Дачники могут скинуться на операционные расходы. И посевы будут целы, и люди довольны. Пусть они и не голосуют на колхозном избирательном участке.

## По следу двадцати миллионов

### СЛЕДСТВИЕ

Кассирша банка из башкирского города Салавата Луиза Хайруллина, пропавшая с детьми, мужем и 23 миллионами рублей, нашлась. Выяснилось: убежала кассирша недалеко — сидела на съемной квартире в нескольких сотнях километров от дома. Но главное — похищенных денег у нее нет.

Муж 36-летней Луизы Хайруллиной объявил, что проиграл все украденные деньги. Кассирша сейчас в СИЗО. По непонятной причине ее муж считается свидетелем преступления. Где, когда и при каких обстоятельствах супруг Хайруллиной «спустил» огромные деньги, пока неизвестно.

Срок, который грозит Луизе, все называют максимальный — 10 лет. Но такой ей не дадут — у нее маленькие дети, она никогда не нарушала закон и не была судима. Значит, получит половину. Срок в камере



Луиза Хайруллина (справа) нашлась. Деньги — нет.

СИЗО удвоят и зачтут в срок наказания. Потом за хорошее поведение могут уменьшить минимальное наказание, и она сможет через пару-тройку лет выйти условно-досрочно. А деньги искать будут?

Наталья Козлова

Уже в продаже

297 руб.  
с пересылкой

## №11/2019

Библиотека «Российской газеты»

### ТУРИЗМ: ПРАВА ОТДЫХАЮЩИХ И ОБЯЗАННОСТИ ОТПРАВЛЯЮЩИХ ОТДЫХАТЬ

- Какие права и обязанности есть у туристов?
- Как распределяется ответственность между туроператором и турагентом?
- Каким правилам подчиняются гостиницы?

Реквизиты для оплаты:  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:  
«Туризм: права отдыхающих и обязанности отправляющих отдыхать»

8 (499) 257 5247

bibliotechka.rg.ru  
bibliotechka@rg.ru

Прим редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

# специальный репортаж



**Врешь, не возьмешь**  
Жители Севастополя на 230% обеспечены бомбоубежищами

ВЛАСТИ Севастополя проводят инвентаризацию старых защитных сооружений гражданской обороны для их более рационального использования. Речь идет о бомбоубежищах и противорадиационных укрытиях. По оценке ВНИИ по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций МЧС РФ, Севастополь лучше других регионов России обеспечен такими укрытиями — аж на 230%.

## Цитадель

Корреспонденты «РГ» побывали в самом секретном бомбоубежище Ленинграда под Смольным

**РАССЕКРЕЧЕНО**

✍ Игорь Елков

Из буднично-суетного Санкт-Петербурга в блокадный Ленинград можно попасть примерно за минуту. И не выходя из Смольного. Две эпохи отделяют всего лишь несколько десятков ступеней.

**Бункер Жданова**

Корреспонденты «РГ» посетили некогда засекреченную подземную цитадель: бомбоубежище для людей, от чьих решений зависла судьба блокадного Ленинграда.

Городом во время блокады руководил Андрей Жданов. Из «Бункера Жданова» каждый вынесет свои впечатления. Это закономерный эффект от погружения в иную эпоху. А погружаться туда надо. И не только из любопытства. Время сейчас такое. Много десятилетий история блокады Ленинграда не подвергалась сомнению. Не было повода, ведь каждый человек в нашей стране со школьной скамьи точно знал, что пережили ленинградцы за почти 900 суток голода и обстрелов.

Сегодня все не так. Скандал за скандалом: регулярно, с педантичной назойливостью вбрасываются идеи: а не гуманнее ли было сдать город фашистам? А почему не увековечить в Питере маршала Маннергейма, ведь русский же офицер? А давайте обсудим — кто и что ел в голодающем городе: кто голодал, а кто пировал?

Что ж, есть вопросы — должны быть ответы. Но вот площадки для дискуссии лучше поменять. Из соцсетей переместимся в музей, созданные по принципу «иди и смотри». Где все настоящее, вещи и мебель аутентичные, а дух эпохи даже если захочешь выветрить — не получится.

Что ж, иду. И смотрю.

**Скажи зачем**

Бункер под Смольным на протяжении 80 лет был секретным объектом.

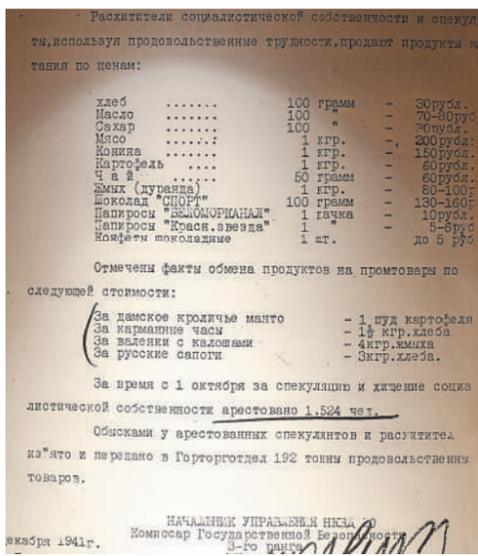
Строить в Ленинграде его начали еще при Кирове. Зачем — никто не знает.

То есть в каком-нибудь архиве, вероятно, хранятся документы, проливающие свет на этот вопрос. Но руки исследователей до них не добрались. Или не снят гриф секретности.

Известно, что строительство подземной цитадели началось в 1932 году. От бомбардировщиков какой страны решили укрыть руководящих работников Ленинграда, было непонятно. У Германии не было военной авиации. Из Великобритании сюда бомбардировщики долететь не могли: не та дальность. До границы с Финляндией от Ленинграда рукой было подать, но ВВС Финляндии ничего, кроме усмешки, не вызывали.



Композиция восковых фигур (Андрей Жданов, Георгий Жуков, Леонид Говоров) на глубине 12 метров под землей.



Суровое время — суровые меры.

Строго говоря, самолеты у финнов были: едва ли не сто штук. Но что это была за авиация: фанерные самолетики, которые поднимали бомбы не намного мощнее ручной гранаты. Тем не менее между Смольным и двухэтажным домом, который также строили для Кирова, на глубине 20 метров создали невиданное бомбоубежище. Если бы неизвестный вражеский самолет сбросил бомбу в 1 тонну (повторюсь, такому самолету было просто неоткуда взяться в ленинградском небе), то в этом бункере люди этот налет благополучно бы пережили.

Враг мог разрушить даже Смольный, но и это бы не парализовало управление городом. В чудо-бункере все системы жизнеобеспечения были автономными или дублированными: артезианская скважина глубиной 120 метров, генераторы, канализация,

отопление и вентиляция. Кроме входа непосредственно из Смольного имелся и второй, выходящий к Неве. Чтобы понять объемы работ: представьте, что под землю вкопали семиэтажное здание.

«Были составлены необходимые заявки в Наркомат по военным и морским делам, — рассказывает Николай Сергеевич Третьяков, директор Историко-мемориального музея «Смольный». — Наркомат поручил Военно-технической академии Дзержинского разработать проект бомбоубежища. Но Сергей Киров не успел воспользоваться бункером: его убили в 1934-м. Бомбоубежище достроили только в 1937 году».

«Строили ээки?» — спрашиваю. «Нет, заключенных на строительстве не было. Стройка была секретной, большинство сотрудников Смольного не знали, что под ним строят. И вообще о подземном бункере знали только те, кому было положено».

Общая площадь бомбоубежища — 704 кв. м. Толщина бетонных стен — от трех метров. Первый уровень находится на глубине семи метров под землей, второй — двенадцати.

Если в 1930-х мотивы строительства выглядели непонятными, то с началом Великой Отечественной войны это бомбоубежище как наши.

Закономерен вопрос: если у Жданова в Ленинграде было такое фантастическое бомбоубежище,

то какой бункер должны были построить для Сталина в Москве?

Звучит странно, но товарищ Сталин встретил войну без бункера. «Первое полноценное бомбоубежище в Москве построили только в зиму с 1941 на 1942 год», — констатирует директор музея «Смольный».

**Тайны подземелья**

Секретность секретностью, но слухи по городу, конечно, ходили. И во время войны, и после.

Когда началась война, то большинство из 350 человек обкома партии ушли на фронт. Часть работников переместили из здания Смольного, рассредоточив по городу: в университете марксизма-ленинизма, в общежитии партшколы и т.д. Для оставшихся в Смольном были оборудованы укрытия в подвальных помещениях. Вместимость подземного бункера: 50–55 человек.

А раз есть что-то под землей, должны быть мифы и легенды. Они и были. Самая популярная легенда: из подземелий Смольного прорыли подземный ход прямо в метро.

Впрочем, так было всегда и везде. Любители легенд в Москве тоже убеждены, что и с «ближней дачи» Сталина в Кунцево был подземный ход к метро. То, что при жизни вождя народов в Кунцево не было метро, никого не смущает. Тогда с затратами не считались, могли прорыть туннель хоть к Киевскому вокзалу, не так ли?

Не так. Сталин опасался отравления и не особо доверял даже ближнему окружению. Но авиабомб почему-то не боялся. По воспоминаниям его начальника охраны Николая Сидоровича Власика, во время авианалетов фаши-



Сегодня Смольный — это резиденция губернатора Санкт-Петербурга, администрация города и музей.

стов на Москву Сталина не удалось уговорить уйти даже с балкона. Вождь иронизировал: «Эх, Власик, не сделали еще ту бомбу, что нас с тобой убьет». Подземные ходы ему были чужды.

Жданов, наоборот, очень опасался обстрелов и налетов вражеской авиации. И проводил в бункере много времени. Именно это обстоятельство придает питерской подземной цитадели особый статус. Именно здесь принимались все судьбоносные решения.

Вероятно, иметь из бункера подземный туннель в метро было неплохо и даже разумно. Но дело в том, что сделать это было невозможно даже теоретически.

Никакого метро в Ленинграде тогда не было. Хотя строить метро собирались еще при царе Горохе, начиная с 1820 года. Но дальше бурных дискуссий дело не шло. В начале XX века наконец разработали проект из шести линий, но Николай II затею не одобрил. Реально строить начали в 1941-м. К апрелю заложили все 34 шахтных ствола, начали прокладку первой линии: от Автово до Финляндского вокзала. Планировалось, что поездка пойдут в декабре 1942 года. Но тут — война, стройку заморозили. Технику перебросили на сооружение оборонительных рубежей, стволы затопили.

Руководитель Ленинградского метрополитена Иван Георгиевич Зубков со своими метростроевцами обеспечивал переправу на левый берег Невы: на легендарный «Невский пятачок». Также Зубков прокладывал железную дорогу на льду «Дороги жизни».

Летом 1944 года самолет, на котором летел генерал Зубков, был сбит. Не выжил никто.

В Смольный метро не провели ни тогда, ни после. В Ленинграде

**КСТАТИ**

**В порядке общей очереди**

Музейная экспозиция расширяется, и к 75-летию Победы еще 6 помещений бункера будут открыты для посещения. Но чтобы сюда попасть, нужно организовать группу и подать заявку на имя директора музея. Желающих очень много: запись идет на полгода вперед.

# специальный репортаж



## НКВД: и жуть, и подвиг 85 лет назад создали Народный комиссариат внутренних дел

10 ИЮЛЯ 1934 года ЦИК СССР принял постановление «Об образовании общесоюзного Народного комиссариата внутренних дел». Было создано НКВД, отношение к которому по сей день раскалывает общество. Оставим финальную оценку потомкам. Просто вспомним, что было все: и ужас лагерей, и «тройки» на местах, и Особое совещание. Равно как были и полки НКВД, которые насмерть стояли на пути наступающих фашистов.

метрополитен открыли только в 1955-м. А за год до этого «Бункер Жданова» перестроили и укрепили. К обычным бомбам добавились ядерные. И опять Ленинград оказался впереди всех: бункер стал первым в СССР противоятомным бомбоубежищем.

Сам Жданов до этого события не дожил: в августе 1948-го он умер из-за сердечной недостаточности в санатории на Валдае.

### Пепел Белграда

Я написал, что в этом бетонном подземелье у каждого возникают свои чувства, ассоциации и образы. Лично я почему-то вспоминал Белград. Да, странная аналогия: где Питер, а где Сербия.

Но мне врезалась в память ситуация: иду по Белграду, и вдруг перед глазами фотокомпозиция: летчик в форме гитлеровских люфтваффе, горящий город. Надпись: перед вами Александар Лер: генерал-пуковник немачке војске (это на сербском, но, по-моему, понятно и без перевода). Суть дальнейшего повествования: Лер ответственен за жестокую бомбардировку Белграда 6 апреля 1941 года. Поэтому уже после войны (в 1947 году!) его привезли в Белград, где судили и казнили.

А теперь внимание: знаете, сколько тогда человек в Белграде погибло от бомб «Юнкерсов» 4-го воздушного флота Германии, которым командовал Лер? По данным самих сербов—2500 человек.

От себя добавлю: летчики-истребители ВВС Сербии сражались достойно. Среди пилотов были и русские офицеры, эмигрировавшие в Европу после революции. Наши и сербы бились на смерть. Немцы взяли числом: целым штаффелем наваливались на каждый одиночный сербский ис-



«Бункер Жданова» — это место, откуда управляли городом: прямая связь и с райкомами, и с войсками, и с Москвой.

требитель (штаффель — это эскадрилья, т.е. 9—10 самолетов). Белград продержался всего 12 дней.

За почти 900 суток блокады в Ленинграде погибло не меньше миллиона мирных жителей. Многие умирали медленно и страшно, от истощения.

Напомните: кого из фашистских генералов и прочих «пуковников», виновных в этом злодеянии, после войны мы привезли в Ленинград и судили военным трибуналом? А затем казнили. Вопрос риторический. Ответ известен: никого.

Может, именно поэтому сейчас и возникают дискуссии, включая кощунственные — а стоило ли оборонять город?

### Чай с Жуковым

В большой комнате на глубине 12 метров под землей, которое сегодня назвали бы ситуационным центром, над картой склонились три восковые фигуры. Без фамильярности занимаю место среди великих, вглядываюсь в лица: Жданов, маршалы Леонид Говоров и Георгий Жуков. Карта дати-

рована январем 1944 года. Немаловажная деталь: на столе один стакан с чаем.

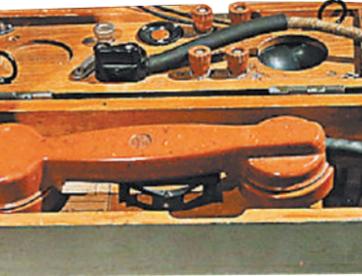
Это к вопросу о пирах во время войны.

«Один журналист мне сказал: ведь известно же, что во время блокады руководители ели клубнику со сливками! — рассказывает директор музея «Смольный». — Я его спрашиваю: а вам откуда это известно? Ну как же: так говорят!».

А как на самом деле?

«В таких случаях я советую вашим коллегам-журналистам: тогда так и пишете — «говорят» или «есть такие слухи». Когда вы говорите «известно», то это утверждение, — продолжает Николай Сергеевич Третьяков. — Лично у меня нет информации, что первые лица передали».

При этом «хозяин бункера» оговаривается: надо помнить, что паяк в блокадном Ленинграде был разный. Нормы питания командира Красной армии, конечно же, отличались от пайка иждивенца. И запасы дефицитных продуктов



Здесь все (от лампы до телефона) — настоящее.

в городе были. Но для кого? Летчик не мог летать на одном куске хлеба.

«Я сам читал, — вспоминает Николай Сергеевич. — Кто-то видел даже ананасы. А почему бы и нет? Наши разведчики могли у испанцев из Голубой дивизии (стояла под Павловском) отобрать банку ананасов? Могли! Но надо отделять случайные вещи от фактов. Что касается «пиров», то у Даниила Гранина есть описание торжественного обеда в Смольном. Их, фронтовиков, пригласили на вручение награды. Герои начистились, нагладились, поехали. Вручили ордена и медали, позвали на обед: по пол-



Рамка для обеззараживания. Появилась в ядерную эпоху.

тарелки горохового супа с кусочком сала. На второе — котлета с ячневой кашей. И по два куска хлеба на блюдецке, плюс конфетка».

Еще был случай, добавляет директор. Председатель одного из райисполкомов отдал распоряжение доставить ему из столовой своего района 50 пачек папирос. На том основании: «а что я курить буду, когда закончатся?». Его тут же сняли с должности.

Но о конкретных фактах снабжения продуктами питания партийно-хозяйственного руководства лучше дискутировать, опираясь на документы. А вот с ними то у участников споров очень плохо. Их просто нет. Вот когда появятся — будем обсуждать. Пока же все на эмоциях и личной убежденности. На таком уровне позволю и себе высказать точку зрения.

Конечно, руководители не падали в голодные обмороки. Но если бы товарищу Сталину доложили, что в блокадном Ленинграде кто-то лопает пирожные, то, полагаю, этот ответственный работник был бы переведен на баланду. Тюремную. И это в самом лучшем для него случае.

Поэтому в чай на столе перед партийным руководителем и генералами я верю. Допускаю, что были бутерброды. Но совсем не коньяк и пирожные.

Может быть, просто потому, что хочу в это верить.

### ФАКТ

#### Кто здесь был

В «Бункере Жданова» побывали многие руководители СССР. В частности, в этом бомбоубежище проводили совещания Георгий Маленков и Лаврентий Берия. А вот Сталин здесь не был. Когда он приезжал в Ленинград в 1934 году (сразу после убийства Кирова), бункер еще не был достроен. А больше он в Ленинграде не был.

ЧИТАЙТЕ В ИЮЛЕ\*

# ГОДИНА

140 лет назад  
вышел первый номер нашего журнала

ПОДПИСКА  
RG.RU/SUBS

**ЧТО** ЗОВЕТ ЧЕЛОВЕКА ИДТИ ЧЕРЕЗ ОКЕАН НА ЛОДКЕ?

ВЕЧНОГО СТРАННИКА ФЕДОРА КОНЮХОВА СТАРОСТЬ ДОМА ТОЧНО НЕ ЗАСТАНЕТ

**МОЖНО ЛИ**

**БЫЛО ИЗБЕЖАТЬ РАЗГРОМА В РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЕ?**

ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ ДО ТРАГЕДИИ В ПОРТАРТУРЕ АДМИРАЛ СТЕПАН МАКАРОВ ПРЕДСКАЗАЛ ЕЕ ПОДРОБНОСТИ

**КАК** «КРАСНАЯ МОСКВА» ПОКОРИЛА ВСЮ СТРАНУ?

АРОМАТ НЕЖНЫХ И НЕПОВТОРИМЫХ ДУХОВ ДОНОСИЛСЯ ДАЖЕ ДО БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



\*июль 2019 года. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

12

## ИСТОРИЯ



**В лаптях и в кафтане**  
100 лет назад лапти стали частью единой формы Красной армии

В 1919 ГОДУ приказом Реввоенсовета республики № 628 были закреплены четыре первых образца единой военной формы: рубаха летняя, кафтан (шинель), шапка суконная и лапти кожаные. На каждом лапте предписывалось иметь по бокам медное кольцо для ремешка. Жизнь внесла коррективы: реально лапти делали по крестьянским лекалам: без кожи, из коры. В Гражданскую войну в лаптях ходила большая часть бойцов Красной армии.

## Кирза и против

115 лет назад наша армия применила на войне материал, ставший одним из символов XX века

## ЗНАЙ НАШИХ

✍ Игорь Елков

Кирзовые сапоги принято относить к атрибутам Советского Союза. Кирза, вагник, агитфарфор... Но ничего «совкового» в этом материале не было и не могло быть по определению. Он был создан во времена, когда наша страна была империей. Над ним никто не иронизировал — русский заменитель кожи получал медали на престижных европейских выставках.

## От британских морей

Получил заменитель кожи в ходе химических опытов русский офицер-артиллерист (потом генерал) Михаил Поморцев. Армия тогда потребляла много натурального материала (что и было сделано в Первую мировую), то переобуть солдата в парусиновые/суконные сапоги не представлялось разумным. Сапоги — это вам не медный котелок, они не могут служить десятилетиями. Их армия постоянно закупала. Что ложило тяжелым бременем на казну.

Идея была незамысловатой: заменить кожу на более дешевый материал. Поморцев предложил тачать солдатские сапоги из грубого сукна, пропитанного составом, который бы не пропускал воду, но пропускал воздух. Чтобы ноги, как говорили солдаты, «не спарились». Подходящей ткани на рынке было с избытком, выбор пал на сукно из одной английской деревни, которая с XIII века славилась выведением особой породы овец.

С пропиткой дела обстояли не так гладко. В 1903 году, когда Михаил Поморцев в Санкт-Петербурге проводил опыты, было ясно, что лучшие водоотталкивающие эффекты давали составы на основе натурального каучука. Но своего каучука в Российской империи не было (точнее, был, но не умели добывать).

Британское сукно в любой момент можно было заменить на отечественное, а прекращение поставок каучука из-за границы оставило бы армию без снаряжения. Поэтому Поморцев предложил использовать пропитку из смеси парафина, канифоли и яичного желтка. Все свое, отечественное. Полученный материал не пропускал воду — практически как натуральная кожа.

Так наша армия и получила керзу. Вторая буква в этом слове отнюдь не грамматическая ошибка. По-английски название деревни, где закупалось сукно-основа, звучит как Kersey (графство Суффолк, восток Англии). Кирзой этот материал назовут уже в со-

ветское время. Почему? А это тайна, покрытая мраком. По одной из версий серийное производство советской кирзы наладили на заводе «Искож», расположенном в Кировской области. Как удается провести орфоэпическую эволюцию от британской Керси до Вятки, переименованной в честь Сергея Кирова, — не вполне понятно. Но будем для удобства называть материал, как привыкли.

А пока еще раз вернемся в Россию дореволюционную.

## Кто в сапогах

Кирзу не сразу использовали для изготовления сапог. Материал фактически был создан еще в 1904 году, но его полноценное применение в боевых условиях началось в 1905 году. В ходе Русско-японской войны из кирзы сначала стали шить чехлы для артиллерийских орудий.

В целом армию кирза устраивала, и Поморцев готовился запустить в промышленное производство кирзовые сапоги. Увы, но не сложилось. Против таких сапог выступило военно-промышленное лобби.

