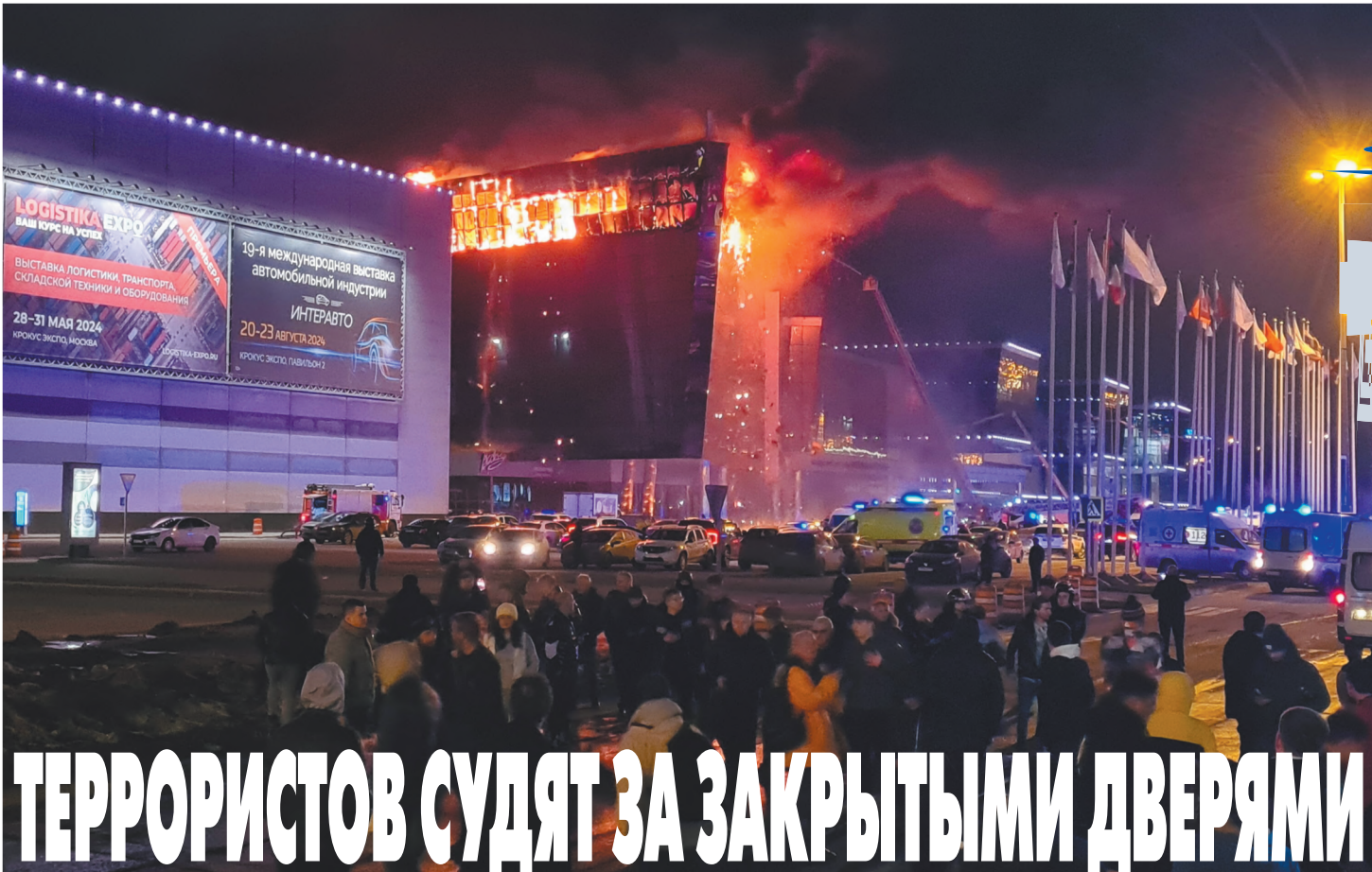




ТЕРРОРИСТОВ СУДЯТ ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ

Участников нападения на «Крокус Сити Холл» скрыли от общественности

Самый громкий судебный процесс по самому страшному теракту последних лет в современной России — над террористами, расстрелявшими людей в концертном зале «Крокус Сити Холл» — закрыли для журналистов. И кажется, что напрасно. Да, какая-то часть заседаний могла бы пройти в закрытом режиме (где оглашаются составляющие гостайну сведения, опрашиваются секретные свидетели), но все остальное могло бы стать достоянием общественности. И это мог бы быть по-настоящему народный процесс.

Трагедия в «Крокусе», без преувеличения, потрясла всю страну. Россияне

хотят видеть лица террористов и их пособников, быть свидетелями того, как на их головы опустится меч правосудия. С другой стороны, возможно, правы те, кто считает — открытый процесс мог стать потенциальной угрозой для его участников.

Читайте 5-ю стр.



ВОДА ДЫРОЧКУ НАЙДЕТ

Как устроена ливневка и что в ней ломается

Нынешнее лето в Москве — обильное на тропические ливни, вызывающие подтопления в городе. Москвичи столкнулись с зальитыми водой подземными переходами, перекрестками, промзонами, низменными участками улиц и дорог. Результат — как минимум десятки «всплывших» автомобилей и другой материальный ущерб. Логичный вопрос: почему ливневая канализация раз за разом дает сбой, хотя еще лет десять назад она работала достаточно исправно. «МК» попытается выяснить, в чем суть проблемы.

Читайте 3-ю стр.



«ПРИРУЧУ ЕГО КАК СОБАКУ»

Москвичка рассказала о своей любви к серийному убийце

Феномен женщин, которые выбирают себе в партнеры жестоких убийц или даже маньяков, до конца не изучен во всем мире. Нет однозначного ответа, почему они готовы вечно ждать этих чудовищ, запертых в тюремных клетках, или почему ради них бросают свои семьи, работу и привычную жизнь.

Москвичка Мария, бывшая студентка ВГИКа, — одна из таких. Девушка чувствует «непродолимую тягу» к... людоеду Бычкову, который отбывает наказание на острове Огненный в ИК №5, известный как «Вологодский пятка». У нее нет психического диагноза, она не отшельница и не изгой (друзья, разумеется, ее выбор не одобряют). Кажется, Мария

ставит некий социальный эксперимент — хочет доказать, что даже самого злобного зверя в человеческом облике (кстати, Бычков себя ассоциирует с волком) можно приручить и обучить.

