

КИНО..... 22

Птицы—
сердитые,
свиньи—
голодные
Самые
ожидаемые
фильмы лета—
про животных



ДЕНЬГИ..... 4

С чувством
долга
Какими
неприятностями
грозят долги
соседей
за услуги
ЖКХ

ЗДОРОВЬЕ..... 29

Далеко ходить
не нужно
Уличная
тренировка:
как стать
сильнее
без тренера
и спортзала



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 143 (7901)
3—9 июля 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 4 ИЮЛЯ > ПЯТНИЦА 5 ИЮЛЯ > СУББОТА 6 ИЮЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ИЮЛЯ > ВТОРНИК 9 ИЮЛЯ > СРЕДА 10 ИЮЛЯ



УВЛЕЧЕНИЯ Что можно увидеть в небе и почему там нельзя обнаружить инопланетян.... 2—3

Там, за облаками

СЛУЖБА..... 7 Я СДЕЛАЛ ЭТО..... 11 ЭКОЛОГИЯ..... 12 ОГОРОД..... 30

Саган-дайля силы даст.
Зачем бойцы горного
спецназа перенимают
опыт староверов

Попасть в пасть.
Можно ли в России
заработать на разведении
крокодилов

Отучить от стаканчика.
Мы съедаем около 250 г
пластика в год, как
перестать им травиться?

Крылья прочь.
Полезные советы:
как спасти урожай ягод
от птиц



Как стать астротуристом
Где можно схватить комету за хвост

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ космических зрелищ мекка—пустыня Атакама в Чили. Здесь самое безоблачное место на планете. А в долине Эльки открыт специальный комплекс, где жилые домики оборудованы съемными крышами и телескопами. Впрочем, тут и без телескопа видны мириады мерцающих звезд. Среди зарубежных направлений у астротуристов популярны Канарские острова и Намибия.

Там, за облаками

Что можно увидеть в небе и почему там нельзя обнаружить инопланетян

АСТРОНОМИЯ

✍ Марина Бровкина

Полное затмение Солнца в этом году россияне, к сожалению, не увидели. Это астрономическое событие произошло 2 июля, наблюдали его только в Чили, Аргентине и на островах Тихого океана. Однако и на территории нашей страны можно стать свидетелем небесных явлений, от которых захватывает дух. О них нам рассказали в обсерватории Южного федерального университета.

10 июля—противостояние Сатурна. Земля, Солнце и Сатурн выстроятся в одну линию, к тому же наша планета и Сатурн сблизятся на максимальное расстояние. Эта планета видна и невооруженным глазом, но если у вас есть даже небольшой телескоп, вы счастличик. У вас получится рассмотреть кольца Сатурна и спутник Титан. Зрелище волшебное—на фоне колец Сатурн выглядит, как яблочко на расписной полосатой тарелке.

В ночь с 16 на 17 июля почти произойдет частное затмение Луны. В разных фазах его будет видно на всей территории страны (кроме северных и восточных районов). Солнце, Луна и Земля окажутся на одной линии, наш спутник попадет в тень Земли, и мы заметим, как погаснет на время его блеск.

27–28 июля Земля пройдет через метеоритный поток Аквариды. Выезжайте за город, чтобы засветка не мешала видеть небо, приготовьте раскладушку или спальный мешок, прихватите согревающие напитки, имеется в виду чай в термосе, и наблюдайте. Можно будет увидеть 20–30 метеоров в час.

13 августа максимальная активность метеоритного потока Персеиды. Небо засветит почти полная Луна, но метеоры все равно будут видно. Персеиды образуются, когда Земля



Туманность Ведымина Метла.



Галактика М 51.

проходит через шлейф пылевых частиц кометы Свифта—Туттля. Сейчас эта комета удаляется от нас, поэтому метеоритный поток ослабевает. Однако ее хвост неоднороден, и, может, вам удастся увидеть особенно яркие следы сгоревших в атмосфере частиц.

9 октября Земля пройдет через очень интересный метеоритный поток из созвездия Дракона. Дракониды могут преподнести сюрприз—нестационарные всплески активности. В 1933–34 годах астрономы фиксировали до 500 метеоров в час, а в 1998-м на Дальнем Востоке и в Сибири даже до 700 метеоров.

21 октября максимум метеоритного потока Ориониды. В час можно будет насчитать 20–30 метеоров. Этот поток тоже может преподнести сюрприз. Бывает, что в небе вспыхивает ярчайший болид и рассыпается прямо на глазах.

11 ноября Меркурий пройдет по диску Солнца. В следующий раз оно произойдет через 13 лет. Чтобы увидеть, как маленькая планета пересекает диск звезды, понадобится 50–60-кратный телескоп или хотя бы 20–30-кратный бинокль.

26 декабря—кольцеобразное затмение Солнца. Луна закроет центральную часть светила и оставит огненное кольцо—солнечную корону. Астрономы-солнечники, чтобы увидеть это, готовы поехать куда угодно, например, в Африку или в Австралию. В России частную фазу затмения будет видно в Сибири и Приморье.

ВЫБОР «РГ»

Столпотворение планет и метеоритный шторм

24 ноября на небе будет что-то невообразимое. Настоящее столпотворение планет. Слева от Солнца выстроятся в одну линию Юпитер и Венера, справа Меркурий и Марс, а между ними еще и Луна. Это можно назвать парадом планет, но, к сожалению, все они скроются в лучах Солнца. Астрологи придают таким явлениям особое значение и пророчествуют, кто во что горазд. Ученые относятся к нему с любопытством, но спокойно. Гравитационное влияние на Землю будет очень мало, человек его не в состоянии почувствовать.

17–18 ноября максимум метеоритного потока Леониды. Будет уже холодно, в спальном мешке его не помотришь, да и тучи могут затянуть небосвод. В общем, остается рассчитывать на стечение благоприятных обстоятельств.

Но это очень хороший поток. Если будет ясная ночь, обязательно взгляните на небо, оно того стоит. Было время, за час вспыхивало до 1000 метеоров. Это метеоритный шторм! Сейчас мы находимся уже в конце хвоста кометы Темпеля—Туттля, но и 100 метеоров в час производит впечатление.



увлечения



Самое темное небо в Европе
Где в России лучше всего любоваться звездами

ОБСЕРВАТОРИЯ в Архызе знаменита тем, что небо над ней считается самым темным в Европе. Экскурсии сюда—обычное дело. Живописно небо на Алтае. Астрономы покажут точки для наблюдения за метеоритными потоками в окрестностях горы Белухи. Отличная идея поехать за звездами в Крым. Тут сразу несколько мест. Например, Крымская астрофизическая обсерватория или станция космического слежения в поселке Мирный.

→ ХОББИ

Как наблюдать галактики у себя дома

Астроном-любитель из Азова Дмитрий Селезнев во дворе своего дома оборудовал мини-обсерваторию и наблюдает объекты дальнего космоса: галактику Андромеды, туманности Ориона и Кассиопеи, звездные скопления.

Дмитрий не только наблюдает, но и делает профессиональные фотографии. Он относит себя к клунопланетным фотографам, так называют тех, кто по большей части фотографирует Луну и планеты. А мечтает Дмитрий открыть сверхновую звезду или кратер на Луне. Как подступиться к такому технически сложному увлечению, спросили мы Дмитрия.

— Хорошая техника обойдется примерно в 60 тысяч рублей, но начинать можно и с более дешевой аппаратурой, — говорит он. — Наблюдать небо — особое удовольствие. Представьте, что свет звезд летел к нам миллионы лет и достиг Земли в тот момент, когда мы посмотрели вверх. В эту минуту мы становимся свидетелями событий космического масштаба. Но одни подняли голову, а другие продолжают греметь сковородками. И кто же из нас чудак?



Дмитрий Селезнев — автор фотографий, которые мы сегодня публикуем.

→ СОВЕТЫ

Портрет явления

Дмитрий Селезнев поделился с «РГ—Неделей» своими астрономическими фотографиями — их мы используем в иллюстрации этого материала. Но как добиться таких потрясающих результатов, не имея дорогой техники и специального образования? Дмитрий дает следующие советы.

1 Не приобретайте сразу же дорогое оборудование. Даже на самых ценных аппаратах нет кнопки «сделать красиво».

2 Для начала сгодится телескоп не дороже тридцати тысяч. Сама труба может быть диаметром 13 сантиметров. Мы ее называем «дудка», она помещается в рюкзак. Без всякого пафоса, а фото хорошие. Крепкие результаты получаются при бюджете тысяч 100–200. Но приобретайте все аксессуары постепенно.

3 Астрофотографы снимают Солнечную систему (луннопланетное направление) и объекты



Галактика Андромеда и ее спутники.

дальнего космоса (deep sky). Подход к съемке разный. Для первого направления необходимо большое увеличение, главный враг — атмосфера. Для второго нужна длинная выдержка, ограничений нет. Определитесь, что вас привлекает, соответственно подбирайте оборудование и оттачивайте навыки.

4 Планируйте время и место съемки так, чтобы не мешали купол засветки города и Луна.

5 При обработке фото ничего не дорисовывайте и не украшивайте. Недопустимо чрезмерное задираание контраста, добавление неестественных цветов — астрономы смеются над такими фото.

6 Астрофотографом может стать каждый, главное — запастись терпением.



Мы свидетели событий космического масштаба. Но одни подняли голову, а другие продолжают греметь сковородками. И кто же из нас чудак?

Жуткая красота

Какие открытия ожидают астрономы

ОБСЕРВАТОРИЯ

Руководитель обсерватории Южного федерального университета Михаил Невский рассказал корреспонденту «РГ—Неделя» о том, какие открытия в астрофизике считаются самыми важными и где, наконец, инопланетяне?

Михаил Юрьевич, какие открытия сейчас считаются самыми важными в астрофизике?

МИХАИЛ НЕВСКИЙ: Главная научная сенсация — открытие гравитационных волн, подтвердившее теорию относительности Эйнштейна. Они искажают пространство-время рядом с массивными небесными телами, словно рябь на воде. Ученые зарегистрировали волны, образовавшиеся в результате столкновения двух черных дыр, которое произошло 1,3 млрд лет назад. И вот это колебание пространства дошло до нас. Как это осмыслить? Мы пока только на пороге эры астрономии гравитационных волн. Уловив эти волны, мы, возможно, откроем невообразимые космические явления и сформируем иные представления о мире. А еще астрономов волнуют галактики. Выяснилось, что в центре нашей галактики Млечный путь гигантская черная дыра. До недавнего времени черные дыры считались чуть ли не экзотикой, а оказалось, что они образуют ядра большинства галактик. Жуткая красота! Еще одна серьезная тема — происхождение Вселенной. Мир, возможно, наполнен кипящим физическим вакуумом, в котором возникают и гибнут пузыри — Вселенные, они разного типа и с разными физическими законами.

Озабочены ученые и поиском экзопланет. Это планеты, расположенные на «правильном» расстоянии от своего светила, чтобы было не слишком жарко и не слишком холодно. Там должна быть твердая поверхность и, хорошо бы, вода. Одним словом, они должны походить на Землю. Лет 20 назад мы еще не знали, уникальна ли наша Солнечная система, а сейчас найдены более 4 тысяч планетарных систем и около 600 напоминающих Солнечную. Нет, ни о каком переселении человечества речь не идет, эти планеты безумно далеки от Земли. Нами движет любопытство, мы хотим понять, как зародилась жизнь. Возможно, жизнь не случайна и возникает

есть везде, где только складываются подходящие условия.

Ну а инопланетяне-то где?

МИХАИЛ НЕВСКИЙ: Боюсь, что только в наших умах. За десятки лет наблюдений я ни разу ничего подобного не встречал, как и мои коллеги. Нас окружает пустота. Вселенная не просто большая, она невообразимо огромная. Даже самая близкая к нам галактика — туманность Андромеды — расположена на расстоянии 2,52 миллиона световых лет. То есть мы видим ее такой, какой она была примерно 2,5 миллиона лет назад, столько идет до нас ее свет. Как она выглядит сейчас узнать невозможно, и это справедливо для всех объектов дальнего космоса. В таких временных рамках очевидно, что пока развивается наша цивилизация, другая уже погибла или еще не зародилась. Мы просто расходимся друг с другом во времени. Катастрофически не совпадаем. Есть еще теория Большого фильтра, по которой существует некая неизвестная причина, вызывающая гибель цивилизаций, дошедших до определенного уровня. Теорий, объясняющих, почему мы одни, масса. Сколько было предпринято бесплодных попыток, чтобы обнаружить разумных существ, а человек все равно ищет собратьев. Сейчас мы нацелились на шаровые скопления, в них сосредоточено до полумиллиона звезд. Астрономы пытаются услышать идущие оттуда искусственные сигналы. Отдельные сигналы действительно получены, но они не повторяются и нет никакой возможности доказать их «разумность».

МАРИНА БРОВКИНА



Михаил Невский: Насчет инопланетян вас разочарую...

4

деньги



Крах банка взносы не испортит В систему страхования вкладов войдут депозиты СНТ и ТСЖ

БАНК России предложил распространить обязательное страхование на депозиты СНТ, ТСЖ, гаражных и жилищных кооперативов, казачьих обществ, общин коренных малочисленных народов, религиозных организаций, а также некоммерческих организаций, включенных в реестр исполнителей общественно полезных услуг. Лимит возмещения для них может быть установлен в том же размере, как и для физлиц, — 1,4 миллиона рублей.

Граждан приглашают в «кабинет»

В России хотят отказаться от рассылки бумажных налоговых уведомлений

НАЛОГИ

Юлия Кривошапка

Минфин предлагает сократить рассылку гражданам бумажных налоговых документов по почте. Налогоплательщики будут получать их в электронном формате в личном кабинете на сайте Федеральной налоговой службы (ФНС). Почему не надо бояться работы через личный кабинет и какие у него есть возможности?

Речь идет об уведомлениях и требованиях об уплате налогов (присылается, когда у человека есть недоимка). Подготовленные минфином поправки подразумевают, что эти документы граждане будут получать только в электронной форме через личный кабинет на сайте Федеральной налоговой службы (ФНС). Исключение предлагается сделать для инвалидов, пенсионеров и жителей отдаленных районов. Остальным, чтобы иметь возможность по-прежнему получать уведомления в бумажном виде (заказным письмом по почте), придется писать заявление.

Налогоплательщики, которые не успели завести личный кабинет на сайте налоговой службы, с 1 июня 2020 года (старт переходного периода) начнут получать вместе с письмами от налоговой регистрационные карты для упрощенного доступа к сервису. Сейчас регистрационная карта выдается лишь при личном визите в налоговую.

На новый порядок планируется перейти к 1 июня 2021 года.

В век цифровых технологий логично и разумно переводить коммуникации государства и граждан в электронный вид, говорит Татьяна Евдокимова, эксперт СКБ Контур.

Налоговое уведомление появляется в личном кабинете буквально на следующий день после формирования документа. У граждан появляется возможность оплачивать имущественные налоги в более ранние сроки. «Через личный кабинет гораздо удобнее получать информацию, была ли принята оплата, не начислены ли пени, нежели ждать письма от контролирующих органов. И потом, если вдруг возникнут какие-то вопросы, в срочном порядке в сжатые сроки бросаться их решать», — указывает Евдокимова.

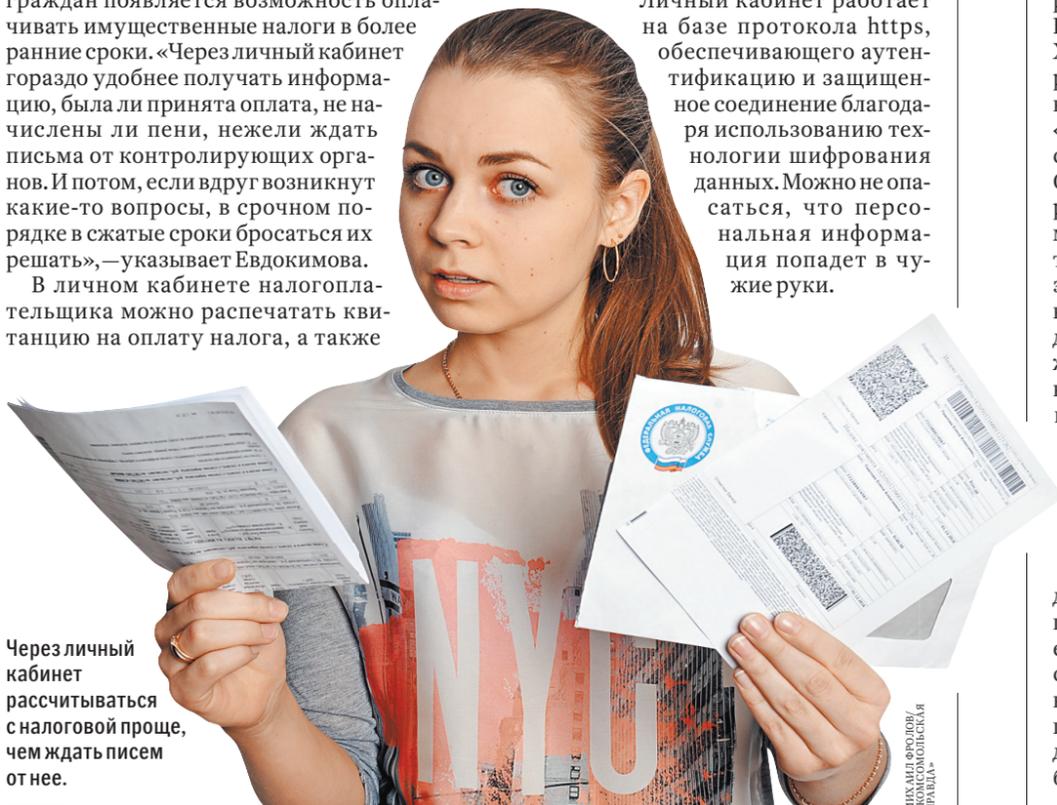
В личном кабинете налогоплательщика можно распечатать квитанцию на оплату налога, а также

заполнить и сдать в налоговую декларацию 3-НДФЛ (она нужна не только в тех случаях, когда нужно сообщить государству о полученном доходе, например, от продажи квартиры или дома, но и когда человек хочет получить налоговый вычет по расходам на лечение, образование либо в связи с покупкой квартиры). «Процесс проверки налоговой декларации и приложенных документов можно без труда отслеживать через личный кабинет», — уточняет Евдокимова.

Те, у кого личного кабинета на сайте ФНС нет, в следующем году вместе с письмами от налоговой получат регистрационные карты для упрощенного доступа к сервису. Сейчас они выдаются лишь при личном визите в ФНС

С помощью этого сервиса можно также контролировать информацию о постановке своих квартир, дач, машин, гаражей на налоговый учет. При этом данные отражаются по всем объектам собственности, даже если имущество зарегистрировано в другом регионе страны.

Личный кабинет работает на базе протокола https, обеспечивающего аутентификацию и защищенное соединение благодаря использованию технологии шифрования данных. Можно не опасаться, что персональная информация попадет в чужие руки.

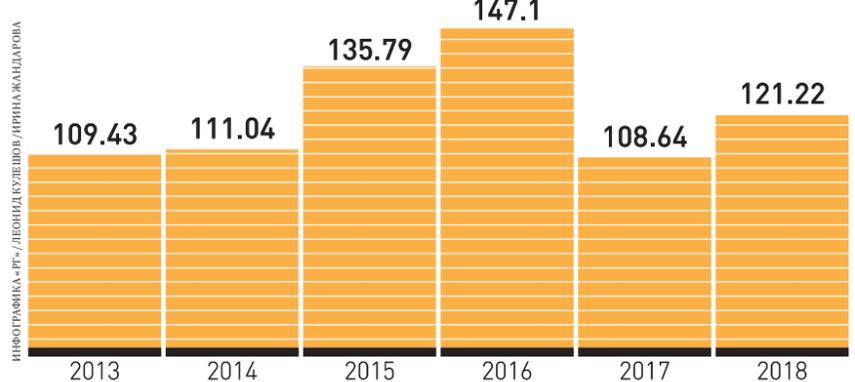


Через личный кабинет рассчитывается с налоговой проще, чем ждать писем от нее.

МИХАИЛ ФОРЛОВ / «КОНСОБОЛЬСКАЯ ПРАВА»

ЕЖЕГОДНЫЙ ПРИРОСТ ЗАДОЛЖЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ЗА УСЛУГИ ЖКХ, МЛРД РУБ.

Источник: FinExpertiza



С чувством долга

Какими неприятностями грозят долги соседей по квартплате

ЖКХ

Ирина Жандарова

Из месяца в месяц в объявлениях со списками должников в подъездах одни и те же квартиры, а неоплаченные счета доходят до 200–300 тысяч рублей, а то и до миллиона.

Очевидно, у коммунальщиков не получается найти управу на них. Так кто в конечном итоге оплачивает этот праздник безнаказанности?

Ситуация с оплатой счетов по ЖКУ с каждым годом ухудшается. Ежедневно долг россиян за коммуналку увеличился в прошлом году в среднем на 330 миллионов рублей, свидетельствуют данные FinExpertiza. При этом размер задолженности, накопившейся за 2018 год (121,2 миллиарда рублей), можно назвать средним. В 2016 году он составил 147 миллиардов, в 2017 году — 108,6 миллиарда.

Заставить напрямую собственников оплачивать счета за соседей у управляющей компании возможности нет, говорит Игорь Кокин, эксперт научно-образовательного центра федеральной школы госуправления РАН-ХиГС. Однако это не значит, что потерянные миллионы никак не влияют на качество жизни всех обитателей дома. «Управляющие компании сокращают свои расходы. Не проводят часть работ. Обычно стараются отказаться от тех работ, невыполнение которых незаметно. В основном экономят на осмотрах дома, частоте уборок», — говорит эксперт. Отсутствие осмотров, лифтового, газового оборудования, внутридомовых систем и коммуникаций может привести к тому, что не будет вовремя замечена какая-то проблема или поломка. А там не за горами и авария. Это помимо грязи в подъезде.

Иногда управляющие компании идут на хитрость и изначально формируют бюджет с учетом того, что получат не 100-процентную оплату.

В арсенале коммунальщиков есть действенные способы взыскания долгов. Самым распространенным является начисление пени. Кроме того, действует упрощенный порядок взыскания долгов через суд. При наличии решения суда деньги для погашения задолженности могут списать прямо с банковского счета должника.

Интересно, что должников никто

особо и не беспокоит, не ходит по квартирам, не просит погасить долг. Но однажды деньги со счета просто уходят, банк даже не уведомляет клиента о списании средств. Также по решению суда может быть арестовано и продано на торгах имущество должника. Неприятным сюрпризом может стать ограничение выезда за границу. Причем выяснится это уже в аэропорту.

Перечисленные методы хороши в отношении «идейных» должников, у которых деньги есть. Или по отношению к «инвестиционным собственникам», которые вложились в жилье, но в нем не живут. Но вот проблема! В должниках часто числятся люди, у которых нет денег на счетах. Это многодетные семьи, безработные, пьющие люди. Взять с них нечего, вот и висят за ними долги.

«По состоянию на 1 июня 2019 года число злостных неплательщиков (не погасивших долг за услуги ЖКХ по решению суда) достигло 31,5 тысячи человек», — говорит Алексей Волков, директор по маркетингу Национального бюро кредитных историй (НБКИ). — По сравнению с серединой 2018 года количество граждан, информация о которых была передана в НБКИ, увеличилось на 14,5 процента, или на 4 тысячи человек».

При длительной неуплате им могут отключить свет, воду, но не отопление. А вот канализация к неотключаемым ресурсам не относится, и в некоторых регионах практикуют установку заглушек на нее.

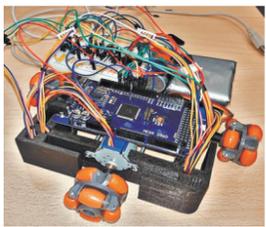
Правда, должники тоже научились жить с неоплаченными счетами. Они уже знают, что за воду и свет лучше заплатить, а вот если не оплатить капремонт или содержание многоквартирного дома, серьезных мер не последует.

Самым жестким наказанием является выселение должников. Но только если жилье не является приватизированным. Договор социального найма возлагает ответственность за уплату счетов на съемщика, иначе его могут выселить и предоставить взамен другую квартиру, меньше и хуже первой. При повторном нарушении и выселении квартира уже не предоставляется.



Названы регионы, где за услуги ЖКХ платят менее 500 рублей
rg.ru/art/1710500

образование



Печатает с колес
Московский школьник создал мобильный принтер

УСТРОЙСТВО на мини-колесах, печатающее на листах любого формата, размером не больше книги и легко помещающееся в кармане. Десятиклассник Алексей Ашарин взял за основу электронный конструктор Arduino, соединив в нем несколько плат и датчиков, написал для них код и распечатал на 3D-принтере корпус. Мобильный принтер умеет измерять расстояние в пикселях, поэтому и не заходит за границы страницы.

«Матрешка» под водой

Наши школьники стали призерами мирового первенства подводных аппаратов



Восемь из них — новички в подводной робототехнике, что совсем не помешало показать отличный результат!

РОБОТОТЕХНИКА

Анна Бондаренко,
Владивосток

На соревнованиях, проходивших в городе Кингспорте (штат Теннесси, США), команда школьников из владивостокского Центра развития робототехники заняла второе место, обогнав 42 других школьных команды из 12 стран и уступив только хозяевам — команде из Калифорнии.

Каждая команда победила на отборочных соревнованиях (всего в мире их проводится 30) или выполнила квалификационное задание. Наши стали первыми на Всероссийских отборочных соревнованиях в приморской столице.

— Разработка робота, который поехал на соревнования, началась еще в ноябре прошлого года, а закончилась в июне — перед отъездом, — говорит руководитель Центра развития робототехники Сергей Мун, один из тренеров команды.

Работали тремя группами — электронщики, программисты и конструкторы, каждая проектировала свою часть. Сначала в команде были 12 человек, в процессе осталось 10. Восемь



Соревнуются не сами аппараты, а их умение использовать полезные приспособления.

из них — новички. Только двое ранее занимались подводной робототехникой.

Аппарат получил название «Матрешка», потому что ребята сделали двух роботов: большого и маленького — он ждал своей очереди в большом.

— Давно соревнуются не сами аппараты, а их полезные приспособления. Важны датчики, манипуляторы, захваты. В этом году ребята сделали много таких, например, устройств, которые сбрасывали «рыб» и камни. Есть манипулятор, магнит, который определяет металлический ли

предмет обследуется, и еще много чего. Все это им нужно было самим спроектировать, сделать, заставить работать, — объясняет Сергей Мун.

По словам капитана команды, ученика 11-го класса средней школы № 7 Владивостока, Виталия Шевченко, «Матрешка» выполняла три миссии, в каждой несколько заданий, за них начисляли баллы.

Первая — нужно было «отремонтировать» подводную дамбу. Робот проходит вдоль нарисованной линии, считает количество «трещин», наносит их на карту, а также обследует трубу небольшого диаметра. Тут пригодился маленький аппарат. Правда, команда немного «промахнулась», потеряв пять баллов. Лидеры обогнали их на 15, но по большей части за счет более грамотного составления документации — команды должны были написать технический отчет на 25 страницах, выступить с презентацией, сделать постер и руководство по эксплуатации.

Две других миссии были посвящены подводной археологии и восстановлению среды обитания рыб.

— Наш робот должен был подплыть в определенную зону, замерить там температуру, взять пробы воды со дна, сделать раствор фосфатов, измерить pH-кислотность воды и выполнить еще ряд заданий, — рассказывает Виталий.

В финальном заплыве команда показала отличный результат и вышла на второе место. А еще она выиграла в номинации «За образцовую технику безопасности» от одного из спонсоров соревнований Oceanering International.

Задача решена

Искусственный интеллект научили преподавать

ТЕХНОЛОГИИ

Татьяна Купцова, Томск

Цифровой репетитор, созданный в Томском госуниверситете, — это компьютерная программа. Но не просто программа, а уникальный IT-продукт. Прежде чем заняться этим проектом, преподаватели ТГУ изучили массу литературы, исследовали опыт зарубежных школ, проанализировали родственные темы, но ничего подобного не нашли.