Одно дело — мирное время, когда на содержании армии государство старается сэкономить. И совсем иное, когда война, в обществе урапатриотиче-

ский подъем, военный бюджет растет как на дрожжах: все для фронта, все для победы. Зачем закупать дешевые сапоги, когда можно закупить дорогие? Просторы для откатов и воровства при большом бюджете больше.

Кроме того, у идеи не было, образно говоря, «мотора». Беспорно талантливый Михаил Поморцев не мог сосредоточиться на каком-то одном проекте, довести его до логического завершения. За кирзу он получил медали и грамоты на самых престижных выставках: в Милане, в Париже и в Петрограде. На этом и успокоился. И переключился на новые изобретения. С головой ушел в воздухоплавание и ракетостроение: летал на воздушных шарах и аэростатах, проводил метеонаблюдения. Писал труды по авиации, придумывал приборы для аэропланов. Участвовал в создании российских парашютов. Занимался ракетами: изобрел для них крылья и стабилизаторы...



Армия массово переобулась в берцы, но полностью от сапог не отказалась.

## КСТАТИ

## Как до Луны



Именем Михаила Поморцева (на фото) назван кратер на Луне. А кирзовые солдатские сапоги увековечены в бронзе: памятник работы скульптора Дмитрия Байкова установлен в военном городке Звездный Пермского края.

Историки упрекают Поморцева в том, что хватался за все. И в изобретательском азарте даже подавал заявки на изобретения, которые были сделаны до него. Возможно, так все и было. Но надо делать скидку на эпоху. Начало прошлого века: время фантастических открытий. Мир менялся на глазах: появлялись самолеты, подводные лодки, океанские лайнеры. Города освещались электричеством, по дну океанов прокладывали телефонные кабели. Талантливые люди искали применение своих талантов буквально во всем новом.

Мы, их потомки, часто знаем не тех, кто двигал прогресс. А дельцов, которые грамотнее всех оформляли патенты.

Положа руку на сердце: кто слышал это имя — Михаил Михайлович Поморцев?

А такие имена знать надо.

## До Берлина и дальше

Вторая попытка сэкономить на обуви для солдат имела место в 1930-е.

К тому времени наша промышленность освоила пропитку на основе искусственного каучука. Такие сапоги (теперь их называли уже кирзовыми, через «и») испытывали во время боев с финнами.

И, как это часто бывает, первый блин вышел комом. Получившиеся сапоги трескались на морозе, почти «не дышали». Армия от них отказалась.

Но уже с началом Великой Отечественной о кирзе опять вспомнили. 22 июня 1941 года численность Рабоче-крестьянской Красной Армии не превышала 5 миллионов штыков. А уже через неделю, 1 июля, в РККА насчитывалось 10 миллионов 380 тысяч человек. Всех новобранцев нужно было не только вооружить, но и одеть-обуть.

Дешевые кирзовые сапоги стали настоящим спасением для армии. В 1942 году продолжатели дела царского генерала Поморцева — советские ученые-химики Александр Хомутов и Иван Плотников — получили за сапоги Сталинскую премию.

Наши бойцы в кирзовых сапогах брали Берлин. Да и еще несколько десятилетий после войны страна ходила в кирзачах. Армия перешла на берцы сравнительно недавно.

И все же, кирза — это хорошо или плохо? На этот вопрос нельзя отвечать вне исторического контекста. Для минувшей войны, когда маячила перспектива отправлять призывников в бой в той обуви, в которой они пришли в военкомат, — благо.

В нашем веке кирза выглядит пережитком прошлого. В СССР всем солдатам срочной службы хотелось уйти на дембель по крайней мере в яловых или юфтевых сапогах. Предел мечтаний — офицерские «хромовые».

Дело не только в качестве самой обуви. Кирза тяжелая, как ее ни чисти, у нее нет шика.

Но если — не дай-то бог — будет большая война, то об этих сапогах опять вспомним. Я имею в виду не гибридно-виртуальные сражения, когда народ изливает желчь у экранов компьютеров. Я о настоящей войне. Это когда потухнут все экраны, а вместо банковских карточек введут бумажные продукты. На складах современные «берцы с мембраной» быстро закончатся. И, боюсь, о портянках тоже придется вспомнить.

История часто повторяется.

## КСТАТИ

## В кирзачах по Милану

В 1906 году изобретение Поморцева (обувная кирза) получило золотую медаль на выставке в Милане, а в 1911 и 1913 годах — призы на выставках в Санкт-Петербурге.

Его технологию в 1930-е годы усовершенствовали советские химики Борис Бызов и Сергей Лебедев. На этой основе химик Иван Плотников наладил производство кирзовых сапог на Вятском комбинате искусственных кож.

Советская промышленность не нуждалась в закупке ткани из британского Суффолка. В СССР кирза выпускалась на основе трехслойной хлопчатобумажной основы. В состав каучуковой пропитки входили разные наполнители, красители и вулканизирующие компоненты. Водоотталкивающую пленку создавали в термокамере.

В СССР произвели не менее 150 миллионов пар кирзовых сапог.

# МОСКВА. ДОСУГ



**Слалом к метро**  
У станции «Прокшино» откроют горнолыжный центр

В НОВОЙ Москве построят самый высокий в столице горнолыжный склон—101 метр. Его построят на средства частных инвесторов недалеко от метро «Прокшино». Все будет оборудовано по высшему разряду: четыре современные трассы, автоматические подъемники. Кроме спусков тут будут также бассейн, гостиница и рекреационный комплекс. Когда точно все это построят, говорить рано: еще не началось проектирование.

## Лошадиная доза счастья

Прогулки верхом и конный спорт снова входят в моду

### ЖИЗНЬ

✍ Сергей Бабкин

Москвичи всех возрастов, как в былые гусарские времена, снова увлеклись лошадьми. Конные прогулки проводят и в заповеднике «Лосиный Остров», и в десятках городских парков. Одно из самых популярных мест для прогулок верхом — спортивная школа «Битца».

Даже в будни утром в «Битце» немало гостей. Вот мама привела сынишку лет шести на иппотерапию — «лечебное» общение с лошадьми. Пони для наездника с ноготок уже оседлан, кроху-всадника ждет инструктор. Едва попав в коридоры конного центра, парнишка оживает. И вот он уже в седле, со спортивным шлемом на голове — его открытая улыбка гонит все ребячьи болезни. Ну хотя бы на 40 минут.

«Я уверена, что такое общение с лошадьми полезно всем детям, и здоровым в том числе, — говорит руководитель «Битцы» Татьяна Бибикова. — Лошадь как человек. Всегда тебе отвечает, ты это чувствуешь и на физическом, и на нравственном уровне». Естественно, что характеры у лошадей разные. Своенравных тут не держат, а вот упрямых — сколько угодно. И слегка ленивых. Ну вот не хочет в галоп пускаться — и все, хоть ты тресни. Зато общаться с детьми, катать их лошади и пони готовы сколько угодно.

Особенно много желающих покатаются верхом в выходные. В «Битцу» за новыми эмоциями едут целыми семьями. Кататься на лошадях здесь безопаснее, чем, скажем, в парке. Лошадь — хотя и крупное, но пугливое и чуткое животное. Услышит резкий звук от какого-нибудь скутера или увидит резко взлетевших птиц — может неожиданно подскочить. Неопытный наездник рискует упасть. Поэтому в той же «Битце» ребятам всегда выдают шлемы. И катаются все в специализированной обуви: нельзя допустить, чтобы ноги случайно застряли в стременах.

Прогулки на лошадях — это первый шаг, с которого для многих открывается путь в профессиональный конный спорт. В одной только «Битце» сейчас более 300 ребят, ко-

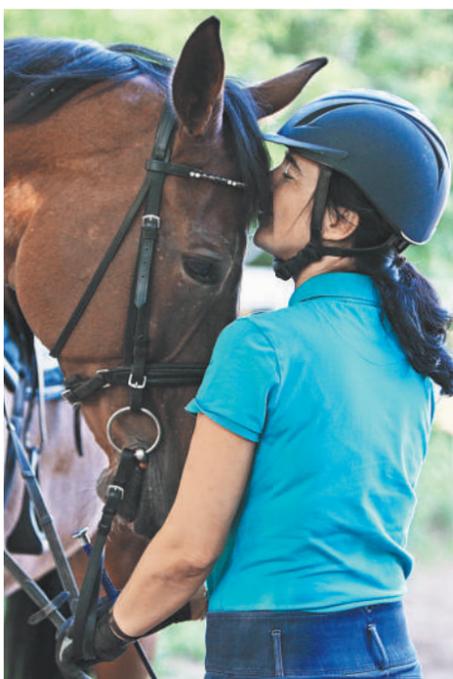


У многих спортсменов любовь к конному спорту начиналась с прогулок на лошадях.

торые решили стать наездниками. Берут в спортшколу с 10 лет. «В основном у нас девочки, — делится тренер Татьяна Варина. — Мальчишки часто побаиваются. Лошадь очень высокая, весит больше 300 килограммов. И потом, наш спорт — это не просто катание! За своей лошадью нужно ухаживать, девочки это любят, а юношей, увы, необходимость заботиться отталкивает».

Девчонок не останавливают даже вступительные испытания. На «экзамене» нужно выполнить нормативы. Показать, легко ли держишь равновесие, хорошо ли отжимаешься. А во время уроков предстоит многое узнать о лошадях, об их характерах и повадках. «У нас, можно сказать, командный спорт, — продолжает наставник. — Успех на соревнованиях процентов на 80 зависит от того, в каком состоянии лошадь. Будь ты хоть мастером спорта, ты останешься не у дел, если твоя лошадь хромотает». Вот почему здоровью лошадей уделяют так много внимания. У всех — особая программа питания, где все рассчитано до каждого яблока, до морковки. Больше того, у животных есть даже свой небольшой «фитнес-центр» рядом с конюшнями и манежами. Вот настоящая беговая дорожка. Лошадям нужно больше активности: нескольких часов работы каждый день им мало для соревновательной формы. Работники центра включают нужный режим — и скакун постепенно вышагивает свою дневную норму. А лошадям-трудягам после долгих тренировок полагаются... солярий. Это небольшой загон со специальными лампами. Один в один как в человеческих салонах красоты.

Надо ли удивляться, что в этом царстве лошадиных сил, красоты и мудрости подрастающие проводят все свободное время? Когда нет уроков в школе, могут целый день заботиться о своем любимце-коллеге. У таких детей нет трудностей переходного возраста. У «предков» ведь порой «еле-еле сил хватает телевизор смотреть». Лошадь же словно забирает весь негатив и тем самым поддерживает тепло семейного очага.



Лошадь — это друг, с которым интересно проводить целые дни.

#### КОШЕЛЕК

Сколько стоят занятия верховой ездой в «Битце»

- ▶ Занятие в группе на лошади (1 час): 1430 руб./будни, 1760 руб./выходные.
- ▶ Занятие в группе на пони (1 час): 1440 руб./будни, 1750 руб./выходные.

#### КСТАТИ

Еще пять топ-клубов для катания

- 1 «Сокорос» — улица Поперечный проток, 11, метро «Алексеевская» или «Сокольники».
- 2 «Лесное» — Лосиноостровская улица, 50, метро «Бульвар Рокоссовского».
- 3 «Казачий хутор» — Рассветная аллея, 11А, метро «Перово».
- 4 «Измайлово» — Главная аллея, 4, метро «Партизанская».
- 5 «Прованс» — Новоясеневский проспект, 42А, метро «Новоясеневская», «Битцевский парк».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | Театральный Сезон 2019/2020

Большой театр

Новая сцена

26, 27, 28, 29 сентября

ПРЕМЬЕРА

Николай Римский-Корсаков

## СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Дирижер-постановщик  
ТУГАН СОХИЕВ

Режиссер-постановщик  
АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ

12+

8 (495) 455-5555 [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

Большой театр России ОГРН 1027739856539  
125009, Москва, Театральная пл., 1

\* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

ИСПОЛЗОВАНЫ ЭСКИЗ ЕВГЕНИЯ ЕРЕМИНА

# МОСКВА. КУЛЬТУРА



**Окуните ваши кисти**  
Рисовать бесплатно научат на «Московских пленэрах»

МЕЧТАЛИ стать художником, но не сложилось? Столичные культурные центры приглашают 27 июля на бесплатные пленэры. Это серия мастер-классов на открытом воздухе. Основная тема живописных работ — «Мой район». Вы сможете запечатлеть свои любимые и знакомые с детства места на бумаге или холсте, а потом хвалиться перед знакомыми. Уроки бесплатные, но нужна предварительная запись. Подробности — на сайте mos.ru.

## Фильменное блюдо

Где посмотреть кино с попкорном на свежем воздухе?

### СЕЗОН

✍ Сергей Бабкин

В Москве, несмотря на периодические дожди и ветер, «горячий» сезон кино на свежем воздухе. Летние кинотеатры открываются во многих парках, природных зонах и даже во дворах жилых домов. Списки площадок и цены в нашей инфографике. А ниже — главные фишки сезона попкорна на природе.

#### Новинки в 3D

Пожалуй, самые продвинутые летние кинотеатры в «Сокольниках» и парке Горького. Во-первых, по репертуару: там показывают новинки проката. «Дылда», «Паразиты» (да, еще те названия у свежих хитов), «Берлин, я люблю тебя!» — вот такие фильмы производства 2019 года сейчас там показывают. Во-вторых, по техническому оснащению эти синематографы дадут фору многим. В «Сокольниках», например, есть возможность смотреть кино в 3D — это редкость для летних синематографов. А в «Музеоне» (часть парка Горького) кроме зрительского зала есть еще пространство для выставок, творческих встреч, бар и детская площадка.

Во многих летних кинотеатрах ставку сделали на любителей интеллектуального и классического «меню». В афишах вы можете найти и советские шедевры, и более современный артхаус, и даже документалистику. Например, в самом «физкультурном» столичном парке Олимпийской деревни внимание киноманов — документальные фильмы о спортсменах первой величины. Сцена с экраном расположена прямо на Олимпийском пруду, на воде.

#### Инженеры зрительских душ

Для особых ценителей летнего кино — новый сезон проекта «Кино глазами инженера», стартующий 13 июля. В этот раз его главная тема — показы ретрофильмов во дворах самых необычных домов столицы. Советские ленты будут демонстрировать на передвижном винтажном кинопроекторе, где крутится 35-миллиметровая пленка. Репертуар подобрали из фильмофонда «Москино», одного

### ЛЕТНИЕ КИНОТЕАТРЫ В ПАРКАХ МОСКВЫ

Источник: Пресс-служба «Мосгорпарка»



**РЕПЕРТУАР ЛЕТНИХ КИНОТЕАТРОВ**  
РЕТРО, АРТХАУС  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ АНИМАЦИЯ  
СПОРТИВНОЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

### КСТАТИ

Еще успеете на «Московское небо»!

Так называется цикл летних кинопоказов в столичных лесопарках.

**Любители киноклассики, вас приглашают:**

- 10 июля — «Как стать счастливым»
- 11 июля — «Летят журавли»
- 12 июля — «Мимино»
- 13 июля — «Москва, любовь моя»
- 14 июля — «Мужики!..»

**Эти фильмы покажут в лесопарках:**

- «Кусково» (вход на пересечении ул. Юности и ул. Молдагуловой, со стороны ст. Кусково)
- «Теплый Стан» (зона отдыха «Тропарево», вход с ул. Академика Виноградова, 12)
- «Кузьминки-Люблино» (вход с ул. Кузьминская, 10, стр. 1)
- «Москворецкий» (вход с ул. Твардовского, 16)
- «Ветеран» на территории памятника природы «Серебряный Бор» (вход с ул. Таманская, 42)
- «Царицыно» (Бирюлевский дендропарк, вход с ул. Липецкая, 5а).

Перед показами в 20.00 — экологические лекции. А кино начнется ровно в 21.00.

## Летние кинотеатры сделали ставку на любителей классики

Специально для этого подобрали знаковые объекты. Вот, например, архисимвол 1920-х годов — бывший рабочий поселок Дангаузэровка, образец конструктивизма. Здесь 13 июля покажут очень известную широкому зрителю и запрещенную в свои годы ленту Котэ Микаберидзе «Моя бабушка».

Это история уволенного чиновника, который всеми силами пытается восстановиться на доходной работе. Фильм вышел в 29-м, но был забракован за излишний в те годы мотив троцкизма.

Есть в репертуаре проекта и фильмы, ставшие классикой отечественного кино. Любимый миллионами «Гараж» Эльдара Рязанова 1979 года выпуска продемонстрируют во дворе «дома-кольца» на улице Довженко, построенного

в ту же эпоху. Это был экспериментальный проект по строительству жилых зданий круглой формы, от него довольно быстро отказались. Многие жильцы банально не могли найти свой подъезд. Во дворе постоянно дуло, да и слышимость была не хуже, чем в классических панельных хрущевках. Детали архитектуры тех лет можно увидеть и в вымышленном НИИ охраны животных и охраны окружающей среды, где до глубо-

кой ночи заседают члены киношного гаражного кооператива.

Эти и другие фильмы мы сможем увидеть глазами инженера, потому что незадолго до показов состоятся лекции опытных экскурсоводов. И приметы архитектуры прошлых лет зрителям станут знакомы. Записаться на показы нужно на сайте проекта moskino.ru, там же можно ознакомиться с репертуаром и площадками.

### ВНИМАНИЕ

#### Следите за соцсетями

Актуальное расписание летних кинопоказов смотрите в соцсетях городских парков. В некоторых из них сеанс могут отменить, если продано мало билетов. Зрителям «Кино глазами инженера» стоит ориентироваться на портал mos-kino.ru. Там нужно регистрироваться на показ и следить за афишей.

При поддержке Правительства Москвы



## DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ — 3 НОЯБРЯ

КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ  
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

16+

Билеты: 8 (495) 455-5555,  
WWW.BOLSHOI.RU, WWW.DANCEINVERSION.RU  
На правах рекламы

Большой театр России. ОГРН 1027739856539.  
125009, Москва, Театральная пл., 1



Большой театр

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 15-21

Июль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



## Ирония Ширвиндта

19 июля исполняется 85 лет народному артисту РСФСР Александру Ширвиндту. Худрук Московского академического театра сатиры, театральный режиссер, педагог... Премьера спектакля Московского академического театра сатиры «Где мы?» (16+) - на «России К». Там же - программа «Линия жизни» (20 июля, 21.00). А в рубрике «Театр на экране» — спектакль Московского академического театра сатиры «Счастливец-Несчастливец» (19 июля, 15.10). После него (19 июля, 17.10)—программа «Ближний круг Александра Ширвиндта». На «ТВ Центре» — документальный фильм «Александр Ширвиндт. Взвесимся на брудершafft!» (19 июля, 08.00). На Первом канале — премьера «Александр Ширвиндт: «Ирония спасает от всего» (20 июля, 10.10).

«РОССИЯ К», 20 июля в 21.55



## Мгновения Лиозновой

На Первом канале документальный фильм «Мгновения». О своем наставнике и учителе, выдающемся кинорежиссере Татьяне Михайловне Лиозновой, которой 20 июля исполнилось бы 95 лет, в авторской ленте рассказывает российский кинорежиссер Андрей Эшпай. «Последние годы жизни, когда она не снимала и была дома, рядом с ней всегда была Людмила Васильевна Лисина — ее приемная дочь. Мы же, ученики и друзья, конечно, навещали ее, но, кажется, что приходиться нужно было чаще...» Герои фильма — коллеги и друзья — делятся воспоминаниями о Лиозновой, вспоминают истории со съемочных площадок легендарных лент: «Евдокия», «Три тополя на Плющихе», «Семнадцать мгновений весны», «Карнавал» и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 21 июля, 14.10



## Правда Василия Шукшина

25 июля исполняется 90 лет со дня рождения Василия Шукшина. Он прожил всего 45 лет, и столько же его нет с нами. Но он успел при жизни узнать, что такое слава... Новый документальный фильм канала «ТВ Центр» «Василий Шукшин. Правду знаю только я» посвящен юбилейной дате писателя, актера, режиссера, сценариста. Сегодня фамилия Шукшина известна больше по скандалам, которые провоцируют его потомки. А 45 лет назад его провожала в последний путь даже не вся Москва — вся Россия! Что же такого невероятного сделал этот человек, который родился в далеком алтайском селе, а похоронен на Новодевичьем кладбище? В фильме принимают участие Сергей Никоненко, Людмила Зайцева, Юрий Назаров, Николай Губенко и другие.

«ТВ ЦЕНТР», 20 июля, 10.35



## Реставратор всея Руси

Документальный фильм «Савва Ямщиков. Моя Россия» Алексея Денисова — премьера канала «Россия 1». Друзья часто называли Савву Ямщикова «реставратором всея Руси». Савва Ямщиков родился в Москве в октябре 1938 года. В 20 лет стал художником-реставратором отдела иконописи Всероссийского реставрационного центра. Потом многие годы работал ведущим научным сотрудником ГосНИИреставрации. Консультировал знаменитого режиссера Тарковского во время съемок фильма «Андрей Рублев». Создал самую полную опись произведений древнерусской живописи, хранившихся в фондах российских провинциальных музеев, для их восстановления. Издал десятки альбомов, книг и каталогов по отечественному искусству.