Судьба распорядилась так, что Мария «укротительницу» пока отвергает: он отказался выходить из камеры, когда она недавно приехала к нему на свидание. Сотрудники пояснили — он же женат на американке, вот, наверное, и побоялся, что она узнает о сопернице.

История нетривиальной любви или обыкновенного безумия — в материале обозревателя «МК».

Читайте 5-ю стр.

ВЛАДЕЛЬЦЫ КРЕДИТОК ПЛАТЯТ ДВАЖДЫ

Россияне возмущаются автоматическим подключением страховок при оформлении банковских карт

Граждане стали жаловаться на навязывание страхования по кредитным картам. Списания по этой услуге могут доходить до 10 тысяч рублей в месяц. Такой вывод можно сделать, изучив «Народный рейтинг» платформы Банки.ру.

Страховые полисы клиентам подключают незаметно. Насколько законны такие действия и как гражданам защитить себя от ненужных им услуг, «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 2-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

КРЫША МИРА ПОЕХАЛА

Что-то не везет в последние годы Америке, а с ней, увы, и всему миру, с президентами. Сообщения о деменции у Байдена долгое время называли российской пропагандой. Позже выяснилось, что «пропаганда» была права. И вот пришла очередь Трампа — не российской, а британская пропаганда (The Guardian) начинает сомневаться в умственных способностях действующего президента США.

Еще в мае был опубликован отчет, что сотрудники Белого дома скрывали очевидное ухудшение психического состояния президента Байдена с первого дня его президентства, защищая от публики и даже перестраивая его график после рассеянных выступлений. Сотрудники президента образovali «плотный пузырь» вокруг Байдена сразу после того, как он вступил в должность, — проблемы скрывали от публики. Байден провел наименьшее количество крупных пресс-конференций в современной истории президентов США и часто допускал оплошности на трибуне.

Трамп же, напротив, постоянно на публике и разве что не ночует в окружении журналистов. Количество его высказываний уже некоторое время вызывает обеспокоенные сомнения в их, скажем так, качестве. В некоторой степени это можно объяснить манией величия. Над которой, например, забавно посмеялся индийское телевидение, где ведущая выступила с «благодарственной» речью президенту США: «Если бы только Дональд Трамп успел стать президентом в прошлом веке, сколь многих бед удалось бы избежать. Первой мировой, Второй мировой, гонки ядерных вооружений, холодной войны. Трамп бы ничего этого не допустил. <...> Это он договорился с Богом о ежедневном рассвете и о том, чтобы корабли могли бороздить океаны. Не будь Трампа, не было бы и силы земного притяжения. Только попробуйте представить, как бы мы выкручивались!»

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай НОВИЧКОВ, экономист, профессор

БИЗНЕС ДЛЯ ТВОРЦОВ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

КУБИНЦЫ УСТРОИЛИ РЕЗНЮ НА ПЛЯЖЕ В ОТВЕТ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПОМОЩИ



Толпа отдыхающих кубинцев напала с ножами на спасателей на Дзержинском пляже в подмосковных Люберцах вечером 3 августа. Двум пострадавшим была оказана медицинская помощь.

Как стало известно «МК», группа кубинских женщин и мужчин, численность которой превышала 40 человек, отдыхала весь день на пляже близ эскимос-парка Фришлайнга. Со слов свидетелей, иностранцы употребляли спиртные напитки, купались. Около 20.00 спасатели парка заметили лежащую на песке молодую особу, которой они предложили гостям вызвать «скорую помощь» для девушки, которая будто была либо в состоянии сильного алкогольного опьянения, либо находилась под иными веществами.

Время разговора знакомые барышни стали агрессивно реагировать: кидались в спасателей стеклянными бутылками и что-то кричали на своем языке. Началась потасовка, в ходе которой четверо кубинцев нанесли множественные ранения двум спасателям — одного ударили в область поясницы, второго травмировали в ногу. Увидевшие драку сотрудники Фришлайнга-парка назвали инцидент вызовом введённой на территории охраны. Спасатели пляжа, в том числе и раненные, самостоятельно задержали дебоширов. Большая часть отдыхающих мигрантов после потасовки разбежалась по разным сторонам.

Вскоре приехали сотрудники правоохранительных органов и «скорой помощи». Хулиганы были доставлены в отделение полиции. Двух пострадавших спасателей врач осмотрел на месте ЧП, одного из них, с множественным ранением поясницы, доставили в больницу. К счастью, жизни пациентов ничего не угрожает, его двигательные функции сохранены. Касаемо кубинцев известно, что они на протяжении многих лет работали на Люберецком сельскохозяйственном рынке. 1 августа 2025 года на рынке начался масштабный снос более 80 торговых объектов.

ВРАЧИ ВЫХОДИЛИ ТРОЙНЮ, ВЕСИВШЮ КАК ОДИН МЛАДЕНЕЦ



Тройняшек, родившихся с критически низкой массой тела, спасли московские врачи. Самая маленькая девочка появилась на свет весом всего в 1360 г. Как узнал «МК», в Перинатальном центре выходили тройню, родившуюся раньше срока. В течение первого и второго триместров беременность мамы развивалась нормально. Но на одном из УЗИ на 29-й неделе врач выявил серьезную угрозу — истмико-цервикальную недостаточность. Это состояние, при

котором шейка матки начинает преждевременно укорачиваться и раскрываться. Специалисты женской консультации сразу направили будущую маму на госпитализацию в перинатальный центр. На сроке 30 недель и 6 дней у пациентки отошли воды, начались схватки. Врачи приняли решение делать кесарево сечение.

Первой на свет появился мальшья весом 1360 граммов и ростом 40 см. За ней — ее сестренка весом 1730 граммов и ростом

АВТОЛЕДИ ПРИНЯЛА СБИТОГО МАЛЫШКА ЗА ФОНАРЬ

Бизнесвумен Наталья Сорокина, сбившая насмерть ребенка-инвалида в Новой Москве в декабре прошлого года, выступила на процессе в Щербинском суде. Она заявила, что полностью раскаивается в содеянном.