Как оказалось, электронных курсов — много. Тренажеров — еще больше. Но программы, основным критерием которой является репетиторство, то есть обучение за счет выявления слабых мест в знаниях за крайне небольшой промежуток времени, — на рынке нет. Мои собеседники — Диана Даммер, доцент кафедры теории вероятностей и математической статистики ТГУ, и Артем Феценко, завлабораторией компьютерных средств обучения Института дистанционного образования ТГУ, — помогли мне разобраться, что умеет цифровой репетитор.

Идеей для создания цифрового репетитора стало то, что у всех студентов, приходящих обучаться на математические направления, разный уровень подготовки. Это логично. Кто-то учился лучше, кто-то чуть хуже. Но именно эта дифференциация не позволяет преподавателям с первого дня занятий приступать к полноценным лекциям. Встал вопрос: как оценить уровень каждого, прежде чем начать занятие по линейной алгебре или математическому анализу, одним словом — дисциплинам высшей математики.

АРТЕМ ФЕЦЕНКО: Мы поняли, что нужен некий диагностический тест, который позволит нам определить багаж каждого студента. Однако мы поняли, что только лишь определить пробелы недостаточно для дальнейшего полноценного обучения. Нужно каким-то образом еще и изучить то, что не было в полной мере освоено в школе.

ДИАНА ДАММЕР: Математика, как ни один другой предмет, хорошо алгоритмируется и атомизируется, то есть делится на мелкие навыки, между которыми устанавливаются прочные взаимосвязи. Учитывая все это, мы с нашими партнерами и создали адаптивную систему обучения с тренировками отдельных математических навыков.

Можно ли привести пример?

ДИАНА ДАММЕР: Например, задача: разложить на множители многочлен третьей степени. Допустим, где-то в решении сделана ошибка. Что это значит? Существует пробел. И в таком случае система предлагает просмотреть решение неправильно решенных примеров и опуститься на уровень ниже и порешать примеры на разложение на множители квадратных трехчленов или разобрать метод группировки. И здесь ошибка? Тогда спустись еще на уровень ниже и проверь себя в решении примеров на формулы сокращенного умножения. При неудачном решении программа предлагает комментарий, анализирующий ошибку. После того, как пройдены все нижние уровни, система предлагает вновь вернуться на верхний и протести его. Многоуровневый принцип позволяет от базового уровня прийти до комбинации нескольких.

В чем преимущества программы?

АРТЕМ ФЕЦЕНКО: Рабочее время преподавателя перераспределяется от рутины устранения пробелов в школьных знаниях к преподаванию более сложного вузовского уровня математики. Студенты же получают возможность учиться в более комфортном для себя темпе. И конечно, есть и коммерческий эффект. Университет планирует предоставлять систему в аренду другим вузам. Мы предлагаем одного цифрового репетитора, который может обучить одновременно 10 тысяч человек.



Искусственный интеллект показал, как будут жить люди через 50 лет
rg.ru/art/1691805



Артем Феценко (слева): У программы задача определить багаж студента.

КСТАТИ

Наши держат уровень

Международные соревнования по телеуправляемым необитаемым подводным аппаратам International MATE ROV Competition в этом году проходили в 18-й раз. В них участвовали 70 команд из 19 стран. Российские школьники выступали в категории Ranger среди других 44 школьных команд. Остальные 25 команд соревновались в студенческой категории Explorer.

В прошлом году в этих соревнованиях участвовали две команды Центра развития робототехники — студентов и школьников, которые заняли, соответственно, второе и третье места в своих категориях.



Из корпусов — в академии
В кадетских корпусах СК России
вырастет число курсантов-сирот

ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ уже в следующем новом учебном году — по распоряжению председателя Следственного комитета России Александра Бастрыкина. В случае успешного прохождения необходимых вступительных испытаний выпускники-кадеты смогут обучаться в академиях Следственного комитета России. Следователи СК России шефствуют сегодня над 428 детскими домами по всей территории РФ.

Аты-баты, шли девчата

Следственный комитет увеличивает число своих учебных заведений. Почему многие мечтают провести детство в сапогах?

КАРЬЕРА

Юлия Бондарь, Ксения Кривенко

В новом учебном году кадетские классы откроются в 31 школе 9 округов столицы. Почему нынешние мамы и папы обращают внимание именно на кадетское образование? По их мнению, этот вид обучения кроме дисциплины дает детям шанс получить работу в госструктурах. Именно из-за такого высокого спроса откроется настолько много кадетских классов.

Сейчас существуют три вида профильного обучения: кадетские классы, кадетские корпуса и академии СК РФ. Первые — классы, полностью финансируются муниципальной властью, однако сотрудники Следственного комитета принимают непосредственное участие в организации и проведении занятий — предоставляют технику, материально-учебную базу, возят на экскурсии. А кадетские корпуса и академии уже полностью финансируются СК РФ.

Руководитель управления учебной и воспитательной работы СК РФ Сергей Петров рассказал «РГ» об основных целях кадетского образования. Сергей Васильевич объяснил, зачем нужны кадетские классы: СК готовит для себя молодые кадры еще со школы. Ребята с самого начала получают очень хорошую базу знаний, которую с легкостью смогут применить потом на практике. Такое этапное образование позволяет заранее понять, станет ли ребенок сотрудником СК или нет. Система отбирает лучших кандидатов, поэтому каждый занимает действительно свое место. Но главная цель СК, и это постоянно подчеркивают руководители кадетского образования, — воспитать достойного гражданина своей страны.

На сегодня самый распространенный вид профильного обучения — это кадетские классы. А что нужно для того, чтобы туда попасть? Для поступления достаточно пройти испытания. В каждой школе они разные. Но чаще всего предлагают сдать экзамены по истории, общественнонаучному и русскому языку. В Следственном комитете рекомендуют начинать обучение с 8-го класса. Однако существует и исключение — школа № 304 г. Санкт-Петербурга. Здесь начинают подготовку с первого класса.



В Следственном комитете рекомендуют начинать обучение с 8-го класса

В кадетских классах учатся как в обычных школьных, лишь изучают дополнительные дисциплины. Совершенно иная ситуация в корпусах. Здесь юные кадеты живут в кубриках и соблюдают распорядок дня. Но и попасть в кадетские корпуса намного труднее. Здесь сдают уже не три, а шесть вступительных испытаний: русский язык, математику, английский язык, историю, физическую подготовку, психологическое тестирование. Также кандидаты проходят специальное медицинское обследование. Ребята с группой здоровья ниже второй не попадут в кадетский корпус.

Но есть те, кто проходит без конкурса. Исключительное право поступления имеют дети погибших офицеров и военнослужащих, сироты, опекаемые и ребята из многодетных семей. В этом году в Москве и в Санкт-Петербурге от общего числа поступающих планируют набрать 35 процентов таких детей. По окончании обучения они при поддержке СК получают свое собственное жилье в Москве и Санкт-Петербурге. Кстати, во время обучения всем учащимся ежемесячно выплачивают по 3000 рублей, которые они могут потратить на себя. Живут они бесплатно, получают форму и питаются пять раз в день.

Быт кадета строго организован. С половины седьмого утра до десяти вечера ученик успевает сделать зарядку, посетить занятия, выполнить домашнюю работу, уделить время кружкам или секциям и вечером обязательно позвонить родителям. В выходные учеников с хорошей успеваемостью и соблюдающих дисциплину отпускают домой.

Но жизнь в кадетском корпусе — это не только учеба. А еще и культурные события. Одно из традиционных, конечно же, — Международный Кремлевский кадетский бал. Ежегодно в канун Нового года он проводится в Гостином Дворе в Москве. Для подготовки к нему ученики занимаются историческим бальным танцем. В прошлом году на бал попали 1320 кадетов, и этот факт вошел в Книгу рекордов Гиннеса России.

Еще одним важным событием для ребят стало участие в Параде Победы на Красной площади. В этом году кадеты впервые все вместе смогли промаршировать по главной площади страны. Министерство обороны высоко оценило выступление. Каждого ученика наградили официальной медалью на память об участии. На следующий год они вновь планируют стать участниками парада. Сергей Петров раскрыл «РГ» се-

Родители понимают, что кроме дисциплины этот вид обучения поможет детям получить работу в государственных структурах.

крет. Для подготовки к 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне специально расширят плац на территории кадетского корпуса. Это поможет ребятам не отстать от суворовцев.

Летом кадеты разъезжаются по домам. С 2016 года СК РФ совместно с Академией СК РФ организуют конкурс «Юный следователь». Победители и призеры могут получить путевки на смены в престижные детские лагеря «Артек», «Смена», «Орленок» и «Океан». Но есть важная деталь — дорожку Следственный комитет оплачивает только учащимся кадетского корпуса.

Пожалуй, главное преимущество кадетского образования — это возможность качественной подготовки к поступлению в академию СК. Кстати, выпускники корпусов легко сдают ЕГЭ. И в 95 процентах случаев кадеты поступают в вузы.

В прошлом году в Московской академии СК РФ впервые выпустились магистры. Все они получили первичное звание лейтенанта юстиции РФ. Первый же выпуск специалиста пройдет 11 июля на Поклонной горе. А Санкт-Петербургская академия СК договорилась о сотрудничестве с городом. Почти все курсанты становятся сотрудниками СК или работают в сфере юриспруденции. Однако начинали они свой штурм карьерной лестницы именно с кадетских классов и корпусов.



Кто сказал, что девушкам форма не к лицу?

ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ

— Как правильно оформить выезд ребенка за границу?

— Что нужно для смены системы налогообложения?

Задать вопрос

PRAVO.RG.RU

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

армия

7



Халхин-Гол: живая история В августе пройдут российско-монгольские маневры

В УЧЕНИЯХ «Селенга-2019» (пройдут с 15 по 24 августа на территории Монголии) задействуют 1000 наших и монгольских солдат. Из техники — танки и БМП, вертолеты Ми-24 и Ми-8, артиллерия. Наши военные также примут участие в торжествах по случаю 80-летия боев на реке Халхин-Гол. Заключительное сражение прошло в конце августа 1939 года: советско-монгольские войска полностью разгромили японскую пехотную дивизию.



Важно понимать горы. Здесь одна граната может дивизию остановить.

Саган-дайля силы даст

Зачем бойцы горного спецназа перенимают опыт староверов

СЛУЖБА

Никита Зайков

В природном парке «Ергаки» Красноярского края расположена база подготовки бойцов горного спецназа. Таких баз всего две в стране. Об особенностях войны в горах корреспонденту «РГ» рассказал офицер отделения физподготовки, опытный альпинист майор Алексей Машков.

Как кадеты президентского училища — подростки — переносят нагрузки в горах?

АЛЕКСЕЙ МАШКОВ: Им все по плечу. Еще один учебный центр горной подготовки и выживания находится возле поселка Терскол в Кабардино-Балкарии — так вот там подготовка третьей и четвертой категории сложности. А у нас — первая категория, подростки вполне справляются. Кстати, после 1945 года в мире произошло несколько сот локальных военных конфликтов, и треть из них — в горах. Военная политика России строится на оборонительных принципах, а учитывая, что 40 процентов территории страны составляет горная местность, очевидно, что у нас должны быть специально обученные войска.

Что в горах важнее всего?

АЛЕКСЕЙ МАШКОВ: Главная задача — забыть о себе. Нужно думать только о другом человеке, о том, кто идет рядом. В горах он становится другом навеки, это не пустые слова. Мы с напарником, подполковником Ченцовым, ходим в горы вдвоем, без команды. Нам даже не нужны слова, чтобы понимать друг друга, по одному движению веревки я знаю, что он чувствует, какое действие его будет следующим.

Однажды мы, связанные сорокаметровой веревкой, шли по гребню горы София в районе Архыз на Кавказе и попали в грозу. Внезапно я сорвался, показалось:

все, конец. Но напарник, не думая, спрыгнул с другой стороны гребня. Мы повисли с двух сторон и в итоге выбрались. Тут единственно правильное решение было принято за доли секунды.

В «Ергаках» учатся у местных жителей?



По-настоящему подготовленный боец может использовать любое животное: лошадь, ишака и даже яка.

АЛЕКСЕЙ МАШКОВ: Так точно. Мы перенимаем опыт не только местных охотников, но и староверов, которые живут обособленно. Установить контакт с ними было довольно сложно. Например, гостя не пускают в дом, а посуду, из которой он ел, хозяева сами использовать больше не будут. Но это не оскорбление, а опыт — им нельзя подрывать иммунитет, который будет сложно восстановить без современных медикаментов. У староверов веками выработались особые навыки выживания. Они знают, что трава саган-дайля — отличный природный энергетик, ее заваривают как чай, а висячий мох поможет обеззаразить рану или вылечить ангину. Из дерева можно достать короедов — и не погибнуть от голода.

Говорят, альпинисты суеверны...

АЛЕКСЕЙ МАШКОВ: В горах важно доверять субъективным ощущениям и объективным признакам. Например, очень важно вовремя почувствовать грозу. В горах погода меняется стремительно: то светит солнце, то вдруг налетели тучи. А ведь молния — причина почти 90 про-

человек тридцать. Большинство погибло при подъеме — они падали без единого крика, молчали, чтобы не выдать позиции товарищей. Дошло меньше трети, но они появились неожиданно и уничтожили группу противника. Эту историю я услышал от тренера: он сказал, духи погибших остались в

этом ущелье. На ночь мы остановились среди валунов, попили чай, оставили кружки на камне. Вдруг перед сном услышали стук. Он быстро стих, все уснули, а утром обнаружили наши кружки в двухстах метрах от того места, где мы их оставили. Вот хочешь верить, хочешь — не верить.

Мы с напарником ходим в горы вдвоем, без команды. Нам даже не нужны слова, чтобы понимать друг друга, по одному движению веревки я знаю, что он чувствует, какое его действие будет следующим





Дело о разбитой ампуле
Врачей не будут сажать
за случайную утрату лекарств

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ медработников, случайно нарушивших порядок оборота наркотических препаратов, могут смягчить. Татьяна Голикова предложила обсудить механизм, при котором случайная утрата или уничтожение таких лекарств были поводом для рассмотрения на специальной врачебной комиссии, а не толчком к возбуждению уголовного дела. Комиссия сможет принять решение о дисциплинарной ответственности.

Вылечить нельзя, помочь — можно

Паллиативную помощь можно получить и в больнице, и дома

СОСТРАДАНИЕ

Ирина Невинная

Обезболивание должно быть доступно всем без исключения нуждающимся пациентам. Врач обязан подсказать паллиативному больному и его родным, где и как они могут получить помощь. Служба будет трехуровневой: помимо стационаров — хосписов, отделений паллиативной помощи в больницах появятся также отделения дневного пребывания и выездные патронажные бригады — для помощи на дому.

Все эти вопросы обсуждались на заседании Совета при правительстве по вопросам попечительства в соцсфере. Тема настолько важная, что в работе Совета принял участие премьер Дмитрий Медведев.

Об обезболивании

В сильнодействующих анальгетиках нуждаются ежегодно порядка 300 тысяч человек. Но цифра не точная, потому что регистра паллиативных пациентов в стране пока нет, и, следовательно, невозможно точно рассчитать потребность в таких лекарствах. Даже в Москве, где паллиативная служба — одна из лучших, адекватное обезболивание получает только половина нуждающихся.

Как сказала глава Совета, вице-премьер Татьяна Голикова, необходимые лекарства в стране производятся, но некоторых форм пока не хватает: таблетки пролонгированного действия начали выпускать относительно недавно, а производство обезболивающих пластырей только начинается. «Нам нужно будет до конца решить вопрос лекарственного обеспечения. Наше производство будет двигаться и дальше в сторону импортозамещения, и все необходимые лекарственные формы для взрослых пациентов и детей будут у нас полностью к 2023 году», — сообщила вице-премьер. Пока же острую проблему предполагается снять так: в регионах недостающие лекарства будут изготавливать в производственных отделах аптек. «Мы уже готовы отгружать в регионы необходимое количество сырья», — сообщил директор Московского эндокринного завода Михаил Фонарев.

Татьяна Голикова:
Теперь есть
возможность
оказывать
помощь
на дому.



Паллиативная помощь — это ответственность не только медиков, но и социальных служб.

МНЕНИЕ

Я дышу — и значит, я живу

Георгий Новиков
Профессор, председатель правления
Российской ассоциации паллиативной
медицины

— Паллиативная помощь — это не только обезболивание. Это еще и многочисленные осложнения, включая нарушения дыхания. Поэтому еще одно важное направление развития паллиативной помощи — это организация респираторной поддержки, организация центров дыхательной помощи. Речь не только об онкобольных. В такой помощи нуждаются и пациенты на тяжелой стадии ХОБЛ (хроническая обструктивная болезнь легких) — этот диагноз у нас имеют примерно 14–19 процентов

населения. Сейчас во время обострений такие больные поступают в реанимационные отделения, где есть возможность подключить их к аппарату искусственной вентиляции легких. Дети, нуждающиеся в ИВЛ, могут находиться в реанимации недели, месяцы. Международный опыт говорит, что если наладить дыхательную поддержку таким пациентам дома, с помощью переносных аппаратов ИВЛ, количество обострений резко сокращается. Если учесть, что стоимость дня в отделении реанимации и интенсивной терапии составляет порядка 20–30 тысяч рублей, организация службы дыхательной поддержки на дому — это не только гуманно по отношению к больным, но еще и позволит сократить расходы на их лечение.

Кто будет помогать таким больным

«У нас изменилось отношение к хосписам, теперь их воспринимают как место, где можно получить реальную поддержку и больному, и членам его семьи», — отметила член совета, учредитель фонда помощи хосписам «Вера» Нюта Федермессер. Но хосписов в стране мало. Помимо них стационарную помощь можно получить в паллиативных отделениях больниц, домах и отделениях сестринского ухода. Кроме того, принятое на днях новое Положение об организации паллиативной помо-

щи предусматривает, что в регионах появятся выездные патронажные бригады, помогающие таким пациентам на дому.

«Особенно важно, что теперь есть возможность оказывать сопровождаемую помощь на дому. Это то, что мы пытались реализовать, но до сих пор это никак не получалось», — отметила Голикова.

Она подчеркнула, что новое Положение предусматривает совместную работу медиков, социальных работников, общественных организаций, волонтеров и представителей церкви.

Важно, что по принятому документу лечащий врач, ведущий паллиативного больного, должен подсказать ему и семье, где они смогут получить такую помощь.

Список Марадоны

ДОНОРСТВО

В России появится Национальный регистр доноров костного мозга. Да, это требует затрат. Но привлекать для проведения трансплантации доноров из зарубежных регистров тоже дорого и сложно. Ежегодно такое лечение проходит от двух до трех тысяч россиян с онкогематологическими заболеваниями. Потребность — вдвое выше. Но ключевой момент здесь: мы научились лечить детей с раком крови так, что сейчас уже большая часть выздоравливает полностью.

Обо всем этом шла речь на вчерашней встрече вице-премьера Татьяны Голиковой с ведущими специалистами, которая прошла в Санкт-Петербурге, в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии имени Раисы Горбачевой.

Нам нужны
свои доноры,
привлекать
зарубежных
дорого и сложно

Толчок к развитию этого вида медицины дал в свое время знаменитый Диего Марадона. Он и другие благодетели закупили для России реактивы для типирования доноров на 500 тысяч долларов. Сейчас отделения трансплантации костного мозга есть в Петербурге и Москве, в Иркутске. «Постепенно мы охватываем всю территорию страны с точки зрения потребности таких пациентов», — сказала вице-премьер.

При этом недостаточно увеличить количество трансплантационных центров. Нужен также полноценный перечень доноров. Такой, чтобы каждому больному можно было подобрать по генотипу подходящего «партнера». В списке должно быть не менее 500 тысяч доноров. Сейчас регистр, который строится на базе Горбачевской клиники, объединил данные 14 учреждений — в нем уже 85 тысяч потенциальных доноров из России. «Мы создали базу, сделали поисковую программу, и сейчас в любом центре, который использует аллогенные трансплантации, можно найти доноров по нашей базе», — сказал директор клиники Борис Афанасьев.

«Регистр должен иметь официальный статус и находиться в собственности государства. Это наиболее распространенный подход в мировой практике», — сказал член Совета при правительстве РФ по вопросам попечительства в соцсфере Петр Родионов. Минздрав России готовит закон, который создаст правовые основы для работы регистра, определит оператора и источники финансирования.

Ирина Невинная

ЭКСПЕРИМЕНТ



**2000-летняя трагедия
Раскрыто преступление,
совершенное в начале нашей эры**

ОСТАНКИ двух взрослых и двух или трех детей обнаружили участники второго полевого сезона международной Комплексной археолого-географической экспедиции РГО по исследованию кургана Туннуг в Республике Тыва. Их убили одновременно с помощью лука и стрел, наконечники которых нашли в позвоночниках. Найденное погребение относится к кокельской культуре. Приблизительный возраст находки 2000 лет.

Под знаком «Точка Z»

Волонтеры отправились в экспедицию, чтобы привести в порядок остров

ДОБРОЕ ДЕЛО

✍ Юрий Снегирев

«Инвалид» для кого-то слово обидное. Именно поэтому их называют людьми с ограниченными возможностями. Русское географическое общество совместно с Экспедиционным центром Министерства обороны России и сообществом «Гудсерфинг» решило расширить рамки этих возможностей. Впервые в России прошла инклюзивная экспедиция на остров Гогланд, где инвалиды восстанавливали памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО «Дуга Струве».

Возможно, я ошибаюсь, и первая экспедиция Матвея Шпаро с участием одного инвалида-колясочника пересекла Гренландию в 2000 году и попала в Книгу рекордов. Но нынешняя экспедиция не ставила перед собой таких задач. Надо было просто работать наравне со всеми.

Рассказывает участник экспедиции, инвалид 1-й группы Александр Васильев:

— Я родился в городе Глазов в Удмуртии. Я инвалид-опорник. У меня ДЦП. Но я все же окончил школу и университет. Сейчас учусь в аспирантуре. Пишу кандидатскую диссертацию. Я и раньше старался вести активный образ жизни. Сплавлился на байдарках и катамаранах. А тут одна знакомая рассказала, что идет набор в инклюзивную экспедицию на Балтику. Я тут же зашел на сайт и оставил заявку. Мне повезло — я стал одним из 20 волонтеров.

Сначала мы плыли на военном катере из Кронштадта 8 часов. Потом мы увидели зеленый остров со старинными маяками. Везде земляничные поляны и просто заросли черники. Людей там практически нет, так что мы пообедали ягодами. Но вот с погодой было непросто. Пришлось увидеть и настоящий шторм и мокнуть под нудными дождями. Ну и позагорали, конечно. Разбили полевой лагерь. Палатки очень комфортные, четырехместные. Гото-



Остров корабля «Леонид Демин» одна из достопримечательностей острова.

вили на костре и каши, и картошку с тушенкой, и даже окрошку. Рядом был заброшенный финский погреб — там и хранили припасы.

Наша задача была — облагоустроить памятник ЮНЕСКО «Дуга Струве» так, чтобы к нему могли пройти не только обычные туристы, но и такие, как я. Непростая задача, я вам скажу. Тропинки к триангуляционным пунктам «Дуги Струве» «Точка Z» и «Мякипялюс»...

— А что это такое?
— Это из области геодезии. Струве один из основателей Русского географического общества. По этим знакам определили форму Земли и ее размер. Это пирамиды из тяжелых камней, металлические конструкции, да и просто столбы. Главное — обозначить точку на земле. Заметьте, погрешность от современных спутнико-

Местный абorigine собака Ася неотлучно сопровождала экспедицию.

вых измерений составляла всего 2 сантиметра! Так вот, тропинки были заросшими. С них можно было запросто свалиться. Мы делали мостки, вязали веревочные поручни. А потом испытывали их на удобство и прочность. И конечно, убирали мусор, который потом вывезли на «большую землю». Между прочим, на Гогланде на высоком утесе стояла радиостанция русского изобретателя радио Александра Попова. Именно с ее помощью проводилась спасательная операция по снятию с мели броненосца «Генерал-Адмирал Апраксин». 6 февраля 1900 года впервые в мире радио было использовано в практических целях. Еще из достопримечательностей —

выброшенный на скалы остов корабля «Леонид Демин».

Мы хотели, чтобы к каждому интересному и важному объекту Гогланда можно было легко добраться, поэтому решили развесить по острову указатели. Сначала хотели заказать таблички с навигацией на фабрике. А потом решили: пусть каждый из нас сделает их самостоятельно. Взяли аппарат для выжигания и на фанерной заготовке сделали их. А потом написали наши имена. Так что и моя частичка труда вошла в историю. Моя мечта сбылась. Но появилась новая.

— Какая?
— Отправиться в следующую экспедицию!

Руководитель экспедиции Антон Юрманов, специалист Экспедиционного центра Министерства обороны. Конечно, без военных экспедиция на почти необитаемых островах не состоялась бы. Он уже в четвертый раз на Гогланде. И первый в качестве лидера.

— Какие сложности вас подстерегали из-за инклюзивности экспедиции?

— Почти никаких. Например, трапы на военном катере были слишком круты для некоторых волонтеров. Но мы все это с легкостью преодолели. Вообще я скажу, что с этими ребятами намного легче. Они дисциплинированной, собранной. Ответственности больше. Они привыкли бороться. Так что за судьбу инклюзивной экспедиции я был спокоен. Ведь идею даже самой смелой экспедиции можно претворить в жизнь с людьми, которые в нее поверят. Кстати, теперь на Гогланд могут приезжать туристические группы. В том числе и с инвалидами. На острове доступная среда, как это принято говорить в Москве.

— Александр Васильев признался мне, что его мечта — побывать еще в одной такой экспедиции. Будет ли продолжена практика?

— Мы будем брать таких волонтеров не на самые первые этапы экспедиций. Это связано с непростыми условиями, где нужно быстро адаптироваться под переменчивые условия среды. На днях стартует первый этап многолетней экспедиции на Курилы. Со временем будет возможность поработать в самых разных экспедициях — поисковых, археологических, исследовательских и экологических вахтах.

ТОЧКА НА КАРТЕ

Гогланд: где это?

Гогланд — самый большой остров в российской части Финского залива. Он расположен к 10 км к востоку от морской границы России с Финляндией. Принадлежал в разное время Швеции, Финляндии и России. Сейчас на острове функционирует небольшой пограничный пост и проживают сотрудники навигационной службы, обслуживающие маяки. Главная достопримечательность Гогланда — триангуляционные пункты «Дуги Струве».

КСТАТИ

Что такое «Дуга Струве»?

«Дуга Струве» — это цепь триангуляционных пунктов, протянувшаяся на 2820 км от Северного Ледовитого океана до Черного моря по территории десяти стран: Беларуси, Латвии, Литвы, Норвегии, Молдовы, России, Украины, Финляндии, Швеции и Эстонии. Создана в период 1816—1855 гг. астрономом Фридрихом Георгом Вильгельмом Струве (он же — Василий Яковлевич Струве) с целью измерения большого сегмента дуги земного меридиана. Всего таких пунктов, выглядящих самым разнообразным образом, было 265, до наших дней сохранилось 34. Два из них находятся на территории России, и оба — на острове Гогланд. Охраняется ЮНЕСКО.



Дендрохронология — точная наука. Идет подсчет и анализ древесных колец.



Все навигационные таблички ребята изготовили сами.



Комары для Института тропической медицины и паразитологии.

10

ТЕХНОЛОГИИ



На бреющем
Отряд «Лиза Алерт» набирает пилотов

«ЛИЗА АЛЕРТ» приглашает владельцев коптеров участвовать в поисково-спасательных работах. Чтобы стать пилотом, требуется лишь желание и возможность помогать пострадавшим (лучше — в своем регионе). В отряде поделятся методиками, а в неотложных случаях вам все расскажут по телефону. Самые подходящие модели для поиска людей в лесу: DJI Phantom 3, DJI Phantom 4, DJI Mavic Pro 1-й серии и DJI Mavic2 Pro или ZOOM.

Им сверху видно все

Заблудившиеся в лесу люди будут разговаривать с деревьями и передавать через нейросеть сигналы беспилотникам

НУ-ХАУ

Игорь Елков

Сто ищут одного. Такова актуальная статистика добровольных поисково-спасательных отрядов.