«РОССИЯ 1», 20 июля, 00.20

## понедельник 15 июля

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.50	19.50	21.00	21.30	23.35	09.55	23.35					
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	09.00 → 03.00 Новости.	→ 17.00, 18.25, 01.15, 03.05 «Время покажет» (16+).	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время».	21.30 «Крылья империи» (S) (16+).	23.35 «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).	09.55 «Модный приговор».	23.35 «Эксклюзив» с Д. Борисовым.					
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 09.20 «Утро России».	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	→ 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Гражданин Никто» (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	01.15 «Вокзал» (16+).	03.10 «Семейный детектив».	09.55 «О самом главном».	01.15 «Вокзал».					
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	→ 06.25 «Не в деньгах счастье» (12+).	09.30 «Длинное, длинное дело».	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.00 «Актёрские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савёлова». Док. фильм (12+).	11.55 «Она написала убийство» (12+).	13.40 «Мой герой. Григорий Гладков» (12+).	14.50 «Город новостей».	16.55 «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Убийство на троих» (12+).	20.05 «Коготь из Мавритании» (16+).	22.35 «Войны Трампа». Специальный репортаж (16+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	00.35 «Григорий Р.» (12+).	04.25 «Убийство на троих» (12+).	13.40 «Мой герой. Григорий Гладков».			
<b>НТВ</b>	→ 05.15 «Адвокат» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	14.00 → 16.25, 19.40 «Ментовские войны» (16+).	22.50 «Свидетели» (16+).	00.35 «Паутина» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее».	10.20 «Лесник».	00.35 «Паутина».								
<b>РОССИЯ К</b>	→ 06.30 «Пешком...». Москва язуская.	07.00 «Предки наших предков». Док. сериал.	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	07.40 «Неукротимый Гилельс».	10.15 → 02.10 85 лет О. Целкову. «Эпизоды».	11.00 «Сита и Рама». Вспоминаю А. Дементьева. «Линия жизни» (*).	12.35 «Мозг. Вторая вселенная». Док. фильм.	15.10 Театр на экране. Спектакль Александринского театра «Ревизор». Режиссер В. Фокин. Запись 2004 года.	17.20 «Валерий Фокин. Монологи режиссера». Док. фильм.	18.20 → 01.05 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. М.-А. Амлен.	19.45 «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». Док. фильм (*).	20.35 «Спокойной ночи, малыши!»	20.50 «Холод». Док. сериал.	21.30 «Фанни и Александр».	23.00 «Иосиф Бродский. Возвращение». Док. сериал (*).			
<b>ОТР</b>	→ 05.00 «Правда?» (12+).	05.55 → 12.05 «Большая страна».	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	06.20 «Большая наука» (12+).	07.50 «Русский рок». Док. фильм (12+).	08.35 «Машенькин концерт». М/ф.	08.45 «Серая шейка». М/ф.	09.10 → 22.10 «Четыре танкиста и собака» (6+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	12.30 «Гамбургский счёт» (12+).	13.10 → 18.00, 00.10 Информационная программа «ОТражение».	15.40 «Медосмотр» (12+).	15.50 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». 9-я серия «Нанкин. Китай. Могущество китайской династии».	16.15 «Фигура речи» (12+).	17.10 «Культурный обмен». С. Степанченко (12+).	21.05 «Моя история». С. Дружинина (12+).	21.45 «Тайны разведки. Медовая ловушка». Док. фильм (12+).	04.30 «Российский гербарий. Мировое древо». Док. фильм (12+).

16

вторник 16 июля

	▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	10.55 «Жить здорово!»	21.30 «Крылья империи»	
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.20 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.30 «Крылья империи» (S) (16+).	09.00 Вести.	14.45 «Кто против?». Ток-шоу.	21.00 «Гражданин Никто».
	09.55 «Модный приговор» (6+).	14.45 «Кто против?». Ток-шоу.	23.35 «Камера. Мотор. Страна» (16+).	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
ТВЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.50 «Она написала убийство» (12+).	17.45 «Убийство на троих» (12+).	10.55 «Жить здорово!» (16+).	10.35 «Валентина Титова. В тени великих мужчин». Док. фильм (12+).	17.45 «Убийство на троих».
	08.00 «Доктор И...» (16+).	13.40 «Мой герой. Елена Кондулайнен» (12+).	20.05 «Коготь из Мавритании» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.50 «Город новостей».	22.35 «Осторожно, мошенники! Влюблённые дуры» (16+).	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	11.50 → 02.45 «Отец Браун» (16+).	00.35 Петровка, 38 (16+).
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	16.55 «Естественный отбор» (12+).	23.05 «Роковые знаки звёзд». Док. фильм (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	22.50 «Свидетели» (16+).	00.55 «Григорий Р.» (12+).
РОССИЯ К	06.30 «Пешком...». Москва чайная.	09.30 «Царская дорога». Док. фильм.	05.15 «Адвокат».	10.20 «Лесник» (16+).	00.45 «Паутина» (16+).	04.25 «Убийство на троих» (12+).
	07.00 → 14.10, 19.45 «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю» (*).	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	06.30 «Пешком...». Москва чайная.	14.00 → 16.25, 19.40 «Ментовские войны» (16+).	13.25 Обзор Ч П.
ОТР	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	10.15 → 20.50 «Холод». Док. сериал.	14.00 → 16.25, 19.40 «Ментовские войны» (16+).	07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых».	11.00 «Сита и Рама».	22.50 «Свидетели».
	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	12.35 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №9.	22.50 «Свидетели» (16+).	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Покорители пространства». М/ф.	12.35 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №9.	22.50 «Свидетели».

среда 17 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 01.20, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	12.15 «Время покажет».	23.35 «Звезды под гипнозом».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	11.45 «Судьба человека».	01.15 «Славянский базар в Витебске».
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «Крылья империи» (S) (16+).	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	11.45 «Судьба человека».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.35 «Звезды под гипнозом» (S) (16+).	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.
ТВЦЕНТР	06.00 «Настроение».	18.50 «На самом деле» (16+).	17.50 «Марафон для трёх граций» (12+).	10.35 «Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган». Док. фильм (12+).	11.55 «Она написала убийство» (12+).
	08.00 «Ералаш» (6+).	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	20.05 «Коготь из Мавритании-2» (16+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	13.40 «Мой герой. Юрий Быков» (12+).
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	22.35 «Линия защиты. Светские разведки» (16+).	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	17.00 «Отец Браун» (16+).
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	14.45 «Кто против?». Ток-шоу (12+).	23.05 «Прощание. Владислав Галкин» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	17.00 «Естественный отбор» (12+).
РОССИЯ К	10.20 «Лесник» (16+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	08.05 «Мухтар. Новый след».	10.20 «Лесник» (16+).	22.50 «Свидетели» (16+).
	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	10.00 Сегодня.	10.00 «Семья Светофоровых».	00.45 «Паутина» (16+).
ОТР	10.15 → 20.50 «Холод». Док. сериал.	14.45 «Кто против?». Ток-шоу (12+).	14.10 «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». Док. фильм (*).	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Обезьянка». М/ф.	13.25 90 лет со дня рождения Г. Анисимовой. «Чего желать? О чем тужить?..» Док. фильм.
	11.00 «Сита и Рама».	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	15.10 «Дядя Ваня».	07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых» (12+).	14.00 Цвет времени. Эдуард Мане. «Бар в Фоли-Бержер».

# четверг 18 июля

	▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 01.25, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	18.50 «На самом деле».	23.35 «Вечерний Ургант».		
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).				
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».		17.25 «А. Малахов. Прямой эфир».	03.15 «Семейный детектив».	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	21.30 «Крылья империи» (S) (16+).				
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).		23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).				
			00.30 «На ночь глядя» (16+).				
НТВ	06.00 «Настроение».	13.40 «Мой герой. Максим» (12+).	00.05 «Коготь из Мавритании-2» (16+).	15.10 «Отец Браун».	04.25 «На белом коне».		
	08.00 «Ералаш» (6+).	14.50 «Город новостей».	22.35 «Вся правда» (16+).				
РОССИЯ К	08.15 «Жизнь одна» (12+).	15.10 → 02.45 «Отец Браун» (16+).	23.05 «Бедные родственники».				
	10.30 «Людмила Хитяева. Командую парадом я!»	17.00 «Естественный отбор» (12+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).				
ОТР	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.50 «Марафон для трёх граций» (12+).	00.35 «Григорий Р.» (12+).	10.20 «Лесник».	00.50 «Паутина».		
	11.50 «Она написала убийство» (12+).		04.25 «На белом коне» (12+).				
НТВ	05.15 → 03.45 «Адвокат» (16+).	10.20 «Лесник» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее».				
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.					
РОССИЯ К	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	14.00 → 16.25, 19.40 «Ментовские войны» (16+).	13.50 → 02.40 «Первые в мире».	18.20 Цвет времени. Тициан.	20.35 «Спокойной ночи, малыши!»		
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	22.50 «Свидетели» (16+).	14.05 «Была ли виновна Мария-Антуанетта?» (*).	18.30 → 01.00 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Фредерик Кемпф.	21.30 «Фанни и Александр».		
ОТР	06.30 «Пешком...».	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	15.10 «Сита и Рама».	19.45 «Тайны королевского замка Шамбор».	23.00 «Иосиф Бродский. Возвращение».		
	07.00 «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю».	10.15 → 20.50 «Холод». Док. сериал (*).	17.40 «Театральная летопись. Павел Хомский». Избранное.		02.00 «Эпизоды». М. Цифринович.		
ОТР	07.50 «Легенды мирового кино». А. Маньяни.	11.00 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №11.					
	08.20 → 23.50 «Талант» (*).	13.25 «Сергий Радонежский. Путь подвижника».	09.10 → 22.10 «Ева» (12+).	15.50 Док. фильм «Путешествие по городам с историей» 12-я серия «Калькутта. Наследие Британской Индии» (12+).	21.05 «Моя история». А. Михайлов (12+).		
ОТР	09.30 «Царская дорога».		12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	16.15 «Фигура речи» (12+).	21.45 «Морской узел. Адмирал Вирен». Док. фильм (12+).		
			12.30 «Гамбургский счёт» (12+).	17.10 «Культурный обмен». М. Казинник (12+).	04.30 «Российский гербарий. Привет, боб!» Док. фильм (12+).		
ОТР			13.10 → 18.00, 00.10 Информационная программа «ОТражение».				
			15.40 «Медосмотр» (12+).				

# пятница 19 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.15 «На солнечной стороне».	01.25 «Белые рыцари».		
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	00.15 «Дина Рубина. На солнечной стороне» (12+).				
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	01.25 «Белые рыцари» (S) (16+).	21.00 «В борьбе за Украину».	02.00 «Мой папа лётчик».		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	03.25 «Про любовь» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.10 «Наедине со всеми» (16+).	13.20 «Улыбка лиса».	17.45 «Спешите любить».		
		21.00 «Время».					
НТВ	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	21.30 «Три аккорда» (S) (16+).		23.00 «Один день лета».	00.55 «Мы и наука. Наука и мы».		
РОССИЯ К	06.00 «Настроение».	13.20 → 15.05 «Улыбка лиса» (12+).	05.15 «Адвокат».	18.05 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Э. Вирсаладзе. Смехоностальгия.	23.00 «Иосиф Бродский. Возвращение».		
	08.00 → 01.05 «Александр Ширвиндт. Взвесимся на брудершafft!» Док. фильм (12+).	14.55 «Спешите любить» (12+).		19.00 «Дожить до светлой полосы». Док. фильм (*).	23.50 «Дневник сельского священника».		
ОТР	08.55 → 11.50 «Больше, чем врач» (12+).	20.05 «Отпуск» (16+).	15.10 85 лет А. Ширвиндту. Театр на экране. Спектакль Московского академического театра сатиры «Счастливец-Несчастливец». Режиссер С. Арцибашев.	20.35 «Мы, нижеподписавшиеся» (*).	01.45 «Изумрудные острова Малайзии» (*).		
	11.30 → 14.30, 19.40 События.	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	17.10 «Ближний круг Александра Ширвиндта».		02.40 «Старая пластинка». М/ф (*).		
ОТР	05.15 «Адвокат» (16+).	14.00 → 16.25, 19.40 «Ментовские войны» (16+).	09.20 → 22.10 «Агент особого назначения 3» (12+).	13.10 → 18.00, 00.25 Информационная программа «ОТражение».	21.05 «Моя история». Г. Зюганов (12+).		
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	23.00 «Один день лета» (16+).	10.55 «Моменты судьбы. Мичурин». Док. фильм (6+).	15.40 «Медосмотр» (12+).	21.45 «Морской узел. Адмирал Рикорд». Док. фильм (12+).		
ОТР	08.05 «Мухтар. Новый след».	00.55 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	15.50 «Один и без оружия» (12+).	23.45 «Послушаем вместе. Алябьев». Док. фильм (12+).		
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	01.40 «Паутина» (16+).	12.30 «Гамбургский счёт» (12+).	17.10 «Культурный обмен». В. Маторин (12+).			
ОТР	10.20 «Лесник» (16+).						
	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.						

# 18 суббота 20 июля

	▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30 → 06.10 «Россия от края до края» (12+). 06.00 Новости. 06.30 ● «Небесные ласточки». 09.00 «Играй, гармонь любимая!» (12+). 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.10 К юбилею актера. «Александр Ширвиндт. «Ирония спасает от всего» (12+). 11.10 «Честное слово» с Ю. Николаевым (12+). 12.15 «Идеальный ремонт». 13.10 ● «Трое в лодке, не считая собаки».	15.40 К юбилею А. Ширвиндта (16+). 18.40 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+). 19.40 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). 21.00 «Время».	23.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. М. Курбанов — М. Соро. Прямая трансляция из Франции. 00.00 ● «Дитя во времени». 01.50 ● «Прекращение огня» (S) (16+). 03.45 «Про любовь» (16+). 04.40 «Наедине со всеми».	23.00 Бокс. 		
	РОССИЯ 1	05.00 «Утро России. Суббота». 08.15 «По секрету всему свету». 08.40 Местное время. Суббота. 09.20 «Пятеро на одного». 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.25 Вести. Местное время.	11.45 «Один в один. Народный сезон». Гала-концерт. «Выход в люди» (12+). 14.25 → 20.30 «Плакучая ива» (12+). 00.20 «Савва Ямщиков. Моя Россия». Фильм А. Денисова (12+). 01.15 ● «Самая счастливая».	10.10 «Сто к одному». Телеигра. 	15.30 «Плакучая ива». 	01.15 «Самая счастливая». 	
ТВ ЦЕНТР	05.35 Марш-бросок (12+). 06.00 ● «Московская пленница» (12+). 07.55 Православная энциклопедия (6+). 08.25 ● «Евдокия». 10.35 «Василий Шукшин. Правду знаю только я». Док. фильм (12+).	11.30 → 14.30, 23.50 События. «Смех с доставкой на дом» (12+). 11.45 → 14.45 ● «Поездка за счастьем» (12+). 16.50 ● «Беги, не оглядывайся!» (12+).	21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым. 22.10 «90-е. Профессия — киллер» (16+). 23.00 «90-е. Малиновы пиджак» (16+). 00.00 «Дикие деньги. Валентин Ковалёв» (16+).	00.50 «Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах» (12+). 01.40 «Роковые влечения. Жизнь без тормозов». Док. фильм (12+). 02.30 Петровка, 38 (16+). 02.40 ● «Котголь из Мавритании» (16+).	12.30 «Поездка за счастьем». 		
	НТВ	04.30 ● «Богини правосудия» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». 08.55 «Кто в доме хозяин?» (12+).	09.30 Едим дома. Главная дорога (16+). 10.20 «Еда живая и мёртвая» (12+). 11.00 Квартирный вопрос. 12.00 «Поедем, поедим!» 13.10 Своя игра. 14.00 Следствие вели... (16+).	19.25 ● «Пёс» (16+). 23.35 Ты не поверишь! (16+). 00.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «LOUNA» (16+). 01.20 «Фоменко фейк» (16+). 01.40 ● «Паутина» (16+).	16.20 Следствие вели... 	00.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». 	
РОССИЯ К	06.30 Библейский сюжет. «В некотором царстве...». 07.05 «Василиса Микулишна». М/ф. 07.55 «Завтрак на траве». 10.15 «Передвижки. Иван Крамской». 10.45 ● «Мы, нижеподписавшиеся» (*).	13.05 «Культурный отдых». Док. сериал. 13.35 ● «Дневник сельского священника». 15.30 «Изумрудные острова Малайзии» (*). 16.30 «Евгений Дятлов. Песни из кинофильмов».	17.25 «Не укради. Возвращение святых». Док. фильм. 18.15 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра». Авторская программа В. Вульфа. 19.00 ● «Человек с золотой рукой».	21.00 К 85-летию А. Ширвиндта. «Линия жизни» (*). 21.55 А. Ширвиндт, Ф. Добронравов, А. Олешко, Ю. Нифонтов в спектакле Московского академического театра сатиры «Где мы? оо!...» (16+).	00.45 ● «И жизнь, и слезы, и любовь» (*). 02.20 «Жил-был Козявин». «Брак». «Кот и клоун». М/ф для взрослых.		
	ОТР	04.45 → 21.55 Юбилейный концерт В. Девятова «Гуляй, Россия!» (12+). 05.45 → 22.55 ● «Две луны, три солнца» (12+). 07.20 «На баррикадах сердец». Док. фильм (12+). 08.00 «Служу Отчизне» (12+).	08.25 → 12.35 «Среда обитания» (12+). 08.40 «От прав к возможностям» (12+). 08.55 «Истинная роль» (12+). 09.20 «За дело!» (12+). 10.15 «Земля 2050». Док. фильм (12+).	10.40 «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+). 11.05 → 19.20 «Культурный обмен». И. Золотовицкий. «Валерий Харламов». Док. фильм (12+). 11.45 «Моменты судьбы. Рахманинов». Док. фильм. 12.45	13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 13.05 → 15.05 ● «Четыре танкиста и собака» (6+). 17.00 «Большая наука» (12+). 17.25 «Новости Совета Федерации» (12+). 17.40 ● «Один и без оружия» (12+).	20.00 ● «Синг-Синг» (12+). 00.30 ● «Миллион в брачной корзине» (12+). 02.00 «Послушаем вместе. Алябьев». Док. фильм (12+). 02.40 ● «Мы, нижеподписавшиеся».	

## воскресенье 21 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30 → 06.10 ● «Перекресток» (16+). 06.00 Новости. 07.45 «Часовой» (S) (12+). 08.15 «Здоровье» (16+). 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+). 11.10 → 12.15 «Видели видео?» (6+). 13.00 «Живая жизнь» (12+). 14.10 К юбилею Т. Лиозновой. «Мгновения» (12+).	15.10 ● «Три тополя на Плющихе» (S) (12+). 16.35 «КВН». Премьер-лига (S) (16+). 18.00 «Точь-в-точь» (S) (16+). 21.00 «Время». 21.50 ▼ «Лучше, чем люди» (S) (16+).	23.50 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» (S) (12+). 01.55 ● «Любови больше нет» (S) (18+). 03.40 «Наедине со всеми» (16+).	14.10 К юбилею Т. Лиозновой. 
	РОССИЯ 1	04.55 ▼ «Сваты» (12+). 07.20 «Семейные каникулы». 07.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 Утренняя почта. 08.40 Местное время. Воскресенье. 09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 → 20.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 14.00 ● «Жена моего мужа». 16.10 ● «Невозможная женщина» (12+).	21.00 Москва. Кремль. Путин. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 21.40 К 90-летию В. Шукшина. «Я пришёл дать вам волю» (12+). 02.05 ● «Обратный билет» (16+). 03.50 ▼ «Гражданин начальник».	14.00 «Жена моего мужа». 
ТВ ЦЕНТР	05.45 ● «Подарки по телефону» (12+). 07.35 «Фактор жизни» (12+). 08.10 «Ералаш» (6+). 08.35 ● «Невезучие» (12+). 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+). 11.30 → 23.55 События.	11.45 ● «Ошибка резидента» (12+). 14.35 «Свадьба и развод. Филипп Киркоров и Алла Пугачёва» (16+). 15.25 «Прощание. Андрей Миронов» (16+). 16.15 «Фальшивая родня». Док. фильм (16+).	17.05 ● «Коммуналка» (12+). 21.00 → 00.15 ● «Опасное заблуждение» (12+). 01.05 ● «Отпуск» (16+). 02.55 ● «Котголь из Мавритании-2» (16+).	11.45 «Ошибка резидента». 	21.00 «Опасное заблуждение». 
	НТВ	04.40 ● «Вторая любовь» (16+). 06.15 ● «Премия» (12+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+).	11.50 «Дачный ответ». 13.00 «НашПотребНадзор». 14.00 «Секрет на миллион». Н. Цискаридзе (16+). 16.20 Следствие вели... (16+). 19.35 ● «Пёс» (16+). 23.35 ● «Из жизни начальника уголовного розыска». 01.35 ▼ «Паутина» (16+).	04.40 «Вторая любовь». 	11.50 «Дачный ответ». 
РОССИЯ К	06.30 Человек перед Богом. «Исповедь, молитва и пост». 07.05 «Двенадцать месяцев». М/ф. 08.10 ● «Сказки старого волшебника».	10.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.55 ● «Человек с золотой рукой». 12.55 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра». Авторская программа В. Вульфа.	13.40 «Карамзин. Проверка временем». Док. сериал. 14.10 «Первые в мире». Док. сериал. 14.25 «Снежные медведи» (*). 15.20 Государственный академический ансамбль народного танца имени И. Моисеева. Избранное.	16.00 «Искатели». «Бермудский треугольник Белого моря». 16.50 «Пешком...» Москва романтическая (*). 17.15 «Доброволец против Бубликова. Несыгранные роли Петра Щербаква». Док. фильм (*).	18.05 ● «И жизнь, и слезы, и любовь» (*). 19.45 «Мой Шостакович». Док. фильм (*). 20.35 «Чистое небо» (*). 22.20 Kremlin Gala. «Звезды баблета XXI века». 00.25 ● «Завтрак на траве». 02.40 «Праздник». М/ф (*).
	ОТР	05.00 → 00.00 «Звук». Группа «Воскресение» (12+). 06.05 ● «Один и без оружия» (12+). 07.20 «Говорящие камни». Док. фильм (12+). 08.00 «Легенды Крыма. Берег здоровья» (12+). 08.25 «Среда обитания» (12+).	08.35 «Курская дуга. Максимальный масштаб» (12+). 08.50 «Истинная роль» (12+). 09.15 ● «Синг-Синг» (12+). 11.05 → 19.20 «Моя история». В. Сухоруков (12+). 11.45 → 01.05 «Валерий Харламов». Док. фильм (12+).	12.30 «Гамбургский счёт» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 13.05 ▼ «Четыре танкиста и собака» (6+). 14.15 → 15.05 ● «Ева» (12+). 16.20 «Жизнь одна, любовь одна». Док. фильм (12+).	17.00 → 02.50 ● «Миллион в брачной корзине» (12+). 18.30 → 04.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 20.00 ▼ «Агент особого назначения 3» (12+). 21.35 ● «Мы, нижеподписавшиеся».



**От метро с комфортом**  
В столице открылся первый переход с траволатором

ОН СВЯЗЫВАЕТ станцию метро «Технопарк» со строящимся тематическим парком развлечений «Остров мечты», который примет посетителей уже в этом году. «Остров мечты» станет первым в России и крупнейшим в Европе парком развлечений и, по подсчетам экспертов, способен увеличить турпоток в Москву на 16%. Добираться до него туристы будут с комфортом: в переходе, ведущем от метро, есть не только траволаторы, но и лифты.