Напомним, трагедия произошла 14 декабря 2024 года в поселке в Новой Москве. Женщина, управляя автомобилем «Порш» на поселковой улице, на большой скорости выехала на тротуар и наехала на 9-летнего мальчика (ребенок был аутистом) и няню, которая везла его на санках. Мальчик скончался, няня была госпитализирована с травмами. Момент наезда попал на камеры видеонаблюдения. Обвиняемой в

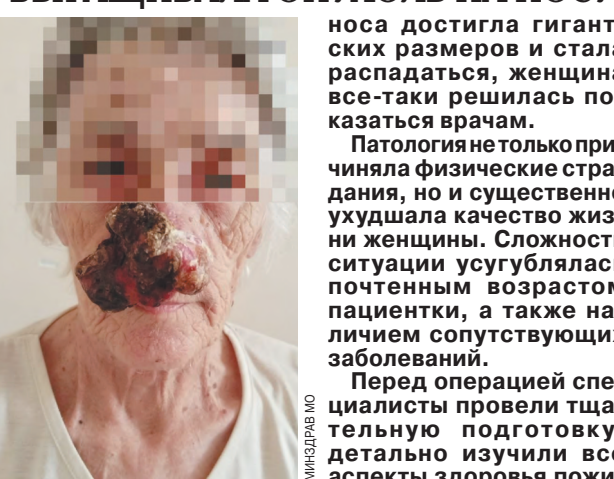
ДТП была избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, срок которого судом неоднократно продлевался.

Как передал из зала суда репортер «МК», Сорокина заявила, что не заметила пешеходов, так как были плохие погодные условия, ее машину начало заносить на повороте. Она думала, что сбивает фонари. И это при том, что на видеозаписи время суток, все видно ясно и четко. Затем, по словам подсудимой, она признала, что употребила алкоголь накануне. Сорокина пояснила, что последние три года были для нее сложными: уход сына в армию, развод, смерть отца. Также

обвиняемая заявила, что из СИЗО написала письма с извинениями и предложениями компенсации родителям мальчика и няне. «Я прошу прощения ежедневно, ежедневно — за то, что нарушила заповедь «не убей». Я познала весь свой грех, упала вся своим грехом. Уповаю на милосердие и любовь», — добавила Сорокина.

Примечательно, что о раскаянии автоледи, ее готовности принести извинения, возместить причиненный вред и компенсировать страдания заявлял еще на стадии расследования уголовного дела в рамках обжалования избрания и продления ей меры пресечения ее защитник. Однако какими-либо объективными данными, кроме слов, мы не располагаем.

СТАРУШКА ТРИ ГОДА ВЫРАЩИВАЛА ОПУХОЛЬ НА НОСУ



Гигантскую опухоль на носу удалили у пенсионерки подмосковные хирурги. Новообразование выглядело ужасно и уже начало разлагаться.

Как узнал «МК», врачи Московского областного онкологического диспансера провели уникальную операцию 83-летней пациентке. Пенсионерка отравила на своем лице поистине огромную опухоль. На протяжении трех лет бабуля не обращалась к медикам, но когда опухоль на коже

носа достигла гигантских размеров и стала распадаться, женщина все-таки решилась показаться врачам.

Патология не только причиняла физические страдания, но и существенно ухудшала качество жизни женщины. Сложность ситуации усугублялась почтенным возрастом пациентки, а также наличием сопутствующих заболеваний.

Перед операцией специалисты провели тщательную подготовку: детально изучили все аспекты здоровья пожилой дамы и разработали индивидуальный план лечения. Особое внимание уделялось выбору метода анестезии.

Бригада хирургов удалось успешно удалить опухоль и сделать пластическую лифу с помощью техники самой пенсионерки.

Послеоперационный период прошел без осложнений. Уже через несколько дней после операции женщина начала восстанавливаться, сейчас она уже может вести обычный образ жизни.

В РЕЦЕПТ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ ВКЛЮЧИЛИ МОЛОКУ ОСЕТРОВЫХ РЫБ

Уральские ученые решили выделить из молока осетровых рыб антиоксидантное средство. Для создания биоактивных добавок они приспособили сперму рыбы.

По примеру бугаковского профессора Преображенского они решили использовать биоматериал здоровых животных для превращения престарелого джентльмена в полноценного молодого (или не слишком стареющего) гражданина.

Исследования, проведенные специалистами Пермского Политеха и института экологии и

ПРЫЖОК С ПИРСА СТАЛ РОКОВЫМ ДЛЯ РЕБЕНКА В МАСКЕ



На глазах десятка отдыхающих погиб 3 августа 8-летний ребенок, который с семьей отдыхал на карьере в подмосковной деревне Жостово Мытищинского городского округа. Мальчик, прыгнув с мостика, наглотался воды и камнем пошел ко дну.

Как стало известно «МК», школьник находился в сопровождении родителей и двух сестер (одной 9 лет, вторая старше 20 лет). Семья приехала на карьер на велосипедах. Старшая сестра отправилась плавать на сапе,

судя по всему, наглотался воды, начал барахтаться и спустя короткое время пошел ко дну. Родители в этот момент находились на горке неподалеку — в этом месте неудачный ландшафт, и сверху не видно, что происходит внизу.

На помощь ребенку бросились десятки свидетелей, которые начали нырять в том месте. Глубина там, со слов свидетелей, была более 4 метров. В мутной воде разглядеть что-либо было невозможно. Прибывшие вскоре водолазы извлекли утопленника через 5 минут.

существует технологий недорогого производства такого рода ценных экологических молекул.

Кстати, это не первый случай, когда в качестве чудодейственного снадобы пробуют использовать сперму представителей икhtiофауны. Еще сравнительно недавно ажиотажным спросом пользовались сперматозоиды, выделяемое горбатыми китами, за одним из которых гонялся «Пекод» капитана Ахава в «Моби Дике». Но в его случае слухи о волшебных свойствах снадобы были несколько преувеличены.