За год в стране исчезают, убегают или забывают дорогу домой до сотни тысяч детей и взрослых. На их поиск уходят огромные ресурсы. Полиции, МЧС и добровольцев-спасателей на поиск всех потерявшихся не хватает.

Нечеловеческая сила

Уже этой осенью ситуация может измениться: завершится первый этап «Одиссея» — исследовательского проекта по выбору лучшей идеи поиска заблудившегося в лесу человека, у которых нет телефона. И его надо найти живым не позже чем за 10 часов. Радиус поиска — не менее 10 км. Никаких скидок на время суток, погоду, овраги, завалы и др.

«Важно, чтобы мы перестали искать только традиционными способами — при помощи человеческих глаз и ног, — говорит руководитель поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» Григорий Сергеев. — Нам нужны принципиально новые методы работы в природной среде».

Из 130 команд, подавших заявки, на сегодня отсеялись 97%. Лес хладнокровно загубил яркие идеи: дирижабли с системами биорадиолокации, сейсмодатчики и рои беспилотников. В проекте остались четыре ко-

манды: «MMS Rescue» и «Стратонавты» (Москва), «Находка» (Якутия) и «Вершина» (Санкт-Петербург).

Их проекты: звуковые и световые радиомаяки и «умные» беспилотники, способные не только делать тысячи снимков, но и выбирать самые перспективные. Победителя определят в ноябре: в ходе реального лесного поиска.

Нажми и жди

К беспилотникам мы привыкли и приняли эту популяцию «почти роботов» в свой человеческий социум. Или как минимум смирились с их существованием.

Но самое интересное у нас впереди: скоро они станут полноценными роботами. То есть дроны объединятся в рой и получат некоторую степень автономности в рамках своей нейросети.

Рой — всем понятно. А нейросеть — это искусственный интеллект. Он накапливает информацию, анализирует ее по заданному алгоритму и выдает самостоятельные реакции. В нашем случае: распознает изображение человека на фото, сделанное с беспилотника или с поисково-спасательного вертолета.

И это не будущее, а настоящее. Такая нейросеть фактически создана. Сейчас ее тестируют.



Беспилотник для леса: ищет детей с высоты 20 метров, взрослых — с 40.

Но есть и узкое место: чтобы нейросеть анализировала снимки, их надо сначала получить. А лес пытается приземлить все человеческие фантазии. Кроны деревьев мешают фотосъемке. В жару листва нагревается и тепловизоры бесполезны. Впрочем, они не очень полезны и зимой, когда заблудившийся замерзает.

Поэтому в связке с дронами планируют применять маяки. Это цилиндрические устройства, которые будут издавать громкий звук и светиться, привлекая к себе внимание. Маяки расставляют в примерной зоне поиска пропавшего, на расстоянии 3 км друг от друга. Кто расставит? Это могут сделать как пешие группы, так и беспилотники. Люди их закрепят на деревьях, а коптеры опустят на землю.

Все должно быть понятно на уровне интуиции. Заблудился, услышал шум, пошел на него. Вышел на маяк, нашел в его контейнере воду, галеты и спички. На маяке будет и кнопка «Нажми и жди помощи».

Воображение рисует сцену: вот потеряшка выходит к такому маяку, нажимает кнопку и начинает рассказывать, кто он и что с ним приключилось... Со стороны — как будто говорит с деревом.

Если хочется выговориться, то пожалуйста. Но спасатели вас не услышат. С маяка просто уйдет сигнал в штаб поисково-спасательных работ. Это своего рода SOS, который будут ретранслировать все остальные маяки и дроны.



Гексокоптер московских спасателей: патрулирует над водоемами, на борту спасжилет, мегафон и аптечка. В лесу такие не используют.

НА ЗАМЕТКУ

И стар, и млад

GPS-трекеры стоят от 3 тыс. рублей. Как отмечает руководитель пресс-службы «Лиза Алерт» Ксения Кнорре Дмитриева: «Детям и старикам они в лесу обязательны. Помните, что маленький ребенок может уйти очень далеко. Реальный случай: ребенок в возрасте 2,5 года ушел за 7 км от дома».



фотоснимки. Видеосъемка не эффективна, ее можно вести только когда человек обнаружен и надо отследить его перемещения. После полета вся съемка оперативно передается в штаб и, по возможности, — на сервер «Лиза Алерт». Ее просматривают не менее 60 пар глаз, а скоро мы доведем численность группы просмотра и анализа снимков до 200 человек».

Принять участие в спасении людей может каждый. ВКонтате есть группа «Вольный наблюдатель». Задача «вольных» — рассмотреть фотографию и ответить на вопрос: на этом снимке есть человек? Хотите попробовать? Заходите на watcher.lizaalert.ru и vk.com/freeobserver.

Откуда снимки — с вертолета или с беспилотника — значения не имеет. Пилотируемая авиация и коптеры — не конкуренты, у каждого своя ниша. Хотя есть кое-что и общее. Глаза в полете быстро устают, и наблюдатели, пилоты и операторы почти не замечают неподвижные объекты. Так что если заблудились — двигайтесь (экономно расходуя силы). Не замирайте при шуме моторов в воздухе. Привлекайте внимание любым способом: дымом костра, фонариком, зажигалкой. Даже свет экрана смартфона ночью с неба заметен. Один подросток догадался выложить камнями на земле слово SOS — парня нашли и спасли.

И еще. Вам ведь уже тысячу раз говорили, не так ли: не надевайте в лес камуфляж! Повторим в 1001 раз: если вы не играете в партизана, пожалуйста, не надевайте. Возьмите из авто жилет со светоотражающими полосками.

Нет авто? Или нет денег на такой жилет? Хорошо, а рулон туалетной бумаги и синий пакет для мусора ваш бюджет выдержит? Обязательно возьмите все это в лес (вместе с водой, теплой одеждой, заряженным телефоном, компасом или навигатором). Яркий синий пакет хорошо заметен с воздуха: в природной среде такой цвет редкость.

А туалетную бумагу цепляйте за ветки, так вы оставите подсказки пешим группам спасателей. Да и вообще, эта бумага пригодится. Лес — он такой. Жутковатый. Особенно жутко будет в первую ночь, которая заблудившемуся запомнится на всю оставшуюся жизнь.

Миссия «вольных»

Впрочем, до ноября еще надо дожить. Впереди — страшные месяцы, когда народ рванет в лес за грибами и ягодами.

Какие высокие технологии применяют сейчас?

Беспилотники уже давно используются, хотя и не такие «умные», какие запустят финалисты «Одиссея». Сейчас людей ищут обычные «китайцы» с рынка, как правило компании DJI. В лесу с равным успехом можно потерять и дорогой дрон, и дешевый.

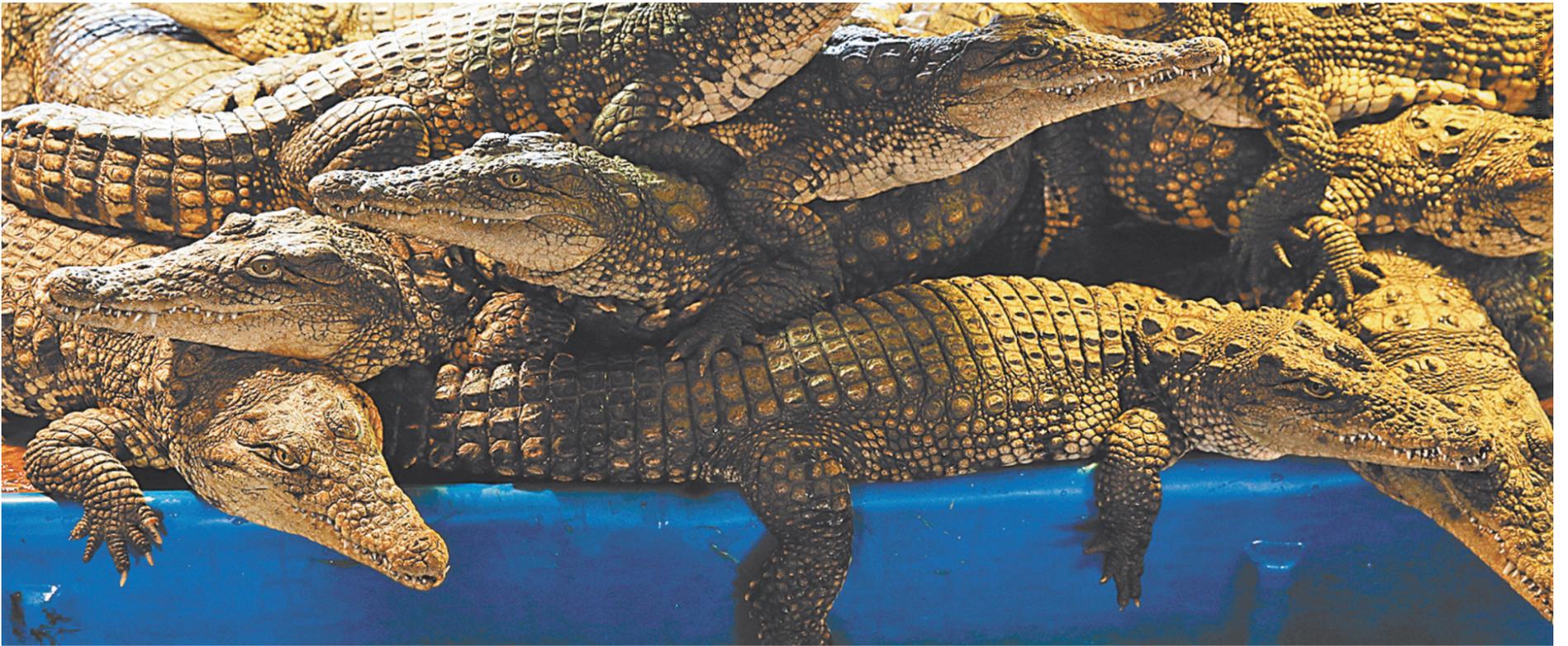
«Камера коптера Mavic2 PRO позволяет разглядеть даже палец лежащего на земле человека, — рассказывает руководитель направления беспилотников «Лиза Алерт» Александр (Мурзик) Ломоносов. — Эффективны только

Я сделал это



Большие и сегодня Воронежец завел ферму раков на приусадебном участке

РАКИ не местные, а иностранцы—из Австралии и США. Они растут быстрее и вырастают крупными, более 100 г. Артур Шамарин мальков на вырост отвозит в пруд под Анапой (в местных прудах холодно), а потом возвращает «домой» под Воронеж. Следит за линькой, кормит осетровым кормом. Выросших—продает. Артур говорит, что так и зарабатывает, и спасает российского рака от полного уничтожения.



Крокодилы-подростки пока предпочитают сушу.

Попасть в пасть

Можно ли в России заработать на разведении крокодилов

ОПЫТ

✍ Андрей Васянин

—Куриное сердечко я резал на 10 частей, чтобы он мог проглотить. Потом было уже бычье сердце, а когда Валера всех рыб в аквариуме пожрал, я понял, что с ним все будет хорошо.

Улитки против санкций

Трехметровому нильскому крокодилу Валере тесновато в его бассейне, но виду он не подает—лежит без движения, глаза открыты. Балаев берет палку и, дотянувшись через сетку, стучит нильца по бугристой спине—тот с шумом вскидывается и опять замирает. Но успевает всполошить сурикатов в ближайшей клетке.

Крокодилы у коломенского фермера Сергея Балаева всего полтора года—с тех пор как знакомый полицейский попросил пристроить крокодилчика из изъятой у контрабандистов партии экзотических животных. Фермер мгновенно согласился, хотя из подходящих емкостей у него был только аквариум. Но Сергей давно думал о том, как ему дальше развивать «Экодеревушку» (так называется его хозяйство)—после улиток по-бургундски...

Три года назад Балаеву, казалось, хватало забот с его молочным производством в деревне Парфентьево под Коломной—наращивать поголовье овец, коз, делать сыры, расширять пасеку. Но «захотелось необычного», и он набрел в интернете на улиток: тогда на волне импортозамещения шли разговоры о том, что улиточная ферма не очень затратна, а прибыль хорошая. Одним из первых это проверил Балаев. Первая пар-

тия улиток не выжила, со второй пошел приплод—и сегодня ферма производит несколько тонн в год, поставляет их в столичные рестораны. Сергей любит и сам готовить их под фирменным соусом.

Жемчужные и узкорылые

У королевской кобры розовый нос—она сбила чешую, колотятся о сетку вольера. Ядовитые железы удалены, но раздуть нам капюшон королева не поленилась. В клетках вокруг—мангусты, сурикаты, хамелеоны, летучие собаки... Звезды фермы—суетливый капуцин Борисыч и маргышка Панчо. Они сидят в клетках по соседству и считаются конкурентами. Так, Панчо раньше не любил бананы, но, увидев, как их уминает его сородич, тоже включил их в меню.

Крокодилы ведут себя сдержаннее. Их тут около 30—аллигаторы, жемчужные кубинские, узкорылые африканские, кайманы... Твари помладше копошатся друг с другом «на суше», ровесники Валеры отдыхают, открыв пасти.

—Так они делают на воле, чтобы отсыхали и отваливались набившиеся меж зубов ракушки, пиявки и прочий мусор,—говорит Олег Хавронич, правая рука Балаева. Биолог, змеелов, со школы не боявшийся брать в руки жаб и ужей, целовавший кобру в «Минуте славы», он следит за режимом и питанием животных. Крокодилы едят курятину, ее покупают на птицефабриках,



Покормить дикобраза стоит 50 рублей. Корм выдают здесь же.

одной тонны хватает на месяц. А туристы обожают спускать крокодилу в клетку на удочке кусок курицы и смотреть, как он срывает ее с крючка. Стоит это 100 рублей, сурикаты, дикобразы и мангусты обойдутся вдвое дешевле.

Сумки из инкубатора

Кормить зверей в «Экодеревушку» на выходные гости съезжаются целыми стоянками, к клеткам стоят очереди, перетекающие в магазин сыров и на мастер-классы по пригото-

влению улиток и в конюшни, к лошадям. Балаев увеличивает поголовье коз, запускает курятник, растит бычков—вся прибыль идет на расширение. Соседнее здание снаружи выглядит как заброшенный коровник с облупленными стенами, но внутри бурлит переустройство: стоят бассейны для крокодилов—с подиумами, чтобы было где сушить пасти, укладываются трубы для подогрева пола, ждет своей очереди плитка...

—Строим ферму по разведению крокодилов, крупнейшую в России, производство с инкубатором, бассейнами для скрещивания и откладывания яиц,—говорит Сергей.—В этом зверинце Валере с друзьями уже тесновато.

Скоро из Парфентьева пойдет мясо рептилии, тут будут делать сумки и портмоне из крокодиловой кожи—и это, возможно, будет даже дешевле, чем во Вьетнаме.

Вдоль бассейнов пойдут экскурсии—смотреть на Борисыча и компанию, которых переместят сюда, двинутся в сторону зала, где сейчас строят бассейн с трибунами для зрителей: Олег Хавронич планирует полноценное шоу с крокодилами, питонами и кобрами.

Балаеву опять «хочется необычного», но уж очень широк замах. Да, крокодилье мясо в мире востребовано: диетическое, мало холестерина. Но будет ли спрос? В России «крокодилятиной» все-равно никто еще не занимался.

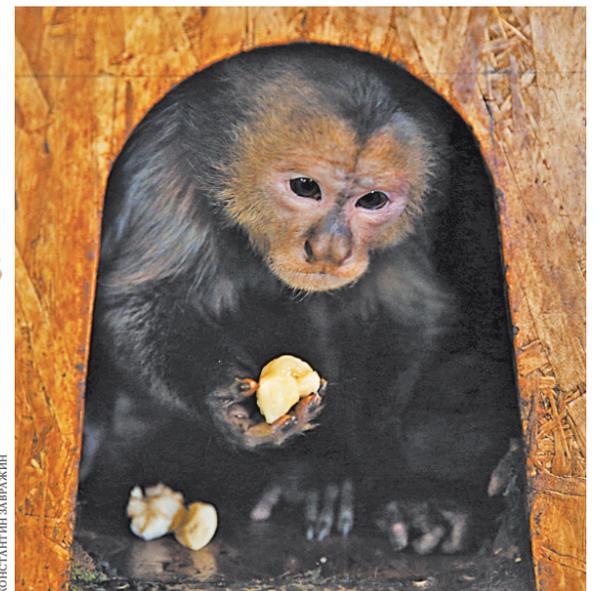
Такие же сомнения были у Балаева, когда он брался за улиток.



Киберпастух и робот-дойрка: Какие технологии используют уральские фермеры rg.ru/art/1671247



Обезьян Сергей Балаев планирует в новом корпусе разместить неподалеку от крокодилов.



12

ЭКОЛОГИЯ



Байкал в бокал не нальешь
В самом глубоком озере
обнаружили токсичные бактерии

ЧИСТОТА воды в Байкале под угрозой. В некоторых местах акватории выросли концентрации бактерий, продуцирующих токсины, сообщил директор Лимнологического института Сибирского отделения РАН Андрей Федотов на Всероссийском водном конгрессе. Велика угроза, что вода из озера перестанет быть пригодной для питья. Еще одна напасть — по мелководью разрослась водоросль спиригира, нарушив экосистему Байкала.

Отучить от стаканчика

Мы съедаем до 250 г пластика в год. Как перестать им травиться?

ОПЫТ

Ирина Невинная

Потребление пластика в России будет сокращаться на 10–20 процентов в год, с такой инициативой выступил на днях министр природных ресурсов и экологии Дмитрий Кобылкин. А его коллега, глава минпромторга Денис Мантуров, уточнил, что начинать борьбу лучше всего с полиэтиленовых пакетов. Что тут можно сказать? Только одно: наконец-то!

Тихий убийца

Мы не всегда отдаем себе в этом отчет, но наша жизнь по факту уже напоминает злочищения героя боевика, которого пытаются мафиози, надев ему на голову пластиковый пакет. Когда люди бездумно перешли на одноразовую упаковку, они выпустили злого джинна — буквально из пластиковой бутылки. И сейчас проблема приобрела масштабы катастрофы. Ведь если жестяные и алюминиевые банки, стеклянные емкости довольно легко пустить в повторный оборот, то отработанный пластик — бутылки, тара для еды, пакеты всех цветов, форм и размеров — это практически неразлагаемые отходы. Во время «Прямой линии» президент Владимир Путин напомнил, что в океанах выросли огромные острова из плавающего пластика, а его переработка и захоронение на суше — постоянная головная боль экологов и правительств.

Даже когда под влиянием света и перепадов температуры вынутая за ненадобностью пленка превращается в труху, окончательно она не рассасывается: мельчайшие частицы пластика находят в подземных водах, в организме рыб и водоплавающих птиц. Пластик убивает нас снаружи и изнутри. Согласно недавнему исследованию WWF, каждый человек за год проглатывает до 250 граммов микропластика. И если мы хотим спастись, способ для этого один — нужно сокращать объемы отходов, заявил директор WWF Марко Ламбертини.

Пока же мир сотрясает трагические истории, подобные той, что случилась три месяца назад на Филиппинах: там выбросился на берег кит. В желудке погибшего животного обнаружили 40 килограммов пластика — мешков, магазинных пакетов и прочего.

Чем меньше, тем лучше

Вслед за другими странами и наша объявила наконец о сокращении использования одноразовой посуды и упаковки. Министра природных ресурсов и экологии Дмитрия Кобылкина, что важно, поддержал и глава минпромторга Денис Мантуров, хотя и уточнил, что сокращать производство надо постепенно, чтобы производители успели перестроиться.

Но на самом деле и люди, и что



приятно, производители уже потихоньку перестраиваются, недожидаясь «высоких» решений. Сидим с подругой (тоже журналист, пишущий на темы экологии) в кафе одного из сетевых отелей в Санкт-Петербурге. И она вдруг замечает: «О! Трубочка в стакане с соком не пластиковая, а бумажная». Официант услышал и подошел к нам довольный: «Да, мы официально объявили, что перестали использовать пластик».

Вернулась из командировки в Москву, захожу в любимую кофейню. Как обычно, прошу налить кофе не в одноразовый стакан (мой маленький вклад в общее дело), а в керамическую кружку. И в ответ узнаю от баристы: скоро стаканчики с пластиковыми крышками тут выдавать перестанут, сеть переходит на утилизируемую посуду.

Многие мои друзья (и я в том числе) не выкидываем пустые бутылки — да, чтобы сдать их на утилизацию, надо постараться, поискать пункт приема. Но пусть и в промзонах, и всего несколько на огромную Москву — они есть. И как же здорово, что отдельный сбор мусора столица запускает раньше, чем планировалось.

А еще экопрограммы часто соседствуют с благотворительными: наверное, потому что и там, и там участвуют неравнодушные люди. Например, проект «Добрые крышечки» — волонтеры собирают разноцветные крышки от воды, газировки, молока и сдают их на переработку. При этом завод, забирающий пластик, переводит деньги за него в фонд, а тот

покупает детям-инвалидам кресла, коляски и устройства, помогающие стоять и ходить. Проекту два года. Крышек насобирали столько, что хватило на помощь уже двум десяткам ребятишек. Не так и мало, между прочим.

Чистота — залог здоровья

В маленьком нидерландском городке Утрехте, где находится один из старейших университетов Европы, посреди канала неподалеку от центрального вокзала можно увидеть выпрыгнувшего из воды синего кита. Подойдя поближе, видишь, что кит сделан из пластика — бутылок, ящиков, скомканных пакетов. В Амстердаме есть необычный музей: там собирают дизайнерские решения — как из отходов сделать что-то красивое и полезное. Мусоросжигательный завод в Вене похож на дворец, а еще один такой завод, в Копенгагене, построен так, что его крыша зимой используется как горнолыжный склон. Одним словом, европейцы помешаны — в хорошем смысле, конечно, — на экологии и переработке мусора. И даже, к примеру, пролетая над побережьем не слишком богатой Португалии, там не увидишь мутных «язычков» от выпадающих в

океан рек, потому что вода в них чистая. А в устьях почти везде — фермы с устрицами, которые живут только в чистой воде...

К антипластиковой кампании присоединились уже более 40 государств. Швейцария, например, всего несколько дней назад одобрила проект по уменьшению использования пластика. Сейчас даже длинные огурцы тут продают в полиэтилене. Да, продукт так сохранить свежим проще. Но доживает эта технология последние дни — скоро такая упаковка будет слишком дорогой. Экономический «кнут» опробовали, когда в 2016 году ввели плату за пластиковые пакеты в супермаркетах. За два года их потребление снизилось на 86 процентов!

Примерно так же действуют правительства и других стран. В Германии, Британии запрещают пластиковые трубочки для напитков и ушные палочки, не говоря

На одном из саммитов ООН в Рио-де-Жанейро была показана инсталляция из переработанного пластика.

уже о пакетах и упаковке еды «навынос». Еврокомиссар по бюджету ЕС Гюнтер Эттингер предложил взимать с властей стран Евросоюза 80 центов за каждый килограмм пластикового мусора, не пригодного к переработке. Запрет коснется даже депутатов Европарламента в Брюсселе. Из столовой там уберут всю пластиковую посуду, а на заседаниях больше не будет воды в пластиковых бутылках. Вместо этого в здании установят более 150 фонтанчиков с питьевой водой. Все эти перемены начались точно по плану — с 1 июля 2019 года.



Пластик превратился в чудовище, пожирающее природу и человечество.

МОСКВА. ЭКОЛОГИЯ



Пыль под микроскопом
В Москве обновят станции контроля загрязнения воздуха

В МОСКВЕ до конца этого года заменят 13 устаревших автоматических станций мониторинга загрязнения воздуха, работающих уже около 15 лет. Им на смену придут новые устройства, отличающиеся не только повышенной надежностью, но и более широким функционалом, — они смогут выявлять концентрации углеводородов, сероводорода и мелкой пыли. Всего станций контроля воздуха в столице сегодня 53.

Делимое и делители

С нового года москвичи перейдут на отдельный сбор мусора

ЖКХ

Ирина Огилько

С 1 января 2020 года Москва досрочно переходит на отдельный сбор мусора. Корреспондент «РГ» выяснил, как готовятся к этому москвичи.

По крупицам

Почему переход называют досрочным? Все регионы страны начали разделять мусор с 1 января текущего года. А трем городам федерального значения — Москве, Санкт-Петербургу и Севастополю — закон разрешил отсрочить отдельный сбор до 2022 года. Но столица затягивать с этим не стала и в середине июня президиум правительства Москвы принял постановление о досрочном переходе на отдельную систему обращения с отходами уже в следующем году.

Строго говоря, московские власти уже не раз проводили эксперименты по отдельному сбору. В парках давно оборудованы специальные разноцветные баки для разных видов отходов. В социальных сетях без труда можно найти группу — и не одну! — москвичей, которые и сами сортируют мусор у себя дома, и обучают этому других. А с сентября

прошлого года в столице заработал проект «Собиратор» — горожанам предложили привозить вторсырье на специальный пункт сбора по адресу: Кавказский бульвар, д. 54, стр. 5. И хотя он не для всех расположен близко, жители столицы ежемесячно привозят туда до трех тонн перерабатываемых отходов.

А недавно во дворе по адресу: улица Правда, д. 7/9, поставили желтый контейнер с сеточками по бокам и надписью «пластик, бумага, картон, жестяные банки». Как оказалось, этот бак появился по просьбам жителей дома, которые, собрав подписи соседей более чем 60 квартир, отнесли в управу письмо об установке такого контейнера. Аналогичные случаи зафиксированы в Центральном и Юго-Западном округах Москвы. В результате сейчас во дворах стоят порядка тысячи баков для сортировки отходов.

Куда уехал мусор

Их содержимое вывозит машина того же мусорного оператора, который работает в округе. Всего в столице 5 крупных региональных операторов. Как рассказали «РГ» в пресс-службе одного из них, вывозящего отходы с Северного и Центрального округов, их жители образуют по-

рядка 750 тысяч тонн мусора ежегодно. Из мусорных баков он попадает на сортировочные заводы во Владыкино и подмосковном Долгопрудном. Там отходы сортируют в полуавтоматическом режиме, отсеивая органику и выбирая металл с помощью магнитов, а стекло, картон и некоторые виды пластика — вручную. Затем каждый вид вторсырья прессуют и штабелируют. Пластик забирают для переработки компании в Твери и Калуге, остальное вторсырье уходит по мере спроса. Причем, утверждают в пресс-службе оператора, в переработку могло идти до 45 процентов отходов, но проблема в том, что в одном пакете с сухим вторсырьем лежит и мокрый мусор — остатки пищи. «Если отделять сухой мусор от мокрого, до переработки додет гораздо больший процент отходов», — рассказала «РГ» представительница компании Оксана Бачина. — Сейчас перерабатывается порядка 10 процентов».

Как пояснил «РГ» за-

КСТАТИ

Сколько мусорит город

По данным разных экологических организаций, мегаполис производит порядка 7,5 млн тонн отходов ежегодно. Из них пищевой или мокрый мусор составляет 25%, картон и бумага — 25%, пластик — 16%, стекло — 13%, металл — 2%. Оставшиеся 19% — это компоненты, которые отсеиваются. Сегодня перерабатывается не более 10% от общего объема мусора.

меститель председателя регионального отделения Всероссийского общества охраны природы Дмитрий Сапелкин, сортировать мусор несложно, главное — решиться на это. «Сортировка в квартире не требует дополнительного места, так вся бумага, газеты и журналы легко ждут своего часа на журнальном столе, картон от упаковок сминается, превращаясь в лист, который можно положить в любую емкость, в том числе и в контейнер для хранения бумаг», — рассказывает Сапелкин. — Для мокрых пищевых отходов остается привычное мусорное ведро».

Впрочем, по словам Сапелкина, многие москвичи сегодня сами пытаются заработать на отходах, накапливая дома килограммы пластика, бумаги или картона и потом сдавая его в пункты приема вторсырья. К примеру, килограмм жестяных и алюминиевых банок принимают по цене от 15 до 60 рублей, за бумагу предложат 3–8 рублей, за стекло — от 2,5 рубля.