## Диндин и Жуи — новые москвичи

Как обживаются в российской столице детеныши гигантских панд

### ЭКОЛОГИЯ

Любовь Проценко

Вот уже почти три месяца, как российская столица обзавелась двумя очаровательными черно-белыми медвежатами гигантских панд. «В результате к 3 миллионным посетителям, которые ежегодно приходят к нам полюбоваться на богатство животного мира планеты, добавилось еще процентов 15», — рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. А с 1 июля посмотреть, как обживаются на новом месте полугодовалая самочка Диндин и двухгодовалый самец Жуи, могут теперь в любой момент и на их родине — в городе Чэнду, центре китайской провинции Сычуань. Москвичи для этого оборудовали видеоокно прямо в жилище панд.

#### Встреча у вольера

В список исчезающих Международный союз охраны природы внес гигантских панд еще в 1984 году. И сегодня этот вид имеет статус уязвимого, то есть риск исчезновения никуда не делся. Причин на то много. И урбанизация, наступающая на традиционные места обитания, и сокращение кормовой базы, и серьезные проблемы с размножением. С одной стороны, выяснили ученые, всего 30% самок гигантских панд способны к деторождению, а с другой — природа отвела им очень короткий период для спаривания — с марта по май, да и то лишь несколько дней. По словам генерального директора Московского зоопарка Светланы Акуловой, в дикой природе панд осталось не более 1500, да еще в зоопарках и питомниках примерно 600, 500 из которых проживают именно в Чэнду, откуда и приехали Диндин и Жуи. Это самый крупный в мире питомник по разведению гигантских панд. Сохранение этих животных власти Китая считают делом государственной важности, а потому вопрос, в какой зоопарк мира направить их, а кому отказать, всегда решается на самом верху.

Москве панд передали в рамках программы по сохранению, защите и исследованию в неволе. Не навсегда — на 15 лет. Совершенно бесплатно, вопреки сообщениям СМИ, что такая аренда животных обойдется России по миллиону долларов в год. Диндин и Жуи стали символом дружбы между двумя странами, отпраздновавшими в этом году 70-летие с момента установления дипломатических отношений между ними. Возможность приобщиться к изучению этих животных Акулова считает главным подарком для зоопарка.

А 5 июня медвежат навестили Си Цзиньпин и Владимир Путин. Акулова вспоминает, как все в зоопарке переволновались перед этой встречей: «Диндин — совсем маленькая, ей меньше двух лет, и заставить усидеть ее на одном месте, как любого ребенка, трудно. Мы предупредили об этом службы протокола. Каково же было наше удивление, когда мы увидели, что Диндин устроилась точно напротив китайского президента и все время, пока он был в зоопарке, послушно ела морковку».

#### В новом доме

Стоим у вольеров Диндин и Жуи. У каждого — апартаменты площадью по 220 кв. м, по-другому и не назовешь. Просторные, двухкомнатные, да еще с летним садом, множеством игрушек, качелями, приспособленными для лазанья, и даже с прудом, где в жару можно искупаться. Надоели по-



сетители? Зверь в любой момент может уйти в комнату уединения. Устроено так жилище строго по рекомендациям китайских специалистов. Температура воздуха в вольерах — не выше плюс 25. Влажность — как в Китае, для этого москвичи заменили систему кондиционирования и соорудили еще дождевые установки. В общем, побывав в родном питомнике медвежат в Чэнду, могу заверить, что устроились медвежата не хуже чем дома.

Похоже, что и им самим новый дом сразу понравился. «Перелет в Москву они перенесли хорошо. Съели за дорогу по 40 килограммов бамбука — дневную норму. Спокойно перешли из транспортных клеток в новое жилище, обнюхали и как ни в чем не бывало продолжили жевать бамбук», — вспоминает Светлана Акулова.

Вот и сейчас Диндин лежит на спине в вольере с бамбуковой трубочкой в лапах, и кажется, вот-вот и заиграет на ней. Бамбук — основной корм, он составляет в их рационе 99%. Причем не любой, а именно родной, выросший в Сычуани, откуда его каждую неделю специально по 500 килограммов доставляют в Москву. Не выпуская трубочку из лап, Диндин ползет, словно пританцовывая, с высокой площадки из бревен вниз. Похоже, теперь пришла пора по-настоящему перекусить — на смену одной трубочке приходит другая, третья... «Мы с дочкой приходим сюда уже третий раз, — рассказывает Наталья Ляшко, одна из посетительниц зоопарка, облепивших вольер панд. — Хотели попасть в самый первый день. Не получилось, пришли на второй... Но на них же часами смотреть не надоедает!»

Спыхватываемся: «А где Жуи?» Оказывается, старший медвежонок сладко спит в соседнем вольере. Разочарованные зрители возвращаются к Диндин, у которой энергия продолжает бить ключом. «Жуи раньше поел, у него теперь по расписанию отдых», — объясняет завотделом «Фауна Китая» Ирина Овчинникова.

#### Медвежий урок

Впрочем, и медвежатам приходится учиться. «Они должны беспрепятственно давать лапу, чтобы можно было осмотреть их подушечки, взять кровь на

Диндин меньше чем за три месяца жизни в Москве стала любимцей посетителей зоопарка.

анализ, кроме того, молодых панд приучают показывать для осмотра зубы», — продолжает рассказ Ирина Овчинникова. А еще — вставать, например, по команде на весы — для контроля за развитием. Плюс физкультура, приседания, каждый день по 20–30 минут, для укрепления тазовых костей. Это Жуи пригодится в будущем, когда он станет взрослым самцом. Как добиться этого? Оказывается, чего не сделают детеныши панды ради морковки! И еще ради пандакейков — пирожных, выпекаемых для Диндин и Жуи из измельченных зерен кукурузы, соевых бобов и риса с витаминами и кальцием. Диндин получает этого лакомства по полкило в день — она весит пока 58 кг, а 96-килограммовый Жуи уплетает по целому килограмму кейка. Если, конечно, заслужит. Но он парень с характе-

ром. Иногда, если не хочется учиться, рассказывает Ирина, хоть заговоришь — спит или показывает, что он не настроен на учебу. Значит, в другой раз, говорят педагоги.

А вот насчет обнимашек с пандами, про любовь к которым у панд пишут в интернете, — оказывается, ни на чем не основанные легенды. «Это же зверь, — объясняет Ирина Овчинникова. — Пусть не агрессивный, но с большой массой тела, зубами, когтями... Чтобы убрать вольер панды, рабочие в клетку заходят только тогда, когда животное переходит в другое помещение. Дверь на это время закрывается».

Гигантские панды в Москве уже были, напомнила корреспондентам «РГ» главный хранитель музейных фондов зоопарка Ирина Костина. Первой в 1957 году Китай подарил самочку Пиньпинь, потом и самца Ань-Аня. Красивого самца высмотрели даже в лондонском зоопарке и добились согласия москвичей привезти в российскую столицу самку Чичи — в надежде на размножение. Но романа не случилось — ни на московской земле, ни на лондонской — Анек, так ласково звали его в Москве, тоже съездил в гости к Чичи. Сейчас в Московском зоопарке тоже мечтают, что, когда настанет время, у Диндин и Жуи родится малыш. За прошедшие годы китайские ученые узнали гораздо больше, как добиться этого, и готовы помочь москвичам применить, например, даже если нужно, искусственное оплодотворение.

#### ➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Попали в хорошие руки

**Сергей Черемин**  
министр правительства Москвы,  
руководитель департамента  
внешнеэкономических  
и международных связей

— У нас принято говорить: отдам животное в хорошие руки. Могу с уверенностью сказать: питомцы из Китая попали в Москве в добрые заботливые руки.



20

## МОСКВА. ОТДЫХ



**Побыстрее подешевело**  
«Сапсан» объявляет скидку  
в День знаний

ЗА КОПЕЙКИ уехать в Москву, Санкт-Петербург или Нижний Новгород на «Сапсане» можно будет 1 сентября. В РЖД объявили акцию ко Дню знаний. К примеру, стоимость билета из Москвы в Санкт-Петербург будет начинаться от 1,8 тысячи рублей, из Москвы в Нижний Новгород — от 1 тысячи, а из Санкт-Петербурга в Нижний Новгород — от 2,6 тысячи рублей. Напомним, в обычные дни билеты стоят минимум в шесть раз дороже.

# Там, где кончается асфальт

## Что ищут владельцы джипов в грязи непролазных мест Подмоскovie?

### ВЫХОДНЫЕ

✍ Иван Пыщечкин

Многие наверняка встречали на дорогах по крышу измазанные в глине джипы со странными наклейками вроде «Пункт назначения» или «Полная Чухлома». Это названия внедорожных клубов, маршрутов или экспедиционных рейдов. «И где они столько грязи то нашли?» — думает обычный водитель, заметив такой автомобиль. Задался этим вопросом и я, предложив фотографу из «РГ», владельцу японского рамного внедорожника, присоединиться к джиперам и вместе испытать силы там, где кончается асфальт. Офф-роуд, то есть преодоление бездорожья, — так называется этот вид отдыха.

### У Черного озера

Свои выезды джиперы обычно планируют за несколько недель: прорабатывают маршрут, выбирают снаряжение, ищут участников. Нам удалось присоединиться к группе за несколько дней до выезда. «В этот раз ничего сложного не будет, проедут даже неподготовленные джипы и обычные кроссоверы», — пообещали организаторы. Вот, например, требования к машине: полный привод, исправность всех узлов и наличие буксировочных проушин. То есть ехать по идее можно даже на седане (самые отчаянные и увлеченные «джиперы» так и делают). Но два дня, практически не прекращаясь, лил дождь, и закралось первые сомнения — не размыло ли дорогу? Отступать было поздно.

В семь утра мы уже выехали из Москвы и к 11 добрались до озера Черное за Шатурой. До точки сбора около полукилометра по бездорожью вдоль берега. На старте нас уже ждали. «Едем колонной, автомобили организаторов замыкающие, связь держим по рации», — коротко проинструктировал создатель внедорожного клуба «Пункт назначения» Александр Чмелев. Выезжаем. Через несколько сотен метров ровная лесная дорога превращается в ухабистую колею с подъемами и низинами.



Но все внедорожники легко с ними справляются: подложку из песка и камней не размывает, у колес есть хороший зацеп. Уверенно идет даже полноприводная Toyota Corolla с низким клиренсом, за ней поспевают обычный Chevrolet Cruze. А значит, мы на высоком Mitsubishi Pajero Sport, да еще и с «зубастой» резиной, точно проскочим. Скоро сосновый лес, окружавший лесную трассу, сменился березняком. Резко изменились и дорожные условия. Вместо песка и камней пошла вязкая глина. В итоге неподготовленный Cruze сразу «сел». Самостоятельно из этой ловушки он бы ни за что не выбрался, и на выручку ему пришел «уазик». «Москвичи по большей части работают в офисах. Не хватает природы, не хватает драйва. Кто-то встает на горные лыжи, кто-то увлекается маунтинбайком, а наш выбор — это грязь и джипы», — говорит мне во время остановки инженер Михаил Жуков, объехавший Россию вдоль и поперек на своем внедо-

рожнике. По его словам, удовольствие это не бюджетное, хотя все, конечно, зависит от размаха.

### Цена вопроса

Стоимость нового внедорожника легко может отпугнуть. Найти японский джип дешевле 2,5 млн руб. почти невозможно. На немец, англичан и американцев цены вообще заоблачные. Но для таких заездов подержанная техника подойдет даже лучше — во-первых, ее не так жалко поцарапать или повредить, во-вторых, геометрия кузова у старых моделей подчас куда лучше приспособлена для офф-роуда. И здесь можно вполне найти вариант за 500 тыс. — 1 млн руб. Недешево, но более доступные предложения — это, скорее всего, проблемные машины, с которыми новый владелец больше времени проведет в сервисе. За более низкую цену взять можно только отечественного производителя (тоже б/у), но именно так многие и поступают. Например, за 200 тыс. руб. вполне можно отыскать более-менее неплохую «Ниву» или «уазик». К ним есть универсальные требования — помимо полного привода очень выручает на бездорожье наличие понижающей передачи и блокировок дифференциала. Но просто купить машину для по-настоящему тяжелых маршрутов недостаточно. Сначала придется позаботиться о внедорожной резине и еще целом ряде изменений, которые придется зарегистрировать в ГИБДД. На все про все уйдет еще 150–200 тыс. руб.

### Мимо болот

Когда застрявший автомобиль все-таки достали из грязи, мы продолжили путь. Скоро выяснилось, что заброшенную дорогу

Большинство джиперов — офисные работники. Отдыха на природе им не хватает так же, как и драйва за рулем.

сильно загораживают ветки близко растущих деревьев. Без царапин и вмятин этот участок точно не преодолеть. Решено было разделить на две группы. В первую вошли джиперы на дорогих машинах, которым было жалко портить технику. Они поехали в объезд. Во второй группе объединились владельцы внедорожных монстров вроде переделанного «ГАЗ-69». Их «шрамы» только украшают.

Наш фотокор идти напролом явно был не готов, поэтому мы развернулись и с первой группой отправились по более долговому, но упрощенному маршруту. Легким, однако, и он не оказался. Впереди раскинулись болота, дорога вдоль которых стала настоящей грязевой ванной. Один раз даже чуть не засадил свой хорошо подготовленный Grand Cherokee наш организатор. Спустил примерно три часа мы все-таки выехали на ас-

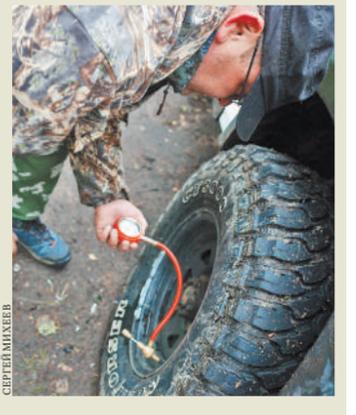


Кто-то выезжает на советских монстрах. ГАЗ-69 еще даст фору новым джипам.

### КСТАТИ

#### Травись быстрее

Перед бездорожьем участники заезда обычно понижают давление в колесах. На приспущенной резине машина становится более проходимой. Лучше, если резина внедорожная. Ее условно можно разделить на два типа — А/Т (All-Terrain) и М/Т (Mud-Terrain). Первая более универсальна — на ней можно передвигаться и по городу. Вторая будет лучше «цепляться» в грязи, но на асфальте быстрее изнашивается и ухудшает управляемость. Ну а дальше лучше сразу установить лебедку. С ее помощью можно вытащить себя самостоятельно, зацепившись за дерево или столб (так что аккуратнее в полях). Еще одна важная деталь — шноркель. Это такой желоб, по которому воздух попадает в двигатель, когда автомобиль преодолевает глубокую водную преграду.



фальт в поселке Мишеронский, преодолев по бездорожью всего около 30 км.

На самом деле такие выезды от точки до точки — только лишь один из видов джиперских развлечений. Не менее популярно так называемое внедорожное ориентирование. На ограниченной местности расставляются флажки, расположение которых знают только организаторы. Их обозначения нанесены на карту, но весьма условную — доехать по GPS не получится. Побеждает же тот, кто находит больше флажков и делает это быстрее других участников.



Форсировать водную преграду совсем несложно, если дно твердое.

## ЛЮДИ И ВЕЩИ



**Ботик лучше, чем бутик**  
Переславль-Залесский — музейная столица провинции

В КРОХОТНОМ городке на 40 тысяч жителей открыто более 20 музеев. Самый знаменитый «Ботик Петра I». В наше время предприниматели старые избы превратили в самобытные экспозиции. За небольшую плату можно посетить «Музей утюга», «Музей радио», «Музей старинных швейных машин», «Музей денег», «Музей патефонов», «Музей паровозов», «Музей хитрости и смекалки», «Музей находок» и многие другие.

## Дачные ценности

Что нам рассказали старые вещи, которые в свое время рука не поднялась выбросить

### МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

*Люди сотворены не для того, чтобы владеть так называемыми хорошими вещами, но, если люди сами стали хорошими, они делают и вещи хорошими по-настоящему, используя их ради добра.*

Аврелий Августин

### МЕБЕЛЬ

#### Многоуважаемый шкаф

У любителя старины из Ростова-на-Дону Романа Бочарникова есть дореволюционный шкаф, купленный в Таганроге три года назад. На родине Чехова Роман бывает часто и непременно заходит в старые особняки. Однажды Роман зашел в такой дом и на лестничной площадке на втором этаже обнаружил притулившийся в углу старый шкаф. Жильцы вынесли громоздкую мебель из тесной коммуналки.

— Меня привлекло, что он старинный (даже клеймо мастера имелось), и еще я был очарован классикой форм. Предложил за шкаф семь тысяч рублей, хотя было видно, что согласились бы и за трешку. Еще две тысячи отдал за «Газель», чтобы перевезти в Ростов, и полгода у меня ушло на реставрацию, — рассказывает Роман.

Роман поднял источники и узнал, что двухэтажный на шесть окон дом, где жил его шкаф, принадлежал наследникам богатого греческого купца второй гильдии Константину Куцупи, державшему в городе в 1830-х годах торговлю российскими и заграничными товарами. Нынешние жильцы дома добавили, что род этот был несчастливым, молодой хозяин то ли застрелился, то ли повесился от несчастной любви.

— Называю шкаф, как Гаев из «Вишневого сада», — мой дорогой, многоуважаемый шкаф, — признается Роман. — Сейчас этот шкаф стоит в моей квартире и, по сути, сформировал остальной интерьер.

Ирина Варламова, Ростов-на-Дону



По всей видимости, этот шикарный шкаф принадлежал купцу второй гильдии Константину Куцупи.

### МУЗЫКА

#### С патефоном по жизни



Патефон служит всем на радость с 1937 года.

В семье омички Надежды Толмачевой хранится старинный довоенный патефон с пластинками. Упакованное в компактный чемоданчик устройство ее мать на зависть соседям купила еще в 1937 году. Впрочем, новенький коломенский патефон (были еще серпуховские) сразу стал народным достоянием. Подъемный вес, умная и простая система механического завода позволяли завести его где угодно — во дворе, в парке, на берегу реки...

— Патефон был настолько популярен, что мы не успевали менять иглы, — рассказала «РГ» Надежда Васильевна. — Пластинки тоже периодически затирались, начинали заедать. И когда многократное повторение одной и той же фразы уже становилось невыносимым, мы несли их в магазин, чтобы поменять. Старые диски приемщики сразу разбивали, осколки взвешивали. Если их было достаточно, давали новую пластинку бесплатно, если нет, просили доплатить 10–50 копеек, не больше. Самыми популярными у довоенной молодежи были русские и украинские народные песни.

Но однажды веселье разом закончилось. — У мамы был день рождения, который выпал как раз на воскресенье. Прихватив патефон, вся наша веселая компания отправилась в парк, где в выходные летние дни собиралось полгорода, — вспоминает Надежда Толмачева. — Но вскоре мы увидели, что люди стали быстро покидать парк. Один из ребят побежал узнать, что случилось, и тут же вернулся: «Война!» Патефон надолго отправился в чулан. Вновь он зазвучал только в мае 1945 года. Граммофонный репертуар теперь кардинально поменялся. Окрыленные Победой омичи под звуки пластинок распевали фронтовые песни. Обожали Георгия Виноградова, Клавдию Шульженко, Лидию Русланову. С упоением слушали утесовский джаз и танцевали под него всей улицей. Несколько таких пластинок вместе со старинным патефоном Надежда Васильевна бережно хранит до сих пор. Иногда заводит, чтобы удивить гостей и внуков.

Светлана Сибина, Омск

### АВТО



«Москвич-401», возможно, первый частный автомобиль города Волоколамска.

#### Как Слон стал Кузнечиком

На этом «Москвиче-401» дед забирал из роддома мою маму, мой отец — меня, а когда у моей дочки (на фото) появится ребенок, я оставлю на стоянке свой джип и приеду за наследником на нашем верном «Москвичонке». Только вот 6-вольтовый аккумулятор бы раздобыть. Да и 76-го бензина на заправках что-то не вижу...

Своими корнями «Москвич-401» восходит к довоенному Opel Kadett 38, по факту первые образцы машины были точной копией немецкого предшественника и даже комплектовались немецкими стартерами Bosch.

Кстати, управление стартером задумывалось отдельной педалью в салоне, но на моей памяти он никогда не работал — крутили кривым стартером или же заводили с толкача, для чего на стоянку автомобиль ставили на горке, подперев колеса заботливо прихваченными с собой кирпичами (стояночный тормоз тоже не работал никогда). Но в целом авто оказалось с хорошими немецкими генами и не подводило.

Серийное производство первой советской «народной» легковушки началось в апреле 1947 года и продолжалось по 20 апреля 1956 года, всего выпущено более 247 тыс. экземпляров.

В основном 401-е «Москвичи» красились в унылый серый цвет, и получили прозвища Сутулы и Слон. Видимо поэтому мой отец перекрасил авто в веселый зеленый цвет, отчего мы прозвали его Кузнечиком. Кузнечик, надо сказать, не очень прыткий — выше 80 км/ч на нем разогнаться можно было только с очень высокой горы. Но для той размеренной и неторопливой жизни этого вполне хватало.

Борис Голкин, Волоколамск

### МЕРКА

#### Чтобы знать норму

Занятный черпачок мне подарили. На нем выбит двуглавый орел и год — 1864. Еще можно разглядеть клеймо — Чекановъ.

Оказался черпак водочной меркой — чаркой, им отмеряли порцию водки в питейных заведениях. Московская «норма» равнялась в то время 1/100 ведра. Ведро же было основной мерой жидкости — 12 литров (московское или царское называлось). Все более мелкие единицы были его частью. Первые упоминания о подсчетах ведрами появляются в конце X века. Ими считали мед, основной для той поры алкоголь. Позже и всякий другой. Одна чарка вмещает 123 мл, почти привычные «сто грамм». А

«стопарик» в те времена назывался «стоп-па» и имел он объем 1,5 л, то есть 10 чарок. На нашей чарке клейма стоят у самого верхнего края. Так их клеймили, чтобы в кабаках не вздумали дурить люд и не срезали верхний край, уменьшая порцию. А вот, на государственный герб рука не поднимется. Поинтересовалась на

Чарка вмещает ровно 123 миллилитра.