NON-STOP

КАДР



Более ста всадников приняли участие в конной версии ралли «Париж—Данар» в Кыргызстане. Впервые в Центральной Азии прошли гонки международного класса «Gallors-2025». Местом для заезда были выбраны окрестности высокогорного озера Сон-Кель. Наездники прибыли из более чем 15 стран мира. Среди участников скачек были как профессиональные жокеи, так и знаменитости — актеры, представители королевских династий, спортсмены и популярные медийные персоны.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ЖИТЕЛИ АФРИКИ НАШЛИ СПАСЕНИЕ В ПОКРЫШКАХ

Недожизнуную смекалку пришлось проявить мастерам из Южного Судана, чтобы обеспечить себя и дать гражданам африканской страны дешевую обувь. Местные умельцы начали изготавливать обувь из автомобильных покрышек. Сапожники находят шины на свалках, разрезают их и создают шлепанцы всех размеров — как на мужскую ногу, так и на женскую. Пересаживаясь на летнюю резину суданцам пришлось из-за тяжелого экономического кризиса, с которым государство столкнулось из-за падения спроса на нефть — основного источника дохода страны, который давал до 90% пополнения казны.



Из-за дыры в бюджете подкаток безработицы и снижения зарплат попали даже госслужащие, которым пришлось забыть о дресс-коде и

покупать сандалии и сабо из покрышек. В среднем такая обувь стоит 15 тысяч южно-суданских фунтов (4 доллара США, или 318 рублей).

ФЕМИДА

ПЕНСИОНЕРКУ В СИБИРИ ОБЯЗАЛИ ЖИТЬ БЕЗ УНИТАЗА



История за гранью абсурда произошла в Красноярском крае. Пенсионерку Светлану Подчасову из Ачинска суд обязал демонтировать унитаз, установленный в ее доме. Пожилая женщина

проживает в деревянном здании 1900 года постройки. По документам помещение деревенской постройки клизметом оборудовано быть не должно: подобные удобства в царские времена были доступны далеко не

всем. Дама вела с местными чиновниками долгую переписку, пытаясь убедить их в том, что без унитаза в XXI веке жить крайне нежелательно. Диалог результата не дал, поэтому Подчасова установила сантехнику без разрешения. Администрация не стала мириться с таким вопиющим поведением пенсионерки и судила ее. Служители Фемиды встали на сторону чиновников и вынесли решение с требованием демонтировать злоступный клизмет. Теперь бабушка вынуждена жить с удобствами на улице, но без камня на сердце. «Я убрала и теперь чувствую, что прямо так легко на душе, что я чиста перед законом», — поделилась ощущениями Светлана Кузьминична.

ЗАКОН

МНОГОДЕТНЫМ УСТАНОВИЛИ СРОК РОССИЙСКОГО ГРАЖДАНСТВА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ЗЕМЛИ

В Подмосковье получить бесплатные участки земли смогут только те многодетные семьи, в которых родители имеют российское гражданство не менее 10 лет, столько же лет беспрерывно проживают в Московской области, а их дети — граждане России по

рождению. Такое важное уточнение внесла МосоБлдума в закон, который регулирует условия постановки на учет многодетных семей для получения в бесплатное пользование участка земли. Вместе с тем многодетные семьи часто недовольны тем, где им предоставляют

земельные участки, жалуются на отсутствие дорог и коммуникаций, поэтому взамен земельного участка они могут получить выплату в размере 400 тысяч рублей. Для этого им всего лишь необходимо подать электронное заявление на портале Госуслуг региона.

ЧП

В АНГЛИИ ПОЙМАНА КРЫСА РАЗМЕРОМ С СОБАКУ

Весьма сомнительный рекорд установила Великобритания. В Туманном Альбионе, который в последние год-два регулярно упоминается в СМИ как страна, которую облюбовали крысы, дезинсекторы поймали особь длиной более полуметра. Грызун обитал в частном доме в районе Норманби (графство Северный Йоркшир). Длина крысы от морды до кончика хвоста составила 22 дюйма (55,88 см). Это рекорд: ранее самой большой крысой, пойманной в жилых районах Англии, считался грызун длиной 53,5 сантиметра. Его поймали в Борнмуте в 2018



году. Британские эксперты считают, что на территории страны могут обитать более 250 миллионов крыс. Англичанам такое малоприятное

соседство угрожает не на шутку: крысы — переносчики опасных инфекций, среди которых лептоспироз, тиф, чума и бешенство.

ИХ ИГРАВЫ

АМЕРИКУ НАКРЫЛО НАШЕСТВИЕ МОНСТРОВ



Подобие зомби-апокалипсиса произошло в Аризоне, США. По ули-

цам города Финикс три дня подряд блуждали монстры. К счастью для местных жи-

телей и туристов, это были всего лишь переодевшие в жуткие костюмы участники вечеринки «Безумные монстры». Мероприятие проводится раз в год летом и собирает фанатов фильмов в жанре хоррор и научной фантастики. На этот раз любители пощекотать нервы себе и окружающим примерили на себя образы Фредди Крюггера, жертв акул из ужастика «Челюсти», маньяка из франшизы «Пила» и Эдварда Руки-ножницы. Видимо, коренных жителей Финикса уже ничем не удивить, поэтому организаторы фестиваля уже анонсировали вечеринку в 2026 году.

ЗЛОБА ДНЯ

КРЫША МИРА ПОЕХАЛА

с 1-й стр.

А вот британская The Guardian прямо пишет, что «странные публичные выступления Трампа вновь ставят под сомнение его умственные способности» и что у него «наблюдаются признаки когнитивных проблем, как у Байдена».

«Резкая перемена тем в разговоре является примером того, что Трамп отвлекается, не подумав, — он просто переключает темы, не контролируя себя и не имея связанного повествования». Например, говоря об исполнении предвыборных обещаний, президент США переклещился на тему подачи воды в дома, рассказав о личных предпочтениях. На встрече с Урсолой фон дер Ляйен он две минуты говорил

ЗА БУГРОМ

«ЗА ЕДУ ТЕПЕРЬ УБИВАЮТ»

Выяснились страшные подробности гуманитарной катастрофы в Газе

В Газе происходит беспрецедентная гуманитарная катастрофа. Из-за дефицита продуктов у десятков тысяч детей диагностировали острое недоедание. Население вынуждено есть траву. СМИ сообщают о гибели людей от голода. Из-за нехватки питьевой воды и медикаментов зафиксированы локальные эпидемические вспышки. У россиянки Елены в анклавостались родственники по мужу. Собеседница держит связь с близкими и знает обстановку из первых рук.