Всем по баку

Тех же, кто за отдельный сбор ни подписи не собирал, ни зарабатывать на нем не спешит, все равно теперь обеспечат баками для вторсырья. «До конца года в каждом дворе поставим отдельный контейнер для полезных компонентов, которые можно переработать», — рассказал «РГ» руководитель департамента жилищно-коммунального хозяйства города Александр Соловьев. — Собирать будем пластик, стекло, бумагу, картон и металл (банки). И отдельно останутся контейнеры для пищевых отходов. Это будут те баки, что уже стоят во дворах. Такое разделение позволит упростить задачу и охватить программой даже небольшие дворы».

Власти очень рассчитывают на сознательность горожан. Поэтому за использование мусоропровода, не предполагающего раздельного сбора или за пакет, выброшенный не в тот контейнер, штрафовать никого не будут. Как не будет и льгот за применение раздельного сбора. Заваривать действующие мусоропроводы пока не будут, хотя Соловьев и не исключает, что в будущем к этой мере придется прийти, если мусоропроводы перестанут быть востребованными.

«Наша задача сократить количество мусора, который отправляется на полигоны для захоронения, перерабатывая то, что можно использовать вновь», — говорит Александр Соловьев. — И основной способ вовлечения в эту новую программу жителей останется прежним: разъяснения, агитация и наглядная демонстрация пользы».

Помимо жилых дворов, столичные власти планируют включить в программу объекты социальной сферы, ресторанный бизнес, офисные центры, которые будут обязаны выделить место для сбора вторсырья и заключить договоры на вывоз этих отходов.



В каждом московском дворе будет свой бак для вторсырья.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРЕМЬЕРА 26, 27, 28, 29 сентября

Николай Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

12+

Дирижер-постановщик
ТУГАН СОХИЕВ

Режиссер-постановщик
АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ

Билеты: 8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

На правах рекламы

Большой театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
Генеральный партнер Большого театра

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

14

москва. транспорт



Миллион в месяц
Столичный велопрокат снова бьет рекорды популярности

ЗА ПЕРВЫЕ два месяца работы городской системы велопроката москвичи совершили с ее помощью два миллиона поездок — это новый рекорд. В прошлом сезоне, который тоже продемонстрировал рекордную популярность арендных велосипедов, было совершено чуть больше четырех миллионов поездок за шесть месяцев. В мэрии растущую популярность проката объясняют новыми станциями аренды — их появилось в этом сезоне 100.

Гроза пешехода

Электросамокаты, сегвеи, моноколеса: пора запрещать гонять по тротуарам

АКЦЕНТ

✍ Иван Пышечкин

Лето — это не только разгар мото-сезона, но и время, когда в ходу у москвичей самый разнообразный портативный электротранспорт: электросамокаты, сегвеи, моноколеса, гироскутеры... С каждым годом растет их максимальная скорость и пробег на одной зарядке. Некоторые модели уже давно можно ставить в один ряд с мопедами и даже мотоциклами.

Между машин и людей

Совсем недавно соцсети буквально взорвал видеоролик, на котором электросамокат буквально летит по Южнопортовой улице со скоростью 75 км/ч, резко перестраиваясь из полосы в полосу в плотном потоке машин. Удивляться нечему — в свободной продаже такой техники хоть отбавляй. Открываем первый попавшийся интернет-магазин и смотрим каталог. Например, электросамокат Dualtron Thunder может разогнаться до 85 км/ч, дальность его хода — 140 км. Можно даже добраться до подмосковной дачи. При этом не нужны ни права, ни экипировка, ни знания Правил дорожного движения. «Появился современный транспорт, но его водители пока приравнены к пешеходам. Когда они выезжают на проезжую часть, их штрафуют сотрудники ГИБДД», — рассказала «РГ» председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко. Санкции, правда, жесткими не назовешь: если пешеход нарушил ПДД и создал помехи другим транспортным средствам, то ему грозит штраф в 1 тыс. руб. А если в результате этого будут пострадавшие (легкий и средний вред здоровью), то от 1 до 1,5 тыс. руб. (ст. 12.30 КоАП РФ). Как результат — трагические последствия: в мае на Щелковском шоссе автомобиль сбил мужчину на электросамокате, травмы оказались несовместимы с жизнью.

Что касается тротуаров и пешеходных зон, где такие двухколесные «монстры» на огромной



Мощное моноколесо способно разогнать «наездника» до скорости мопеда — более 50 км/ч. Райдеру при этом не нужно ни прав, ни знания ПДД: по закону он остается пешеходом. И оштрафовать его могут только на проезжей части.

скорости лавируют между гуляющими людьми, то здесь с точки зрения законодательства ситуация вообще парадоксальная. Если самокат на скорости сойдет человека, то это даже не будет считаться ДТП — дорогу словно просто не поделили два пешехода. Так, недавно на Большой Грузинской улице электросамокат на полном ходу сбил женщину, после чего ей потребовалась медицинская помощь. По существующим законам виновник вообще не понесет никакой ответственности: она за причинение вреда здоровью средней тяжести по неосторожности ничем не предусмотрена (при ДТП лишили бы прав или назначили крупный штраф согласно КоАП). Обязать виновника выплатить денежную компенсацию может суд, но таких случаев единицы. Тем более что после столкновения гонщик, как правило, просто удирает, и подавать иск не на кого.

«В парках Москвы и на улицах уже просто небезопасно гулять. Это настоящий хаос. Человек, передвигающийся на мощном самокате, представляет реальную угрозу для пешеходов. Ведь суммарный вес техники и райдера может доходить до 150 кг», — прокомментировал ситуацию «РГ» председатель общественного движения «Союз пешеходов» Владимир Соколов.

Что делать?

Общественники предлагают приравнять малый электротранспорт к механическим транспортным средствам. «Речь идет только об ответственности за причинение вреда жизни и здоровью. Мы не имеем в виду получение прав, оформление страховки и прохождение техосмотров. Это было бы слишком сложно реализовать», — считает Соколов. В Госдуме считают, что необходимо в первую очередь классифицировать этот вид техники. «Нужен

целый пакет законодательных изменений, связанных с классификацией этих средств передвижения, корректировкой ПДД и КоАП. Но на вызовы времени необходимо отвечать. Предстоит длительная работа, отнести которую можно к функционалу МВД», — сообщил «РГ» первый замглавы Комитета Госдумы по госстроительству и законодательству Вячеслав Лысаков.

В «Союзе пешеходов» такую классификацию уже разработали. Электросамокаты они предлагают разделить на три категории. Первая — это техника для детей до 14 лет и с максимальной скоростью не более 10 км/ч. На ней можно ездить по тротуарам и велодорожкам, отделенным от проезжей части. Ко второй категории предлагается отнести самокаты мощностью до 250 Ватт и скоростью до 20 км/ч. На тротуарах и пешеходных зонах им появляться будет нельзя, как и на проезжей части. Чтобы это не противоречило ПДД, их нужно приравнять к велосипеду. Причем ответственность райдера будет приравнена к ответственности автомобилиста. Самые жесткие restrictions должны, по мнению экспертов, коснуться электросамокатов с мощностью более 250 Ватт или максимальной скоростью более 20 км/ч.

Их предлагается приравнять к мопедам и разрешить двигаться только по проезжей части. Их владельцам уже придется сдавать на категорию «М».

Что же касается гироскутеров, сегвеев и моноколов с ограничением максимальной скорости до 20 км/ч, то они смогут ездить только на специальных площадках или дорожках, где нет ни пешеходов, ни велосипедистов. При этом за «наездником» закрепляется автомобильный уровень ответственности. Исключение — маломощные гироскутеры для детей до 14 лет. На них можно будет передвигаться по тротуарам и велодорожкам, причем дети до 7 лет смогут кататься только в сопровождении взрослых.

При поддержке
Правительства
Москвы

d

DANCE
INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ

КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

16+

Билеты: 8 (495) 455-5555,
WWW.BOLSHOI.RU, WWW.DANCEINVERSION.RU
На правах рекламы

Большой театр России. ОГРН 1027739856539.
125009, Москва, Театральная пл., 1



Большой
театр

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 8-14

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Июль



Мы свой, мы новый БАМ построим

К 45-летию БАМа на канале НТВ премьера документального фильма Сергея Сыркина «Дорога длиной в жизнь». Летом 1975 года возведение Байкало-Амурской магистрали было объявлено Всесоюзной комсомольской стройкой. БАМовцы в фильме расскажут, чем их манила Сибирь, в каких условиях им приходилось жить и работать и как завязывались служебные романы. Через истории первопроходцев авторы фильма вспомнят главные вехи Байкало-Амурской магистрали: зачем американцы хотели построить железную дорогу за свой счет и почему Николай Поткалался от этого предложения; как БАМ стал фундаментом для создания крупнейшего сталинского лагеря и какую роль сыграли рельсы магистрали в Великой Отечественной войне.

НТВ, 8–9 июля, 23.00



Вокруг души человека

12 июля исполняется 70 лет режиссеру, сценаристу и продюсеру Павлу Лунгину. «Кино — противоядие от жизни, — говорит режиссер. — Раньше им была литература. Если жизнь воспринимать как процесс заболевания, кино действует болеутоляюще, помогает пережить, утешиться». Сегодня Лунгин — один из самых известных и почитаемых российских кинорежиссеров. Множество наград, премий, почетных званий. К 70-летию Павла Лунгина смотрите на телеканале «Россия К»: документальный фильм «Монологи кинорежиссера» (12 июля, 20.40); художественные фильмы — «Такси-блюз» (18+) (8 июля, 20.40), «Свадьба» (9 июля, 20.40), «Остров» (10 июля, 20.40), «Царь» (11 июля, 20.40), «Дирижер» (12 июля, 21.25).

«РОССИЯ К», 12 июля, 20.40



История влияет на судьбы

На Первом канале — сериал «Крылья империи». В ноябре 2017 года показывали четыре серии фильма, затем его сняли с эфира. Сейчас будет 12 серий — полная версия. Действие охватывает семилетний период времени российской истории, отражая драматические события, которые повлияли на судьбы людей и страны. История начинается в 1913 году празднованием 300-летия дома Романовых и заканчивается в 1921 году, когда была поставлена точка в окончании гражданской войны (подавление Кронштадтского мятежа). Авторы фильма сталкивают героев не только с политиками Керенским, Троцким, Свердловым, Сталиным и другими, но и с культурными деятелями. Анна Ахматова, Всеволод Мейерхольд, Николай Гумилев — вот лишь некоторые из них.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 10–11 июля, 21.30



Запомните, Рошфор!

Премьера документального фильма «Египетская сила Бориса Клюева» приурочена к 75-летию артиста. Актер — мастер перевоплощений, он может с легкостью сыграть графа Рошфора из «Трех мушкетеров», а потом так же талантливо — великого пересмешника и остролова пенсионера Николая Петровича Воронина из популярного сериала. Борис Владимирович почти 50 лет преподает актерское мастерство в родном училище имени Щепкина. Многие его ученики сегодня знаменитые и востребованные актеры: Елена Лядова, Егор Бероев, Владимир Жеребцов, Елена Великанова, Кристина Асмус, Полина Долинская. В фильме участвуют Борис Клюев, его жена Виктория, Михаил Боярский, Елена Лядова, Екатерина Волкова, Василий Ливанов и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 13 июля, 10.15

понедельник 8 июля

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.50	19.50	21.00	21.30	23.20	09.55	23.20
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	09.00 → 03.00 Новости.	→ 17.00, 18.25, 01.00, 03.05 «Время покажет» (16+).	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время».	21.30 «25-й час» (S) (16+).	23.20 «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).	09.55 «Модный приговор».	23.20 «Эксклюзив».
РОССИЯ 1	→ 09.25 «Утро России».	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	→ 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?». Ток-шоу.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Сиделка» (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	00.55 «Вокзал» (16+).	02.55 «Семейный детектив» (12+).	00.55 «Вокзал».	
ТВ ЦЕНТР	→ 04.25 «Настроение».	08.05 «Дети Дон-Кихота» (6+).	→ 02.40 «Отец Браун» (16+).	09.45 «Поезд вне расписания».	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.55 «Инспектор Линли».	13.40 «Мой герой. Ольга Гобзева» (12+).	14.55 «Город новостей».	15.05 → 02.40 «Отец Браун» (16+).	17.00 → 05.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Из Сибири с любовью» (12+).	20.05 «Право голоса» (16+).	22.35 «Сила трубы». Специальный репортаж (16+).
НТВ	→ 04.25 «Адвокат» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00 → 16.25, 01.00 «Ментовские войны» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки» (16+).	23.05 «Знак качества» (16+).	00.00 События. 25-й час.	00.35 → 05.40 Петровка, 38 (16+).	00.55 «Детективное агентство «Лунный свет» (16+).	04.20 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х» (12+).
РОССИЯ К	→ 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	06.35 «Пешком...»	07.05 «Предки наших предков». Док. сериал.	07.45 → 22.30 «Первые в мире».	08.00 «Легенды мирового кино». Ф. Астер.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».	09.40 → 18.10, 02.40 Цвет времени.	10.15 «Петр Капица. Опыт постижения свободы» (*).	11.00 «Сита и Рама».	12.35 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! № 5.	13.25 «Маленькие капитаны». Док. сериал.	13.55 IV Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-опера» в театре «Геликон-Опера».	15.10 Спектакль «Калифорнийская сюита».
ОТР	→ 11.05 «ПравДа?» (12+).	05.55 → 12.05 «Большая страна».	06.20 → 00.05 «Большая наука».	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Прогулка в горы». М/ф.	07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	07.50 «Еще раз про любовь. Последний привет оттепели». Док. фильм (12+).	08.35 «Братья Лю». М/ф.	09.00 «Карандаш и Клякса. Веселые охотники». М/ф.	09.10 → 22.10 «Четыре танкиста и собака» (6+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	12.30 «Гамбургский счет» (12+).	13.10 → 18.00, 00.30 Информационная программа «ОТражение».
												09.45 «Поезд вне расписания».	17.50 «Из Сибири с любовью».
												08.05 «Мухтар. Новый след».	18.25 «Высокие ставки».
												17.20 «Люди и страсти Алисы Фрейндлих». Док. фильм.	20.40 «Такси-блюз» (18+).
												18.25 → 01.40 Мастера исполнительского искусства.	22.45 «Двадцатый век. Потеря невинности». Док. сериал.
												19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная» (*).	00.45 «Правда о пророчествах Нострадамуса» (*).
												20.25 «Спокойной ночи, малыши!»	(*). — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
												15.40 «Медосмотр» (12+).	21.05 «Моя история». Э. Радзинский (12+).
												15.50 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». 5-я серия «Пекин. Китай. Новая Великая Китайская стена».	21.45 «Тайны разведки. Немецкая «Танечка». Док. фильм (12+).
												16.15 «Фигура речи» (12+).	04.30 «Российский гербарий. Елки-палки». Док. фильм (12+).
												17.10 «Культурный обмен». Э. Кочергин (12+).	

	▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 00.55, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	10.55 «Жить здорово!».	21.30 «25-й час».	
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».			
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «25-й час» (S) (16+).			
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.20 «Камера. Мотор. Страна» (16+).			
ТВЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50 «На самом деле» (16+).				
	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	09.00 Вести.	11.45 «Судьба человека».	02.55 «Семейный детектив».	
НТВ	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?» Ток-шоу.				
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).				
РОССИЯ К	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Сиделка» (12+).	20.05 «Право голоса» (16+).	00.55 «Детективное агентство «Лунный свет» (16+).	13.40 «Мой герой».	
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	02.55 «Семейный детектив» (12+).	22.35 «Осторожно, мошенники! Салон ужасов» (16+).	04.20 «90-е. Черный юмор» (16+).		
ОТР	06.00 «Настроение».	13.40 «Мой герой. Иван Макаревич» (12+).	23.05 «Прощание. Жанна Фриске» (16+).			
	08.05 «Командир корабля». «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата». Док. фильм (12+).	14.55 «Город новостей».	00.00 События. 25-й час.	05.10 «Адвокат».	04.05 Их нравы.	
ТВЦЕНТР	10.15 «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата». Док. фильм (12+).	15.05 → 02.40 «Отец Браун» (16+).	00.35 → 05.40 Петровка, 38 (16+).			
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	16.55 → 05.00 «Естественный отбор» (12+).				
НТВ	11.55 «Инспектор Линли» (16+).	17.45 «Из Сибири с любовью» (12+).				
	05.10 → 04.25 «Адвокат» (16+).	10.20 «Лесник» (16+).	23.00 «Дорога длиною в жизнь» (12+).			
РОССИЯ К	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.00 «Свидетели» (16+).			
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	14.00 → 16.25, 01.00 «Ментовские войны» (16+).	04.05 Их нравы.			
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.40 → 18.30, 22.35 Цвет времени.	12.35 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! № 6.	15.10 Спектакль «Бешеные деньги».	20.40 «Свадьба».	
	07.05 «Правда о пророчествах Нострадамуса». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).	13.25 «Маленькие капитаны». Док. сериал.	13.25 «Маленькие капитаны». Док. сериал.	17.50 «Роману Козаку посвящается...» Док. фильм.	22.45 «Двадцатый век. Потеря невинности». Док. сериал (16+).
НТВ	08.00 «Легенды мирового кино». Г. Гарбо.	11.00 «Сита и Рама».	13.55 IV Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-опера» в театре «Геликон-Опера».	18.40 → 01.40 Мастера исполнительского искусства. Скрипка. Н. Цнайдер.	00.45 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых» (12+).	08.55 «Веселый огород». М/ф.	20.25 «Спокойной ночи, малыши!»	02.30 «Крым. Мыс Плака». Док. фильм.	
РОССИЯ 1	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	09.10 → 22.10 «Четыре танкиста и собака» (6+).	15.40 «Медосмотр» (12+).	17.10 «Культурный обмен». А. Соколов (12+).	
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	07.50 «Не советская история». Док. фильм (12+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	15.50 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». 6-я серия «Хо Ши Мин. Вьетнам. Романтика прошлого» (12+).	21.05 «Моя история». В. Гаркалин (12+).	
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «У озера». М/ф.	08.35 «Валидуб». М/ф.	12.30 «Гамбургский счет» (12+).	16.15 «Фигура речи» (12+).	21.45 «Тайны разведки. Морской крот» (12+).	
	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 01.20, 03.05 «Время покажет» (16+).	13.10 → 18.00, 00.30 Информационная программа «ОТражение».		04.30 «Российский гербарий. Запретный плод». Док. фильм (12+).	
НТВ	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).				
	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).				
РОССИЯ К	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).				
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50 «На самом деле» (16+).				
ОТР	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых» (12+).				
	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
ТВЦЕНТР	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	07.50 «Не советская история». Док. фильм (12+).				
	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
НТВ	07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых» (12+).	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
РОССИЯ 1	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
ТВЦЕНТР	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
НТВ	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02.40 Цвет времени.				
	07.05 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).				
РОССИЯ К	08.00 «Легенды мирового кино». А. Кузнецов.	11.00 «Сита и Рама».				
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
ОТР	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50 «Ленинградские истории. Хвост эпохи». Док. фильм (12+).				
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
РОССИЯ 1	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02.40 Цвет времени.				
	07.05 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).				
НТВ	08.00 «Легенды мирового кино». А. Кузнецов.	11.00 «Сита и Рама».				
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
РОССИЯ К	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50 «Ленинградские истории. Хвост эпохи». Док. фильм (12+).				
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
РОССИЯ 1	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02.40 Цвет времени.				
	07.05 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).				
НТВ	08.00 «Легенды мирового кино». А. Кузнецов.	11.00 «Сита и Рама».				
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
РОССИЯ К	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50 «Ленинградские истории. Хвост эпохи». Док. фильм (12+).				
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
РОССИЯ 1	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02.40 Цвет времени.				
	07.05 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).				
НТВ	08.00 «Легенды мирового кино». А. Кузнецов.	11.00 «Сита и Рама».				
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
РОССИЯ К	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50 «Ленинградские истории. Хвост эпохи». Док. фильм (12+).				
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
РОССИЯ 1	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02.40 Цвет времени.				
	07.05 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).				
НТВ	08.00 «Легенды мирового кино». А. Кузнецов.	11.00 «Сита и Рама».				
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
РОССИЯ К	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50 «Ленинградские истории. Хвост эпохи». Док. фильм (12+).				
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
РОССИЯ 1	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02.40 Цвет времени.				
	07.05 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).				
НТВ	08.00 «Легенды мирового кино». А. Кузнецов.	11.00 «Сита и Рама».				
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
РОССИЯ К	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50 «Ленинградские истории. Хвост эпохи». Док. фильм (12+).				
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
РОССИЯ 1	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02.40 Цвет времени.				
	07.05 «Леонардо — человек, который спас науку». Док. фильм (*).	10.15 → 19.45 «Елена Образцова. Самая знаменитая и почти неизвестная». Док. сериал (*).				
НТВ	08.00 «Легенды мирового кино». А. Кузнецов.	11.00 «Сита и Рама».				
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
РОССИЯ К	05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50 «Ленинградские истории. Хвост эпохи». Док. фильм (12+).				
	06.20 → 00.05 «Большая наука» (12+).	08.35 «Волшебный клад». М/ф.				
ТВЦЕНТР	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Ворон». М/ф.	08.55 «Крашенный лис». М/ф.				
	05.10 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.				
НТВ	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).				
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).				
РОССИЯ 1	10.20 «Лесник» (16+).	23.20 «Свидетели» (16+).				
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.30 → 23.35 «Секретный фарватер».				
ТВЦЕНТР	06.35 «Пешком...»	09.45 → 22.35, 02				

четверг 11 июля

	▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 01.25, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	15.15 «Давай поженимся!».	23.35 «Вечерний Ургант».		
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	21.30 «Крылья империи» (S) (16+).			
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	12.50 «60 минут».	17.25 «Прямой эфир».		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.30 «На ночь глядя» (16+).	05.00 «Утро России».			
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50 «На самом деле» (16+).		12.50 «60 минут».			
	06.00 «Настроение».			08.05 «Тень у пирса».	15.05 «Отец Браун».		
НТВ	08.05 «Тень у пирса».	15.05 «Отец Браун» (16+).	23.05 «Горькие слёзы советских комедий» (12+).	10.20 «Лесник».	13.25 Обзор. ЧП.		
	09.50 «Ультиматум» (16+).	16.55 → 05.00 «Естественный отбор» (12+).	00.00 «Нарушение правил» (12+).	10.00 Сегодня.			
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.45 «Нарушение правил» (12+).	00.35 → 05.45 Петровка, 38 (16+).	13.25 «Маленькие капитаны».	16.15 «Александр Калягин и «Et cetera».	20.25 «Спокойной ночи, малыши!»	
	11.55 «Инспектор Линли».	20.05 «Право голоса» (16+).	03.40 «Детективное агентство «Лунный свет» (16+).	13.55 «IV Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-опера» в театре «Геликон-Опера».	17.05 «Первые в мире».	20.40 «К 70-летию П. Лунгина. «Царь».	
ОТР	13.40 «Мой герой. Валентина Мазунина» (12+).	22.35 «Вся правда» (16+).		15.10 Театр на экране. Спектакль театра «Et cetera» «Лица».	18.00 «Венеция. Остров как палитра».	22.45 «Двадцатый век. Потеря невинности». Док. сериал (16+).	
	14.55 «Город новостей».			09.10 → 22.10 «Четыре танкиста и собака» (6+).	18.30 → 01.40 Мастера исполнительского искусства.	00.45 «Тамплиеры: жертвы проклятого короля?»	
ОТР	05.15 → 04.30 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	15.50 Док. фильм «Путешествие по городам с историей».	21.05 «Моя история». А. Кутиков (12+).		
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Ментовские войны» (16+).	12.30 → 18.00, 00.30 Информационная программа «ОТражение».	16.15 «Фигура речи» (12+).	21.45 «Тайны разведки. Крепостноец мира».		
ОТР	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки. Реванш» (16+).	13.10 → 18.00, 00.30 Информационная программа «ОТражение».	17.10 «Культурный обмен». А. Бабенко (12+).	00.05 «Дом «Э» (12+).		
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.20 «Свидетели» (16+).	15.40 «Медосмотр» (12+).		04.30 «Российский гербарий. Льянное семечко». Док. фильм (12+).		

пятница 12 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	23.15 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	16.00 «Мужское / Женское».	00.10 «Человек, который умел летать».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское».	00.10 «Валерий Розов. Человек, который умел летать» (16+).	01.10 «Рокки Бальбоа» (16+).	
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	03.00 «Про любовь» (16+).	23.45 «Славянский базар в Витебске».	01.40 «Дама Пик».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	03.50 «Наедине со всеми» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.50 «Поле чудес» (16+).		20.05 «Идеальное убийство».	04.20 «Ультиматум».
	06.00 «Настроение».	21.00 «Время».		13.10 «Мой лучший враг».	
НТВ	08.05 «Тень у пирса».	21.30 «Три аккорда» (S) (16+).		02.15 «Гайлер».	02.15 «Квартирный вопрос».
	09.50 «Ультиматум» (12+).			14.45 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 19.40 События.			02.15 «Квартирный вопрос. Поцелуй в голову» (16+).	
	11.55 «Мой лучший враг».			17.40 «Линия жизни». Б. Клюев.	
ОТР	13.10 → 15.05 «Мой лучший враг».			18.40 Мастер исполнительского искусства. Скрипка.	
	14.55 «Город новостей».			19.45 «Искатели».	
ОТР	17.40 «Люблю тебя люблю».			20.40 «70 лет П. Лунгину. Монологи кинорежиссера».	
	05.15 «Адвокат» (16+).			21.25 «Дирижер».	
ОТР	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).			23.20 «Повелитель мух».	
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).			00.50 «Только классика». А. Сарпила и его «Swing Band».	
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.				
	10.20 «Лесник» (16+).				

18 суббота 13 июля

▼ сериал ● фильм	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	<p>05.00 «Сезон любви» (S) (12+). 06.00 «Сезон любви» (S) (12+). 06.10 «Играй, гармонь любимая!» (12+). 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).</p>
РОССИЯ 1	<p>05.00 «Утро России. Суббота». 08.15 «По секрету всему свету». 08.40 Местное время. Суббота. 09.20 «Пятеро на одного». 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время.</p>
ТВ ЦЕНТР	<p>05.50 Марш-бросок (12+). 06.20 «Тень у пирса». 08.05 Православная энциклопедия (6+). 08.35 «Горькие слезы советских комедий». Док. фильм (12+). 09.25 «Мой любимый призрак» (12+).</p>
НТВ	<p>04.50 «Белый Бим, Чёрное ухо». 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». 08.55 «Кто в доме хозяин?» 09.30 Едим дома. 10.20 Главная дорога (16+).</p>
РОССИЯ К	<p>06.30 Библейский сюжет. 07.05 «Малыш и Карлсон». 07.50 «Волшебный голос Джельсомино». 10.00 «Передвижники. Павел Корин». 10.30 «В погоне за славой» (*).</p>
ОТР	<p>04.30 → 21.35 Концерт «Русский романс. Лучшие голоса мира» (12+). 06.20 → 23.25 «Проводы белых ночей» (12+). 07.50 → 12.40 «Моменты судьбы. Мичурин». Док. фильм (6+).</p>

воскресенье 14 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	<p>05.55 → 06.10 «Сыщик Петербургской полиции». 06.00 Новости. 07.40 «Часовой» (S) (12+). 08.10 «Здоровье» (16+). 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).</p>
РОССИЯ 1	<p>05.05 «Сваты» (12+). 07.20 «Семейные каникулы». 07.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 Утренняя почта. 08.40 Местное время. Воскресенье. 09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».</p>
ТВ ЦЕНТР	<p>05.55 «Чужая родня». 07.55 «Фактор жизни» (12+). 08.30 Петровка, 38 (16+). 08.45 «Беглецы» (12+). 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+). 11.30 → 00.25 События.</p>
НТВ	<p>04.50 «Я шагаю по Москве». 06.00 «Мимино» (12+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 10.20 «Первая передача». 11.00 «Чудо техники» (12+). 11.50 «Дачный ответ».</p>
РОССИЯ К	<p>06.30 Человек перед Богом. 07.00 «Таинство Евхаристии». 08.15 «Шелкунчик». М/ф. 10.25 «Незнаяка с нашего двора». 10.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».</p>
ОТР	<p>04.30 → 23.40 «Звук». Группа Two Siberians (12+). 05.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 05.55 «Над Тиссой» (6+). 07.20 → 16.50 «#ЯбСмог». Док. фильм (12+). 08.00 «Легенды Крыма. Крымские львы» (12+).</p>

МОСКВА. увлечения



Дом взрослого творчества
В Москве появятся социальные центры для пенсионеров

В МОСКВЕ презентовали проект «Мой социальный центр» — это публичные пространства для горожан старшего поколения и их семей, где можно будет поиграть в бильярд, шахматы или даже видеоигры, потанцевать, почитать книги, научиться новому и заняться творчеством. Пилотный центр на северо-востоке города уже готов встречать гостей, а до конца года такие учреждения планируется открыть еще в девяти районах Москвы.