антикварных сайтах, сколько стоит такая вещица, — оказывается, аж 20 000 рублей. Но я не продам! Арина Попова, Рязань

### ОТ РЕДАКЦИИ

#### Расскажите свою историю

Если у вас хранятся интересные вещи, про которые есть что рассказать, — поделитесь с нами фотографиями и письмами. Прислать можно на адрес редакции или по электронному адресу [Nedelya@rg.ru](mailto:Nedelya@rg.ru) с пометкой «Люди и вещи».



Борис Голкин



**3D на селе**  
Нацпроект «Культура» заработал в глубинке

СЕЛЬСКИЕ кинотеатры в Вологодской области оснастят современной 3D-аппаратурой. Переоборудование идет за счет нацпроекта «Культура». На его проведение выделено 113,5 миллиарда рублей. Теперь, чтобы посмотреть новинки киноискусства в хорошем качестве, не нужно ехать в райцентр. Кроме этого закупят передвижные многофункциональные культурные центры и создадут виртуальные концертные залы.

# У засечной черты

## За стены Тульского кремля ни разу не ступала нога неприятеля

### ИСТОРИЯ

✍ Елена Шулепова, Тула

В Туле отметили годовщину первой обороны Тульского кремля, 500-летие возведения которого будет праздноваться в следующем году, и День иконы Николая Тульского. В честь праздника глава региона передал в дар Свято-Никольскому собору в Епифани икону Николая Тульского.

История иконы Николая Тульского тесно связана с эпохой становления Российского государства. В 1552 году для Тулы образ Николая Чудотворца стал заступником. Тогда маленький гарнизон Тульского кремля два дня — 22 и 23 июня (5 и 6 июля по новому стилю) — противостоял многотысячному войску крымского хана Девлет-Гирея. Эту дату, в сущности, можно считать днем рождения Тулы как самостоятельного нового русского города.

Впервые День иконы Николая Тульского отмечался в 2016 году, с тех пор этот праздник стал традиционным в городе оружейников. Особенно трепетно к празднованию Дня иконы Николая Тульского относятся казаки. К слову, в музейной квартире в рамках подготовки к юбилею Тульского кремля появится музей Центрального казачьего войска.

#### О значении тульских болот

По традиции всякое православное воинство, входящее в Тулу или покидающее ее, служило молебен перед образом Николая Тульского. Так молилось тульское ополчение 1812 года перед выступлением на французов. В предании, сохранившемся до наших дней, говорится: «Ходил Николай Чудотворец по Святой Руси и удивлялся особой любви к нему русского народа. Был он в Туле и сказал: «Здесь меня любят более всего. Буду этому городу защитой. И какой бы враг ни напал на него, не сможет его взять». Старожилы уверяют, что до сих пор в старой части города — Чулковской слободе — сохранилось несколько домов, где жили люди, которым якобы являлся Святитель. Как бы

то ни было, но за стены Тульского кремля ни разу не ступала нога неприятеля.

В Тульской епархии рассказывают легенду про то, как образ святого нашел, копая огород в тульском Заречье, приезжий днепровский казак по имени Ермолай, служивший тогда в тульском гарнизоне. В память об этой находке и был возведен у городского кремля деревянный храм Николая Тульского, который особенно полюбился местному казачеству. По другой версии, казак Ермолай нашел икону на болотах. Во всех преданиях фигурирует болото, что неудивительно, Тульский кремль на нем и построен. Причем и не на обжитом высоком северном берегу, а на южном — в пределах Дикого Поля.

— Это было самое беспокойное место для развития Российского государства. Главная транспортная артерия того времени — Муравский шлях — выходила на территорию современной Тулы. И это не только торговля, отсюда исходила военная угроза. Переоценить строительство Тульского кремля сложно, — пояснил «РГ» директор музея-заповедника «Куликово поле» Владимир Гриценко. — Когда изучаешь Писцовые книги того времени, например, Епифанского уезда, то буквально на каждой странице по несколько раз встречаешь записи о гибели семей от набегов. Наглядная иллюстрация к тому, что здесь была очень беспокойная граница. Появление кремля, строительство «укрепрайонов» реально повлияли на становление Российского государства. В это же время начинается и создание Большой засечной черты — своего рода системы блокпостов, задачей которых было раннее обнаружение врага. А уже реальное противостояние было в таких точках, как Тульский кремль, которые в случае опасности должны были продержаться до прихода регулярного войска.

В 1552 году Девлет-Гирей, стремясь помешать третьему походу на Казань Ивана Грозного, напал на южные волости Московского государства и осадил Тулу.



Сегодня чудотворная икона Николая Тульского существует только в списках, сама она пропала в 1920 году.

Крымчаки, видимо, знали, что к Ивану Грозному отправился почти весь тульский гарнизон. Девлет-Гирей хотел быстро взять Тулу и двинуться дальше на Москву. Как повествует «Казанская история», маленький гарнизон Тульского кремля — всего сотня воинов под командованием воеводы Григория Ивановича Темкина-Ростовского вместе с жителями города (менее тысячи человек) два дня выдерживали штурм многотысячного войска Девлет-Гирея, четверть которого составляли турецкие янычары. Существует предание, что перед битвой защитники города обновили стены кремля чудотворным образом.

Между тем Иван Грозный, узнав

о нападении на Тулу, послал туда полки на подмогу. Окончательно хан Девлет-Гирей был разбит на третий день на реке Шиворонь в районе деревни Деделово Тульской области.

#### Никола Тульский в Казани

Как известно, царь Иван Грозный был чрезвычайно религиозен, и у иконы-спасительницы, стоя на коленях, молился долгое время. На просьбу самодержца отдать ему святыню туляки, на деле знавшие и характер своего царя, нашли в себе мужество ответить отказом. И тогда по высочайшему повелению лучшие иконописцы Руси сделали список Николая Тульского. С нею царь и пошел брать Казань.

Казак Ермолай, принеся в Тулу чудотворную икону, позже стал настоятелем тульского храма Николая-на-Площади (храм был уничтожен в начале прошлого века). А через некоторое время после взятия Иваном Грозным Казани там была построена церковь во имя Николая Тульского, в ней находился список с иконы, привезенный из Тулы. Настоятелем в ней был отец Гермоген — бывший тот самый казак Ермолай, а впоследствии Патриарх Московский и всея Руси, защищавший государство Российское от польско-литовского нашествия, причисленный за это к лику святых.

Удивительна судьба этой второй иконы. По летописным легендам, после жестокого пожара в 1579 году храм в Казани сгорел. После случившегося стали искать икону. Разгребая еще не остывшие угли, настоятель храма обнаружил уголок иконы. Когда ее извлекли, оказалось, что это не Никола Тульский — на людей смотрели скорбные глаза Богоматери. Чудесную находку нарекли Казанской Богоматерью.

По другой версии, горел дом стрельца Данилы Онучина, находившегося рядом с храмом, а икону Божией Матери на пепелище нашла его дочь Матрона.

#### Продолжение истории

История иконы Николая Тульского на этом не закончилась. Последний раз она возникла в тридцатые годы XX века. Когда некий туляк вновь, как и казак Ермолай, вроде бы нашел чудотворный образ и вроде опять на болотах. Народ по этому поводу возбудился. Но как только на то среагировали местные чекисты, быстренько успокоился. Второго «казака Ермолая» Тула не получила, чудес больше не было, а храм снесли.

Правда, героическую оборону Тулы в Великой Отечественной войне, когда здесь остановили танковую армию Гудериана, верующие объясняют как чудо, обеспеченное покровительством Николая Тульского.

В 1941 году, как и Девлет-Гирей, фашисты намеревались быстро «проскочить» Тулу на танках и отправиться к Москве. Защитников города было немного: остатки сильно потрепанной 50-й армии, полк НКВД и тульский рабочий полк. И танковая армия после победного шествия по всей Европе споткнулась под Тулой.

К сожалению, сегодня чудотворная икона Николая Тульского существует только в списках: из храма Николая-на-Площади ее передали в Преображенский собор Успенского женского монастыря, откуда она исчезла после его закрытия в 1920 году. Сегодня список Николая Тульского находится в храме Николая-на-Ржавце.

«Сейчас пришло время хотя бы осмыслить реликвию и по возможности понять, какие исторические реалии стоят за смутными поэтическими преданиями, к счастью, своевременно зафиксированными в литературе. Иначе бы оказалось потерянным все, что связано с таинственным обретенной иконой, ставшей святыней Тулы», — пишет историк краевед Василий Пуцко в «Тульском краеведческом альманахе».



Разгром немецкой танковой армии верующие считают чудом, защитой святого.



Многотысячное войско Девлет-Гирея в XVI веке так и не смогло одолеть стены Тульского кремля.

# культура



**До и после Моцарта**  
В Санкт-Петербурге идет фестиваль «Скрипка на Невском»

В ФЕСТИВАЛЕ участвуют музыканты Северо-Западного оркестра и Международного Таврического оркестра. За 4 субботы в июле они дадут на площади Искусств 40 концертов в сольных, камерных и оркестровых составах. Фестиваль разделен на 4 части: «До и после Моцарта», «Танцы со скрипкой», «Скрипичные миниатюры» и «Путешествие со скрипкой». 13-го и 20-го по Невскому проедет автосцена, с нее выступит «Пушкин-квартет».

## В другом измерении

### Иван Бессонов между английским и Рахманиновым



ТАТЬЯНА ХОРОШИЛОВА

#### МУЗЫКА

Андрей Васянин

С тех пор, как 16-летний пианист победил на конкурсе молодых музыкантов Eurovision Young Musicians 2018, прошел почти год. С тех пор в жизни Ивана многое изменилось — он стал известен, дает много концертов, выступая по всей стране. А что при этом изменилось в нем самом? На прошлой неделе Иван Бессонов играл на фестивале Ural Music Night в Екатеринбурге, где с ним встретился обозреватель «РГ».

*Иван, вдали от столицы сложнее выступать, чем в ней самой?*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Знаете, я всегда замечал, что люди, живущие далеко от Москвы, чуть к музыке, а в мегаполисах слушателя зацепить одной лишь музыкой сложно, и выступления «классиков» становятся шоу. Я всегда, и в Москве, и на концертах по России, сосредотачиваюсь прежде всего на звучании и не примешиваю в него артистические приемы.

*Вы не чувствуете, что после победы на «Евровидении» стали...*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Популярней? Совсем нет, на улице меня еще, слава богу, не узнают. Да, на мои концерты иногда приходят не столько слушать, сколько смотреть на Бессонова. Да я и сам такой — ради любопытства не отказался бы прийти поглядеть на какую-нибудь футбольную звезду.

*Вот и на фестиваль, где играют поп-музыку, приехали.*

**ИВАН БЕССОНОВ:** А что, нормально. Да, играть на воздухе сложнее, чем в зале, там тишина, а тут птицы поют, машины ездят — зацепить слушателя надо постараться. Но профессионал должен всюду чувствовать себя хорошо.

*А ваших любимых «Битлз» тут сыграть не хочется?*

**ИВАН БЕССОНОВ:** «Битлз» мне, конечно, безумно нравятся, как и «Квин», я этих ребят переслушал от и до несколько лет назад. Но играть поп-музыку никогда не тянуло. Джаз — да, я иногда сижу дома и наигрываю какие-нибудь вариации, импровизации. Свингую понемногу...

*Дома у вас сплошь музыканты. Мать и братья — скрипачи, отец — композитор и звукорежиссер. Музыка, наверное, не умолкает...*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Ох, это кошмар. Сидишь иногда, занимаешься какой-нибудь тихой лиричной вещью, а за стенкой в полный звук соль-

На мои концерты часто приходят не послушать музыку, а посмотреть на Бессонова

мажорные гаммы на скрипке. И крики родителей в адрес бедного брата Никиты, который не там на струну пальчик поставил...

*А у вас занятия музыкой что-то развили, кроме слуха?*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Наверное, терпение, умение вживаться в материал. У каждого музыканта тут свои способы. У меня это долгая работа над произведением, иногда что-то начинает получаться только через год активной игры. Потому что произведение должно расти вместе с тобой, открываться постепенно. Бах, например, никогда не дается мне сразу. Но уж когда дается — это настоящее счастье! В принципе, я счастлив жить в классической музыке, играть то, что играю. Не знаю, чем еще мог бы я заниматься в жизни. В футбол играть?

**Иван Бессонов:** У каждого музыканта — свой способ вживаться в музыку, которую он играет.

*А что, рост у вас вполне футбольный, вратарский. В игре — не в воротах стоите?*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Нет. Я же играю в футбол ради беготни, разрядки. Заниматься классической музыкой — дело напряжное, приходится все время держать себя в узде, а тут носишься, пинаешь мяч, орешь! И вам лучше не слышать, что я ору.

*Наверное, такая разрядка для вас будет чем дальше, тем актуальнее.*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Да, мой график стал гораздо жестче, чем раньше. С одной стороны, это плюс, это та самая практика. А с другой... Когда концерты были редкими, было время готовиться к ним, концентрироваться на том, что ты будешь играть, а сейчас, когда идет такая «мясорубка», выступаешь по несколько раз в день, то выплываешь уже на каком-то артистизме, на эмоциях. Сил не хватает, я ведь живой человек.

*Физических сил?*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Не физических, мне все-таки не сто лет, а 16. Моральных сил. Не хватает единения, я всегда среди людей. Но к этому надо привыкать, принимать как необходимое. Про игру на инструменте не говорю, там я ухожу совсем в другое измерение.

*До инструмента иногда надо еще добраться.*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Да, вчера рейс в Екатеринбург задержали, мы 6 часов сидели в аэропорту. Вылетели из Москвы в ночь, а сегодня надо будет три раза выйти на сцену. А завтра обратно — сдавать ОГЭ по английскому.

*У вас проблемы с английским?*

**ИВАН БЕССОНОВ:** Можно и промолчу? Язык ведь учить надо. Да, я иногда сажусь, 2 часа зубрю, встаю из-за стола с кипящей головой — все, не могу больше, остальное завтра. А завтра... завтра учишь уже концерт Рахманинова.

## Над куполами

### КНИЖНАЯ ПОЛКА

В Государственном музее имени А.С. Пушкина Александра Очирова представила свою новую книгу «Исповедь летит над куполами...». Это 13-й сборник стихов, изданный к ее юбилею, куда вошли стихи о родине, добре, любви, семье, нравственности, вере. Их отличает философская направленность и космизм.



На вечере прозвучали стихи в исполнении автора, также в исполнении актеров — Ирины Лачиной, Ирины Мирошниченко и др., среди них знаменитое «Где мне свечу поставить за Россию, чтоб Бог нас и услышал, и простил...». Прозвучали и песни, написанные на стихи Александры Очировой. Более 80 песен на ее стихи входят в репертуар Ларисы Долиной, Эдиты Пьехи, Николая Трубача.

Открывается сборник стихотворениями народного артиста РСФСР Валентина Гафта, который считает автора книги «многозначимым человеком, который замечает жизнь, мыслит просто и точно». Проиллюстрирован сборник рисунками Зураба Церетели. Кстати, стихотворение, строчка которого дала название книге, посвящено главному редактору «РГ» Владиславу Фронину.

Вечер собрал близких ее творчеству людей — ответственного секретаря Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Григория Орджоникидзе, президента НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Леонида Рошаля и других.

В последнем сборнике много стихов, посвященных мужу и семье. Внучка Саша, студентка МГИМО, призналась, что без дедушки не было бы бабушки. Только он понимает ее почерк. Все, что она пишет в машине, в поезде, в самолете, он собирает, расшифровывает, набирает на компьютере. Он берет ее слова и превращает их в книгу. Если бы существовал рейтинг идеальных супружеских пар России, Александра и Валерий Очировы могли бы войти в первую десятку. Валерий Очиров служил в военной авиации на различных командных должностях вплоть до первого заместителя командующего авиацией Сухопутных войск России. Принимал участие в боевых действиях в Афганистане, совершил 867 боевых вылетов. Герой Советского Союза.

Татьяна Хорошилова

#### ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

### За сбережение

Александра Васильевна Очирова родилась 5 июля 1949 года в Рязанской области, сопresident Общероссийского движения «За сбережение народа», член Общественного совета ФСБ России, посол Доброй воли ЮНЕСКО.



## Портрет жены художника На Первом канале—телепремьера фильма о писателе Дине Рубиной

ТАКОЙ Дину Рубину еще не видели. В искреннем диалоге со старинным другом Станиславом Митиным, в дружеском застолье с поэтом Игорем Губерманом, в воспоминаниях со своим мужем, художником Борисом Карафёловым. Записывающую аудиокнигу в маленькой московской студии. Просто маму своим детям и бабушку—внукам. Телепремьера фильма «Дина Рубина: «На солнечной стороне»—на Первом канале 19 июля в 00.15.



В спектакле «Моя прекрасная леди» режиссер Алла Сигалова научила всех актеров двигаться самым невообразимым образом. На снимке—сцена на скачках в Аскотте, где Элиза должна показать себя.

# Леди в черном

## Алла Сигалова: Как выбрать гениального ученика и вместе с ним изменить мир

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

Во время интервью с режиссером, хореографом, телеведущей, педагогом Аллой Сигаловой трудно не почувствовать себя ученицей. Кажется, она видит тебя насквозь, как и тех, с кем работает над различными постановками. Если у нее всего одна постановка в год, то этого мало. Только за последние годы, помимо прочих спектаклей, она поставила на сцене МХТ им. Чехова нашумевший «XX век. Бал», невероятную, почти без слов, «Катерину Ильвовну»—в Театре Олега Табакова. А сейчас вся Москва мечтает попасть на «Мою прекрасную леди»—спектакль, где Элизу Дулиттл играет победительница шоу «Голос» 2016 года Дарья Антонюк; где изысканные костюмы сшиты самим Валентином Юдашкиным. Спектакль, в котором нет ни одного лишнего слова или движения. Он сам весь—как музыкальная шкатулка, открыв которую вы перенесетесь в другой мир, созданный прежде всего режиссером Аллой Сигаловой. Кстати, уже на сентябрь—начало театрального сезона—все билеты распроданы. И спектакль «Моя прекрасная леди» входит в десятку самых популярных у зрителя постановок.

В спектакле «Моя прекрасная леди» актеры двигаются именно так, как вы и хотели?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Конечно.

Меня поразило, как молодой человек—актер Вячеслав Чепурченко,—танцует, буквально зависает в воздухе.

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Фредди (произносит это имя с большой нежностью). Конечно, у него такое состояние, он влюблен в Элизу, он—парит.

Как, по-вашему, почему «Моя прекрасная леди» актуальна, созвучна сегодняшнему дню?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Это же не передовица в газете, чтобы говорить об актуальности. Я не занимаюсь тем, что созвучно сегодняшнему дню. Тогда—по вашей версии—я должна была бы делать спектакли про Сирию, про Иран, например.

### СЮЖЕТ

#### Уроки английского

«Моя прекрасная леди»—знаменитый мюзикл Алана Джее Лернера и Фредерика Лоу по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион». В 1964 году был снят музыкальный фильм Джорджа Кьюкора с тем же названием, что и мюзикл. По сюжету выдающийся лингвист Генри Хиггинс заключает пари с полковником Пикерингом и обучает простую цветочницу Элизу Дулиттл говорить на английском языке так, что ее принимают за настоящую леди.

Некоторые так и делают. Ставят классические спектакли, в которых просматриваются злободневные темы.

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Это не моя чашка чая. Я с удовольствием хожу на эти спектакли, мне все интересно. Но я такая, какая я.

Как получилось сотрудничать с Юдашкиным?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Позвонила и сказала: «Валя, ты мне нужен».

И он сразу откликнулся.

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Конечно!

Это круто. Не каждый человек...

**АЛЛА СИГАЛОВА:** А я—не каждый человек...

В смысле—он не ко всем пойдет, кто ему позвонит и скажет: «Ты мне нужен».

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Ну, тут я не могу за него отвечать.

Было ли тяжело работать с такими пышными и красивыми костюмами, не казалось ли, что сцена для них мала?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Нет. Все сделано специально в пропорциях именно этого пространства, декораций и сцены. Все выверялось долго, сложно. Тяжелый был процесс. Это же не то, что мне приснилось, я взяла бумажку и нарисовала.

Кто рисовал—вы или Юдашкин?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Референсы, конечно, я присылала. Отсылы прежде всего исторические. Были и Гальяно, и Марджела, и Ив Сен-Лоран, и Вивьен Вествуд.

Было что-то, что Юдашкин делал, и вам не нравилось?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Иногда это не совпадало с тем образом, который был мне нужен, и, конечно же, он переделывал. Это естественно.

Вы когда работаете над спектаклем, бывает ли такое, что слепо доверяете художнику по костюмам или сценографу?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Нет. Я никому ничего не доверяю.

То есть—контролируете все?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Если я режиссер, как я могу иначе?

Что для вас было целью и задачей в «Моей прекрасной леди»?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Тема ученика и учителя. Это самое главное для меня в этом спектакле.

Простите за такой вопрос, Алла Покровская, которая недавно ушла от нас, была вашим учителем?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Она была для меня больше, чем учителем. Во-первых, она—крестная мама Ромы (Роман Козак—актер и режиссер, ушедший из жизни около 10 лет назад, был мужем Аллы Сигаловой.—Прим. авт.). Это человек, с которым мы проводили большое количество времени. Очень часто те, кто формально является учителями, вовсе ими не являются. А те люди, с которыми ты рядом проживаешь жизнь, именно они становятся учителями.

Режиссер Евгений Писарев на своей страничке в социальных сетях написал о том, что его даже мама ревновала к Покровской, с которой он проводил очень много времени. Иногда, разговаривая с ней, они засиживались до трех утра и более.

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Покровская—это огромная личность, воспитавшая невероятных индивидуальностей в театре, которой благодарны огромное количество людей. Ее очень многие могут назвать своим учителем, это очень важно. Я бы хотела, чтобы когда я уйду, вот так вот со мной бы произошло.

### ВОПРОС—ОТВЕТ



#### В роли героини

Как вы Дарью Антонюк нашли на роль Элизы Дулиттл?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Как нашла? Она моя ученица. Шла-шла—пирожок нашла (смеется).

Но вы же знали, что за ней идет шлейф популярности после шоу «Голос».

**АЛЛА СИГАЛОВА:** И это прекрасно! Но мне нет разницы, какой за кем шлейф. У меня свое отношение к любому человеку, с которым я встречаюсь. Она—моя ученица. Она—талантливая актриса.

Правда ли, что Антонюк худела для этой роли очень сильно?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Она должна была похудеть раньше, но, к сожалению, сделала это только сейчас. И да, это было условие. Потому что есть профессиональные эстетические нормы молодой девушки на сцене в роли героини.