— У нас в Газе живут родственники, мы создаваемое, они рассказывают жуткие вещи, — начала Елена. — Какая-то помощь туда идет, но ее разворовывают, потом продают на базаре. Но это не худший вариант, ведь тогда можно хоть что-то купить, правда, по бешеным ценам. Кухне, если гуманитарку не успели развонать, и ее забрали себе представители ХАМАС — они делят продукты между собой. Тогда простым людям ничего не достается даже за деньги. Нет такого, чтобы граждане пришли в какой-то штаб и получили бесплатно продуктовый набор.

— Наверняка не у всех есть деньги, чтобы купить продукты?

— Отсутствие денег у местного населения никого не волнует. А с передачами тоже не просто. Раньше мы своим отправляли какие-то суммы, но структуры, которые занимаются переводами, забирали 50 процентов. Например, отправили 500 долларов, на руки семья получила только 250. Комму войны, кому мать родна.

— Какие цены на продукты в Газе?

— Сахар килограммами не продают, только



Дональд Трамп как пациент с отвлеченной и повторяющейся речью.

о ветряных мельницах, а на вопрос о голоде в Газе не вспомнил ни о помощи США, ни о окладе других стран. Глава Белого дома, по мнению наблюдателей, постоянно сбивается с темы, забывает факты и несет бессвязицу.

«То, что мы видим, — это классические признаки деменции, то есть резкое ухудшение исходного состояния и функций человека. Дальше



по 250 граммов. Стакан стоит примерно 2500 на наши деньги. Чеснок продается по зубчикам. Килограмм муки стоит порядка 2500 рублей.

Но если на юге и в центральной части анклава еще можно найти тот же рис, красную чечевицу, растительное масло, то на севере с продуктами — беда. Там даже питьевой воды нет. Если вдруг появляется, за нее тоже приходится платить, бесплатно никто не раздает.

— Что едят люди?

— Если найдут — рис. Из красной чечевицы варят похлебку. Больше ничего. Еще у них растет трава, которую можно есть с оливковым маслом. Но так как оливкового нет, то разводят с растительным. Это совсем невкусно, но кушать ведь что-то надо.

— О мясе речи не идет?

— Про мясо нам никто не говорил. Думаю, его нет.

— Детей чем кормят?

— У многих детей диагностируют рахит. Некоторые умирают от голода. Детское питание, памперсы — отсутствуют. Говорят, что грудным малышам варят похлебку из чечевицы. Перемалывают ее, отжимают через марлю и дают ребенку сосать.

Нет возможности приобрести средства личной гигиены. Наш родственник раньше держал магазин, в котором продавал шампунь, стиральный порошок. Сейчас этих вещей вообще не найти в Газе. Самый плохой шампунь в маленьком флакончике стоит 7000 рублей.

— Выехать оттуда нереально?

— У моей подруги в северной части остался 22-летний сын, у него есть российский паспорт, но она никак не может вытащить его оттуда. Парень живет на улице. От домов остались одни руины: крыши есть, а стен нет. Все зависит от

будет только хуже. Это мой прогноз», — отметил в разговоре с британскими журналистами психолог Гартнер. Его коллега, профессор психиатрии Ричард Фридман, заявил, что «если бы ко мне пришел пациент с такой отвлеченной и повторяющейся речью, я бы направил его на нейропсихиатрическое обследование».

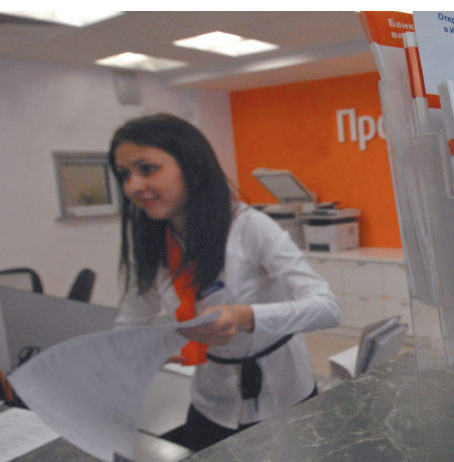
Фразу Сократа «каждый народ заслуживает своего правителя» переиначивали и трактовали по-разному. Католический философ граф Жозеф де Местр, которого считают основателем политического консерватизма, в начале XIX века выразился так: «Каждый народ получает правительство, которого он заслуживает». Ну ладно, положим, заслужили США двух подряд неадекватных президентов. Беда в том, что империя в упадке все равно остается самой могущественной мировой державой. Получается, крыша мира поехала. Вот и трясет планету то от торговых войн Трампа, то от американских подводных лодок в степях Украины.

А в Белом доме любые сомнения в психическом здоровье Трампа отвергают. Можно подумать, с Байденом не так было.

Дмитрий ПОПОВ.

ФИНАНСЫ

ВЛАДЕЛЬЦЫ КРЕДИТОК ПЛАТЯТ ДВАЖДЫ



с 1-й стр.

Вместе с оформлением кредитных карт крупнейшие банки стремятся выдать своим клиентам и страховки. Делают они это практически автоматически. При этом сами потребители уверяют, что не получали дополнительной информации о ненужной им услуге, как это положено по закону, и очень удивляются списанию средств со своих счетов. Так, в самом большом коммерческом банке с владельцев кредитных карт списывалось по 1,7 тысячи рублей ежемесячно за страховку, о которой люди ничего не знали.

Клиенты еще одного коммерческого банка из топ-50 с пурпурной буквой в эмблеме пострадали еще сильнее: они обнаружили, что им подключили сразу три страховки на сумму около 10 тысяч рублей в месяц. В ведущем банке газопромышленной отрасли деньги с клиентов списывались за «защиту карты», даже если человек отказывался от этой опции при оформлении. Некоторые пользователи сообщили, что им выдали кредитки вместе с зарплатной картой, к которой уже автоматически подключили страховку, причем она не отображалась в личном кабинете и о ней никто отдельно не предупреждал. Клиент крупнейшего банка России сообщил, что к его кредитной карте была «автоматически» подключена страховка на сумму 199 рублей в месяц. Отказаться от нее потом было можно, но только при личном посещении офиса. Фиксируются и случаи «незаметного» подключения страховки по уже выданной карте, когда клиенты обнаруживают себя эту услугу только после первых списаний, не понимая, почему они происходят.