Бабушка на танцах

«Московское долголетие» — один из лучших мировых проектов для пожилых

РАКУРС

Ангелина Зеленкова

Физкультура, информационные технологии, английский язык — это не школьные предметы, а самые популярные секции для московских пенсионеров — участников «Московского долголетия». Всего в проекте насчитывается около 160 тысяч пенсионеров и каждый выбрал для себя дело по душе. Деньги для этого не нужны, достаточно записаться и тут же можно приступать к занятиям. Зачем бабушки и дедушки ходят на пилатес, танцуют, говорят по-английски и регистрируются в соцсетях?

Дышите глубже, вы взволнованы!

Без преувеличения можно сказать, что практически каждый день во всех районах столицы можно встретить пенсионеров, занимающихся фитнесом. На юго-востоке секции проходят не только в центре соцзащиты «Жулебино» филиале «Выхино», но и в профессиональной студии танцев. Пилатес, цигун, танец живота, сальса, бачата — на каждом занятии даже в дачный сезон аншлаг. «На спортивные секции ходят по два раза в неделю, но самые активные выбирают несколько направлений и заняты всю неделю», — рассказал Сергей Максимов, главный специалист центра. — Из 2,5 тысячи «долголетов» в нашем центре секции посещают больше тысячи».

Главная задача фитнеса — привести тело в форму, но у 60-летних новичков в спорте есть еще другие причины. Надежда Филимонова мучилась с больной спиной пять лет. Врачи говорили, что ее позвоночник вылитый знак доллара, а сама она думала садиться в инвалидную коляску. «Полгода назад узнала о бесплатных занятиях и записалась на пилатес. Уже сейчас чувствую себя человеком, про таблетки забыла, я теперь даже бегать могу, с внуками играть», — делится она результатами.

Дыхательная гимнастика, пилатес, аэробика — вся неделя расписана у Веры Чебаненко, а ей — 64. Выглядит гораздо моложе, говорит, именно благодаря спорту, а всего год назад начала заниматься и первое, что освоила — скандинавскую ходьбу. А вот Наталья Кулешова в свои 61 признается, что еще с удовольствием записалась бы в бассейн, но пока такой секции в «долголе-



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

тии» нет: «Обмен веществ с годами замедляется и на талии появляется спасательный круг, но я чувствую, что сил хватит на занятия аквааэробикой, она поможет не только сжечь калории, но и значительно улучшить кровообращение».

Покажи язык

Еще одно увлечение участников проекта — английский язык. Для тех, кому за 50, заговорить по-английски — это возможность удивить родственников, живущих за рубежом, профилактика болезни Альцгеймера, и шанс подработать репетитором.

Языковые занятия для пенсионеров проходят в каждом районе по вполне удобному графику — один или два раза в неделю они собираются в центрах соцзащиты, школах, филиалах Московского городского педагогического университета и даже парках. К примеру, в саду имени Баумана занятия ведет Далея Кимиша, которая четыре года назад покинула жаркую Ямайку ради работы в Москве. Ее занятия по театрально-игровой методике, где песни являются неотъемлемой частью урока, для бабушек и дедушек настоящий праздник. «Мы учим слова, тренируем произношение, поем знаменитые песни легендарной группы ABBA. На каждое занятие приходят 15–20 человек и у всех уровень языка разный, приходится подстраиваться, чтобы научить каждого», — рассказала Далея Кимиша.

Гимнастика, пилатес, аэробика... У пенсионеров расписана вся неделя по часам.

Ее преуспевающая ученица — 59-летняя Ирина Ковалева, призналась «РГ», что английский ей нужен для поездки к родственникам в Великобританию. «Язык учила еще в школе, но без особого старания, а спустя годы забыла и то, что хорошо знала. Но всего полгода занятий — и у меня появился внушительный словарный запас, теперь я понимаю, что говорит мне учитель, хотя времени на зубрежку дома часто не хватает — хлопоты, да и здоровье иногда подводит», — делится пенсионерка. С родственниками из Британии по скайпу она уже говорит на английском, а через полгода собирается навестить их лично.

Подруги Вера Николаевна и Татьяна Михайловна рассматривают языковые занятия исключительно как профилактику болезни Альцгеймера. В школе и вузе они

учили немецкий язык, и только на пенсии появилось время освоить главный иностранный. Причем настоящий интерес пришел к Татьяне Михайловне полтора года назад, когда она наобум записалась на платные курсы. Ей предложили оформить обучение на пять лет в кредит. Через пару месяцев пенсионерке стало понятно, что такое удовольствие ей не по карману. Договор расторгнуть удалось с большим трудом, а буквально через несколько дней подруга ей предложила записаться на бесплатные курсы английского, которые доступны всем участникам «Московского долголетия». Вот уже год подруги два раза в неделю ходят на занятия в Пресненский парк и теперь читают друг другу отрывки пьес Вильяма Шекспира.

Хэштег — #молодость

С каждым занятием бабушек, которые на компьютере хотят найти кнопку «пуск» и поделиться стряпней в Instagram, становится все больше. Научиться обращаться с поисковиком в интернете, знакомиться с новостями, скачивать фильмы, оплачивать коммуналку можно всего за пару месяцев. Главное — не стесняться признаться в незнании даже самого элементарного. 74-летняя Тамара Макеева записалась на курсы, чтобы научиться пользоваться гаджетом. Она говорит, что с компьютером «на ты», а смартфон не поддается. «Могу писать сообщения в мессенджерах, а вот фотографии на флешку у меня не сохраняются, да и как записаться на городские экскурсии тоже не знаю», — признается пенсионерка.

При желании, на занятиях по компьютерной грамотности можно научиться печатать слепым методом, так что даже очки не понадобятся. Сейчас в соцсетях легко можно найти участников «Московского долголетия», достаточно ввести хэштег проекта, слова «молодость» и «красота».

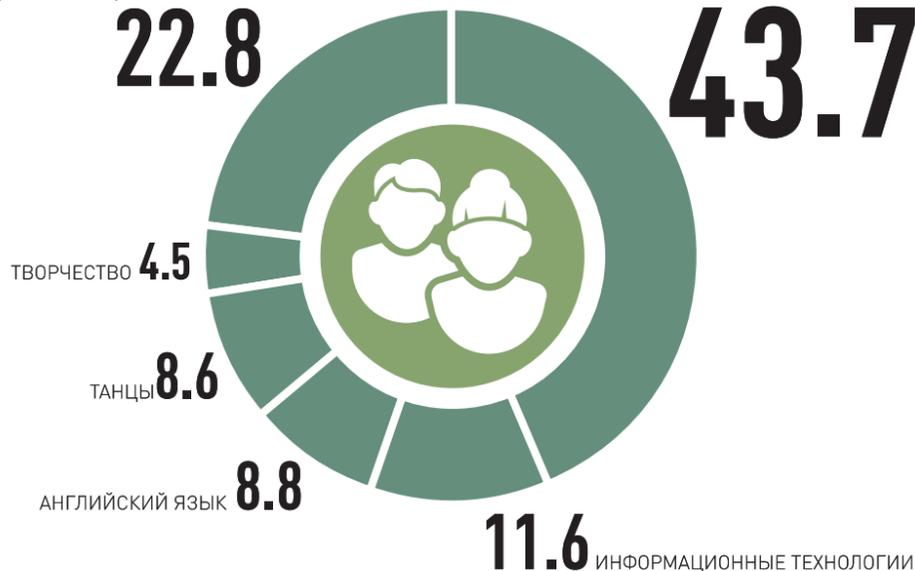
КСТАТИ

Всем в пример

Проект «Московское долголетие» назван одной из лучших мировых социальных практик для пожилых. К такому мнению пришли международные эксперты III Форума социальных инноваций. Мартин Гарсия Моритан, председатель рабочей группы открытого состава по проблемам старения ООН, выразил общее мнение: «Московское долголетие» — это великолепный и великий проект, который очень важен для людей старшего поколения. Это одна из лучших практик, которую мы можем наблюдать в международном сообществе, и очень важно, чтобы Москва делилась опытом ее реализации. Должна быть создана международная конвенция, для того чтобы другие страны знали о такой программе и могли перенять этот опыт».

ДРУГОЕ (ТАНЦЫ, ПЕНИЕ, РИСОВАНИЕ, ИГРЫ)

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ



ИНФОГРАФИКА: РГ / АНТОН ПЕРЕПЕЛТЧИКОВ / АНГЕЛИНА ЗЕЛЕНКОВА

Российская Газета

ПРИХОДИТЕ К НАМ В ГОСТИ

ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ
по самым выгодным ценам

ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ
от «Российской газеты», издательств «Молодая гвардия» и «Космоскоп», Московского театра «Эрмитаж» и др. партнеров

Акция действует до 1 сентября 2019 г. Количество подарков ограничено. Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: **8 (800) 100-11-13** (звонок бесплатный по России) ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Подписной пункт в РГ

Пн–Пт: 09.00–17.00
г. Москва, ул. Правды,
д. 24, стр. 4

Подписной пункт Главный вход

д. 24, стр. 4

382

ул. Правды

Автобус №382 от м. Белорусская и м. Савеловская, остановка «Ямское поле»

14+ РЕКЛАМА

МОСКВА. ОТДЫХ



Граффити в стихах
Уличные художники нарисуют пушкинские пейзажи

В СТОЛИЧНОМ парке «Сокольники» 13 июля пройдет XI Молодежный международный фестиваль «Разноцветная Москва». В этом году он посвящен 220-летию со дня рождения Александра Пушкина. В программе всевозможные мастер-классы и соревнования, а также конкурсы граффити. Уличные художники нарисуют сюжеты и героев поэм «Бахчисарайский фонтан» и «Руслан и Людмила», а также пейзажи из произведений поэта.

Право на пруд

В столице открылся сезон проката лодок и катамаранов

ВЫХОДНЫЕ

Сергей Бабкин

В восьми парках Москвы открылся сезон проката лодок и катамаранов. Маршруты — на любой вкус. Например, в «Царицыно» среди местных дворцов можно устроить себе и друзьям экскурсию, а в усадьбе «Кусково» антураж располагает к романтическим свиданиям. Полный перечень парков и цены — в нашей инфографике. Мы же рассмотрим самые интересные места, куда можно попасть водным транспортом.

Прогулка с историей

Музыкальный фонтан на острове, исторические мосты и плотины — все это располагает к спокойной прогулке для любознательных в заповеднике «Царицыно». Лодочные станции, как убедился корреспондент «РГ», здесь открылись на всех трех прудах. Причем на Нижнем — впервые. Впрочем, мы советуем именно Верхний Царицынский пруд. Во-первых, он широкий, а во-вторых, там выдают аудиогиды. «Сервис этот работает по выходным, — рассказали сотрудники лодочной станции. — Приходите компанией! Лодочник возьмет вас на моторку, на 40-минутной прогулке многое узнаете о нашем заповеднике». Одно-двух человек не повезут, приводите с собой минимум пятерых друзей. По 250 рублей с человека — недорого.

За время экскурсии много нового узнаешь не только про сам парк, но и про живописные пруды. В Средние века на этих водоемах работали мельницы, в прудах разводили плотву, карасей и лещей. А в XVIII веке «Царицыно» стало резиденцией Екатерины II, и Верхний пруд сделался центром пейзажного парка. Но хотя водоемы оставили «для красоты», рыбу здесь ловить не перестали. В XIX веке даже устраивали праздники: дари рыбалки в присутствии монарших особ. Чтобы покататься по Верхнему пруду, заходить стоит не через центральный вход «Царицына», а чуть правее. Там, кстати, есть и удобная парковка, и автобусная остановка.

ПРОКАТ ЛОДОК И КАТАМАРАНОВ



Где находится: Дольская улица, 1, стр. 32, — это адрес главного входа. Проще всего добраться пешком от станции метро «Царицыно». До входа — 10 минут, до самих прудов — 15, вы их сразу увидите.

Дух Шалапина

В самом народном парке Горького кататься можно на Пионерском и Голицынском прудах. Водоёмы небольшие, но зато, как и в «Царицыне», с историей. Собственно, Пионерский пруд обрел свое нынешнее название только после революции. До этого он был просто Малым. Именно там любил ловить рыбу выдающийся актер Михаил Чехов. А зимой в прежнее время тут делали каток, который, например, посещал сам Федор Шалапин. Соседний, Голицынский пруд — тоже историческое место. А в наше время еще и романтическое. Вода тут вечером подсвечивается цветными огнями. После водной прогулки можно зайти в летний кинотеатр «Пионер», он тут же, рядом. Это самая

большая в нашем городе площадка для просмотра фильмов под открытым небом.

Где находится: улица Крымский Вал, 9. До центрального входа легче всего добраться от станции метро «Октябрьская», до прудов идти минут 5–10.

Камеры, мотор!

Почти идеальное место для селфи в лодке на фоне живописного пейзажа — Измайловский парк. И дело тут не только в величественном зеленом массиве, который раскинулся практически посреди шумного мегаполиса. Широкий Круглый пруд был украшением этой зеленой зоны во все времена. В XVII веке тут часто гостили русские царевны. Они выезжали на пруды ради забавы, чтобы покормить водившихся там шук и стерлядей. Перед царским обедом для рыб они всегда звонили в колокольчик, и вся живность, едва услышав его, сплывалась к «царской» лодке. Сегодня здесь можно устроить и свидание, и скоростной заплыв на моторной лодке.

Она достаточно быстрая, но все же входит в категорию маломощных судов малой мощности, объяснили в пресс-службе «Мосгорпарка». Соответственно прав на нее оформлять не потребуется.

Где находится: вход в парк со стороны 1-й улицы Измайловского зверинца или с Московского проспекта. Там есть парковки вдоль дороги, но их мало, лучше приезжать раньше. Удобнее добраться по МЦК, выходите на станции «Соколиная гора».

Графский размах

Еще один вариант для «романтики на воде» — усадьба «Кусково». Лодки здесь дают в аренду на Большом Дворцовом пруду. Там самом, где еще пару веков назад досуг проводили гости графов Шереметевых. С тех пор в «Кусково» осталось и множество интересных уголков. Во время прогулки, в частности, вы обогнете небольшой островок, где раньше располагалась крепость Шереметевской потешной флотилии. Обратите также внимание на две колонны, между которыми тоже будете проплывать. Сейчас они «просто» памятники, а раньше служили маяками.

Где находится: вход в усадьбу с Оранжевой улицы. Ближайшая станция метро «Новогиреево» довольно далеко, придется воспользоваться автобусами.

Шар смеха

«Усадьба Воронцово» — отличное место для семейного водного отдыха. Малышню, конечно, увлекают прогулки и на обычных лодках, и на катамаранах. Но гораздо веселее — зорбинг. Казалось, что повальное увлечение этим видом спорта (или, лучше сказать, досуга) позади, но нет — зорбы и сейчас популярны. Подросткам нравятся кататься по воде в этих прозрачных шарах. Для забав отведена зона рядом с берегом Большого Воронцовского пруда.

Но к тому же это еще и место с историей. Пруды у господского дома довольно часто реконструировались, даже менялось их количество. Современный вид парковые водоемы приобрели только в 2005–2006 годах после масштаб-

ной реконструкции. Их полностью почистили, предварительно спустив всю воду. Точно такая же процедура, кстати, проводилась и в 1970-е годы.

Где находится: ближайшие станции метро «Новые Черемушки» и «Проспект Вернадского» — в 2–3 километрах. Но у подземки останавливаются автобусы, которые довезут вас до остановки «Усадьба Воронцово».

Лодки в будущее

Жители Зеленограда раньше могли кататься на лодках по Малому пруду в живописном парке Победы. Но в этом году местную станцию, уютную, но уже серьезно устаревшую, закрыли на реконструкцию. Новый пункт проката будут строить на Большом пруду с учетом самых современных требований к местам отдыха. И саму станцию, и набережную пруда построят из террасного покрытия, а сам павильон с кассами — из термоясеня (это термически обработанная натуральная древесина). И вообще это будет не просто лодочная станция, а многофункциональная зона отдыха. Ведь кроме проката судов здесь возведут эллинг для постоянного хранения лодок. А главное, обустроены солярий с шезлонгами. Обновленный городской пруд станет летним центром активно-го семейного отдыха.

КСТАТИ

Семья в каноэ

В этом сезоне москвичи и туристы смогут с удовольствием проводить время на воде не только в парках. На главной выставке страны ВДНХ, отмечающей 80-летний юбилей, открылись сразу четыре лодочные станции. Особенно рекомендуем посетить 3-й Каменский пруд на территории Ландшафтного парка за павильоном «Космонавтика и авиация». Это одно из самых живописных мест в обновленном выставочном комплексе. Сейчас там 15 лодок, но скоро появятся еще и семейные каноэ — такого нет ни в одном парке столицы. Станции на ВДНХ работают в будни с 11 до 22, а в выходные и праздники — с 10 до 22.00. Сезон продлится до конца сентября.

ВНИМАНИЕ

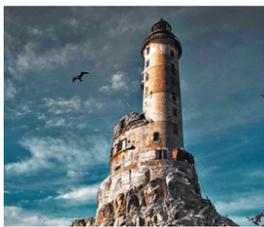
Тысяча плюс

В некоторых парках с тех, кто берет в аренду лодку или катамаран, просят залог. На всякий случай берите с собой дополнительно 1–2 тысячи рублей. И еще перед выходом настоятельно рекомендуем звонить в парки, если на улице дождь. В плохую погоду лодочные станции могут не работать. Впрочем, по прогнозам синоптиков, в июле нас в основном ожидают тепло и солнце.



Антураж усадьбы «Кусково» располагает к романтическим свиданиям и тихим прогулкам. Когда-то на этом пруду также катались гости графов Шереметевых.

призвание



Плыви и смотри
«Неприступный маяк Анива»
победил в фотоконкурсе

ВО ВЛАДИВОСТОКЕ наградили победителей крупнейшего регионального фотоконкурса «Посмотри на Владивосток». Среди победителей—фотография «Неприступный маяк Анива». Маяк построен в 1939 году японцами. 9-этажная бетонная башня на скале Сивучья у мыса Анива невероятно фотогенична. Добраться до скалы можно только по морю. Всего в Сахалинской области 11 маяков, каждый из которых притягивает туристов.



Геленджикским передним створным маяком живо интересуются отдыхающие, многие стучатся в калитку—хотят посмотреть и сфотографироваться на фоне маяка. А кто-то даже требует экскурсию.

Повелительница маяка

Единственная в России женщина—смотритель маяка—служит в Геленджике

ПРОФЕССИЯ

✍ Анна Юркова,
Краснодарский край

Восьмигранная высокая башня Геленджикского входного маяка есть в путеводителях города-курорта. Вот уже ровно 120 лет его огонь помогает проходящим кораблям. Сегодня на маяке управляет Лариса Юрченко, подхватившая дело своего отца.

В гостях у единственной в России женщины—начальника маяка побывали корреспонденты «РГ».

Романтик по наследству

...Утро, с моря задувает холодный ветер, мы поплутали, разыскивая вход на территорию маячного городка. Находится он в ведомстве министерства обороны и соседствует с радионавигационной станцией Черноморского флота и погранзаставой. У калитки встречает начальник службы Лариса Юрченко. В наглухо закрытой куртке, крепко сбитая, в движениях—сила и привычка к нелегкой работе.

—Мой отец, Николай Григорьевич, прослужил на маяке почти сорок лет. Думаю, он настоящий романтик,—признается она.—Посмотрев кино «Кубанские казаки», загорелся побывать в этом крае. В Геленджике отец влюбился в море. Раньше на маяке служили только техники, и мой папа в 1967 году первый получил должность начальника-смотрителя.

Территория городка внушительная—шесть гектаров: служебный многоквартирный дом, радиомачты и складские здания. Все три башни стоят у самого моря. Первая будка с фонарем на деревянных козлах появилась еще в 1899 году, позже ее заменили металлической конструкцией. Еще жив погреб, где хранили керосин.

В 1881 году главное управление наместника на Кавказе обрати-



лось к командованию Черноморского флота с просьбой включить Геленджик в число портов, посещаемых рейсовыми пароходами. На картах тех лет город—несколько скученных кварталов, а с появлением створных знаков для захода днем и огней—ночью он начал стремительно разрастаться.

42 метра над уровнем моря

Неподалеку возвышается бетонный цилиндр башни, построенной в послевоенные годы. Третья башня высотой 42 метра, введена в строй вместе с комплексным маячно-техническим зданием в 1988 году.

—Моего папу очень уважали, он приложил немало усилий, чтобы улучшить маячный городок. Помню, когда была маленькой, к нам приезжали контр-адмирал Лев Митин (организатор и научный руководитель кругосветной Антарктической экспедиции 1982—1983 годов) и молодой архитектор Вячеслав Машкевич из инженер-

ной службы Севастополя. По вечерам они разрабатывали чертежи маячно-технического здания. Вокруг стоял лес—под строительную площадку выкорчевывали деревья. Эту башню с 16-этажный дом возвели на моих глазах, и тогда же установили подводный звуковой маяк (ПЗМ-400). Отец лично спускался в колоколе на глубину с водолазами.

...К сердцу маяка ведет 201 ступенька винтовой лестницы. Мы поднимаемся, бросая взгляды вниз, в бездну черного «колодца».

Последние шаги, ляг петель люка—и перед глазами переливающаяся радужной линзой Френеля из горного хрусталя. Весом 450 килограммов, наверх ее поднимали краном и лебедкой.

—У каждого маяка своя характеристика. У меня белый групповой проблесковый—0,5 света, 10,2 темноты, 0,5 проблеска и 3,8 темноты. Всего 15 секунд. Вспышка электрической лампы видна за 21 милю (38 километров). Штурман

Маяк автономен, имеет резервный источник питания, в случае ЧП вспыхивает малый дублер, чей свет «разрывает» тьму на 15 миль.

Пока мы осматриваем окрестности, Лариса ловко взбирается по стремянке и чистит окна... И это лишь малая часть повседневной работы.

Чисто женское дело

История Ларисы вплотную связана с маяком: выросла на берегу, отучилась на бухгалтера-аудитора. Работала техником на навигационной станции, пока однажды не захворал отец. В 2002 году она поступила на службу начальником Геленджикского маяка.

—Было трудно сначала, очень много физического труда—я и дворник, и плотник, и маляр.

Рабочий день начинается в 8.00: обход территории, проверка показаний приборов.

—Финансирование маяков скудное, многое ложится на плечи служащих (всего четыре техника), мусор мы утилизируем за свой счет,—говорит Лариса.

Но признается, что судьбу свою на что-то еще не променяла бы, ведь работа на маяке прежде всего—это образ жизни и... дом.

—Линзу протираю спиртом раз в неделю сама, никому это дело не доверяю.

засекает секундомером сигнальный огонь и таким образом распознает, какой порт проходит судно,—поясняет Лариса Юрченко.



—Муж подарил на 8 Марта электролобзик. Хорошо, но хотела электросварку.

22

КИНО



Ностальгия
Михаил Жванецкий стал героем нового фильма

МИХАИЛ Жванецкий с семьей пришел на премьеру нового документального фильма «INTO_нация большой Одессы», который выходит в российский прокат 4 июля. Картина рассказывает о людях, уехавших из Одессы и живущих в разных городах и странах. И на этом примере обо всех, кто оставил родные места. В ней также снимались Оксана Фандера, Ростислав Хаит и Леонид Барац, Михаил Левитин, Валерий Тодоровский и другие.

Птицы — сердитые, свиньи — голодные

Самые ожидаемые фильмы этого лета — про животных и насекомых

ВЫБОР «РГ»

✍ Сусанна Альперина

Нынешнее лето характеризуется тем, что в прокат выходят победители крупных фестивалей. Например, Каннского или Московского международного. И нет большей радости для продвинутого зрителя, чем сравнивать звездного лауреата с другими картинами и самому решать — правильно или нет дали приз. Каждую летнюю неделю в российский прокат выходит более десяти фильмов. Как сориентироваться — на что тратить деньги: поход в кинотеатр сегодня дешевле удовольствия. Обзорщица «РГ» подготовила «великолепную семерку» лета 2019-го, то есть те фильмы, посмотрев которые, вы точно не кинете в нее камень.

«Паразиты»

Пон Джун-хо. С 4 июля

Обладатель «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля в этом году — и расшептит, и расстроит. Если бы делали российский ремейк этой картины — в нем было бы логично задействовать мигрантов из Таджикистана, например, и семейство с Рублевки. По сюжету бедняки, живущие в вонючем и постоянно затопляемом подвале, чудом проникают в другую реальность — в жизнь богатых и успешных. Подросток, благодаря своему другу, устраивается репетитором к «буржуйской» дочке. Постепенно обслуживать богачей приглашается вся родня. Отец устраивается водителем, мать — домработницей, сестра — арт-терапевтом для сына, у которого проблемы с

ХИТ ПРОКАТА

«Однажды в ... Голливуде». Квентин Тарантино. С 8 августа

Каннский кинофестиваль плясал от радости, когда выяснилось, что Квентин Тарантино день и ночь не выходит из монтажной и все-таки успеваешь к ним в основной конкурс. Потом лукавые французы радостно принимали режиссера и исполнителей главных ролей в фильме Брэда Питта, Леонардо Ди Каприо и Марго Робби. Зрители не могли попасть на фильм даже с билетами — такой был ажиотаж. Тарантино, по сути, сделал Каннский кинофестиваль в этом году, а тот оплатил режиссеру тем, что он уехал без больших наград большого жюри. Приз достался лишь собаке — питбулю Брэнди, сыгравший в фильме, удостоился «Собачьей пальмовой ветви» (Palm Dog). Однако никому не верьте — фильм прекрасен. Брэд Питт в нем снова сводит с ума всех зрителей — он играет дублера голливудской звезды — в этой роли Ди Каприо. Марго Робби в картине практически не говорит. Но зачем? От нее и так не оторвать глаз — она играет жену Романа Полански, актрису Шэрон Тейт. В фильме есть и Брюс



Ли, и Стив Маккуин, и другие реальные персонажи. А также — линия, связанная с движением хиппи. Но Тарантино не был бы сам собой, если бы не устроил заварушку на экране. Какую — нельзя рассказы-

вать. Режиссер обратился к критикам со специальным письмом, в котором содержалась просьба молчать про сюжетные ходы. Так что, самые нетерпеливые, вам остается ждать проката.

МЕЖДУ ТЕМ

Письмо свиновода

Поскольку выбор летних киноновинок в этом году действительно велик, обратим ваше внимание еще на несколько картин, написав на каждую из них рецензию. Буквально одной строкой. «Дай мне свободу» Кирилла Михановского — никто и никогда так не снимал жизнь эмигрантов, в том числе и российских; «Анна» — в новом фильме режиссера Люка Бессона о самом красивом наемном убийце в мире снялась топ-модель и актриса Саша Лусс, без Александра Петрова также не обошлось; «Ребенок зомби» — режиссер Бертран Бонелло снял фильм об известнейшем в мире зомби, но его история рассказана глазами внучки монстра; «В Кейптаунском порту» — новый фильм Александра Велединского, который он мечтал снять всю жизнь, наконец-то дошел до проката, он рассказывает о чести и мужестве. «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков» — самая ожидаемая экранизация этого лета: сюжет для новой книги молодая писательница находит в... письме свиновода.

психикой. Парнишка видит то, что богатые обычно не замечают — скрытую жизнь бедняков во всей ее нищей правде. Режиссер утрировал все социальные конфликты, доведя ситуацию до абсурдной, — в этом и заключается все самое притягивающее, что есть в этом кино. Второй секрет успеха — современное общество настолько расслаблено, что каждый зритель узнает в героях либо себя, либо своих знакомых.