Мне кажется, что никто из победителей шоу «Голос» так не вырвался, как Дарья.

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Она изначально—актриса, а потом стала в «Голосе» участвовать.

В «Голосе» и в спектакле «Моя прекрасная леди» Дарья Антонюк поет по-разному. Какая перед ней стояла задача с точки зрения вокала в этом спектакле?

**АЛЛА СИГАЛОВА:** Конечно. Задачи разные. Во-первых, это должен был быть классический вокал. А во-вторых, это прежде всего драматическая роль, в которой есть музыкальные монологи. Справляется она с поставленными задачами отлично.

Алла Сигалова не просто работает с артистами и учениками—она строга и к себе и держит потрясающую форму.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

# театр



**В путь за «Синей птицей»**  
Театр им. Наталии Сац  
закрывается на реконструкцию

ПО СЛОВАМ худрука Московского детского музыкального театра Георгия Исаакяна, реконструкция предполагает замену устаревшего сценического и светового оборудования на Большой сцене на технику последнего поколения, ремонт и реконструкцию Большого зала и фойе. Работы должны быть закончены к 2021 году. В репертуаре театра сегодня около 60 спектаклей, за год на них приходят около 250 тысяч зрителей.

## Как я стал Жевакиным

В Год театра журналист «РГ» сыграл в гоголевской «Женитьбе»

### ТВОРЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

✍ Сергей Зюзин, Барнаул

Спецкор «РГ» принял самое непосредственное участие в XVI краевом фестивале театральных коллективов «Театральный разезд», сыграв на сцене сельского ДК в бессмертной гоголевской «Женитьбе». И вот как это было.

20 мая

Позвонил давний приятель Виктор Гореевич. Виктор Николаевич возглавляет культуру в Мамонтовском районе, который с 7 по 9 июня принимал «Театральный разезд». Мамонтовцы выставляли на фестиваль «Женитьбу», а один из занятых в постановке мужчин уехал на Дальний Восток на заработки. Нужно было срочно кого-то вводить. И этот кто-то — я. Я слушал Витю и чувствовал, как демоны тщеславия разносят вдрызг железобетонные конструкции холодного рассудка. Согласился.

21 мая

Мой персонаж — Жевакин, морской лейтенант в отставке, один из незадачливых претендентов на женитьбу с хозяйской розанчиком. Прочитал роль — сколько слов, сколько устаревших словесных конструкций, оборотов речи, сколько вопросов по поводу самого образа... Посмотрел великого Янковского в образе Жевакина в «Ленкоме» — трогательно, грустно, безупречно. И чем мы будем публике удивлять?

Говорил по телефону со своей бывшей преподавательницей на филфаке АГУ, специалистом по русской литературе. Ольга Левашова будто ждала вопроса про «Женитьбу». Последовала захватывающая мини-лекция. Ольга Геннадьевна, оказывается, смотрела в Москве знаменитую постановку Анатолия Эфроса, на которого многие ополчились. Потому что увидели не комедию, «как положено», а драму. Заклевали бы режиссера, замахнувшегося на Николая нашего Васильевича, да вовремя заступился Юрий Манн, крупнейший отечественный литературовед. Юрий Владимирович напомнил ополчившимся об особенностях гоголевского смеха — сквозь слезы. И убедительно показал, что «Женитьбу» и другие вещи Гоголя можно ставить и как комедию, и как драму. Великого писателя в жесткие рамки не загнать.

22 мая

Читали и разбирали с Виктором мою роль. Одновременно с определенными прояснениями приходит понимание: а времени-то, чтобы влезть в потерянный мундир Жевакина, самая малость. Надо еще встроиться в ансамбль. Ансамблевость актерской игры — одно из коренных отличий гоголевского театра.



Корреспондент «РГ» Сергей Зюзин нашел в образе Жевакина себя.



У кого надо учиться: Жевакин в исполнении Льва Дурова в постановке Анатолия Эфроса (на левом фото — держит за руку Леонида Броневого, игравшего Яичницу) и великолепный Олег Янковский в «Ленкоме».

Мы играем традиционную комедию. Дуркуем. Мой персонаж — старый дамский угодник, шумный, развязный. Моряк с печки бряк. Кого-то очень близкого он мне напоминает... Не похож ли я сейчас на кота, который, узрев свое отражение в зеркале, старательно воротит морду и делает вид, что ничего и не было, померещилось... Может, ничего не выдумывать? Играть самого себя в обстоятельствах XIX века, который на самом деле мало отличается от дней нынешних. Глупости, странности людские все те же. «Странный», «престранный» — часто говорит мой герой.

25 мая

Какая-то часть мозга думает о Жевакине круглосуточно. Утром встал — первая мысль: «Да ни шиша он не глухой. Если чутко подслушивает разговор невесты и Кочкарева, со слухом у него все в порядке. Ему выгодно быть глухим, когда требует ситуация. А

шумный — так на флоте и в армии всегда громко отдают приказы и отвечают».

Почему он говорит Яичнице, что туговат на ухо? Подтрунивает над ним, троллит. И про мичмана Дырку рассказывает не просто так, а чтобы дать понять Анушкину: дырка ты от бублика, больше никто. И про Жевакина-второго выдумал: чтобы коленкой под зад конкурентам поддавать. Ах, Балтазар, ах, старый шельмец!

28 мая

На сайте регионального минкульта выставили официальную информацию. «Закончился прием заявок на участие в фестивале «Театральный разезд»... В отборочном туре приняли участие 34 театральных коллектива из 22 районов и 5 городов края. Около 17 000 зрителей посмотрели спектакли, подготовленные участниками фестиваля... В репертуаре — русская и зарубежная классика. Третья часть репертуара в год

90-летия Василия Шукшина — работы по произведениям знаменитого земляка... Впервые программе фестиваля откроет и завершит спектакль по одной пьесе — гоголевскую «Женитьбу» подготовили мамонтовцы и театр «Вдохновение» из Солонешенского района».

Жаль, не пробилась в финал мои земляки из старейшего в крае народного театра — Усть-Пристанского. Ему уже 60 лет. Исполнители есть, традиции, зал хороший, но нет режиссера, молодые специалисты в село не стремятся — достойные условия редко где создаются. И это главная проблема для сельской культуры.

30 мая

Пообщался с ведущим методом Алтайского государственного дома народного творчества по театральному жанру Еленой Копниновой. Именно она придумала фестиваль 17 лет назад. Первые лет пять «Театральный раз-

езд» воспринимался больше как праздник, где можно «пофестивальничать» — встретиться старым друзьям, повеселиться. По мнению Елены Михайловны, со временем отношение стало серьезнее, особенно к выбору спектакля. В отличие от профессиональных театров самодеятельные комедии ставят реже. Любителей больше влекут вещи серьезные — драмы, трагифарс. Возможно, потому, что они не озабочены проблемой продажи билетов (и слава Богу, добавлю я).

Были спектакли, которые запомнятся надолго. Михайловский народный театр поразил «Бешеными деньгами» по Островскому. Роли Чебоксаровой и ее дочери Лидии исполняли по пять (!) актрис. Режиссер Оксана Афанасьева объяснила ход желанием дать сыграть в спектакле всем членам труппы. И ведь удачно вышло! В 2016 году Новоалтайский «Шоколад» показал «Марьино поле» по пьесе Богаева в Омске на фестивале творческих коллективов Урала и Сибири и взял Гран-при.

2 июня

Местная труппа молодая, энергичная, пестрая: студент барнаульского института культуры, работники РДК и музыкальной школы, ревизор, журналист из районной газеты, специалист из районной соцзащиты, пасечник и, конечно, учитель. Некоторые пришли на репетицию с детьми. С непривычки к концу репетиции осип голос.

7 июня

«Ступайте в театр, живите и умрите в нем, если можете!» Призыв Белинского вспомнился перед выходом на сцену. Да уж, лучше умереть, чем забыть слова. Спектакль начался, и я, ожидая свой выход, с ужасом почувствовал, что не помню ни единой реплики. Впал в протрацию, бесцельно побрел по закулисью и уткнулся в огромный памятник Ленину. Вид вождя, окруженного всяческой бутафорией, развеял актерские страхи. Жевакин бодро заковылял к нужной кулисе. И был спектакль, и были аплодисменты.

9 июня

Гран-при фестиваля получил Новоалтайский театр-студия «Маскарад» за пластический спектакль «Превращение» по мотивам повести Кафки. Это было сильное зрелище, неожиданное. Все актеры — школьники. Мамонтовскому театру дали диплом I степени. А мне вручили спецдиплом за «артистизм и создание яркого сценического образа».



Все о театральных премьерах читайте на сайте [rg.ru/sujet/6115](http://rg.ru/sujet/6115)

26

**ДАТЫ**

**417 метров через реку**  
На участке БАМа открылось движение по новому мосту

НАКАНУНЕ 45-летия с начала строительства Байкало-Амурской магистрали 7 июля открылось рабочее движение по новому мосту через реку Лена второго пути перегона Лена—Восточная—Предленский. Новый мост протяженностью 417 метров включает в себя 4 пролетных строения длиной от 45 до 132 метров. Открыта и современная сортировочная станция.

# Ротшильд Герцена разбудил

## Как нашлись деньги для революционной демократии

**СДЕЛКА**

✍ Алексей Филиппов

16 июля 1849 г., 170 лет назад, Николай I наложил секвестр на имение Александра Герцена и капитал его матери, Генриетты Гаг. Герцен был внебрачным сыном знатного московского барина Ивана Яковлева, имевшего общих предков с Романовыми. Юная немка жила в его доме как жена, Герцена он воспитывал как сына, но брак не был оформлен. После его смерти они унаследовали состояние, и оно было той удочкой, на которую император собирался поймать опасного эмигранта.

Европейские революции 1848 года, когда трещал по швам прежний, выстроенный победителями Наполеона мировой порядок, сильно встревожили русского царя. В историю вошли его слова, сказанные на балу после известий о том, что в столице Франции стреляют и строят баррикады:

— Седлайте коней, господа офицеры! В Париже опять революция!

Затем власти начали загонять домой зажившихся за рубежом российских подданных. Возвращаться захотели не все. Адмирал Павел Чичагов, бывший морской министр, действующий член Го-



Александр Герцен разбирался не только в революционном движении...

**Александр Герцен:**  
**Частная**  
**собственность**  
**свята, и ничто этого**  
**изменить не может**

сударственного совета и неудачливый военачальник, женатый на англичанке, англофил, давным-давно жил в Великобритании. Он обиделся на Россию после того, как упустил Наполеона на Березине и на него обрушился град едких шуток и эпиграмм. Встретиться с заждавшейся его Родиной 81-летний адмирал отказался, и его вывели из Госсовета. Потом власти секвестировали все его российское имущество, а оно было велико. Это не помогло, Чичагов не вернулся к родным осинам. В результате он потерял состояние и через год умер. А Герцен действовал умнее.

У него в отличие от бывшего морского министра и члена Государственного совета были очень веские причины не возвращаться. В Европе он общался с революцио-

нерами всех мастей и сам участвовал в революционном движении, в России это знали. Дома он побывал в ссылке и искренне ненавидел и императора, и то, что тот сделал со страной. Можно было вернуться, притихнуть, вписаться в систему и, по его собственным словам, дослужиться до вице-губернатора, но такая перспектива вызывала у него ужас.

Унаследованное от отца имение Герцен перед отъездом из России заложил, но дома оставались деньги его матери. Герцен нашел выход — он продал Джеймсу Ротшильду, парижскому представителю банкирского дома, билеты Московской сохранной кассы, аналога Сбербанка, где хранились материнские деньги. (Электронных платежей тогда не было, и международные транзакции совершались небыстро и непрямо). Ротшильд взял два билета по выгодному для себя курсу. Его представители обналичили их в России, но им сообщили, что больше платежей не будет, так как капитал секвестирован по политическим секретным причинам.

Затем у Герцена состоялся жесткий разговор с Ротшильдом. Он сказал, что теперь деньги принадлежат банкирскому дому и вся

→ КАК ЭТО БЫЛО

# А короче — БАМ

Идея Великого железнодорожного пути родилась до революции, в голове художника

БАМ, 45-летие которого мы сегодня отмечаем, стал последней грандиозной советской стройкой — она продолжалась 25 лет и была завершена в 2003-м, когда Советского Союза уже не было. О БАМе перестали вспоминать. Егор Гайдар писал, что грандиозный про-

ект был романтическим и экономически не просчитанным предприятием, и дорога работает в убыток. А сейчас БАМом опять гордятся, и это объяснимо. Он работает на будущее, он связывает нашу огромную страну. В сущности, это продолжение процесса, который шел с самого начала Русского государства, когда землешапцы осваивали Дикое Поле и за засечной чертой поднимались новые города. Строя БАМ, наша страна расширялась в собственных границах, осваивая внутренние территории.

45-летний юбилей стройки весьма условен, идея Байкало-Амурской магистрали появилась задолго до революции. Тогда еще не построенную дорогу называли Великий северный железнодорожный путь — еще в 1889 году полковник генерального штаба Волошинов проводил изыскания по будущему маршруту БАМа, и выводы оказались неутешительными. Строительство было признано технически невозможным и несоответствующим имеющимся у страны ресурсам. Но идея не умерла. Ее подхватил человек, от которого, казалось, этого не следовало ждать, и здесь мы подходим к тому, что, возможно, явля-

ется самым важным в БАМе. Он был овеществленной мечтой, а жить без мечты нельзя. Мы живем в очень рациональное, приземленное время: собственной мечты у человека нет, и он вспоминает прежние.

Идею Великого северного железнодорожного пути развивал и пропагандировал нынче почти забытый, знаменитый в начале прошлого века художник Александр Борисов, замечательный русский живописец.

Он был человеком примечательной судьбы: уроженец Севера, сын рыбака, в ранней молодости стал послушником в Соловецком монастыре и работал в иконописной мастерской. Его работы заметил любитель живописи, высокопоставленный военный. Генерал оплатил обучение в петербургской школе рисования, затем молодой человек был принят в Академию художеств. Едва знавший грамоту императорский крестьянин жил в столице на медные

деньги, голодал и холодал, ходил в академию пешком через весь город, товарищи его высмеивали. Но академию Борисов окончил с отличием и нашел свое призвание — он стал художником русского Севера, так, как он, его природу не писал никто.

А еще он стал полярным исследователем. Борисов совершил 7 экспедиций в Арктику, зимовал на Новой Земле. Его кораблик был затерт льдами, и художника, вместе со спутниками, чудом спасли немцы. Благодаря Борисову на карте Новой Земли появились мысы Шишкина, Куинджи, Васнецова, Верещагина, Репина и ледник Третьякова — он обследовал эти места и дал им имена. Из экспедиций он привозил этюды и наброски, его картины покупал Третьяков, покупал и Николай I. После европейских выставок Борисов получил орден Почетного легиона, орден Святого Олафа и английский орден Бани — так сын рыбака из деревни Глубокий Ручей, что в Вологодской губернии, стал британским рыцарем.

Он был признан во всем мире, женился на богатой, но при этом не перестал быть идеалистом. Его главной мечтой оставался Великий северный железнодорожный



Александр Борисов дождался воплощения своей мечты. Но какой это стоило крови...



Отчасти можно сказать, что БАМ строили романтики.

# даты



**Первые победы Петра I**  
315 лет назад русские войска взяли город Дерпт

13 ИЮЛЯ 1704 ГОДА, 315 лет тому назад, русские войска взяли Дерпт—теперь это эстонский город Тарту. Сражение было таким жестоким, что из-за грохота канонады не были слышны сигналы сдачи. Когда капитулировавшие шведы оставляли город, Петр I вернул шпаги офицерам и часть ружей солдатам. Это была одна из первых серьезных побед русского оружия под управлением Петра I на европейском театре военных действий.



эта история чистой воды коммунизм, только самодержавный, а частная собственность свята. Никакие политические причины этого изменить не могут. После этого Ротшильд купил у него все билеты—банкир хотел получить дисконт в 5 процентов, Герцен дал только 4. Затем Ротшильд начал войну против императорского министерства финансов. Империя хотела получить через него заем, теперь тот был сомнителен. Еще он угрожал судебным процессом и грандиозным скандалом.

Джеймс Ротшильд (на картине) хотел получить дисконт в 5 процентов, но Герцен дал только 4.

Деньги были выплачены — с процентами и процентами на проценты. Герцен сохранил большую часть материнского состояния, в его распоряжении было 500 тысяч франков. Он купил дом в Париже, по совету Ротшильда приобрел ценные бумаги...

Так у него появились средства на издание знаменитого «Колокола».

путь — эту идею Борисов пропагандировал до революции, а после нее разговаривал об этом с Лениным. Поначалу на это не было денег, а в 30-е годы страна стала создавать Северный морской путь, одновременно с этим началось сооружение Байкало-Амурской магистрали. В 1926-м провели топографические работы, в 1932 г. вышло постановление СНК СССР «О строительстве Байкало-Амурской железной дороги», и началось строительство. Старый художник до этого дожил—он умер в 1934-м около села Красногорск в доме, который советская власть ему оставила. Наверное, он был рад тому, что его мечта сбылась.

...В Соловецком лагере особого назначения, бывшем монастыре, где послушник Борисов учился писать иконы, в начале двадцатых годов висел написанный самими заключенными лозунг: «Железной рукой загоним человечество к счастью!» Это тоже была мечта, но загоняемым она сулила мало хорошего, во всяком случае, на первых порах, по дороге к цели. Будущая «железная рука» в это время сидела на Соловках — в 1924-м туда попал человек, которого звали Нафталий Френкель. Это был сколотивший огромное состояние в начале XX века одесский миллионер, до революции торговавший лесом, во время войны оружием, поделывавший бандита Япончика, широко развернувшийся во время НЭПа и на корню скупивший одесскую ЧК. Порядок наводила комиссия из Мо-

сковы, которую поддерживал вооруженный отряд, в одесской ЧК шли аресты, расстрела избежал только Френкель. Солженицын писал о его удивительной и жуткой карьере в «Архипелаге ГУЛАГ»: Френкель выдвинулся на Соловках, стал заведующим по хозяйственной части. Потом он начал представлять лагерь в Москве. Френкель был очень одаренным и абсолютно безжалостным человеком, вскоре он выдвинул рацпредложение — труд заключенных должен был приносить прибыль. Борисова принимал Ленин, а с Френкелем 4 часа разговаривал Сталин — и бывший зэк закончил свою карьеру генерал-лейтенантом технических войск НКВД и кавалером трех орденов Ленина. До этого он успел побыть начальником работ Байкало-Амурской магистрали.

Вольнонаемных рабочих не хватало, и их заменили заключенными, работавшими в очень тяжелых условиях.

Современный БАМ, тот, чье 45-летие мы отмечаем, действительно оказался романтическим проектом. Это была очень советская, полная веры в гигантскую мощь государства мечта — предстояло построить 4200 километров железной дороги, а на ее протяжении — 9 гигантских территориально-промышленных комплексов. Но времена изменились, прежней страны не стало, и вместо 9 комплексов был построен только 1.

Алексей Филиппов

## Прелюдия

### К «ЖЕНСКОМУ ВЕКУ»

Почему царица Софья не удержала власть

#### ДВОРЦОВЫЕ ИНТРИГИ

Алексей Филиппов

Царица Софья Алексеевна умерла 315 лет назад в Новодевичьем монастыре. Ей было 46 лет, перед смертью она приняла великую схиму, окончательно отказавшись от мира ради единения с Богом.

Мир не заметил ее смерти: в 1704-м воевала Северная война. Потерпевший поражение под Нарвой Петр I реформировал армию, укреплял Москву, Киев и Псков, старшая сестра больше не была ему страшна, она давно стала политическим трупом. Недолгое (1682—1689 гг.) правление «великой государыни царицы и великой княжны Софьи Алексеевны» стало прелюдией к «женскому веку русской истории», времени Екатерины I, Анны Иоанновны, правительницы-регентши Анны Леопольдовны, Елизаветы Петровны и Екатерины II. Мужчины в это время на престоле не задерживались.

Софье Алексеевне не повезло, и это было обусловлено многими причинами. Ее брат Петр был слишком энергичен и деятелен, а она чересчур привязана к домостроевской старине. Екатерина II то ли допустила убийство мужа, то ли одобрила его, то ли поставила бедолагу в такое положение, когда тот умер, не выдержав перемены судьбы. Ее взрослый сын волей-неволей ждал смерти матери, царствовавшей, не имея на то ни малейшего права. В предыдущем веке все было иначе. После дворцового контрпереворота 1682 года малолетний Петр, по воле своих родственников отодвинувший было от власти хворого брата Ивана, стал его младшим соправителем, а Софья Алексеев-



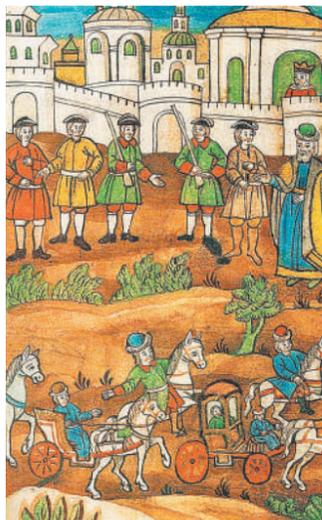
Такой царицу Софью видел Виктор Васнецов.

западный лад перестраивалась армия. Царица Софья во многом принадлежала времени, которое олицетворяет ее младший брат Петр. Она владела латынью и польским, а ее любовник и правая рука Василий Голицын был убежденным и прекрасно образованным на новый лад «западником». Но оторваться от старомосковской традиции царица не могла. В противном случае Петра, его мать и всех их ближайших родственников прикончили бы сразу после стрелецкого путча 1682 года или несколько позже. Ее коронованные последовательницы станут действовать именно так, но царица была человеком совсем иного рода.