Напомним, что в первом полугодии этого года выдача новых кредитных карт банками упала вдвое, снизившись до 1,07 млн штук. «Сокращение прибыли кредиторов толкает их в «соревнование» за комиссионный доход, а значит, и продвигание дополнительных услуг», — говорит генеральный директор Ассоциации развития финансовой грамотности Эльман Мехтиев. По закону любые дополнительные платные услуги, в том числе страхование, должны быть подключены только с явного, осознанного и документально подтвержденного согласия клиента, на что указано в ст. 16 закона «О защите прав потребителей» и разъяснениях Банка России.

«Однако на практике банки часто маскируют согласие под общую галочку в договоре или в оферте в онлайн-банке, не акцентируя внимание клиента на том, что он подписывает именно соглашение о платной страховке, а не просто условия обслуживания карты», — отметила инвестиционный советник Юлия Кузнецова. Если клиент не давал согласия на страхование при оформлении кредитной карты или оно было получено с нарушением процедуры информирования, это повод для оспаривания фактов списания.

«Страховки при кредитовании абсолютно бесполезны для потребителей», — продолжает разговор председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей (КонфОП) Дмитрий Янин. — Уровень выплат по навязанным страховкам жизни и здоровья заемщика не превышает всего нескольких процентов от собираемых средств. То есть на выплаты людям почти ничего не идет. Страховки по кредитам означают, по сути, просто доплату за кредит, не несущую никакой ценности для потребителей». Ситуацию с оспариванием списаний для заемщика усложняет то, что он должен будет доказывать факт навязывания услуги, а сделать это сложно, предупреждает правозащитник.

По словам руководителя проекта Народного фронта «За права заемщиков» Евгении Лазаревой, уже более года действуют поправки в 353-ФЗ «О потребительском кредите (займе)», которые обязывают кредиторов уведомлять клиентов о допусках и продуктах, в том числе и к кредитным картам, а также оформлять эти довки отдельным документом. Тот же закон обязывает банки обеспечить клиента возможностью отказаться от дополнительных продуктов или согласиться с их приобретением за дополнительную плату.

По словам Мехтиева, чтобы не попасться на уловки банков, нужно, во-первых, внимательно читать договор: очень часто в гонке за деньгами заемщики готовы подписать любой документ, лишь бы получить их быстрее. Во-вторых, не бояться прямо задавать вопросы: «Включена ли страховка? Какова ее стоимость? Можно ли отказаться?» При онлайн-оформлении следует снимать галочки с дополнительных услуг, включая страхование.

Если дополнительные услуги или страхование уже подключили, то нужно пойти и подать заявление на отказ от них, воспользовавшись «периодом охлаждения». Есть 30 дней с даты оформления финансового продукта для расторжения договора страхования без объяснения причин. Жаловаться в сам банк, а также в ЦБ РФ и Роспотребнадзор тоже имеет смысл. Как отметила Кузнецова, банки идут на возврат в 70–80% случаев, особенно если обращение подкреплено доказательствами отсутствия информированного согласия.

Наталья ТРУШИНА.

ПОСТУПАЙ КАК ЗНАЕШЬ

Вузы подводят первые итоги приемной кампании-2025

Абитуриентское лето подходит к концу — вузы уже вывешивают списки поступивших первокурсников: тех, кому помогли стать студентами олимпиады или квоты. Потом дело дойдет до остальных претендентов на бюджетные места. Уже точно можно сказать, что впереди всех инженеры, педагогика, цифровые компетенции и медицина — абитуриенты по-прежнему сюда стремятся.

Приказы о зачислении будут опубликованы 6–7 августа, но предварительные итоги уже понятны. Так, например, в Минобрнауки РФ поторопились рассказать, что цены на обучение «опальным профессиям» юриста и экономиста в Москве выросли в среднем на 19%.

В качестве примера в ведомстве привели РГСУ (социальный университет) с ценой года обучения в бакалавриате на направлении «Экономика» в 328 тысяч рублей, РАНХиГС, где стоимость обучения на аналогичные специальности увеличилась на 15% (цену писать предусмотрительно не стали, но она на экономике в пределах 400–600 тысяч рублей, а международный банкинг — 700–800 тысяч).

В МИСИСе «Финансы и кредит» подорожали в этом году на 5–12% по сравнению с предыдущим годом (годовая стоимость платных программ стартует с 337 тысяч рублей). В московском Политехе цены на обучение экономическим специальностям — 345 тысяч рублей.

Из вузов сообщают, что интерес к будущей профессии учителя в этом году бьет все рекорды. Прием вырос на 25% по сравнению с прошлым годом. В Минпросвещения уточняют, что по направлениям «Образование и педагогика» в общей сложности подано более 514 тысяч заявок.

Кампания этого года в целом не несет больше никаких сюрпризов. Да и не должна, в отличие от года 2026-го, когда объявлен пересмотр популярности ЕГЭ, с которыми абитуриенты будут поступать в вузы. Так что предварительная информация — спокойная. Всего подано 1,3 миллиона заявок. Популярные направления и специальности мало чем отличаются от прошлогодних. Самая массовая категория абитуриентов — инженеры, на различные виды которой в этом году выделено 246 тысяч бюджетных мест (из 620 тысяч). 428 тысяч бюджетных мест распределено в региональных вузах.

С самого верха, то есть от зампреда правительства Дмитрия Чернышенко, сообщают о пятерке наиболее популярных направлений



поступления: инженерия, педагогика, медицина и IT. Из Минобрнауки добавляют, что 67% абитуриентов в этом году не выезжали в столицы, а выбрали вузы в регионах, причем не обязательно в «домашних».

Но если в целом о конкурсе говорить, то все еще заметен разрыв между теорией и практикой. Консервативные стратегии в семьях, где уже 30 лет считают, что надо «учить математику, русский и историю», а уже затем информатику и английский, сталкиваются с прогностикой рынка. Какая свидетельствует, что рынок ИИ растет на 29% каждый год, а к 2055 году не останется профессий, так или иначе не связанных с автоматизацией.