«Тренинг личностного роста» Фархат Шарипов. С 4 июля

Лауреат приза «Золотой Георгий» за лучший фильм — Московского международного кинофестиваля 2019 года. Председатель жюри Ким Ки Дук отдал приз этому казахскому фильму на русском языке. Да и как он мог не победить в стране, где выстраиваются гигантские очереди, например, на выступление Тони Роббинса в Олимпийском, который учит, как «разбудить в себе исполина». Главный герой — банковский служащий и лузер, типичный «офисный планктон» — ходит на тренинг личностного роста, чтобы хоть как-то изменить свою жизнь. И вот он встречает большого человека, крупного чиновника, по совместительству институтского товарища, и жизнь его делает крутой вираж вверх. А наверху как наверху — приходится делать выбор.

«Человек-паук: Вдали от дома» Джон Уоттс. С 4 июля

Сразу совет: перед тем как идти на очередной фильм франшизы про Человека-паука, посмотрите или посмотрите ленту «Мстители. Финал». «Человек-паук: Вдали от дома» без нее — как еда без соли. В новой картине Питер — он же наш супергерой — собирается на каникулы в Европу, это летними днями понятно всем. Но не успевает он расслабиться, как находится работенка, — это также понятно некоторым. «Спасение мира требует жертв» — эти слова звучат в трейлере фильма. И Человек-паук жертвует своим отпуском для того, чтобы украсить отпуска всех кинозрителей.

«Эбигейл» Александр Богуславский. С 22 августа

Это фэнтези — самый ожидаемый российский фильм этого лета. Он был представлен на Берлинском и Каннском кинорынках, и зарубежные партнеры проявили к нему высокий интерес. По сюжету молодая девушка Эбигейл живет в городе, границы которого закрыты из-за эпидемии загадочной болезни. Ее отца забрали как зараженного, когда она была ребенком. Но однажды в ней пробуждаются необыкновенные способности, и она узнает, что ее город на самом деле полон магии, а эпидемия — об-

ман и прикрытие для властей, чтобы забирать людей с магическим даром. В фильме играет приглашенная звезда — популярный британский актер, имеющий большой успех и в Голливуде, Эдди Марсан. Из российских звезд в фильме снимались Тинатин Далакишвили, Глеб Бочков, Равшана Куркова, Артем Ткаченко, Риналь Мухаметов, Никита Тарасов, Ксения Кутепова и другие.



О других кинопремьерах читайте на сайте rg.ru/sujet/5330

АНИМАЦИЯ

«Angry Birds 2 в кино».

Туроп Ван Орман. С 15 августа

Позволим себе сравнение с «Игрой престолов». Там в финальном сезоне объединяются непримиримые враги, чтобы спасти мир и одержать историческую победу. Здесь — то же самое. «Сердитые птицы» (именно так переводится название) и зеленые свиньи — непримиримые враги, знакомые многочисленным фанатам по компьютерной игре, а затем по первому анимационно-

му фильму, во втором объединятся в борьбе с мировым злом. Самый ожидаемый полнометражный мультфильм этого лета представит зло в виде холода — замерзшего острова. Но птицам более по нраву теплые края. А свиньям — тем более. Их задача — остановить заморозки.

Напомним, что короля свиней в российской версии озвучивает Сергей Бурунов, что привлекает зрителя.



НА НОВЫЙ ЛАД

«Король Лев». Джон Фавро. С 18 июля

Disney уже переснял на новый лад «Книгу джунглей», и некоторое время назад все кинозрители за этим наблюдали. Благодаря новым технологиям их вместе с Маугли чуть не раздавило стадо буйволов (по крайней мере эффект был ошеломляющим), но все выжили. Настал черед истории об отважном львенке по имени Симба. Фильм «Король Лев» обещает быть очень зрелищным, а цифровых технологий и в нем немало. История взросления знакомых с детства героев, первая любовь, житейские ошибки... И все происходит не в городских джунглях, а в бескрайней саванне. Величие дикой природы позволит каждому зрителю почувствовать себя

если не львом, то королем — то уж точно. Что важно — молодым королем. Режиссер фильма Джон Фавро играет как актер в ленте про Человека-паука. Все взаимосвязанно.



музыка



Концерт в помощь

Денис Мацуев выступит в пользу пострадавших от наводнения

УРОЖЕНЕЦ Иркутска, Мацуев сообщил ТАСС о том, что в первую очередь переведет деньги от себя, и в рамках фестиваля «Звезды на Байкале» обязательно сделает благотворительный концерт, сбор от которого пойдет на помощь пострадавшим. Фестиваль пройдет с 4 по 13 сентября в Иркутске. Пианист узнал о трагедии на родине во время гастролей по Свердловской области.

Папина дочка

В Москве выступит Шарлотта Генсбур, дочь актера Сержа Генсбура, ставшая частью его легенды

ДИНАСТИЯ

✍ Алексей Филиппов

4 июля в Атриуме Музея современного искусства «Гараж» выступит Шарлотта Генсбур. В 2009-м она получила приз за лучшую женскую роль на Каннском фестивале и 2 раза получила «Сезар», главную премию французского кино. Это первый московский концерт Шарлотты и ее первые гастролы в России. Она представляет свой альбом Rest — многие издания называют его одной из самых удачных записей 2019-го. Все песни, кроме одной, где соавтором и аккомпаниатором выступил Пол Маккарти, написаны самой Шарлоттой.

Шарлотта Генсбур еще и часть легенды — ее вокальный дебют состоялся в 12 лет, песня Lemon incest вызвала страшный скандал. Шарлотта исполнила ее вместе с отцом, Сержем Генсбуром, знаменитым певцом и композитором, знаковой фигурой, одним из символов общего раскрепощения 60-х. В клипе отец и дочь лежали голыми, и это вызвало нежелательные ассоциации. Они были ложными: Генсбур был заботливым отцом и любил дочь безгрешной любовью.

Но сам был олицетворением греха, бесконечного пьянства и безудержного секса. У него были романы с миллионершей Франсуазой Панкрацци и Брижит Бардо, победительницей «Евровидения» Франс Галль и красавицей-супермоделью Каролиной фон Паулюс, дочкой фельдмаршала, Катрин Денёв и Ванессой Паради, и всем им он отчаянно изменял. К тому же он был невероятно ревнив.

Мать Шарлотты, актриса и певица Джейн Биркин, запустила Сержу в лицо пирожным, когда он начал рваться в ее



РИАНОВОСТИ

сумке в поисках доказательств измены. Генсбур пришел в ярость, бросился на Джейн и гнал за ней по бульвару Сен-Жермен, пока та не прыгнула в Сену. Когда растрепанная и мокрая Джейн выбралась оттуда, они пошли домой под ручку, как два голубка. Их союз продержался 12 лет. Джейн описывала Сержа как надменного и пафосного внешне, а внутренне нежного, ранимого, стесняющегося самого себя человека. Еще он был гением, и сочетание всех этих качеств делало его неотразимым.

Добропорядочная женщина, Шарлотта живет в одном и том же гражданском браке 29 лет и растит 3 детей от актера

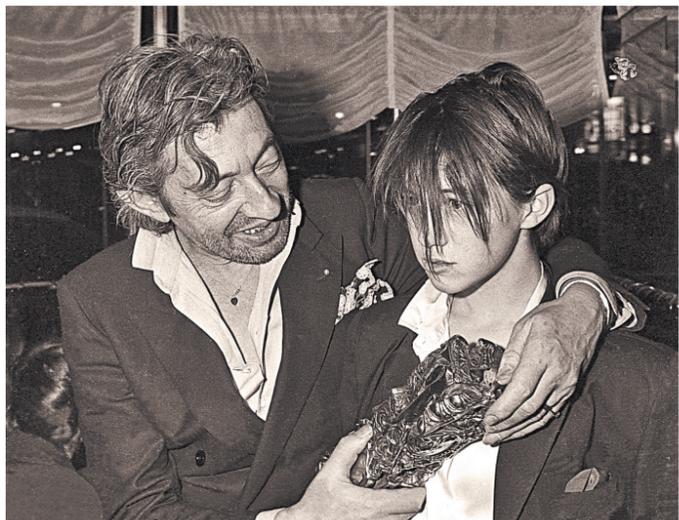
Альбом Шарлотты Генсбур Rest называют одним из лучших в 2019-м.

и режиссера Ивана Аттала. Но обречена быть частью мифа о вдохновенных отцовских образах: Биркин вспоминала, как они с Сержем развлекались ночи напролет, возвращались домой к 7.30, когда надо было будить Шарлотту и вести ее в школу, а потом ложиться спать, пока не приходила пора забирать ее домой.

Генсбур выступал голым, завернувшись во французский флаг, который иногда распаивал. В его песне Je t'aime... moi plus (1967) Биркин так стонала и вздыхала, что коллективный мировой разум решил: скандальная пара записала ее в постели. Песня была во многих странах запрещена к трансляции. Но память о Генсбуре живет не из-за этого.

Самым долговечным из наследия сына композитора и пианистки, эмигрантов из России, выпускников Санкт-Петербургской консерватории, уехавших во Францию после революции, поэта, актера, композитора и режиссера оказались песни. Серж (настоящее имя — Люсьен) пел их сам, а лучшие из-за страшной застенчивости отдавал другим.

Те, кто купил билеты на концерт Шарлотты Люсьеновны, знают и любят песни ее отца. Аплодируя певице, они отдадут дань и его памяти.



Серж Генсбур был нежным и заботливым отцом.



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В этом году на фестиваль приехали около двух тысяч артистов.

Наночь глядя

В Екатеринбурге прошел фестиваль Ural Music Night

ФЕСТИВАЛЬ

✍ Андрей Васянин

— На открытом воздухе играть сложно, отвлекаешься. — Пианисту, победителю Евровидения Ивану Бессонову скоро выходить к публике, заполнившей Площадь 1905 года. — Но ты артист и должен уметь выступать и там, и там.

Бессонов и филармонический оркестр «Лицей-Камерата» открывали в пятницу вечером самую музыкальную ночь года в столице Урала — фестиваль Ural Music Night, вряд ли где еще возможный в нашей стране, а тут проходивший уже в 5 раз. В этом году в UMN участвовали около 2000 музыкантов, от «классиков» до рэперов, игравших на 80 сценах, и для всего этого хватило нескольких квадратных километров городских кварталов — и времени с 6 вечера до 3 ночи.

Центр города-миллионника на это время закрылся для машин, а двери его театров, ДК, кафе, баров, его скверы и площади — открылись для зрителей. И те весь вечер и ночь двигались от сцены к сцене по улице 8 Марта, проспекту Ленина, улице Ельцина и не только; кто-то оставался на Октябрьской площади и слушал после Бессонова «Виртуозов Москвы», другие упорно пробивались к группе «Чингисхан» и украинской певице Magiv.

...В сквере у Театра Драмы, где идет шоу питерских хулиганов от рейва группы Little Big, уже собралось тысяч 5, и встать там негде. И мы ныряем под вывеску New Bar по улице 8 Марта — послушать соул-приму Флору Бичахчян. Уютное заведение на 4-м этаже принимает у себя программу American Pie, публика услышит в эту ночь много рокабилли и блюза от городских групп. Репертуар подбирала эксперт сцены, уральский продюсер Татьяна Жинжина: такие эксперты, знающие о той или иной музыке больше других и готовых использовать знания для того, чтоб и люди эту му-

зыку узнали, — особая фишка фестиваля.

Так, опыт и связи Екатерины Кейльман, директора клубов Tele Club и «Дом Печати», привозившей в город звезд Disturbed и Papa Roach, позволили ей пригласить в «Дом...» на одну ночь DJ Iglooghost и Nabihah Iqbal со знаменитого лейбла Ninja Tune, а Радио-Рекорд Екатеринбург организовало сет звезд хауса Filatov&Karas.

Для того чтобы зритель ориентировался в географии фестиваля, составлялись тематические карты-маршруты. Тебе хочется не бита, а мелодий? Двигайся после сета турчанки Kalben на Октябрьской через сцену «Главпочтамт», где играют Bohemian Bards, вооруженные волынками и бас-гитарами, — к площадке «Терка», тут зажигают главные зарубежные звезды фестиваля — американские джаз-рокеры, обладатели Грэмми Grupo Fantasma и немцы Jazzgusch Bigband, скрепившие медь с танцевальной электроникой.

...На балкон театра Оперы и балета упал луч прожектора, высветив мужчин во фраках и женщин в бальном, — и для тысяч собравшихся зрителей грянули оперные хиты. В театре кукол на концерте джазменов Андрея Кондакова и контрабасиста Владимира Волкова люди в зале в 11 вечера сидела в проходах. На сцене у Ельцин-центра высадился десант молодых групп из Бирмингема, завтрашний день английского рока...

В этом году фестивалю потребовалось порядка 65 миллионов рублей, выданных Фондом президентских грантов, Фондом губернатора, министерством инвестиций и спонсорами, — и музыку увидели и услышали за одну ночь, не заплатив за это ни рубля, около 300 тысяч человек. Из которых тысяч 15 пришли в 2 ночи на финал, концерт «Брейнсторма». И под гимн UMN «Солнце взойдет» подняли зеркальца — ловить встающее солнце. И оно пробилось к нам сквозь тучи. Значит следующая Ural Music Night состоится.

24

ДАТЫ



Блестящая
8 июля исполнилось бы 45 лет
певице Жанне Фриске

ПУБЛИКА впервые увидела ее в группе «Блестящие» в роли певицы, но начинала она в «Блестящих» хударкомом, занималась постановкой танцев и созданием сценических образов. Сольная карьера Фриске отмечена, в первую очередь, выходом в 2005-м ее альбома «Жанна» с самой известной песней «Где-то летом», участием в телепроектах, ролями в нескольких фильмах. Родив в 2013-м сына Платона, Фриске в 2015-м умерла от рака мозга.

30 сребреников Флюгарина

Булгарин остался в истории с именем, которое ему дал Пушкин

ЛИЦА И ЛИЧИНЫ

*Не то беда, Авдей Флюгарин,
Что родом ты не русский барин,
Что на Парнасе ты цыган,
Что в свете ты Видок Фиглярин:
Беда, что скучен твой роман.*
АЛЕКСАНДР ПУШКИН, 1830

Фаддей Венедиктович Булгарин родился 230 лет тому назад, 5 июля 1789 года. В истории отечественной литературы его имя стало синонимом доносчика и проходимца — и Фаддей Венедиктович немало этому поспособствовал.

Еще он считается отцом массовой российской журналистики и человеком, перенесшим в отечественную литературу и публицистику западные жанры. Он автор первого русского авантюрного романа, ставшего бешено популярным «Ивана Выжигина», он издавал самую читаемую газету николаевской эпохи... Можно сказать, что Булгарин — одновременно Акунин, Коротич, Егор и Владимир Яковлевы своего времени, но он сделал ставку на власть и писал доношения для политической полиции. Его судьба могла бы лечь в основу приключенческого, плутовского романа.

Фаддей Булгарин был сыном знатного, но обедневшего польского шляхтича, прикнущенного к повстанческой борьбе и попавшего в Сибирь за участие в убийстве русского генерала. Имя Фаддей — переименованное на русский лад Тадеуш, Булгарина назвали в честь польского национального героя Костюшко, воевавшего с русскими. Но Литва, уроженцем которой был Булгарин, стала частью Российской империи, и мать отдала его в петербургский Сухопутный кадетский корпус. В нем плохо говорившему по-русски мальчику пришлось так тяжело, что он заболел. Поправившись, Булгарин покорился судьбе, выучил чужой язык, хорошо учился, писал популярные среди кадетов сатиры. Его выпустили офицером в уланский Великого князя Константина полк как раз к войне с Наполеоном. На ней он отличился, получил орден Анны третьей степени — и вылетел из полка за са-



Александр Пушкин печатно изобличил Булгарина как доносчика, выставил его литературным Иудой.

тиры на великого князя. Булгарина посадили на гауптвахту, затем перевели в другой, куда менее блестящий полк, откуда вышвырнули из-за скандальной любовной истории. Оставшись без службы и денег, он, по некоторым свидетельствам, побирался и воровал. Затем Булгарин отправился в родную Польшу, ставшую вассальным по отношению к Франции государством, и поступил в польскую армию. Наполеон в то время был союзником России.

Булгарин воюет в Испании, воюет в России. Он становится капитаном, получает орден Почетного легиона. Во время отступления французов показывает им переправу через Березину. За этим следуют окончательный разгром и плен. Александр I прощает служивших Наполеону поляков, и Булгарин мог бы поступить в армию новой, вассальной по отношению к России Польши. Там платят как при Наполеоне, и капитан получает примерно столько же, сколько русский генерал. Но этой армией командует высмеянный им и на редкость злопаметный великий князь Константин... И Булгарин перебивается журналистикой, становится судебным поверенным, по делам перебирается в Петербург, заводит знакомства с видными литераторами.

До выступления декабристов он либерал, позже — лояльный правительству, близкий к III отделению публицист. Фаддей Венедиктович, по своему обыкновению, покоряется судьбе, гнется в ту сторону, куда дует ветер. Он успешен как коммерческий писатель, издатель, известный журналист. Управляющий III отделением ценит его доклады и сообщения, ему покровительствует шеф жандармов, но высшая власть чередует пряники и пинки. Николай I с удовольствием читает булгаринского «Ивана Выжигина», жалуется автору бриллиантовые перстни. Но за нападки на Пушкина он велит объявить Булгарину выговор и собирается закрыть его журнал. Фаддей Венедиктович выходит из себя: он верно служит правительству и не имеет от этого почти ничего, а неблагонадежный Пушкин получил синекуру с жалованьем 5000 рублей в год! Что равно окладу тайного советника, чину 3 класса, гражданскому генерал-лейтенанту.

Сотрудничая с жандармами, Булгарин борется за собственное общественное по-



Фаддея Булгарина в конце жизни презирали и либералы, и жандармы, его литературное слово потеряло вес.

ложение, за цензурные свободы для своей «Северной пчелы», за право печатать в ней объявления. Газете нужна хоть какая-то воля, а петербургский полицмейстер бранит его за заметку о плохой уборке улиц — и Булгарин просит защиты у управляющего III отделением. К тому же ему хотелось получить от правительства ссуду в 25 тысяч серебром на 10 лет под залог своего имения... Ни права печатать объявления, ни ссуды он не добился. Отношения с тайной полицией становятся все холоднее, им пренебрегают, почти брезгуют. Обоюдной любви, цветшей в первые годы николаевского царствования, приходит конец.

На то были причины. Николай I начинал как царь-реформатор, и веривший в народное просвещение, частную собственность, коммерцию и патерналистски-либеральную монархию Булгарин служил ему и по убеждениям. Его политическим идеалом оставался Наполеон, подобное он хотел бы видеть и в России. А деятелям консервативного финала николаевского царствования любые писаки, в том числе и охранительного толка, были подозрительны и чужды.

В конце жизни Булгарина презирают и сторонятся и либералы, и жандармы, его литературное слово теряет вес. Отношение к доносу изменилось: раньше он был обычным делом, обязательным для госслужащих и прямо предписанным военной присягой «...ежели что вражеское и предосудительно... что услышу или увижу, обещаю об оном, сколько мне известно будет, извещать и ничего не утаить». Теперь для хорошей литературной репутации надо быть оппозиционером. Гениальные, ноходящиеся вне общественных споров Тютчев и Фет существуют на краю литературы. А Булгарин, ненавистник Пушкина, печатно изобличенный им доносчик, становится литературным Иудой. Таким они и остались в истории — хотя свои 30 сребреников Фаддей Венедиктович получил не от начальства, а заработал тяжелым писательским, журналистским и издательским трудом.

По большому счету он проиграл, зато дождал свой век в прекрасном прибалтийском поместье. А прижизненная и тем более посмертная репутация, с точки зрения Фаддея Булгарина, стоила куда меньше, чем уютный дом и прибыльные сельскохозяйственные угодья.

О чем Капица спорил с Берией

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Петр Леонидович Капица родился 8 июля 1894 года, 125 лет тому назад. В 1921-м он был командирован за границу, работал в Англии, в Кавендишской лаборатории, сохранив советское гражданство.

В 1931-м времена были сравнительно вегетарианскими, Капица часто навещал оставшихся в Советском Союзе родных. Однажды Капица возвращался в Англию. Туда же ехал из поездки по СССР Бернард Шоу, которого большевики принимали как бога. Выпив для храбрости вина, Капица решил познакомиться с Шоу. Общего языка они не нашли — Шоу не хотел слышать о том, что в СССР диктатура. Он принял Капицу за проходимца и позже наводил о нем справки в Кембридже. Через три года после этого Капица навсегда простился с Англией. Во время очередной поездки в СССР его не выпустили обратно.



Человек слаб, дьявол силен, но Капица доказал, что и с ним можно справиться.

О научных заслугах Капицы написаны книги. Но у него был и другой редкий дар: Капица умел жить не по лжи даже в невозможной для этого ситуации.

Легко осуждать политический строй СССР за границами Страны Советов, в комфорте и безопасности международного вагона. Страшно отстаивать свою точку зрения в диалогах со Сталиным и Берией.

Первый его уважал, второй ненавидел — Капица и Берия разошлись во взглядах на то, как надо развивать атомный проект. По легенде, Сталин убрал Капицу со всех постов, сказав Берии: «Я тебе его сниму, но ты его не трогай». Споры с самым высоким политическим руководством Петр Леонидович не боялся. Сталин его за это ценил, Хрущев был поражен тем, что Капица отказался работать в военной области. Чтобы остаться свободным человеком в несвободной стране, надо было быть гением.

Полосу подготовил
Алексей Филиппов



Карикатура на Булгарина.

ИСТОРИЯ



Зона отчуждения
В Санкт-Петербурге покажут
«Длинную тень Чернобыля»

ФОТОВЫСТАВКА, посвященная катастрофе на Чернобыльской АЭС, начнет работу в петербургском музейно-выставочном центре «РОСФОТО» 7 августа и продлится до конца сентября. Будут представлены репортажи известного фотожурналиста Герда Людвига. Людвиг родом из Германии, впервые побывал на АЭС в 1993 году от журнала National Geographic. Затем регулярно, в течение 20 лет, освещал последствия катастрофы.

Правда, добро и честность. Иначе не выжить

Петербургский артист—о первых концертах в чернобыльской зоне

ДОБРОВОЛЬЦЫ

✍ Руслан Мельников

Актер Санкт-Петербургского театра им. В.Ф. Комиссаржевской Константин Демидов оказался в числе первых артистов, которые летом 1986 года отправились с концертами в чернобыльскую зону и ее окрестности, чтобы поддержать местных жителей и ликвидаторов аварии. Он рассказал корреспонденту «РГ» о том, в каких условиях приходилось там выступать, и объяснил, почему не станет смотреть американско-британский мини-сериал «Чернобыль».

КОНСТАНТИН ДЕМИДОВ: Об этом фильме очень много говорят, но я посмотрел только начало и больше не хочу. Там слишком много неправды. Например, мне не нравится посыл о насилии государства над людьми, которые работали над ликвидацией аварии. Всякое случилось, но от людей не скрывали, куда и зачем они едут. В зону аварии отправлялись добровольно.

А как вы туда попали?

КОНСТАНТИН ДЕМИДОВ: Я проходил срочную службу в подразделении МВД, при котором действовал внештатный ансамбль. Однажды нас построили и объявили, где нужно выступить с концертами. Сразу сказали, что от поездки можно отказаться. Несколько человек так и сделали — вышли из строя и остались в Питере. Никаких проблем или репрессий по отношению к ним не было. А мы объехали с концертами практически все 30-километровую и 10-километровую зоны.

В каких условиях приходилось работать?

КОНСТАНТИН ДЕМИДОВ: После аварии территорию взяли под охрану, чтобы не допустить распространения зараженных радиацией вещей. Даже просто ходить там нужно было аккуратно. Идешь по дорожке — один уровень радиации. Сделаешь шаг в сторону — он вырастает в десятки раз. Или, например, корова прошла, оставила «лепешку», и концентрация радиации повысилась. Поэтому специальные команды уничтожали животных и птиц, которые тоже представляли опасность. Зато нас кормили хорошо, потому что срок годности продуктов был очень коротким.

Сначала мы давали по три концерта в день, но потом так работать стало физически невозможно. Порой от йода садилась голосовые связки, трудно было петь и что-то рассказывать со сцены. Бывало даже, что зеленые респираторы становились оранжевыми... Но это еще не самое страшное.

А что было страшнее всего?

КОНСТАНТИН ДЕМИДОВ: Однажды мы приехали выступать в клуб, возле



От людей ничего не скрывали, в зону аварии отправлялись добровольно.



Зрители добирались на концерт из соседних деревень своим ходом, на попутках. Зал всегда был полон.

которого была песочница. В ней играли дети лет пяти. Маленькие такие дети, но со взрослыми глазами. Это было жутковато, потому что не соответствовало привычному порядку вещей. Более того, дети играли в песочнице и обсуждали уровень радиации! Сколько было вчера, сколько сегодня... Еще запомнилось покинутое людьми село. Большое, с хорошими добротными домами. Мы стояли на

холме и смотрели на него сверху. Представьте картинку: голубое небо, яркое солнце и пустые улицы, и темные глазницы окон, затянутые пленкой. Кто-то, уезжая, забыл выключить радиоточку, и в полной тишине радио работает на все это огромное пространство. И никого нет вообще. Такое острое чувство беды во всем этом! Но если сначала страшно, потом чувство опасности как бы «отшел-

▶ БЫЛ СЛУЧАЙ

«Я такого мата в жизни не слышал!»

— О командирах нашего подразделения в чернобыльской зоне — отдельная история, — рассказывает Константин Демидов. — Все-таки не все проявляют себя достойно в подобных ситуациях. Если у других все сложилось нормально, то нашему подразделению не повезло. Это было исключение из правил, но — увы... С самого начала на нас не пришли необходимые документы. Так что нас даже оказалось не во что переодеть. Как прибыли в парадной форме, так в ней и остались. Средств защиты тоже не выдали. При этом наши командиры каким-то образом получили все необходимое. С питьевой водой тоже были проблемы.

Незадолго до армии я снялся в белорусском фильме. И меня узнали по этой роли в соседнем подразделении резервистов. Услышав, что нас даже не переодели, хотели набить морду нашему командиру, я их еле остановил. Резервисты дали нам респираторные повязки и питьевую воду — три ящика боржоми. Мы ее и пили, и зубы ею чистили. А она вся пенится! Как-то я не выдержал и сказал нашим офицерам: «Видели бы ваши матери, что вы делаете с чужими сыновьями». Мне за это дали четыре наряда вне очереди и отправили чистить туалет. И вот я иду в парадной форме к этому туалету: в одной руке веник, в другой — ведро. Меня останавливает пожилой человек в простой полевой форме, спрашивает, кто я и что собираюсь делать. Я объясняю. Оказалось, это генерал. Он отменил наряды, нашел командира и... Я такого мата в жизни не слышал! В общем, выяснилось, что очистку туалетов может выполнять только специальное подразделение в полной прорезиненной защите. Эта работа в зоне особенно опасна.

кивается», и просто начинаешь делать свою работу. Зато в таких ситуациях особенно значимыми становятся простые человеческие ценности, без которых не выжить. Правда. Добро. Любовь. Честность. Ответственность.

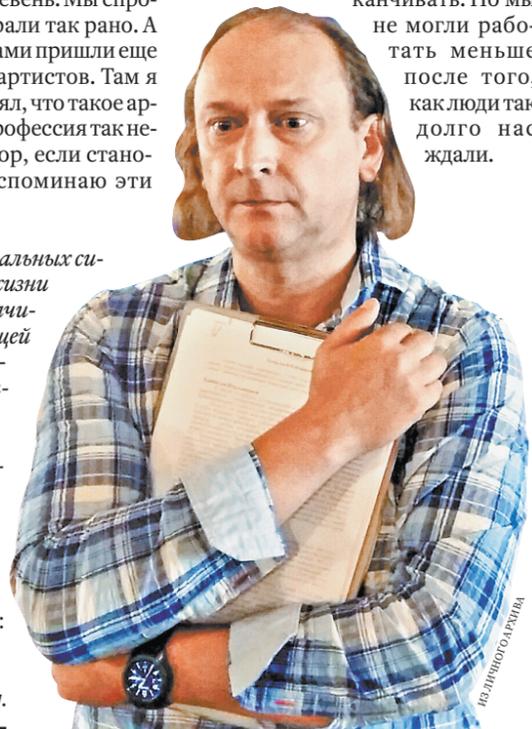
Как люди принимали ваши концерты?