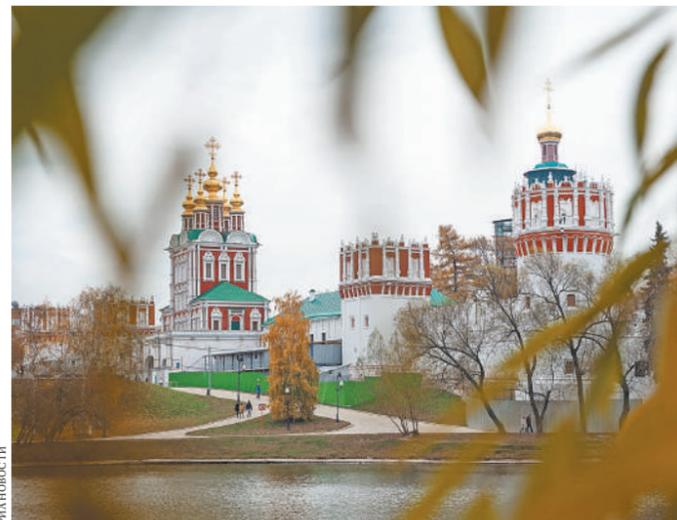
Когда пришла пора решительной борьбы с Петром, князь Голицын уехал в свое имение. Он имел большое влияние на иностранных офицеров «полков иноземного строя», самой боеспособной части армии, и теперь ей не на кого было опереться.

В 1725-м вместо законного наследника, царевича Алексея, внука Петра I, по завещанию покойного императора и воле гвардии на трон взошла Екатерина I — бывшая служанка, жена без вести пропавшего шведского драгуна, прошедшая через постели Меншикова и фельдмаршала Шереметева. За царевича Петра были и народ, и бояре, но гвардейцы выломали дверь в Сенат и сообщили, что разобьют головы всем, кто против Екатерины. Так русской царицей стала женщина, до перехода в православие звавшаяся Мартой. То ли Скавронская, то ли Веселевская, то ли эстонка, то ли полька, в первом замужестве Крузе. После этого было можно все.

Царица же Софья Алексеевна была переходной, а потому трагической фигурой.



Царицу отправляют в «ссылку».



Новодевичий монастырь, где была заточена царица Софья.

28

# Я сделал это



**И снова Великое стояние**  
В Калужской области  
воссоздадут события XV века

13 ИЮЛЯ в селе Дворцы на берегу Угры пройдет военно-исторический фестиваль, на котором вспомнят сражение 1480 года. У памятного знака, посвященного Великому стоянию, устроят военные лагеря и историческую ярмарку, тут пройдут мастер-классы, выступят артисты, будут работать военно-исторические площадки и трапезные. Неподалеку, во Владимирском скиту, разместят диораму П. Рыженко «Великое стояние на Угре».

## Затерянный мир под Ростовом

Два брата-ученых на месте заброшенного пионерлагеря воссоздали стоянку первобытного человека

### УВЛЕЧЕНИЕ

✍ Лариса Ионова

Затерянный мир — это необязательно Кон-Тики, Конан Дойл или джунгли далеких островов. Если по московской трассе «Дон» доехать до города Шахты, а затем проехать по живописнейшим склонам, где снимался фильм «Цыган», на краю хутора Пухляковка вдруг обнаружится каменная ограда со смотровой вышкой. За ней — затерянный мир.

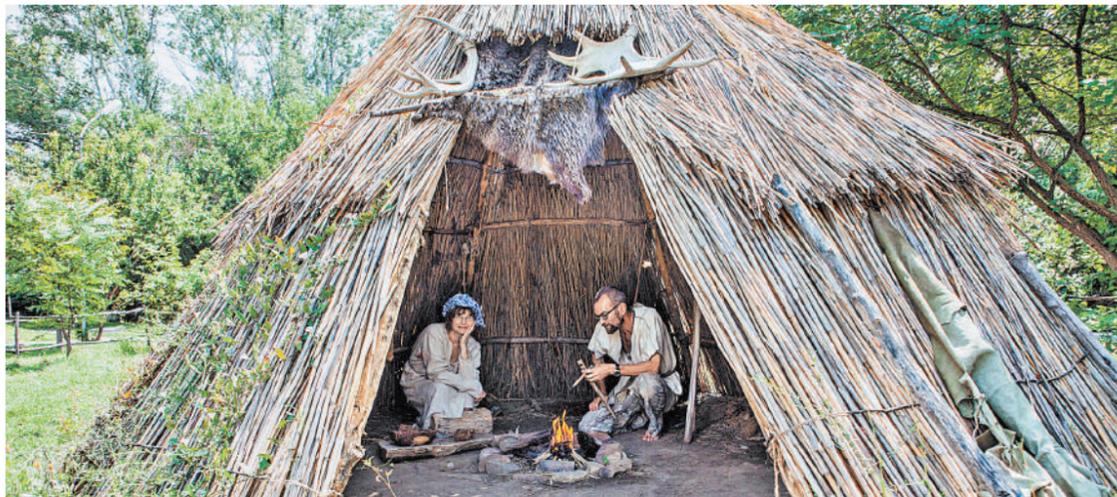
Недалеко  
от лагеря —  
стоянки  
питекантропов,  
неандертальцев,  
кроманьонцев

Хижины, куда ступала нога первобытного человека, могильный курган с деревянной дверью на засове. Внутри лабиринт ведет в крошечную пещеру, но, включив фонарик мобильного телефона, разглядываешь упокоенные на каменном ложе человеческие останки. Так хоронили предки своих родичей. Древнее поселение продолжает жить. Кузнец молотом выковывает меч, можно самому поддаться огню с помощью огромных мехов. А такие же, как мы, пришельцы из современного мира изо всех сил пытаются вернуть плоские круглые камни, перетирая зерна пшеницы в белую муку. Муку бережно собирает улыбчивая Ирина, тут же проворно «соображающая» лепешки на печи, успевая при этом качать в люльке своего маленького ребенка.

Не хлебом единым жив человек, и на другой площадке нас обучают стрелять из лука, дабы могли сами добыть себе пропитание. Первобытные утехы перемешаны с современными спортивными снарядами. На заросшем камышом маленьком пруду нас дожидается плот, чтобы отправиться в путешествие, а на златопесчаном берегу вольного Дона — легкие каноэ. Стоит только захотеть — рядом появится загорелый «индеец» Ворсон. И вместе с ним мы уже гребем к темнеющему на той стороне острову. Там можно долго петлять меж затопленных деревьев, а если совсем разохотится, то и отправиться в большой поход по затерянному острову, во время которого наш спутник откроет все его тайны и расскажет, как суметь выжить одному на необитаемом острове.



Нас обучают стрелять из лука, дабы мы могли сами добыть себе пропитание. А проворная Ирина на настоящей печи печет лепешки.



Пришельцы из современного мира изо всех сил пытаются вернуть плоские камни, перетирая зерна пшеницы в муку, раздувают мехами огонь в кузнице. А потом можно отправиться с «индейцем» Ворсоном на необитаемый остров.



Трудно поверить, что несколько лет назад в этом сказочном месте разрушался никому не нужный пионерский лагерь. Идея создать здесь интерактивную стоянку первобытного человека принадлежит двум энтузиастам, братьям-близнецам Андрею и Виктору Цыбей. Когда добралась в «Затерянный мир», братья отправились на раскопки в Ракушечный Яр, где работают часть сезона с экспедицией из Эрмитажа, и меня приветствует Александра, старшая дочь Андрея, юная девушка здесь администратор. Набираю спустя три дня телефон, в ответ: «Веду группу детей лет 11–12 по Тропе истории. А группы следуют одна за другой... Бывают здесь и археологи, и экологи, и астрономы».

Оба брата окончили РГУ, истфакультет. Без отрыва от учебы, а теперь и от работы, постоянно в археологических экспедициях. Их бывший учитель профессор Владимир Яковлевич Кияшко — теперь друг и коллега, он большой специалист по позднему каменному веку. Археология, реконструкция и музейное дело — мечта всей их жизни. Еще в 1992 году тогдашние студенты Цыбей отправились в свою первую археологическую экспедицию. Она проходила именно здесь, недалеко от хутора Пухляковского: тут расположена реальная стоянка первобытных рыболовов и охотников.

— Кто бы мог представить тогда, какое большое место займет она в нашей судьбе, — говорит Андрей.

Стоянка каменного века, на которой работали в юности, продолжала привлекать братьев всю жизнь. Научное значение этого памятника археологии огромно. В 40 километрах от комплекса расположена одна из древнейших стоянок каменного века, в километре — большая неолитическая стоянка, чуть дальше — знаменитое Раздорское поселение. Есть стоянки питекантропов, неандертальцев, кроманьонцев. Нет счета поселениям эпохи бронзы и средневековья, городища античного времени. А степные курганы, ровневики пирамид, хранят столько тайн, которых хватит не на одно поколение археологов.

— И тут мы услышали, что пионерский лагерь продается. Нас это очень взволновало. Еще бы — иметь научную базу рядом с местом раскопок! — рассказывает Андрей. — Донским археологическим обществом, которое организовывало раскопки, были выделены средства, и лагерь был в распродажу приобретен для целей научной работы. С этого момента и началась наша новая жизнь.



Дрон заснял на видео племя первобытных индейцев  
[rg.ru/art/1584187](http://rg.ru/art/1584187)

ЛАРИСА ИОНОВА

# спорт



## Вдоль по Питеру

### Пилот «Формулы-1» промчится по Адмиралтейскому проспекту

РОССИЙСКИЙ пилот «Формулы-1» Даниил Квят проведет демонстрационные заезды в Санкт-Петербурге. Гонщик на болиде команды «Торо Россо» совершит четыре заезда по 15 минут по Адмиралтейскому проспекту. Посмотреть на Квята живьем можно во время фестиваля, который состоится в Северной столице 24 августа. Также в программе выступления звезд мотокросса и дрифт грузовика от команды «КАМАЗ-мастер».

# Вышли к доске

## На скейте теперь можно заехать на пьедестал Олимпийских игр. Как выбрать спортивный снаряд?

### ЭВОЛЮЦИЯ СКЕЙТБОРДА

1950	1960	1970	1980	1990	2000
<p><b>СКЕЙТБОРД ПОЯВИЛСЯ В США В КАЛИФОРНИИ</b></p> <p>Изобретение серферов Калифорнии понравилось молодежи того времени. Доску с колесиками воспринимали как средство передвижения. Подrostки ездили на скейте в школу и на пляж.</p> <p>К прямой доске из спрессованных слоев качественной древесины крепились колесики на металлических подшипниках.</p>	<p><b>ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ ЗАВОДСКИЕ СКЕЙТБОРДЫ</b></p> <p>У них был похожий между собой внешний вид: практически плоская горизонтальная форма, широкие бока по центру, узкие нос и тэйл. Первой инновацией стало появление загнутого тейла. Эта форма позволила выполнять трюки на доске. Колеса были из железа или твердых материалов на основе керамических смесей, а подвески были очень узкие.</p>	<p><b>СОЗДАНИЕ ПОЛИУРЕТАНОВЫХ КОЛЕС</b></p> <p>Изобретение Фрэнка Нэворти спровоцировало мощный толчок к развитию этого спорта. Колеса обладали легкостью и набирали скорость намного быстрее.</p> <p>Появились компании, занимавшиеся производством специализированных подвесок для занятия скейтбордингом. Доски стали намного шире и длиннее, загибы на тейле увеличились.</p>	<p><b>СКЕЙТ ПРИШЕЛ В СССР</b></p> <p>Форма скейта продолжала меняться. Скейтборды стали еще шире, загиб на хвосте - выразительнее.</p> <p>В середине 1980-х доски массово стали выпускать в СССР, а скейтбординг признан официальным видом спорта в Советском Союзе.</p>	<p><b>СКЕЙТБОРД СТАЛ МАССОВЫМ СРЕДСТВОМ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ</b></p> <p>Скейты приобрели современную форму с почти симметричными загибами на носу и хвосте.</p> <p>Появились низкие кеды - легендарная модель «half cab», которая стала иконой для всей последующей скейтерской обуви, которой в 90-е выпустили 35 видов!</p>	<p>ВАВЕРБОРД</p> <p>ФРИБОРД</p> <p>NEW SCHOOL</p> <p>СТРИТБОРД</p> <p>ФРИСТАЙЛ</p> <p>OLD SCHOOL</p> <p>ЛОНГБОРД</p>

### УСТРОЙСТВО И СТОИМОСТЬ СКЕЙТА

СКЕЙТ СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЁХ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ:

- ДЕКА** так называется доска скейтборда
- НОУЗ** её загнутые торцы
- ТЭЙЛ** задняя часть
- ГРИПТЭЙП** стойкая к износу наждачная бумага, которая клеится на деку сверху и увеличивает сцепление подошв ботинок скейтбордиста с доской
- ПОДВЕСКИ ИЛИ ТРАКИ** к которым крепятся колёса, что должны находиться целиком под декой
- КОЛЁСА** диаметр, жёсткость, материал изготовления, способ крепления - всё это может быть самым разным и связано с предполагаемой манерой езды и исполнением трюков

СТОИМОСТЬ СКЕЙТА ЗАВИСИТ ОТ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ, РУБ.

ДЕТСКИЕ	500-1000
ПОДРОСТКОВЫЕ	1000-1500
СРЕДНЕГО УРОВНЯ	3000-5000
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ	7000-10000

### ЭКСТРИМ

Дмитрий Ключевский

По легенде, прообраз современных скейтов в середине 50-х годов прошлого века придумали калифорнийские серферы, которые приделали к деревянным ящикам примитивные колеса.

На этих тележках они скатывались к океану со своими досками. С тех пор скейтбординг успел пережить планетарный бум и даже полный запрет в ряде стран мира как один из самых травмоопасных видов спорта (в некоторых штатах США до сих пор нельзя кататься на доске, не имея водительских прав!). Но роликовая доска, несмотря ни на что, стала частью жизни нескольких поколений. Вот, правда, создатели культовой трилогии «Назад в будущее» поторопились, когда предположили, что в наше время доска будет летать над землей. Нет, люди увлеченно мчат в будущее на тех же четырех колесиках, пусть и из сверхтехнологичных материалов.

Не остался в стороне от увлечения миллионов и МОК, который включил его в программу Олимпиады в 2020 году в Токио.

#### Как правильно выбрать скейт?

Прежде всего нужно понять, для чего нужна доска — просто для перемещений из точки А в точку Б или же для выполнения трюков разной сложности. Первые более скоростные, вторые — маневренные.

Лучшим выбором для корпуса станет канадский клен. Немного своему североамериканскому «коллеге» уступает китайский клен. Что касается колес, то рекомендуется выбирать из мягких (от 73А до 79А), которые предназначены для легкой и комфортной езды; средних (от 80А до 84А) и жестких (от 87А до 101А).

#### Как научиться не падать?

Прежде всего купите защитный шлем, наколенники и налокотники. Это защитит вас от возможных травм. Что касается тренировок, то уделяйте им не менее четырех часов три-четыре раза в неделю.

#### Где кататься?

Специализированные скейт-площадки появляются по всей России. В Москве их уже несколько десятков (большой популярностью пользуются площадки в Сокольниках, Лианозово, на Красной Пресне, в Останкино, Коломенском).

### ВИДЫ СКЕЙТБОРДОВ

<b>OLD SCHOOL</b>	появился в конце 1960 - начале 1970
ПЕРВЫЕ ДОСКИ НА КОЛЕСАХ, С ШИРОКИМ НОСОМ ОВАЛЬНОЙ ФОРМЫ И ХОРОШЕЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ. КРОМЕ ТОГО, НА НИХ ВПЕРВЫЕ МОЖНО БЫЛО ВЫПОЛНЯТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТРЮКИ.	
<b>ЛОНГБОРД</b>	появился в 1970 годы
СКОРОСТНОЙ ВИД СКЕЙТА, ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДЛИННАЯ ДЕКА, ЧТО НЕ ПОЗВОЛЯЕТ СОВЕРШАТЬ ТРЮКИ. ЛОНГБОРД ПРЕДПОЧИТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ.	
<b>ФРИСТАЙЛ</b>	появился в 1970-1980 годы
СКЕЙТБОРД С УЗКОЙ ДОСКОЙ ПРАВИЛЬНОЙ ФОРМЫ И С ПРИБЛИЖЕННЫМИ К ЦЕНТРУ КОЛЕСАМИ. ЭТОТ ВИД СТАЛ ПЕРЕХОДНЫМ ЭТАПОМ ОТ ДОСОК «СТАРОЙ ШКОЛЫ» К СОВРЕМЕННЫМ.	
<b>СТРИТБОРД</b>	появился в 1980 годы
ПОЛУЧИЛ ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ НА АФРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ. ТРИ МАЛЕНЬКИЕ ПОДВИЖНЫЕ ЧАСТИ СОСТАВЛЯЮТ СКЕЙТ, ГДЕ КРАЙНИЕ ЭЛЕМЕНТЫ УСТРОЙСТВА ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ НОГ.	
<b>NEW SCHOOL</b>	появился в 1990-2000 годы
СКЕЙТБОРД, ИМЕЕТ ФОРМУ ОВАЛА С СИММЕТРИЧНЫМИ ПАРАМЕТРАМИ И С ЗАГУТЫМИ КРАЯМИ ДОСКИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ КАТАТЬСЯ НА БОЛЬШОЙ СКОРОСТИ.	
<b>ФРИБОРД</b>	появился в 2000 году
ЕГО ПРЕДПОЧИТАЮТ МНОГИЕ СПОРТСМЕНЫ. СКЕЙТЫ С 3 ПАРАМИ КОЛЕС УСТОЙЧИВЫ, ПРЕКРАСНО ПОДХОДЯТ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЮКОВ.	
<b>WAVERBORD И RIPSTIK</b>	появились в 2000 годы
ДЕКИ, СХОДНЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ, СОСТОЯТ ИЗ 2 ЧАСТЕЙ. ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ ОТТАЛКИВАТЬСЯ ОТ ДОРОЖНОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ДОСТАТОЧНО СОВЕРШАТЬ КОЛЕБАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ТЕЛОМ.	

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

#### От 9 лет и старше

Развитием по всему миру занимается Международная федерация скейтбординга (WSF), а в 2016 году была создана Федерация скейтбординга России (ФСР). Уже несколько лет в нашей стране проходят крупные турниры, включая этапы Кубка мира. Скейтбординг — один из самых молодых видов спорта во всех смыслах. Так, в прошлом сезоне Россию на чемпионатах мира представляли 17-летняя Ксения Маричева и девятилетний Александр Гусев!

### СКЕЙТБОРДИНГ НА ОЛИМПИАДЕ-2020 В ТОКИО

1 июня 2016 года исполком Международного олимпийского комитета заявил о своей поддержке идеи включения пяти новых видов спорта в программу летней Олимпиады-2020, включая скейтбординг.

Соревнования пройдут в токийском районе Минато на острове Одайба на площадке для городских видов спорта Аоми.

4 комплекта наград в двух дисциплинах: парк и стрит, мужские и женские.

по 20 лучших спортсменов у мужчин и женщин примут участие в соревнованиях

**ТОКИО**

**ДИСЦИПЛИНА СТРИТ**

СКЕЙТЕРЫ КАТАЮТСЯ В МЕСТАХ, ГДЕ ЛЕЖИТ ХОРОШИЙ АСФАЛТ ИЛИ ГЛАДКАЯ КАМЕННАЯ ПЛИТКА, ВЫПОЛНЯЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ТРЮКИ, ПРЫГАЮТ ЧЕРЕЗ СТУПЕНИ, СКОЛЬЗЯТ ПО БОРДЮРАМ И ПЕРИЛАМ. ЭТО ДОСТАТОЧНО КРАСИВО И ЗРЕЛИЩНО.

**ДИСЦИПЛИНА ПАРК**

СКЕЙТЕРЫ КАТАЮТСЯ НА СПЕЦИАЛЬНО ПОСТРОЕННЫХ ПЛОЩАДКАХ — СКЕЙТ-ПАРКАХ, В КОТОРЫХ УСТАНОВЛИВАЮТ КАК СПЕЦИАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЮКОВ: РАМПЫ, ПИРАМИДЫ, ТАК И ПРЕПЯТСТВИЯ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ СТРИТА.

30

## общество



**Бездна любви святого**  
10 июля праздник в честь святого старца Амвросия Оптинского

АМВРОСИЙ Оптинский стал прообразом старца Зосимы из романа Достоевского «Братья Карамазовы», в его келью в Оптиной пустыни приезжали за советом Вл.С. Соловьев, К.Н. Леонтьев, Л.Н. Толстой. Совсем молодой, он более тридцати лет принимал людей, ставших к нему со всей России, не делая различий между князем и простым крестьянином. «Меня поразила непостижимая бездна любви в нем», — писал о старце В.В. Розанов.

## Где найти силу

Почему в честь Петра и Павла называли укрепления, города и крепости

## ПРАЗДНИКИ

✍ Мария Городова

Многие считают: святые — это безгрешные титаны духа, герои, чей подвиг недостижим, и всем нам до них ой как далеко. Жизнь святых апостолов Петра и Павла, которых мы вспоминаем 12 июля, в Петров день, чрезвычайно ярко показывает, насколько слаб и неверен человек сам по себе. И какой мощью и силой может раскрыться его природа, если он, запутавшийся или даже сломленный, встретит Бога.

Петров день — народное название церковного праздника в честь не одного, а сразу двух апостолов — Петра и Павла, и, кстати, именины носителей этих удивительных мужских имен. А полное название праздника — «день славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла».

О том, что значит слово «первоверховные», позже, сначала скажу, что это любимый праздник наших предков. Так же как и сами апостолы. В честь них называли детей — достаточно увидеть, как много среди русских святых Петров и Павлов, чтобы понять: имена были сверхпопулярны. В честь Петра и Павла освящали монастыри — первый был возведен в Брянске еще в XIII веке. А еще корабли (вспомним экспедицию Беринга в 1741 г.), гавани, крепости и даже целые города — Петропавловск, Петропавловск-Камчатский. Все не случайно!

Но кем же были эти два апостола и почему их чествуют в один день? Слово «апостол» в переводе с греческого означает «посланник, вестник». У Иисуса Христа было двенадцать ближайших учеников, апостолов, избранных Им для проповеди нашему миру вести о пришествии Спасителя, Царствия Небесном и устройении Церкви. Апостол Петр — один из этих двенадцати учеников Христа. А вот апостол Павел Иисуса во время Его земной жизни не видел, Павел узнал Христа уже после Его воскресения. Петра и Павла называют первоверховными, чтобы подчеркнуть их главенство над остальными, это учителя учителей. При том, что и Петра, и Павла называют столпами веры, они были абсолютно разными: по



Апостолам Петру и Павлу молились в болезнях, желая стать стойкими и укрепиться.