В связи с импортозамещением здесь и сейчас на рынке труда в России не хватает специалистов по логистике, региональным менеджерам (СНГ и сопредельные государства) и маркетологов, цифровых или с приставкой «нейро».

Высокие доходы по-прежнему у финансовых аналитиков и очень многих направлений и профессий в IT. И всюду, что связано с аббревиатурой AI, то есть направления, связанные с ИИ и большими данными. Кроме традиционной медицины востребованы психологи-клиницисты. Нефтеперерабатывающая отрасль утрачивает популярность, но предлагает высокие зарплаты профильным специалистам.

— Если взять самые престижные направления-2025, куда идут победители олимпиад, в том числе международных, сто-баллыники, «золотые головы», — выглядит похоже, — говорит эксперт в области образования Евгений Серов. — На острине, конечно, ИИ, еще аналитика данных, разработчики ПО со знанием нескольких языков, кибербезопасность, сетевой инжиниринг (облачный, DevOps и др.), робототехника, дополненная реальность и др.

В медицинских вузах популярно не только лечебное дело и стоматология, но и генетика, специалист по телемедицине, медпсихолог. Кстати, могу еще сказать, что очень хорошее направление в колледже — техник-ортопед 3D-моделированием.

Среди финансово-экономических востребованы направления, смежные с «цифрой» и аналитикой при этом. Цифровая маркетинг, программист в финансовой сфере, менеджер

по инновациям, специалист по кибербезопасности банков и др. Это все реальные программы в наших университетах.

У гуманитариев дизайн не теряет популярности, в том числе с дополненной реальностью, архитектура и искусство. В том числе опята-таки цифровое. Педагогика «в тренде»: это математика, информатика или двойные компетенции: физик и математик, химик и биолог.

Возможно, приметой времени этой кампании можно считать, что «цифра» приходит в аграрные университеты. Есть направление и поток на них для всего, связанного с экологией и агротехнологиями, «зеленой» энергетикой. Туда тоже идут высокобаллыники. Не только «умные» теллины, но и «чистое» сельское хозяйство, геоинформатика, возобновляемые источники энергии.

Фундаментальная наука тоже привлекает «свежую кровь». Популярные уже не только биотехнологии или нанозлектроника, но и цифровая аналитика (теория ИИ), климатология. Инфохимия — вот тоже новый тренд, примета кампании 2025 года.

И, конечно, инженерия, уже несколько лет правительство, Министерство высшего образования, все работают в этом направлении. Проектирование, технологии, машиностроение, энергетика и прочее — актуально, особенно если подготовка ориентирована на практику и есть четкие контуры будущей работы выпускника на предприятии. Для столичных выпускников «Технологические науки» — хороший выбор.

«МК» для сравнения изучил самые популярные направления бюджета-2025 (по числу выделенных бесплатных мест). В специалитете-бакалавриате, помимо инженерии, это «Образование и педагогические науки», информатика и ИТ, сельское, лесное, рыбное хозяйство, электро-и теплоэнергетика, машиностроение, строительство, радиоэлектроника, прикладная геология и горное дело и др.

В магистратуре тоже большинство мест отдало под педагогику — почти 19 тысяч. Далее список почти тот же самый, что на первой ступени ВУЗ, добавились языковедение и литература, журналистика и управление в технических системах.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



ВОДА ДЫРОЧКУ НАЙДЕТ

с 1-й стр.

Начнем с того, что основой водостока в городах с незапамятных времен были сами улицы — или, как их называют специалисты, дорожки, лотки. Работа инженеров и строителей — в том, чтобы собрать поверхностные воды в водоемы и вывести за пределы города. Водостока требуют только сильные дожди — те, что дают слой осадков больше 2 мм, и таких дней в средней полосе России, по многолетним данным, около 70 в год.

Правда, может быть, теперь придется эти многолетние данные пересматривать — климат стал «нервным». И погодная аномалия уже не столь «аномальна». Это первая из возможных причин сбоя городской системы

Не успела Москва отойти от пятнистого первоагустовского армагеддона с громом, молниями и тропическим ливнем, как 4 августа на столицу обрушился новый шторм. Синоптики пообещали вплоть до 53 литров воды на квадратный метр (это примерно половина месячной нормы осадков). Особенно высока вероятность подтоплений в низинных районах города. «МК» поговорил с научным руководителем Гидрометцентра России Романом Вильфандом об аномальных осадках этим летом и узнал, станут ли они для Москвы неприятной летней нормой в последние годы?

Пожоже, москвичи уже привыкают к тому, что столичный регион в такие дни превращается в Венецию — в отдельных его местах. Телеграм-каналы и новостные агентства, как водится, публикуют фото и видео районных наводнений, так было и 4 августа. Так, например, появились ролики с затопленными улицами в самом центре Москвы, с «разливымими морями» в Жуковском и Раменском.

Летние веранды столичных ресторанов днем были закрыты из-за непогоды. А столичные коммунальщики традиционно сообщили, что «в городе работают оперативные бригады и спецтехника ГУП «Мосводосток» и организованное дежурство в местах возможных подтоплений, особенно в низменных участках города».

Как рассказал в интервью «МК» научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд, в ряде районов столицы могло выпасть до половины месячной нормы осадков, что «нехарактерно для Москвы». Такое происходит уже в третий раз за лето — имеются в виду «небывалые осадки». Для ряда эпизодов в Москве и Московской области осадки были «просто тропическими», по его определению.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ГЕРОЙ НЕ МОЕГО ПРОКАТА

Еще один фильм пополнил список «запрещенки» в кино

Министерство культуры РФ срочно отозвало прокатное удостоверение у фильма «Прости, детка» Евы Виктор, французской актрисы, дебютировавшей в режиссуре. Картина отмечена за лучший сценарий в США на крупнейшем фестивале авторского кино «Сандэнс». У нас она вышла на экраны 24 июля. Со 2 августа ее уже нельзя увидеть.



Кадр из фильма «Прости, детка».