КОНСТАНТИН ДЕМИДОВ: Вот простой пример. В белорусском поселке Брагине у нас должен был состояться концерт в семь часов вечера. Но мы приехали раньше — часа в три. А в зале местного клуба на 500–600 человек уже полно народу. Люди даже сидели на ступеньках. А ведь автобусы не ходили. Зрители добирались своим ходом или на попутках из соседних деревень. Мы спросили, зачем их собрали так рано. А нам говорят: мол, сами пришли еще к 12 часам и ждут артистов. Там я по-настоящему понял, что такое артист и почему эта профессия так необходима. До сих пор, если становится тяжело, я вспоминаю эти моменты.

Наверное, в экстремальных ситуациях, на грани жизни и смерти, человек начинает жить настоящей жизнью и острее воспринимает искусство. Что-то похожее было ведь и на фронтах Великой Отечественной, и в блокадном Ленинграде, и сейчас в Донбассе.

Константин Демидов: Чувство опасности отступает, просто делаешь свою работу.

КОНСТАНТИН ДЕМИДОВ: Конечно! Актриса нашего театра Галина Короткевич рассказывала, как приезжала на фронт в составе агитбригады. Командиры и политруки всегда просили: «Главное — повеселее, повеселее, девчонки!» Однажды кто-то подошел к ней, сунул буханку хлеба и сказал: «Только танцуй, пожалуйста!» Видимо, и в чернобыльской зоне было что-то похожее. Кстати, мы ведь выступали там в основном с песнями военных лет. Некоторые наши трусоватые начальники старались сократить концерты, опасаясь радиации. В том же Брагине нам дали всего полчаса на выступление, а мы работали полтора. Под злую ругань начальства, которое требовало заканчивать. Но мы не могли работать меньше после того, как люди так долго нас ждали.



Из личного архива

путешествия



Большие гонки Космонавты облетят планету на самолете на скорость

КОСМОНАВТ Геннадий Падалка и астронавт из США Терри Вертс намерены установить мировой рекорд. На реактивном бизнес-джете «Гольфстрим» 9 июля они вылетят с аэродрома на мысе Канаверал, и с дозаправками облетят оба полюса Земли. Кругосветку длиной 41526 км надеются завершить за 49 часов 36 минут. Предыдущий рекорд был установлен международным экипажем на самолете «Бомбардье» в 2008 году — 52 часа 32 минуты.



Местные жители, где причаливает «Варыш», с удовольствием помогают экспедиционерам.

На Цилемские рудники Энтузиасты отправились по маршруту первой в российской истории геолого-разведочной экспедиции

СМЕЛЬЧАКИ

Светлана Цыганкова,
Сыктывкар

В путешествии отправились члены историко-реконструкционного клуба «Кревет» из Сыктывкара. На ладье «Варыш», что в переводе с языка коми означает «сокол», они пытаются пройти по маршруту водно-волокового пути первой в истории Российского государства геолого-разведочной экспедиции.

Реплику средневековой ладьи им построили в Петрозаводске на известной верфи деревянного судостроения «Варяг». На счету этой судоверфи уникальные суда — корабль-музей «Гото Предестинация», копии ботигов Петра I и Екатерины Великой для музеев Царского Села и Переславля-Залесского.

Ладью спустили на воду в селе Усть-Ухта. Оттуда и начали свое месячное путешествие длиной в 650 километров. Маршрут разработали с помощью историков. Как считают члены



ИЗ АРХИВА ИСТОРИКО-РЕКОНСТРУКЦИОННОГО КЛУБА «КРЕВЕТ»

экспедиции, освоение Сибири началось с Республики Коми, на сто лет раньше похода Ермака. Действительно, исторические источники свидетельствуют, что первые сведения о наличии серебряных руд в бассейне Печоры относятся к 1213 году. В конце 1490 года великий князь Иван III выписал из Римской империи двух горных мастеров для поиска руды на Цильме. В марте 1491 года экспедиция отправилась в путь.

Из-за неудобных ветров часто приходится идти на веслах.

Разведка месторождения увенчалась успехом — нашли значительные залежи меди и немного серебра. Через несколько лет там устроили печи для плавки металла. Но добыча меди оказалась невыгодной из-за удаленности месторождений и бедности самих руд.

Участники похода поставили перед собой цель — дойти до тех самых рудников, которые находятся вблизи Усть-Цильмы. «Река Ижма очень непредсказуемая — от километра к километру может кардинально меняться. Много отмелей и порогов», — рассказал руководитель похода Александр Плюшин.

Завершат плавание энтузиасты у деревни Нонбург. Именно там и расположены Цилемские рудники. Кстати, урочище, где находились рудники и печи, до сих пор по-народному называется «у заводов», а один из притоков Цильмы — Рудянской. Остатки рудников внесены в перечень памятников истории и культуры федерального значения.



К такому костюму пришлось и бороду отращивать.

ИЗ АРХИВА ИСТОРИКО-РЕКОНСТРУКЦИОННОГО КЛУБА «КРЕВЕТ»

Азиатский маршрут

Французы отправились пешком от Иссык-Куля к Байкалу

ТУРИЗМ

Любовь Борисенко, Бишкек

Весь путь составляет примерно четыре тысячи километров, почти половину из которых путешественники уже преодолели. Они прошагали по территории горной Киргизии и степного Казахстана, а сейчас находятся в России — на Алтае.

Марк Росси, его сыновья Джемми и Том и кузен Уго Суптиль приехали в Киргизию в апреле с намерением посетить Иссык-Куль и подняться на ледник Энильчек. Об этих достопримечательностях Тянь-Шаня они узнали еще во Франции — от своих друзей, которые уже побывали в этих местах.

Как пояснил Марк, проехать вокруг озера и подняться на горную вершину была их программа-минимум. Программу-максимум французы разработали, когда Уго случайно услышал, как кто-то из российских туристов назвал Иссык-Куль киргизским Байкалом из-за чистоты его вод. Уго предложил отправиться в дальний пеший поход.

— В списке самых глубоких озер мира русский Байкал стоит первым, а киргизский Иссык-Куль — седьмым, — рассказал Уго. — Кроме того, оба считаются одними из самых чистых в мире. Говорят, они связаны, и мы решили это проверить. Во время путешествия по Иссык-Кулю нам рассказывали легенды о затопленном армянском монастыре, где якобы был захоронен апостол Матфей, а также о полководце Тамерлане, воины которого, дескать, сложили местные холмы.

Отправляясь в дальний путь, путешественники пообещали постоянно поддерживать связь с Центрально-Азиатским представительством «РГ» через социальные сети, и слово сдержали.

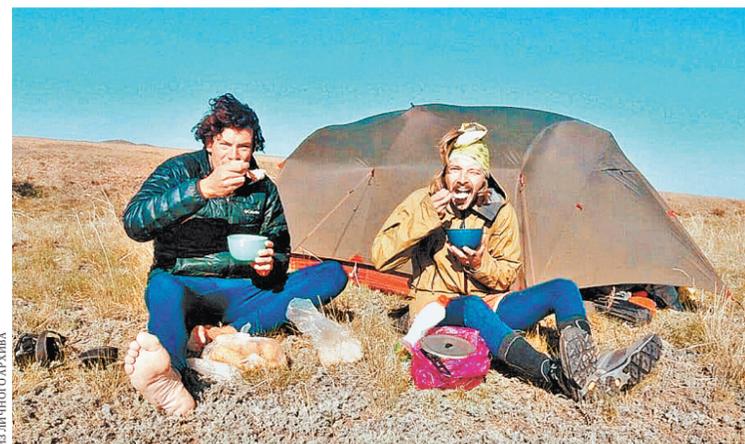
«Болят мышцы, но мы привыкаем к физическим нагрузкам, — пишет Уго. — В Талды-Кургане по-

знакомились с местными жителями Димой, Канатом и Нурланом. Каждый из них по очереди приглашал нас на ужин и знакомил с семьей. Встречали как почетных гостей, накрыли стол, мы попробовали блюда национальной кухни. Здесь везде очень приветливые и гостеприимные люди. Они выражали сочувствие по поводу пожара в соборе Нотр-Дам-де-Пари. На всем пути мы делаем очень много фотографий, в том числе и с флагами «Российской газеты», два из которых по окончании нашего путешествия мы увезем во Францию как талисманы. Еще один передадим вашим коллегам в конечном пункте нашего путешествия — в Иркутске».

Одному из отважной тройки — Джемми Росси — не повезло. Во время спуска с горы он сильно повредил ногу. Его доставили в больницу одного из близлежащих сел. Медики оказали необходимую помощь, после чего он вернулся во Францию. А остальные сейчас отважно шагают по Алтаю и, по их признанию, успели влюбиться в этот край.

«Из-за того, что у нас нет возможности часто выходить в интернет, сообщу коротко: словами передать ту красоту, которая нас окружает, невозможно, — пишет Том Росси. — Особенно красивы горы на закате и восходе, а ночью кажется, что звезды можно потрогать руками. Местные жители рассказали легенды о храбром воине Куюме и страшном чудовище Черто, а также о реке Катунь. Здесь есть Золотая гора и гора Зеленого дракона. А еще на Алтае родился известный российский режиссер Василий Шукшин. Мы нашли в интернете его фильмы. Они на русском языке, но нам все было понятно».

Впереди Монголия, а затем снова Россия. Завершить азиатский маршрут, напомним, гости намереваются в Иркутске, куда планируют прийти во второй половине августа.



Путешественники признаются, что идти нелегко, но не жалуются.

ИЗ АРХИВА ИСТОРИКО-РЕКОНСТРУКЦИОННОГО КЛУБА «КРЕВЕТ»

артефакт



Десять лет в пещере
Создатель крепости скрывался от татаро-монгольских воинов

СОХРАНИЛАСЬ легенда возникновения сторожевой башни Цаллаговых. История гласит, что наместники кочевников приехали в урочище за данью, но пали в схватке с местным жителем. После этого мужчина десять лет скрывался со своей семьей в пещере, а пропитание добывал охотой в лесах. Старожилы разрешили им спуститься в поселок, но с одним условием — что мужчина построит сторожевую башню.

Рыцари гор

Откуда на дверях родовой башни в горах Осетии появился автограф президента страны

ЗЕМЛЯКИ

Юрий Гень, Северная Осетия

Эту средневековую каменную башню видно еще на подъезде к горному селению Унал, расположившемуся на высоте почти километр над уровнем моря. Хотя отсюда до Владикавказа всего 50 километров, снежные пики и седые горбатые хребты окружают местность со всех сторон. А с недавних пор сюда из столицы республики стали приезжать туристы.

Семье Цаллаговых строение принадлежало с незапамятных времен, а в XIX веке, во время Кавказской войны, было разрушено. Но они восстановили башню и все прилегающие постройки с дотошной исторической идентичностью. А сама реконструкция обернулась восстановлением древних традиций.

Башня Цаллаговых — это целый башенный комплекс, небольшая горная крепость. Она включает несколько двухэтажных башенок, каменные стены, ганахи (жилые дома) и главную крепостную башню, взлетающую на высоту пятиэтажки. Она напо-

Предки говорили, башня стоит столько овец, сколько в ней камней

минает донжон из европейских замков — жилище феодала и последнюю твердою защитников. Правда, осетинские башни держали только для обороны и передачи сигналов о приближении врага.

— Хотите посмотреть на средневековый дверной «глазок»? — спрашивает Виктор, один из руководителей реконструкции, заслуженный художник Северной Осетии.

Он закрывает мощные дубовые ворота, окованные железом, и приоткрывает вырезанное в них маленькое окошко — створку.

— Вот «глазок». Через него разговаривали с незнакомцами, — поясняет он, смеясь.

Когда переступаешь порог комплекса, словно попадаешь на несколько столетий назад. Здесь предметы, бывшие в ходу в XV—XVII веках: чаши, блюда, топоры особой, принятой тогда формы, бараньи рога вместо кубков, большие чаны и многое другое. Корреспонденты «РГ» специально зашли и в Национальный музей Северной Осетии: оказалось, такие же предметы здесь представлены как экспонаты. А в гостях у Цаллаговых все это можно не только потрогать, но даже использовать.

Поражают ворота башенного комплекса, с затейливым узором и специфическими маленькими кольцами — точно так же делали средневековые кузнецы Алании. В музее похожие ворота — на витрине за стеклом.

Все сооружения башенного комплекса в Унале восстановлены на прежних местах. Во дворе видны остатки древних стен и фундамента ганахи — двухэтажного жилого дома наподобие сакли. За нее возьмутся чуть позже. На первом этаже здесь держали скот, на втором — жили люди. Соседство диктовалось суровым горным климатом: от животных исходило тепло, нагревая хлев, они подогревали и верхний ярус.

Центр всего комплекса — башня, возвышающаяся на несколько десятков метров.

— Нам пришлось трижды переделывать первый этаж, — рассказывает Виктор Цаллагов, — строители возводили по современным стандартам, а не по средневековым. Мы консультировались с археологами, историками и архитекторами. В итоге возвели даже в правильный срок, как указывали предки. По их поверью, башню надо строить не более года, иначе считалось, место неудачное. Иметь такое сооружение могла не каждая фамилия — очень дорого. Говорили, башня стоит столько же овец, сколько в ней камней. Домашний скот тогда был главной денежной единицей.

Виктор сокрушается, что есть в башне два отступа от исторической достоверности: бойницы на 30 сантиметров больше и закрыты стеклами. Первый допустили строители, второй — сделали сами, иначе внутри башни гулял сильный сквозняк.

Вход, как и положено правилами средневековой фортификации, на втором этаже, туда ведет приставная лестница, чтобы максимально усложнить осаду. Внутри несколько ярусов с деревянными лесенками. Бойницы узкие, помещения маленькие, на несколько человек. На самом верху открывается превосходный вид. Обзорная площадка, доступная всем ветрам, всего 2–3 квадратных метра. Диву даешься, как горцы умудрялись здесь обороняться.

Под башней есть тайный подземный ход из крепости наружу — делать вылазки или уйти защитникам, если битва проиграна. Цаллаговы сохранили проход, но для посетителей он закрыт: нужно укрепить своды.

Когда в большой фамилии Цаллаговых решили восстановить родовую башню, то деньги собирали со своих. Дело шло тяжело, пока Заур Цаллагов, один из инициаторов реставрации, не представил на ежегодном молодежном форуме «Машук» проект создания на базе семейной башни этнографическо-туристического комплекса. В итоге он получил грант — 500 тысяч рублей, а инициатива — второе дыхание.

Тогда же на форум в Пятигорск привезли в качестве экспоната дверь будущего этнографического комплекса. Окованную и украшенную осетинскими орнаментами. Колоритная дверь так понравилась президенту России Владимиру Путину, что он поставил на ней свой автограф.



Снежные пики и горные хребты окружают маленькую по сравнению с ними, но очень гордую родовую башню.



Автограф главы государства красуется на двери в башенный комплекс.

ПЛЕНЭР

Кино в крепости

Североосетинское творческое объединение QuietMemory использовало башенный комплекс Цаллаговых как готовые декорации для съемок сериала «Рагон» (переводится как «Древний»).

Фильм снимался командой энтузиастов и рассказывал об истории молодого человека, которого покровитель Северной Осетии — святой Уастырдж — перенес в средние века. Парню предстоит окунуться в военный конфликт, а также заново обратиться к традициям и культуре своих предков — аланов. Фильм задумывался как развлекательно-познавательный, рассчитанный в первую очередь на молодежь республики.

Одной из важных линий фильма (который пока еще не закончили снимать энтузиасты) является изучение главным героем древних традиций аланского народа.

ФАМИЛИЯ



Казбек Елканов — последний рыцарь ордена хранителей святынь.

Призвание — дзаурлак

Одним из самых популярных среди туристов мест в горах Северной Осетии является Дзивгисская крепость, расположенная в Куртатинском ущелье. Ее вырубили прямо в скале в XIII веке — первоначально для защиты ущелья.

Вскоре тут появилось святилище «Дзивгис Уастырдж», а еще позже на его месте построили христианскую церковь. Но кроме самой крепости и храма чрезвычайно любопытной является история семьи, которая их охраняла. На протяжении почти 800 лет все мужчины фамилии Елкановых из поколения в поколение являлись дзаурлаками — то есть хранителями священного места.

Это был своеобразный рыцарский орден, задачей которого являлось охранять крепость и святилище (а затем появившуюся на его месте церковь). Сейчас последним представителем древней фамилии и последним дзаурлаком является Казбек Елканов, который живет рядом с Дзивгисской крепостью и официально является ее смотрителем.



Пересолили В хлебе «для здоровья» оказалось слишком много соли

ЦЕЛЬНОЗЕРНОВОЙ хлеб полезен, и в магазинах становится все больше таких изделий. Их продают в отделах здорового питания, рекламируют как продукты для фитнеса и здоровья. Рецептuru такого хлеба разработали эксперты НИИ хлебопекарной промышленности. Но оказалось, что и у него есть минус—слишком большое количество соли. Об этом сообщили в Роскачестве, проверив хлеб 11 производителей по цене от 38 до 196 рублей.

Эффект буйдо

Какие изменения произошли с корреспондентом «РГ», когда он занялся восточным оздоровительным искусством

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

✍ Ольга Штейн, Екатеринбург

Я человек неспортивный: в спортзал не хожу, пробежки не практикую и даже на велосипед сажусь редко. Получив задание написать про японскую гимнастику со странным названием «буйдо», обрадовалась—повод выйти из-за компьютера и размяться.

«Мы занимаемся растяжкой—аккуратно тянем мышцы, снимаем зажимы»,—рассказывает мне 64-летняя Людмила, шесть лет занимающаяся восточными практиками. В прошлом Людмила—муниципальный служащий, сейчас—контролер концертного зала в филармонии. «Когда сын был маленький, мы вместе ходили в бассейн, занимались теннисом,—говорит она.—Сын вырос, я лет на десять забросила спорт. Потом Максим, мой врач, пригласил меня на сатори—занятия по сохранению женского здоровья. Я решила, что пора заняться собой, и пошла. Тогда же он начал практиковать буйдо, ну и мы вслед».

Буйдо—универсальная практика, подходит всем, независимо от пола и возраста. Состоит из дыхательных упражнений и работы в паре. «Буйдо—это профилактика, искусство восстанавливать и поддерживать здоровье и силы. Разве кому-то может быть не полезно быть здоровым? Если мужчинам еще можно заниматься интенсивными тренировками, то женщинам надрывать в спортзале попросту вредно»,—говорит инструктор Максим Звычайный.

«То, что надо: спорт для ленивых»,—решила я и отправилась оздоравливаться.

На занятие пришли человек десять: девушка Женья, мама с двумя детьми, мужчина средних лет и женщины в возрасте от 40 до 60 с хвостиком. В роли сенсея—Максим. Восточной медициной он занимается давно и серьезно. В 1988 году, когда ему было 15, увлекся карате—«потому что мужчина должен уметь постоять за себя». С возрастом понял: ресурсы организма нужно восстанавливать, и обратился к восточной медицине.

«Следующие полгода мы изучаем задний срединный меридиан. Кто скажет, почему?»—женщины зашуршали шпаргалками. «Потому что он замыкается с передним, получается замкнутый цикл энергии. На нем расположены точки, которые активизируют работу самых важных органов»,—это из области традиционной восточной медицины—акупунктуры. Воздействуя на точки, можно влиять на работу внутренних ор-



Восстановить и поддерживать ресурсы организма вполне возможно, об этом традиционная восточная медицина.

ганов. Точки расположены на меридианах, по которым движется главная жизненная энергия ки (у китайцев—ци). Эта энергия помогает обрести гармонию между разумом, телом и душой. С точки зрения европейской медицины задний срединный меридиан—это позвоночник. Здоровый позвоночник—основа здоровья всего тела. Научный факт.

Начинаем, и первым делом дыхательная гимнастика. На вдохе разводим руки в стороны, поднимаем вверх, на выдохе опускаем. Пальцы рук соединяем, разъединяем, поднимаемся на носочки, наклон. Вдыхаем свежую энергию, выдыхаем ненужную. Матерый скептик скажет, что чушь, но я в энергии верю. Странно: пока я дышала по инструкции, вспотела.

Переходим ко второй части. Встаем «паровозиком» в круг. Колотим по спине впереди стоящего кулаками, шлепаем ладонями, разминаем плечи, стучим пальцами по голове. Обычный массаж. Из болезненного—упражнение «плавничок», когда оттягивают кожу на позвоночнике между лопаток. Подвывала и боялась, что делаю больно другому. На лбу выступил пот, руки устали.

Наш сенсей укладывает на коврик 10-летнего каратиста Митю (все дети, которые ходят на карате к Максиму, изучают буйдо) и рассказывает про точки на заднем срединном меридиане. От копчика до первого шейного позвонка их 14. Запомнить все с одного раза невозможно. Поняла главное, точки находятся между позвонками, каждая за что-то отвечает.

Третья часть—работа в парах. Партнер прорабатывает точки тебе, потом ты ему. «Многих именно это и отталкивает—все же хотят только релакса»,—расска-



Колотим по спине впереди стоящего кулаками, шлепаем ладонями, разминаем плечи, стучим пальцами по голове. По сути, обычный массаж.



С точки зрения европейской медицины задний срединный меридиан—это позвоночник. Здоровый позвоночник—основа здоровья. Научный факт.

зывает 49-летняя Надежда. Когда-то она занималась цигун, йогой и рэйки. Сюда привела коллегу Ларису, которая стала моим напарником. Ларисе—52, но больше 35

ей не дашь. У нее есть муж и 30-летний сын.

В буйдо очень важно доверять партнеру: разрешить дотрагиваться до своего тела. С этим у нас

СПРАВКА «РГ»

Энергия ки, меридианы и активные точки

Буйдо—направление японской медицины. В основе лежит теория об использовании энергии ки, меридианах и активных точках, базируется на техниках древних японских боевых искусств. Буйдо разработал в XX веке ученый-исследователь Соити Миноути, последний ниндзя из клана Кога, который в прошлом специализировался на изготовлении ядов. В Россию буйдо пришло в 2011 году благодаря врачу-гинекологу из Екатеринбурга Максиму Звычайному, интересующемуся восточной медициной. Он познакомился в Японии с учеником Миноути сенсеем Фукавой Нориаки и предложил провести на Урале семинар. Очень скоро в России появилась Федерация «Кэнкохо Буйдо», ее филиалы есть в Москве, Санкт-Петербурге, Омске, Челябинске.

с Ларисой проблем не было. Проработав друг другу точки, мы ложимся на коврики. В моем расслабленном теле воздушная легкость, в мыслях беспечность, на лице улыбка. Одежда мокрая от пота, хотя ничего и не делала.

«Ну как ощущения?»—интересуется Максим. «Класс! Не скажешь, не бегаешь, а мышцы работают»,—делюсь впечатлениями. «Буйдо—поддержка организма в хорошем состоянии,—говорит инструктор.—В России мало кто занимается профилактикой, а на Востоке подобные практики—в порядке вещей. Поэтому в Китае и Японии много долгожителей».

«Люди готовы тратить деньги на врачей и лекарства, но не на сохранение здоровья,—удивляется Надежда.—Хотя это для работающего человека недорого». Разовое посещение занятия на два часа стоит 350 рублей. Достаточно заниматься раз в неделю—в Японии делают именно так.

Людмила благодаря занятиям научилась бороться с болью. «Моей маме 92. Бывает, где-то болит, просит таблетку. А я прорабатываю ей точки, и боль проходит». Проверить обезболивающий эффект буйдо я не смогла—ничего не болело. Заметила только, что у одной из женщин к концу занятия прошел насморк.

До вечера я пребывала в состоянии «жизнь прекрасна!»: дела делались быстро, мысли были легкими. Видимо, открыла-таки путь энергии ки, разум, душа и тело обрели гармонию. К утру вернулась в реальность—мышцы побаливали, словно накануне пробежала километров пять, но шлейф беспечности в настроении остался. Необычно, тело работает, хотя его не напрягаешь.



Ученые рассказали о влиянии йоги на сердце
rg.ru/art/1678553

спорт



Пригласили под кольцо
Питерский «Зенит» сыграет
в баскетбольной Евролиге

БАСКЕТБОЛЬНЫЙ клуб «Зенит» из Санкт-Петербурга получил wild card для выступления в Евролиге в сезоне-2019/20. Отметим, что петербургский клуб впервые выступит в самом престижном баскетбольном турнире Старого Света. В сезоне-2018/19 «Зенит» дошел до стадии топ-16 Кубка Европы и полуфинала плей-офф Единой лиги. В следующем сезоне Россию в Евролиге также представят ЦСКА и «Химки».

Далеко ходить не нужно

Уличная тренировка: как стать сильнее без тренера и спортзала

ЗДОРОВЬЕ

✍ Дмитрий Ключевский

Вспомните, как часто, проходя мимо спортивной или детской площадки, вы обращали внимание на молодых людей, которые с задором исполняли упражнения на турнике, и задавались вопросом: «Это что они там вытворяют?» С каждым днем таких увлеченных становится все больше. И что очень важно — медленно, но верно, некогда популярные у молодежи сиделки с пивом и гитарой уступают место ежедневным кропотливым занятиям у своего собственного подъезда.

Оказывается, у этой «физикультуры» давно появилось свое название — воркаут (от английского street workout — уличная тренировка).

Вид уличного спорта, корни которого происходят из гимнастики, за короткий срок успел стать частью спортивной субкультуры по всему миру. Тренировка представляет собой набор упражнений, направленных на улучшение физической выносливости, силы и на работу с собственным весом человека, которые можно проводить на улице совершенно бесплатно, не выкладывая кругленькие суммы за занятия в фитнес-клубе.

Знакомая всем с детства уличная физкультура в одночасье стала популярной и модной в начале 90-х годов прошлого века. Комплекс нехитрых упражнений, для которых иной раз вовсе не требовался инвентарь, пришел к нам из американских гетто. С развитием интернета появились целые сообщ-

ества людей, предпочитающих проводить время на спортивной площадке всему остальному. Россия не осталась в стороне, и сегодня по всей стране с успехом функционируют клубы «уличных спортсменов».

О том, почему молодое поколение выбирает не пепси, а здоровый образ жизни, корреспонденту «РГ» рассказал один из активных «уличных спортсменов», участник нескольких городских соревнований по воркауту, 18-летний москвич Алексей Ковальнов.

Почему ты занимаешься воркаутом?

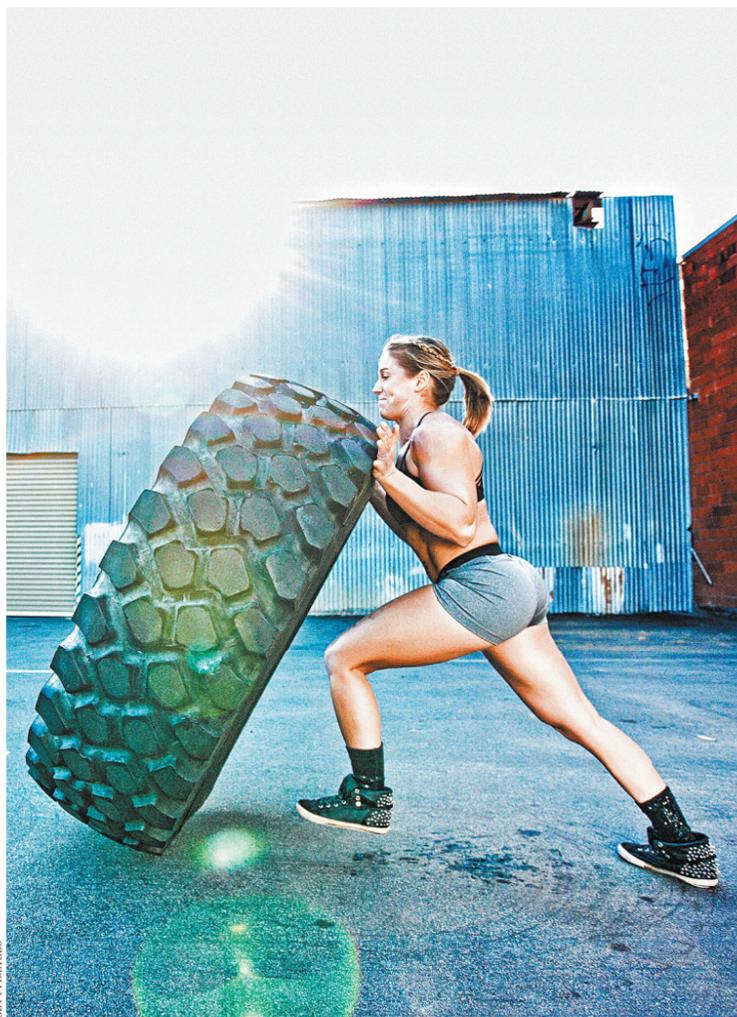
АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: Я это делаю для себя. Понятно, что воркаут не повлияет на мой карьерный рост или заработок. Хочу иметь красивое спортивное тело, которое бы нравилось мне.