Имена Петр и Павел стали символом искренности, стойкости и горячей любви

происхождению, складу характеров. Да и ошибки они совершали разные и по-разному. Отличались они и тем, каким путем пришли ко Христу. Петр — рыбак из Галилеи, увидев однажды Иисуса, он уже всюду следовал за Ним. До встречи со Спасителем Петр носил имя Симон, но когда Иисус увидел Симона, Он, прозрев сердце и пылкий, пламенный характер галилейского рыбака, сказал: «Симон, имя тебе камень». А камень по-гречески, «петрос», так рыбак Симон стал называться Петром. Изменение имени — всегда изменение судьбы. Однажды Иисус велел ученикам отплыть на лодке подалее и забросить сети. Апостолы послушались, хотя знали, что рыбы в этом месте нет — в прошлую ночь сеть вытащили пустой. Поразительно, но на этот раз улов был так велик, что сеть прорвалась. И тогда, потрясенный, Петр припал к коленям

Иисуса с мольбой: «Отойти от меня, Господи! Я недостойн, я — человек грешный!»

Петр сказал так, потому что ужас объял его и всех бывших с ним от этого необыкновенного улова рыбы. Но Иисус поднял Петра с колен: «Не бойся, отныне будешь ловить человеков». И дальше Петр повсюду следовал за Иисусом. Он был самым горячим, самым преданным Его учеником. Преданным, но предавшим Христа, все, наверное, помнят евангельский рассказ о троекратном отречении Петра от Учителя во время ареста Иисуса.

Апостол Павел до встречи с Христом, воскресшим Христом, тоже носил другое имя. Савл — а именно так звали апостола Павла до его прозрения, родился и вырос в высокопоставленной семье, получил блестящее образование и просто ненавидел христиан, считая их опасными смутьянами. Однажды Савл стал свидетелем того, как забали камнями первого христианского святого Стефана, причем сам Савл одобрил эту казнь. Больше того, Савл самолично, горя яростью, «дыша угрозами и убийством на учеников Господа», входил в дома, вытаскивал оттуда мужчин и женщин, бросал несчастных в тюрьму.

Таким ярким гонителем христиан был Савл до встречи с Христом. Встреча произошла по пути в Дамаск. Савл рвался в этот город, чтобы истребить там христианство. И вот, на пути в Дамаск Савл был внезапно ослеплен светом с неба. «Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: Савл, Савл! Что ты гонишь Меня? Он сказал: кто Ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты гонишь... И Господь сказал ему: встань и иди в город». Савл поднялся с земли, но теперь он уже ничего не видел, словно его глаза сожгло это чрезмерно сильное сияние, явленное только ему. Слепшего Савла довели до Дамаска за руку. В Дамаске Савл пробыл три дня без еды и питья, пока один из апостолов, Анания, извещенный ангелом, не пришел к нему и не возложил на него руки во имя Иисуса Христа, чтобы вернуть зрение и стать Петром. Так гонитель христиан Савл стал Павлом. Имя Павел — от латинского «паулюс», «меньший»: тот, кто вскоре станет величайшим из проповедников взял себе именно такое смиренное, уменьшающее себя, имя — Павел.

Разные встречи Христа, разные судьбы, разные характеры. Но есть одно общее. Эти столпы веры были людьми, со всеми присутствующими людям слабостями. Павел начал жизнь гонителем христиан. Но и Петр, такой горячий в своей вере во Христа, трижды отрекся от Господа. В чем же тут дело? Почему они, такие слабые, неверные, смогли стать святыми?

Митрополит Антоний Сурожский так отвечает на этот вопрос: «И Павел, и Петр проявили такую человеческую хрупкость, какую все мы проявляем при случае. Но в какой-то момент Павел встретил живого воскресшего Христа; Петр снова оказался лицом к лицу со своим Учителем, Который ему поставил вопрос. Не вопрос о том, как он мог его предать, изменить Ему, а другой вопрос, может быть, более глубинный, более страшный: Петр! Любишь ли ты Меня?.. Трижды Христос задал ему этот вопрос, трижды Петр от сердца и правдиво ответил: Да, Господи! Я Тебя люблю. Ты всё знаешь — то есть Ты знаешь и мою измену, и мою слабость, и мой страх, всё знаешь — но Ты знаешь, что я Тебя люблю... И с этого дня его душа никогда не поколебалась; он остался верным до конца, то есть до мученической смерти».

Мученическую смерть за Христа приняли оба апостола — и Петр, и Павел. Правда, умерли по-разному. Павлу, как римскому гражданину, отсекали голову. Три раза ударившись оземь, голова апостола Павла извергла из земли три источника. Место смерти апостола Павла так и называют — «Три фонтана». Петра распяли вниз головой. Это была просьба самого ученика Христа: он до конца жизни помнил о своем предательстве, считал, что недостойн быть распятым так, как был распят его Учитель.

По преданию, оба апостола приняли мученическую смерть в один день. Этот день и стал днем их памяти, именно этот день Церковь отмечает как праздник. Почему?

«Для меня жизнь — Христос, и смерть — приобретение», — учит апостол Павел в Первом Послании к Филиппийцам. Христос победил смерть, и отныне смерть — не тьма ада, это рождение в вечность. Чему учит нас праздник Петра и Павла? «Сила Божия в немощи совершается». Так говорит Христос Павлу, но и к нам обращено это слово: сила Божия в немощи совершается — только отдай, посвети свою душу правде, истине, Богу, любви, и в твоей немощи проявится вся несокрушимая Божья сила.



Разность характеров апостолов Петра (слева) и Павла (справа, с книгой) всегда привлекала художников. Картина Эль Греко, Эрмитаж.



Все материалы автора на сайте [rg.ru/sujet/4254](http://rg.ru/sujet/4254)

Уже в продаже

№12/2019

Библиотечка «Российской газеты»

**ВСЕ ОБ АРЕНДЕ: НЕДВИЖИМОСТЬ, ТРАНСПОРТ И ДРУГОЕ ИМУЩЕСТВО**

- С какого момента арендатор обязан оплачивать арендную плату?
- Как оформить возврат арендованного помещения?
- Кто имеет право сдавать в аренду общее имущество в многоквартирном доме?

Реквизиты для оплаты:  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800001594

Укажите ваш адрес с индексом и название:  
«Все об аренде: недвижимость, транспорт и другое имущество»

8 (499) 257 5247

[biblioteka.rg.ru](http://biblioteka.rg.ru)  
[biblioteka@rg.ru](mailto:biblioteka@rg.ru)

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16

# К СЛОВУ



**Дни хорошие и не очень**  
**Геомагнитная обстановка**  
**и природные аномалии**

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 28 июля, а возмущение магнитосферы 27, 29–30 июля. Благоприятные июльские дни (по данным астрологов) 11, 21, 26. Высокая пожарная опасность сохраняется на востоке Архангельской области, Астраханской области, в Калмыкии, Эвенкии, в Якутии, на севере Камчатского края.

## Летние фотографии

Как перелистать книгу, которая еще не вышла в свет

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Сегодня у нас есть возможность познакомиться с книжкой, которая еще не вышла в свет. Это редкая удача: читать книгу в рукописи, перелистывать ее страницы раньше, чем это сделают редактор, корректор...

Свой новый и еще неизданный поэтический сборник нам доверил открыть поэт Андрей Анпилов.

Доверчивость — очень редкое сегодня качество. Все мы напряжены, опасливы, мнительны, боимся подвоха.

Но поэт не может творить без доверия к своим читателям — сегодняшним и будущим. «И как нашел я друга в поколении, — писал Евгений Боратынский, — читателя найду в потомстве я...»

Многие ли из нас сохранили в себе способность стать такими друзьями и такими читателями?

О чем еще я думал, читая рукопись Андрея Анпилова?.. О многом передумалось, а вот сейчас, когда пишу эти строки, подумалось о том, что нет на свете ничего лучше июля в детстве. Да, июнь позади, но есть эта монета, зажатая в кулаке, — июль. И можно мечтать, на что бы ее потратить.

Лето еще бродит по лугам, таится в овраге, в сырых лопухах, и, кажется, что день всегда будет так светел и долог, а ночь коротка как вздох коровы.

Необозрим июль, необозрим — как поле клевера. И только в конце июля грустный холодок поселится в груди: неужели скоро в школу?!

Дивно и странно: я окончил школу сорок лет назад, но каждый год все в душе повторяется — и беспечность июня, и растерянность, настигшая в июле, и опасливый холодок августа.



Андрей Анпилов сейчас в деревне и вот пишет: «...С неба каплют капли в глубь ведра по одной. И от стука до стука жизнь просторна, тиха, как от звука до звука, от стиха до стиха...»

Да, чуть не забыл: новая книга Андрея Анпилова будет называться «Детство» — по названию ключевого стихотворения.

*Быть как дети не средство —  
 Цель творенья всего.  
 Есть апостолы детства  
 И пророки его...*

Каждое стихотворение из будущей книги — будто летняя фотография на память. Вот что пишет автор в предисловии: «Душа имеет дело с внутренним младенцем всю жизнь. Находится с ним в непрерывном диалоге. Примет ли малыш то, что со мной происходит? Не предаю ли радость его, мечты? Он — и голос совести, и ангел-хранитель, и в чем-

то духовный отец. Сама интуиция вслепую, когда неизвестно, как надо поступить — а ребенок скажет, видит сердцем. Он не умирает на пороге потерянного рая. Обезжав землю, дитя идет впереди взрослого, ведет его за собой. Чем больше остается или накапливается младенца во взрослом человеке, тем он более является самим собой...»



Пишите Дмитрию Шеварову:  
[dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
 Календарь поэзии на сайте  
[rg.ru/plus/poezia](http://rg.ru/plus/poezia)

### РУКОПИСЬ

## «Время, бросив якоря, тихой лодочкой качалось...»

### Запах флоксов

*Комарик маленький летит —  
 Парит кораблик,  
 И ежик в сумерках пытит,  
 И зябнет зяблик.*

*Густые яблони в меду  
 Развили косы.  
 И только раз один в году  
 Так пахнут флоксы.*

*Сады, подпертые шестом, —  
 Ночная служба.  
 Велосипед и бадминтон,  
 С Китаем дружба.*

*Родня недалёнья чудит  
 В глуши террасы.  
 И керосинка чуть чадит,  
 И шорох трассы.*

*Свобода, рай, авантюризм,  
 Командировка,  
 Всеобщий тихий коммунизм,  
 Где остановка.*

*На крыльях бабочка кружит,  
 Еще не смятых,  
 И под крылом земля лежит  
 Шестидесятых.*

*Никто не требует отчет,  
 Играет дача.*

*Повсюду жизнь к себе влечет,  
 Себя не пряча.*

*Мерцает ранняя звезда  
 В еловых космах,  
 И шлют сигналы поезда,  
 Футбол и космос.*

*Перебирая не спеша  
 Все к счастью средства,  
 Не понимает лишь душа,  
 Что это — детство.*

*Кто, как не ежик в тишине —  
 Друг парадоксов —  
 Наваял бабочку во сне  
 И запах флоксов.*

**Лето в городе**  
*Летом за город всегда  
 Всех на дачи вывозили,  
 Это долгие года  
 Оставалось дело в силе.*

*К морю, к бабушке в село,  
 В дикий лагерь пионерский,  
 Поморгать крючком и леской,  
 Помакать в реке весло.*

*От весны до сентября  
 Вечно лето не кончалось,  
 Время, бросив якоря,  
 Тихой лодочкой качалось.*

*На грибы ножи остры,  
 Мяч накачанный*

*футбольный,  
 Комара укус небольшой  
 И вечерние костры.*

*Это было рай, не рай,  
 Это было рая вроде,  
 Прячься, грейся, в пруд ныряй,  
 Да пасись на огороде.*

*На неделю на всего  
 В город вымерший в июле  
 Воротились — пыль на стуле,  
 И друзей ни одного.*

*Приключается беда,  
 В первый раз отец в больнице,  
 Я запомнил навсегда  
 Жар, асфальт, чужие лица,*

*Лето взрослое в Москве,  
 Голубей на крыше душевой,  
 Дух лекарств на кухне скучный,  
 Пух, сваявшийся в листве.*

\*\*\*  
*То лицо настоящее,  
 Которое никто не видит —*

*В слезах,  
 Прижатое к платью матери,  
 Кружаву отца —*

*Его не видит никто,  
 Кроме Бога.*

\*\*\*  
*Полдела сделать удалось —  
 Стать тихим стариком,  
 Все, что задумал на авось,  
 То сделал целиком.*

*Весь век ломал себя, крошил,  
 Распарывал по шву,  
 Сложил как надо, крепко шил,  
 Таким и доживу.*

*Сиди и плешь на лавке грей  
 Под солнечным лучом,  
 Чтоб из себя никто, ей-ей,  
 Не вывел ничем.*

*Ни слова громкого в ответ,  
 Ни злобного глазка,  
 И дети чувствуют, что дед  
 Из одного куска.*

*Со старым делай что хочю,  
 Он для того и есть,  
 Скакать ногами по плечу  
 Или на шею лезть.*

*Полдела сделать удалось,  
 Полдела есть теперь —  
 Шагнуть в грядущее насквозь  
 И тронуть в детство дверь.*

## 10 июля — 16 июля

### ГОРОСКОП

#### Овен

Вы будете добиваться своего вопреки обстоятельствам и воле других. Приготовьтесь к конфликтам.

#### Телец

При заключении соглашений стоит руководствоваться не личной симпатией, а деловыми качествами партнеров.

#### Близнецы

Приятные слова станут для вас важнее реальных поступков. Причем слышать вы будете только то, что хочется.

#### Рак

Желание быстро улучшить свое материальное положение может привести к неоправданному риску, что осложнит ситуацию.

#### Лев

Используйте шанс преуспеть в коммерческих делах, хотя сейчас многое зависит от удачи.

#### Дева

Сейчас вам сложно обуздать свои желания, особенно если ситуация окажется сложнее, чем вы ожидали. Будьте осторожнее.

#### Весы

Некоторые ситуации покажутся перспективными, а на деле все будет иначе. Планируйте будущее, не тратьте силы на текучку.

#### Скорпион

Не стоит принимать участия в коллективных делах, это будет отвлекать вас от личных дел, которые сулят хорошую прибыль.

#### Стрелец

Стоит попридержать коней, иначе начнете совершать одну ошибку за другой.

#### Козерог

Вам будет везти в начинаниях, если сумеете соединить появившиеся возможности и накопленный опыт.

#### Водолей

Не обращайтесь внимания на чужие успехи, сосредоточьтесь на реализации собственных задач.

#### Рыбы

Не доверяйте всему, что слышите, и не делайте поспешных выводов, даже если уверены в полноте информации.

Подготовила  
 Елена Шмелева

# сканворд, викторина, sudoku

♦ Безработного брокера, торгового на базаре картошкой, всегда легко узнать — у него две цены: на покупку и на продажу.  
♦ Танцуй так, как будто на тебя

никто не смотрит. Пой так, как будто тебя никто не слышит. Смотри на кондуктора так, как будто ты уже заплатил за проезд.  
♦ — Кто такая теща? — Да мать ее...

♦ — Плохо выглядишь. — Ты привыкнешь.  
♦ Черт с ним, с прошлым. Будем радоваться, что будущее у нас незапятнанное.

## СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1

ПЕВИЦА ... ГАРИПОВА

ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОФСОЮЗ

ХРЮШКИН НЯНЬ

КАКИМ СПОСОБОМ МОЖНО ВОСПИТАТЬ У СЕБЯ ВОЛЮ, СОПРОТИВЛЯЯСЬ ЖЕЛУДУ?

СБОРЩИК МЕДА В ДУПЛАХ

ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОН ИЗ ФИЛЬМА «ЦУГЦВАНГ»

ПАРЧОВЫЙ КАРП

ЧТО МОЖНО У СЕБЯ РАЗГЛЯДЕТЬ, ЕСЛИ ЗАНИМАТЬСЯ САМОКОНТРОЛЕМ?

«ЕСЛИ ТЕБЕ НУЖНА ... ТЕБЕ ПРИДЕТСЯ ВЫТЕРПЕТЬ МНОГО ДОЖДЯ»

КОЗЫРЬ В РИСКОВАННОЙ СИТУАЦИИ

ЕДИНСТВЕННЫЙ ДЖАЗОВЫЙ КЛАРНЕТИСТ С ЧЕТЫРЬМА ПРЕМИИ «ОСКАР»

ПЕРЕД ГОЛЛИВУДСКОЙ ЗВЕЗДОЙ ЭМИ ... В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ МАЯЧИЛА ПЕРСПЕКТИВА СТАТЬ БАЛЕРИНОЙ

ТОМЛИНСОН ИЗ ONE DIRECTION

ЙОКО В МУЗЫКАХ У ДЖОНА ЛЕНОНА

«КАРАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА» ИВАНА ГРОЗНОГО

КАКОЙ ЖАНР СДЕЛАЛ СИЛЬВЕСТРА СТАЛЛОНЕ ЗВЕЗДОЙ ПЕРВОЙ ВЕЛИЧИНЫ?

УЧЕНИК СОКРАТА

ЗАКЛАДКА ЛЕНТОЧКА В КНИГЕ

МИФИЧЕСКИЙ ЮНОША С КРЫЛЬЯМИ

КАКУЮ ВЕЛИКОУ ХУДОЖНИЦУ МEXИКИ СЫГРАЛА В КИНО САЛЬМА ХАЙЕК?

С КАКОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТОЛИЦЕЙ СВЯЗАНА ИНТРИГА ДЕТЕКТИВНОГО ТРИЛЛЕРА «СНЕГОВИК»?

«НА МУТНОМ НЕБЕ ... НОСИЛАСЬ»

МЕХАНИК ОРГАНОВ

ЛЮБИМЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР «СОЛНЕЧНОГО КЛОУНА»

ЖУКЕРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ИГРА ЭНДЕРА»

КАКОЙ ЗНАК НА МИНУС ПОХОЖ?

3

4

простой

3	5		8	1	7
7	4		3	1	9
	6	1		7	4
5	3			2	
	4				8
		5			3
	7		2		4
	1	2	7	9	3
4	6	1		2	9

сложный

				1	
		9	1	8	3
5	2		7		
9	7	3	4	1	
	5	2		9	
			2	5	3
	9	3			1
2	6		4		5
		5		6	

**Ответы на сканворд**  
 По горизонтали: Бортник | Задор | Кумонрю | Дина | Радуга | Свинопас | Тара | Оно | Рабани | Диета | Ляссе | Орейро | Аристипп | Ласточка | Кало | Врач | Мгла | Кени | Туре | Раса.  
 По вертикали: Синдикат | Джилленхол | Адамс | Карпов | Тимати | Луи | Разумовская | Квекер | Нутро | Икар | Карбюратор | Отричнина | Боевик | Удача | Аллен | Осло.

Ответы на sudoku

3	9	5	4	2	8	1	6	7
7	8	4	6	3	1	9	2	5
2	6	1	9	5	7	8	4	3
5	3	7	8	1	2	6	9	4
1	4	9	3	7	8	5	8	2
6	2	8	5	4	9	7	3	1
9	7	3	2	6	5	4	1	8
8	1	2	7	9	4	3	5	6
4	5	6	1	8	3	2	7	9

3	8	7	2	4	6	1	5	9
6	4	9	1	5	8	3	7	2
5	2	1	9	7	3	8	6	4
9	7	3	4	8	1	5	2	6
8	5	2	6	3	9	4	1	7
1	6	4	7	2	5	9	3	8
4	9	5	3	6	7	2	8	1
2	3	6	8	1	4	7	9	5
7	1	8	5	9	2	6	4	3

## Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

**1** Приз лучшей актрисе на Международном кинофестивале в Сан-Себастьяне звезда советского кино Людмила Чурсина получила за роль в мелодраме «Журавушка». За основу создатели картины взяли повесть «Хлеб — имя существительное» Михаила Алексеева.

Из рук какой мировой знаменитости Людмила Чурсина получила награду?  
 а) Ален Делон. б) Акира Куросава. в) Одри Хепберн.

**2** Между прочим, территорию Российской Федерации омывают двенадцать морей, принадлежащих трем океанам, и только одно замкнутое море. Какой из этих водоемов удерживает первенство по количеству видов проживающих в нем живых существ?  
 а) Черное. б) Каспийское. в) Японское.

**3** Когда ему было тринадцать лет, его отец умер от заражения крови, уколовшись иглой для сшивания документов. С тех пор и на протяжении всей своей жизни этот знаменитый поэт боялся булавок, заклок, игл и всевозможных бактерий. Кто он?  
 а) Борис Пастернак. б) Владимир Маяковский. в) Александр Блок.

**4** Повесть «Пикник на обочине» братьев Стругацких удерживает пальму первенства по количеству перево-

дов на иностранные языки среди произведений этих авторов. Действие «Пикника» происходит недалеко от городка Хармонт в семидесятые годы прошлого века. На какой планете?  
 а) Венера. б) Марс. в) Земля.

**5** Экватор разделяет Землю на Северное и Южное полушария и выступает началом отсчета географической широты. А сколько всего государств, через сухопутную границу которых проходит экватор?  
 а) 7. б) 11. в) 23.

**6** В скандинавских мифах мертвые могли отправиться в царство Хель, которым правила одноименная богиня. Также их могли забрать валькирии в Валгаллу. Третий вариант — их выбирала богиня Фрейя для жизни в своем дворце Фолькванг. Критерии, согласно которым они отправлялись туда или в другое место, остаются загадкой до сих пор. А как назывался мир людей?  
 а) Асгард. б) Мидгард. в) Утгард.

Ответы  
 1. в  
 2. б  
 3. в  
 4. в  
 5. в  
 6. б

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: ВА ФРОНИН          Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧАКНИНОВ          Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»          Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892          Адрес в Интернет: www.rg.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА НЕГОИЦА          Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»          Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22          Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265          Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591          Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru          Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23          Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolnic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано в типографии АО «Принт Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58          Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00          Дата выхода в свет: 10.07.2019 г.          Свободная цена          ТИП. № 1983          1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:          Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru;          Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru;          Владивосток (4232) 22-34-89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru;          Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru;          Иркутск (3952) 28-83-82 irk@rg.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru;          Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru;          Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru;          Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru;          Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;          Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;          Санкт-Петербург (812) 449-65-45 srb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru;          Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru;          Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru;          Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</p>	<p>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.          • Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.          • Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50          • Рукописи не рецензируются и не возвращаются.          • За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.          • За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.          • В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.          • Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p>
--	---	---	---	---	---

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н.Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru

ТИРАЖ: 123 474