Что тебя мотивирует ежедневно приходить на спортивную площадку?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: Воркаут прежде всего — хобби, поэтому и настраиваю себя сам. Например, ставлю задачу — исполнить как можно чище любой элемент, который придет на ум, или отжаться этакое количество раз. Это позволяет становиться сильнее.

Помнишь, как решил заняться «уличными тренировками»? И что посоветуешь тем, кто только собирается влиться в вашу большую «семью»?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: Мне было просто, поскольку ходил в секцию карате. Тем, кто только начинает, будет полезно знать, что занятия



воркаутом базируются на трех основных группах мышц: плечевой пояс, пресс и спина. Они требуют хотя бы базовой подготовки для выполнения элементов в статике и динамике. Поэтому начинать следует

воркаут доступен для людей любого пола и возраста. Главное — иметь желание и немного терпения.

с четырех основных упражнений: отжимания от пола и брусьев, подтягивания и пресс. После, когда тело привыкнет к тренировкам, можно начинать разучивать что-то более комплексное и сложное, и так по нарастающей.

«Воркаут — непризнанный спорт». Согласен ли ты с этим выражением?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: На самом деле, это не совсем так. Воркаут уже признан в некоторых странах официальным видом спорта. Например, в Казахстане постоянно проводятся различные соревнования любого масштаба: от межрайонных до республиканских. Любителей и активных участников много, а вот регулярных турниров и чемпионатов, увы, маловато. Поэ-

тому нам есть куда расти. Не сомневаюсь, что признание воркаута — лишь вопрос времени.

Прелесть этого спорта в том, что он доступен любому...

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: Да. Здесь не нужно ни за что платить. Выполнять упражнения можно как дома, при наличии турника, так и на площадке в компании друзей. Вместо различных популярных и дорогостоящих смесей можно ограничиться бутылкой обычной воды, поэтому люди им занимаются из удовольствия, а не из-за страха в пустую потратить деньги в фитнес-клубе.

Какой спортивный инвентарь должен быть у воркаутера?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: Первым делом стоит закупиться магнием и тщательно подобрать одежду, в частности штаны. Воркаут — не то место, где стоит выпендриваться своим гардеробом, поэтому носите либо шорты, либо спортивные штаны и ничего, кроме них. Все остальные типы нижней одежды будут только мешать, стеснять движения и даже рваться при выполнении элементов. Одежда должна быть легкой и не стеснять движения, поэтому майки и шорты — вполне неплохой вариант. Но они должны содержать эластан, плотно прилегать к телу, чтобы не спадать с вас во время выполнения элемента. Что касается обуви, то она должна позволять ногам «дышать», хотя летом можно заниматься босиком.

Кроме красивого тела, у тренировок есть свои плюсы?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: А как же! Прежде всего — новые знакомства. Вы знакомитесь, советуетесь, обмениваетесь опытом. Следовательно, воркаут способствует социализации, расширению кругозора и приобретению новых друзей.

Наверняка красивые торсы привлекают противоположный пол?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬНОВ: А вот не всегда. Вот даже Максим Трухоновец, рекордсмен Книги рекордов Гиннесса по подтягиваниям и отжиманиям, говорил, что люди редко обращают внимание на физическое развитие человека. Поэтому, если вы хотите найти себе пару, то не забудьте помимо тела прокачать и мозг, чтобы стать интересным собеседником и человеком, способным рассказать что-то новое.

ВОРКАУТ - ЭТО МОЖЕТ КАЖДЫЙ

ПРОГРАММА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ НОВИЧКОВ

ПЕРЕД НАЧАЛОМ УПРАЖНЕНИЙ НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ РАЗМИНКУ. НАЧНИТЕ С ОБЫЧНОГО БЕГА (5-10 МИНУТ) И ЗАКОНЧИТЕ ОБЫЧНЫМИ РАЗМИНОЧНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ

1. ОТЖИМАЕМСЯ УЗКИМ ХВАТОМ — 8 раз
2. КАЧАЕМ ПРЕСС — 15 раз
3. ПОДТЯГИВАЕМСЯ НА ПЕРЕКЛАДИНЕ УГОЛКОМ — 4 раза
4. ДЕЛАЕМ ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ ПЛАНКУ — 30 секунд
5. ОТЖИМАЕМСЯ ГОРКОЙ С ВЫСОКОЙ ПЛАТФОРМЫ ПОДХОДЕТ ОБЫКНОВЕННАЯ ЛАВЧКА — 11 раз
6. ДЕЛАЕМ БОКОВЫЕ СКРУЧИВАНИЯ НА ПЕРЕКЛАДИНЕ — 6 раз
7. ДЕЛАЕМ ВЫПАДЫ ВПЕРЕД НА КАЖДУЮ НОГУ — 20 раз

ОТДЫХ МЕЖДУ УПРАЖНЕНИЯМИ — ОДНА МИНУТА

ПОВТОРИТЬ 4 РАЗА

ЗАГРУЖЕННОСТЬ МЫШЦ: ПОЛНАЯ (красная), ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (желтая)

ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СИЛЬНОГО, ЗДОРОВОГО И КРАСИВОГО ТЕЛА НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ ТРИ УСЛОВИЯ

- ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ** — выпивайте не менее 2 литров воды, потребляйте на 350-500 Ккал больше, чем тратите
- ЕЖЕДНЕВНЫЕ ТРЕНИРОВКИ** — по 4 цикла в день
- РЕГУЛЯРНЫЙ ОТДЫХ** — сон не менее восьми часов

АКЦЕНТ

5 причин, почему нужно заниматься воркаутом

- Это прежде всего бесплатно.
- Вы развиваете изобретательность в комбинации элементов, так как не привязаны к стандартным паттернам занятий.
- Не требуется наличие спортивного инвентаря. Все, что вам нужно, есть на улице на спортивных площадках.
- Вы можете это делать тогда, когда захотите, в любое время дня, при любом настроении и при любой погоде.
- Вы — единственный, кто вас ограничивает и мотивирует. Вы сами себе ставите цели, задачи и рамки, которые хотите преодолеть.

30

огород

Вот это защита
Фермер стал разводить гусениц, чтобы спастись от сорняков

НЕМЕЦКИЙ фермер Андреас Фрам из Нойенгёрса разводит гусениц кровавой медведицы. Они полностью очищают поля от сорняков. У него на ферме «проживают» около 300 млн этих ярких оранжево-черных гусениц, рассказал портал AgroXXI. Гусеница ест горькие сорняки, но птицы не едят горькую гусеницу. Эту умную уловку природной защиты фермер использует для защиты пастбищ, а также продает гусениц своим коллегам.

Крылья прочь

Как спасти урожай ягод от дроздов и скворцов

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Ирина Невинная

Пошли ягоды! Пospели жимолость, земляника, черешня, да и ранняя вишня уже на подходе. Вот только картину портят скворцы и дрозды: как налетят на дерево — пара часов, и урожая нет. Мы собрали самые действенные советы — кое-что опробовали сами, кое-что подглядели в чужих садах и теперь спешим поделиться опытом с читателями «РГ—Недели».

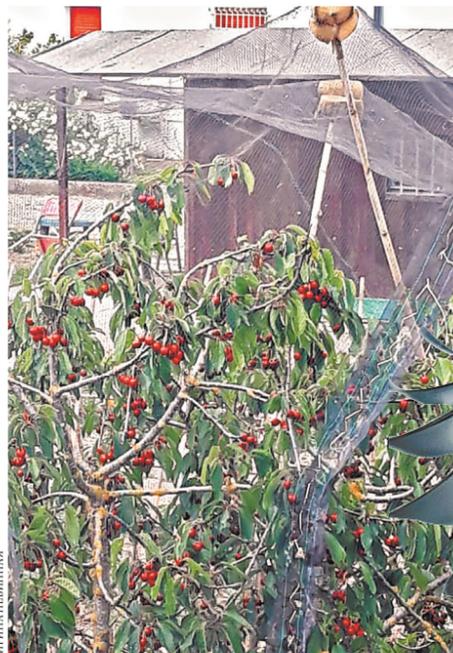
Не ловись, птичка, большая и маленькая

Черешневые сады в Нидерландах, Швейцарии и Италии защищают одинаково: деревьям не дают тянуться вверх, нещадной обрезкой придают кронам плоскую форму. Черешня — дерево рослое, но благодаря обрезке вырастает высотой метра три-четыре, не выше. Платации обносят металлическим каркасом, и когда ягода начинает спеть, над кронами натягивают сплошным полем пластиковые сетки. Сбоку сетки нет — войти под кроны и собирать ягоды можно свободно. Птицы не залетают.

В частных садах, впрочем, где растет всего-то пара черешен, укутывают каждое дерево. Только если у нас обычно пытаются накинуть сетку напрямик на крону, то сметливые итальянские садоводы, к примеру, привязывают к веткам палки-удлинители с мягким комком на конце — так, чтобы наброшенная сетка не касалась кроны и не рвалась, опираясь на эти палки. И эта простая предосторожность спасает урожай: если сетка лежит на ветвях, птицы садятся сверху и клюют ягоды прямо через ячейки. Да еще нередко запутываются в сети и погибают. На сетку, под которой остается пространство, птицы не садятся — покружат-покружат и улетают восвояси.

«Глазастые» пугала

Эту штуку я тоже подсмотрела у итальянских фермеров, а потом купила за три евро в итальянском ОБИ. Надувной легкий пластиковый шар, со всех сторон изукрашенный черными «глазами». Подвешивать надо на пруте над кроной — шар болтается на ветерке, крутится, «глазищи» бегают туда-сюда (см. фото). Птиц на защищенных такими шарами деревьях я не видела. Теперь вот опробую дома, на наших россий-



ских скворцах и дроздах. Думаю, что такой шар можно соорудить и самим, разрисовав маркером легкий детский мяч или надув воздушный шар из плотной резины. Правда, он сдуется через два-три дня. Но за это время и урожай можно успеть снять.

Парящие враги

Замечено: в местности, где много хищных птиц — а в некоторых местах в Подмосковье, к примеру, встречаются беркуты и кречеты, — прожорливых, охочих до дармовых ягод налетчиков не в пример меньше. Так что принцип «напугать» действитель-

Главное — натянуть сеть повыше над кроной, тогда птицы останутся с носом.



В саду место мелким пичугам.

Вот такие шары с «глазами» используют в качестве пугал итальянские садоводы.

ОПЫТ**Не всякая птица долетит до поздней черешни**

Владимир Морозов
садовод, Калужская область

— Многие по привычке развешивают в саду скворечники, привлекают птицу. А потом жалуются, что урожаю нанесен урон. Скворцы саду не нужны, они только вред наносят. Поэтому и скворечники надо убрать. Приманивать надо мелких птиц — синиц, пеночек, зарянок, они главные помощники в борьбе с вредителями.

Для этого развешивайте синичники и дуплянки с маленьким отверстием, в которое крупный скворец просто не пролезет.

Римма Назаркина
садовод-любитель, Москва

— Когда покупали саженцы черешни, выбрали три сорта: раннюю, среднего срока созревания и позднюю, чтобы подольше с ягодами

быть. Но вот что оказалось: когда начинает спеть ранняя Ипуть, дрозды стаями слетаются и обносят черешню. Ни диски зеркальные, ни чучела кошки на ветках их не пугают. Даже звуковое «пугало» только соседей раздражало, а птицам хоть бы хны. Но вот расправились дрозды с первой черешней и потом улетели куда-то дальше. Поэтому поздняя Ленинградская, которая спеет на две-три недели позже, нашествия избегает. Она-то нас и кормит.

Цветочные секреты

Как заставить колокольчики цвести все лето

СОВЕТЫ

Ирина Невинная

У любого любителя цветов, не имеющего времени торчать на клумбе с утра до вечера, главная проблема — заставить растения цвести подольше и погуще малыми средствами. Помимо обычных поливов и подкормок (без этого — никак), легко продлевать сроки цветения простой обрезкой.

Розоводы, к примеру, знают: повторноцветущие сорта королевы сада после первой волны цветения обрезать нужно обязательно

но. Причем — строго до первого «полноценного» листа — того, что состоит из пяти мини-листочков. Тогда из его пазухи развивается новый побег с бутоном.

Или возьмем, к примеру, флоксы. Бурно и пышно они цветут один раз. Но если у отцветшего побега срезать макушку, не давая завязать семена, из нижних спящих почек тоже пойдут боковые веточки — и флоксы зацветут еще раз, хотя уже не так щедро. Кстати, есть сорта, например, нарядный пестро-полосатый «Пеппер-минт Твист», которые обрезать не стоит. Отцветшая «шапка» посто-



Колокольчик, когда увянет, нужно срезать прямо над чашечкой.

ит-постоит пару-тройку недель, и если в это время растение поливать и подкормить — в соцветии появятся новые, ранее спавшие бутоны, и цветение повторится.

Хитро обрезаю я колокольчики. Их много и они очень разные. Сейчас речь идет о двух замечательных разновидностях — колокольчике точечном (*Campanula punctata*) (он на фото) и персиколлистном (*Campanula persicifolia*). Правильной обрезкой их можно заставить цвести все лето. Главный секрет: точка обрезки приходится прямо над чашечкой — так ботаники называют «шапочку»,

из которой растут лепестки. У этих колокольчиков чуть выше шапочки видны «зачаточные», недоразвитые листики, а при них есть «спящие» цветочные почки. Если срезать увядший цветок строго над чашечкой, не дав завязаться семенам, растение старается завершить цикл размножения и начинает бурно развиваться — листья и спящие почки идут в рост, цветение повторяется. Если не лениться и аккуратно обрезать все увядшие цветки, — колокольчик будет радовать вас цветением до сентября и дольше, если позволит теплая погода.

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПРОДОЛЖАЕМ публиковать прогноз геомагнитной обстановки. По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна **28.07**, а возмущение магнитосферы **27, 29—30.07**. Благоприятные дни (по данным астрологов) **11, 21, 26**. В Краснодарском крае, Адыгее сильный дождь, гроза, ветер до 20 м/с. Пожарная опасность на юге Коми, в Волгоградской, Ростовской областях, в Калмыкии, на Чукотке.

Неуклюже по лужам

А чудо длилось всего две минуты и сорок шесть секунд

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

На сайте воспитанников Большого детского хора есть рубрика «видеоархив», где можно найти фрагмент записи передачи «Песня-72». Там 11-летний Сережа Парамонов исполняет «Песенку крокодила Гены».

Это произведение композитора Владимира Шаинского и поэта Александра Тимофеевского в 1972 году было уже всем известно по мультфильму «Чебурашка». Но тут произошло чудо: детская песня, звучавшая всего две минуты и сорок шесть секунд, в один миг стала символом 1970-х и навсегда впечаталась в сердца.

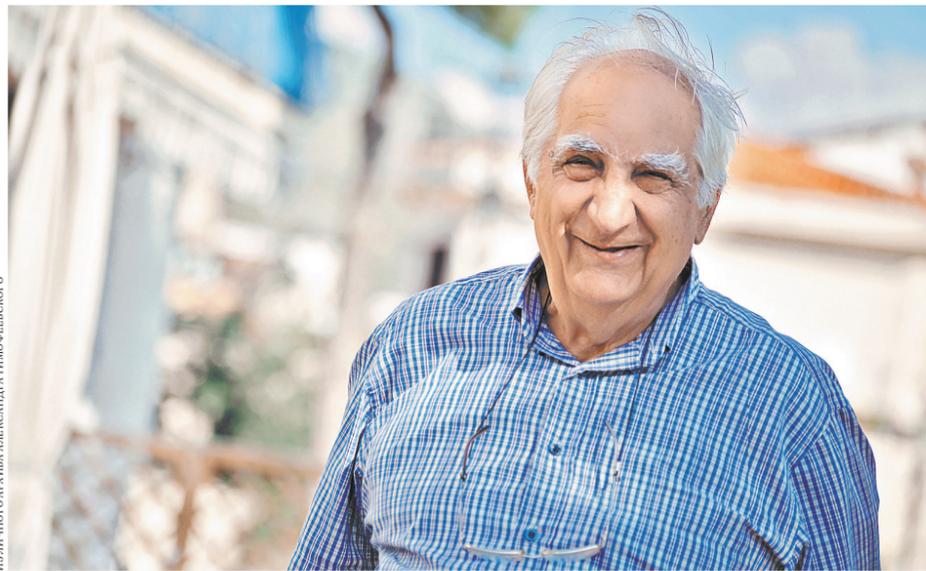
Так много всего соединилось для нас и в той песне, и в самом Сереже Парамонове: и память о детстве, и печаль от сознания краткости жизни, и неистребимая тоска по волшебнику, который прилетит в голубом вертолете...

Редкий случай для советского телевидения: зрители устроили такую овацию солисту и хору, что ребята исполнили песню снова, на «бис». Руководитель Большого детского хора Виктор Сергеевич Попов вспоминал: «Сережка пел как ангел...»

Заготовленный сценарий был нарушен. Зал гудел от восторга. Крики «браво», смех, слезы — все смешалось в один хор. На сцену и обратно в зал летал как шаровая молния Владимир Шаинский. Автор сказки о Чебурашке и крокодиле Гене Эдуард Успенский и режиссер мультфильма Роман Качанов выбежали к микрофону с приветствиями. Ребятам привезли пятьсот эскимо.

Александр Тимофеевский на пленке мелькает лишь на секунду: поэт смущенно раскланивается, но на сцену не выходит.

С тех пор прошло почти полвека, а Тимофеевский так и не научился быть на виду. Александр Павлович остается в столь милой ему тени. Медные трубы славы, отгремев у него над ухом, не оглушили его. В душе он остался мальчишкой военной поры, который пережил и блокадный Ленинград, и эвакуацию на Урал, а 9 мая 1945 года бежал мимо Александровского сада к Красной площади.



*...И обгоняя нашу радость,
 Мы шли не шагом, а бегом.
 Мы рядом с ней неслись вприпрыжку
 С душой открытой налегке,
 И каждый был из нас мальчишкой
 И нес воробушка в руке...
 Сливались, расплывались лица
 От слез, от счастья—все равно.
 И не было чужих и близких,
 Теперь мы были все—одно...*

А довоенные летние месяцы Саша проводил в украинском селе. Ласковая певучесть украинской речи, возможно, и сделала его поэтом. Александр Павлович вспоминает: «В четыре года я свободно разговаривал на украинском и русском, не понимая, какая между ними разница. Если бы мне задали вопрос, на каком языке ты думаешь, я бы не знал, что ответить. Я понимал, что слово «тихесенько» равнозначно русскому слову «тихонечко», но «тихесенько» чуть тише и чуть нежнее...»

Недавно у Александра Павловича вышли две книги. Одна — «Избранное», в ней «взрослые» стихи поэта и переводы. А другая, с иллюстрациями Натальи Петровой, называется «Нянюшкины сказки». В ней

Стихи Александра Тимофеевского — удивительный сплав радости и печали.

собраны поэтические вариации на темы русских народных сказок. В послесловии к «Нянюшкиным сказкам» Людмила Петрушевская пишет: «Легкие свободные веселые стихи — это всегда праздник... Читайте Александра Тимофеевского, веселого и мудрого чудака, нашего и вашего старинного друга...»

Сегодня мы печатаем стихи поэта из его новой книги «Избранное». Мне остается лишь пожелать Александру Павловичу здоровья и «тихесенько» папеть: «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...»

КСТАТИ

В этом году исполняется 50 лет со дня выхода на экраны «Крокодила Гены».



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
 Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

ИЗБРАННОЕ

«Соберем тишину, как грибы...»

*Когда я был самим собою,
 Мне было от роду лет пять,
 Душа брала меня с собою
 Над Божьим миром полетать.*

*Сон навевался сладкий-сладкий,
 И вот, немного погоды,
 Я с маленькой своей кроватки
 Взлетал, руками разводя.*

*Внизу — березовая роца,
 Поля и голубой Донец,
 А ведь летать простого проще,
 И я все выше, как птенец.*

*Прощайте, тени кружевные
 У кромки леса на лугу,
 Я полетел в миры иные,
 Какие — вспомнить не могу.*

*В день выборов я провожал
 знакомых
 И на вокзале встретил*

*итальянцев,
 Они смеялись, звонкие, как дети,*

*И по перрону бегали бегом.
 А рядом мы как нищие стояли,
 Держа на шею тяжкие вериги
 Российских специфических забот
 И наших удивительных свобод.*

*Мир хрупок и звенит. Деревья
 Впечатались в стеклянный
 воздух.
 Поедем к дедушке в деревню,
 И в монастырь. И примем
 постриг.*

*Картоху будем есть, соленья...
 И будут медленные годы,
 И будем ждать, когда моленья
 Пройдут сквозь каменные своды.*

*Мы опять говорим не о том.
 Осень рыжая вышла из леса,
 И рассыпалась ржавым листом,
 И скрипит под ногами железом.*

*Нам себя же придется винить,
 Если вдруг мы на осень наступим.*

*Я тут Богу хотел позвонить,
 Говорят: абонент недоступен.*

*Мимо нас все на скейтах бегут,
 Так торопятся, видно, им к спеху.
 Где-то празднуют, слышен салют,
 И по парку разносится эхо.*

*Но когда те пойдут на войну,
 А другие пойдут в магазины,
 Мы с тобой соберем тишину,
 Как грибы, и уложим в корзину.*

*Опять квитанцию прислали,
 А рассчитаться нету сил,
 И я опять, как в том квартале,
 За свет и газ не заплатил.
 Не заплатил за свет и воду,
 За то, что я еще живой,
 За место под небесным сводом,
 За небосвод над головой.*

*Я нынешней ночью заметил,
 Что с липою шепчется клен.*

*Деревья используют ветер,
 Примерно как мы — телефон.
 Клен шепчет: в часы новолунья
 Я вас полюбил от души...
 Я плохо вас слышу, шалунья.
 А липа в ответ: не шуриш.*

*Нет ничего смешней мужчины,
 Когда в печали и тоске
 Сидит он, теребя морщины,
 В кальсонах и одном носке.
 Он все хитрит и половинит,
 Носок наденет, снова съмет
 И взять никак не может в толк,
 Что выше: чувство или долг?*

*День, утомленный сонной ленью,
 Вдруг опускает повод,
 Я снова пропустил мгновенье,
 Когда рождается звезда,
 И возникает в тихой дали
 Еще синее неба
 Та звездочка нежней печали
 И месяц, тонкий, как порез.*

3 июля — 9 июля

ГОРОСКОП

Овен

Всю неделю вы будете фонтанировать энергией, стремясь объять необъятное. Кстати, это неплохо у вас получится.

Телец

Вы будете в центре всеобщего внимания. Вас даже искупают в овациях. Но постарайтесь не рассориться с теми, от кого зависит ваш грядущий успех.

Близнецы

Ваша личная жизнь будет чрезвычайно насыщена эмоциями.

Рак

Карьерные устремления не принесут желаемых результатов. Не подходящий момент для заключения перспективных договоров.

Лев

Волевые усилия не принесут желаемого удовлетворения, но помогут потратить негативную энергию. Приготовьтесь перейти к режиму активных действий.

Дева

Не рекомендуется брать за сложные дела, требующие больших затрат сил.

Весы

Руководителям нежелательно проводить перестановку кадров, организовывать тестирование.

Скорпион

Лето — непростое время для вас, ибо дела вряд ли пойдут в гору. Верное решение — свернуть паруса и отсидеться в тихой гавани.

Стрелец

Пора разобраться в запутанных отношениях с противоположным полом. В делах сердечных — сердце лучший советчик.

Козерог

Вы очень много взвалили на себя обязательств. Откажитесь от решения тех проблем, с которыми вы явно не справитесь.

Водолей

Луна может нанести удар по вашим финансам. Любой риск и авантюры противопоказаны.

Рыбы

Не стоит спешить с принятием важных решений — вероятность промахнуться очень велика.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

- Чем хуже настроение, тем нежнее отбивные.
Правильно брошенный мужчина снова упадет к вашим ногам.
Человеку свойственно оши-

- баться...—издалека начал командир воинской части разговор с женой сапера.
Те, кто еще не выкинули елку, можете уже оставить.

- Почему в России не очень популярен тайский бокс и другие единоборства с ударами ногами?
—Так ведь погода не та. Пока сапог из грязи вытащишь...

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

Large crossword puzzle grid with clues in Russian and images of celebrities like Yulia Tymoshenko and Vladimir Putin.

Simple Sudoku grid (3x3 blocks) with numbers 1-9.

Complex Sudoku grid (9x9) with numbers 1-9.

Answers to the crossword puzzle: Horizontal: Aleko, Smolkin, Sebek, Blesk, Levit, Uvarova, Silovik, Kuruk, Lajkra, Onore, Uxa, Blant, Taru, Rafm, Sadko, Akoya, Zmeя, Dilemma, Kazna, Mandraje, Negativ. Vertical: Sunstat, Bельмондо, Видеоряд, Секс, Изумен, Кузла, Анонс, Устье, Мездра, Бюрократизм, Маета, Очник, Жюв, Лак, Босяк, Урал, Оман, Ток, Трона.

Answers to the Sudoku puzzle: Simple and Complex grid solutions.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Эта правительница начала свое правление с обещания не проливать крови в своей империи и отменить смертную казнь. И впервые за сотни лет ни один преступник не был повешен, четвертован или колесован. Правда, телесные наказания ужесточились и иногда приво-

дили к смерти преступников, но сам факт отмены смертной казни достоин уважения. Кто она? а) Екатерина Великая. б) Елизавета Петровна. в) Анна Иоанновна.

2 Социологические службы недавно провели опрос среди россиян на предмет популярности отечественных мультфильмов. На третьем месте сериал «Маша и медведь», на втором — «Каникулы в Простоквашино». А какой шедевр «завоевал золотую медаль»? а) «Летучий корабль». б) «Кот Леопольд». в) «Ну, погоди!»

3 История про загадочную поэтессу Черубину де Габриак была выдумана Елизаветой Дмитриевой и Максимилианом Волошиным. Надо заметить, что она не прошла так уж бесследно для шутников. И Максимилиану Волошину пришлось даже стреляться на дуэли по этому поводу с другим классиком. С каким именно? а) Николай Гумилев. б) Александр Блок. в) Валерий Брюсов.

4 Первый в России музей настольных игр открылся недавно на Невском про-

спекте в Санкт-Петербурге. Во время интерактивной экскурсии вы узнаете, что всем известные игры «брось кубик — передвинь фишку» когда-то в далекие времена были тестом на карму. А какую игру придумали монахи, оказавшиеся в заточении? а) Шахи. б) Домино. в) Шахматы.

5 Ближайшими с генетической точки зрения к человеку животными большинство ученых считают обезьян. Ради обоснования этой версии проведены тысячи экспериментов. С каким мифологическим

персонажем связано название рода обезьян, который полагают самым приближенным к нам? а) Пан. б) Дионис. в) Арес.

6 Боги древних греков почти всегда могли найти себе аналог среди небожителей Древнего Рима. Так, Гера напоминает Юнону, а Афродита Венеру. Какая пара из тех, что мы привели ниже, друг другу не соответствует? а) Плутон и Аид. б) Вулкан и Гермес. в) Нептун и Посейдон.

Answers to the quiz questions.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Publication details including editorial board, subscription information, and contact details for various regional offices.