На сайтах некоторых кинотеатров 1 августа появились сообщения о том, что 1 августа состоятся последние показы картины «Прости, детка», что средства за приобретенные билеты на последующие дни будут возвращены автоматическими. Причина отмены Министерством культуры не объясняется. Делаются намеки, что прокатчики ввели в заблуждение чиновников, принимающих решения о выдаче прокатных удостоверений.

Ева Виктор стала не только режиссером и сценаристом своего первого фильма, но сыграла в нем главную роль — профессора английской литературы в небольшом университете. У нее загадочное прошлое, связанное с психологической травмой и ее давней подругой. Здесь и усмотрели предпологаемое посягательство на традиционные ценности.

Из самых памятных отзаканов недавнего прошлого — Роман Михайлов и его фильм «Поедем с тобой в Макао». Накануне премьеры на фестивале «Зимний» в Москве его начали проверять на пропаганду азартных игр. Прокатное удостоверение в итоге выдано, но на время проведения 2-го Открытого

канализация. В Москве ливневка разделена с обычной, то есть фекальной, канализацией — и очень хорошо: сеть «черного» стока не нужно строить из расчета ливневого потока, и дождевая вода не перегружает городские очистные сооружения. Вместо этого потоки ливневой воды поступают просто в реки — прежде всего в Москву-реку.

Проектировщики делают водосточную сеть города на бассейны, границы которых — водоразделы (для этого деления нужно учитывать рельеф). Сеть ливневки в каждом бассейне имеет — как река — древовидную структуру. В центре — основной коллектор, на него «нанизаны» боковые коллекторы и водостоки отдельных улиц. Часто в роли основных коллекторов выступают речки и ручьи, заключенные в бетон. Такие как Неглинка, Пресня, Таракановка и другие.

Первые (тупиковые) водоприемные колодцы должны быть расположены в 50–100 м от водоразделов бассейнов и дальше с шагом в 50–80 м, в зависимости от уклона. Сами коллекторы, как правило, проложены под улицами. Основные коллекторы должны быть примерно посередине бассейна — и удобнее всего их размещать под одной из магистральных улиц.

Кстати, если улица очень широкая — такая, что от колодца до середины получается более 40 м, — коллекторов под этой улицей нужно два, с каждого края. Иначе стоки окажутся слишком длинными.

Колодцы нужно обязательно ставить в пониженных местах и на перекрестках, в том числе рядом с пешеходными переходами — нынешние ливни показывают, что именно эти места становятся наиболее рискованными с точки зрения подтопления. Вода должна идти к решеткам самотеком — если продольного уклона у улицы нет, то нужно делать

водостока. Но есть и другие, инженерной природы.

Главное звено ливневки — система водоотвода, которая бывает открытой (канавы, сухие русла, овраги) и закрытой (коллекторы, колодцы, решетки). По советским СНиПам в городах должна сооружаться только закрытая система водоотвода. В других странах все не так строго: например, на юге Европы сухие русла и овраги используются именно для водостока и по этой причине не застраиваются.

Вода с домов и из дворов стекает в местную сеть лотков проезжей части, а из нее поступает на улицу — тут и организуется водосборная сеть, то есть собственно ливневая

ТРОПИКИ НАСТУПАЮТ НА МОСКВУ

Роман Вильфанд: «Экстремальные погодные явления будут только учащаться»



«Каждый такой эпизод с аномальными осадками можно объяснить синоптически, но очень важно то, что с точки зрения статистики повторяемость совершенно маловероятных эпизодов увеличивается, причем заметно, — подчеркнул ученый. — Этот факт отмечается практически всеми национальными метеослужбами, не только Росгидрометом. Увеличение повторяемости — это как раз необычная ситуация. И вот эта повторяемость является следствием глобального потепления».

В качестве примера Роман Вильфанд привел данные: за последнюю четверть века в нашей стране в два раза увеличилось количество опасных погодных явлений, то есть угрожающих жизни человека, его здоровью и нарушающих жизнедеятельность человека. Всемирная метеорологическая организация (ВМО), со своей стороны отмечает, что за последние 50 лет в 4,5 раза увеличилось количество таких явлений.

Иными словами, все чаще встречаются длительные периоды жаркой и сухой погоды и

пилообразный профиль дороги, чтобы вода все-таки скатывалась в колодцы.

От самой удаленной точки квартала или микрорайона до лотка проезжей части вода добежит за 5–10 минут, причем чем более плотная застройка (без открытого грунта), тем быстрее. А вот при озелененной территории это время может увеличиться до 20 минут. И в этом вторая причина того, что ливневки перестали справляться: застройка в городе стала за последние годы плотнее, а этажность повысилась. Так что вода добежит до лотков быстрее, чем раньше, и переполняет их.

Если дожди аномальные, то переполнение ливневки — своего рода норма. Однако и здесь есть пределы: ни в коем случае город не может допускать подтопление на 0,1 м ниже уровня затопления подвалов и полуподвалов. Если такое затопление произошло — это признак того, что ливневка не справляется. То есть безопасность домов должна быть гарантирована.

Причин несколько, а решение фактически одно: систему водостока нужно реконструировать. Увы, масштаб работ и их стоимость — почти метрополитеновские: похоже, работать нужно и с основными, крупного сечения, коллекторами. А значит, эта проблема с нами в лучшем случае на годы.

Впрочем, есть еще одно средство, позволяющее быстро «проглотить» мощный ливневый сток, — промежуточные пруды, куда по аварийной обводной линии коллекторов поступает вода из ливневок. Такие пруды позволяют не строить коллекторы грандиозного масштаба в расчете на аномальные ливни. Возможно, если Москва стала городом, где тропические ливни привычное дело, настало время обзавестись и такими прудами.

Антон РАЗМАХНИН.

— эпизоды с интенсивнейшими осадками.

Здесь интересно отметить, что, как и в случае со «средней температурой по больнице», лето в будущие годы у нас будет как бы в пределах нормы, но это среднее все чаще будет состоять из эпизодов разных знаков. Жаркие периоды летом будут перемежаться с очень интенсивными периодами дождей. А в среднем — норма... «До конца века как минимум», — «утешил» Роман Вильфанд. «Нормальную» погоду летом мы будем наблюдать все реже, а экстремальную — все чаще...

По мнению ученого, все органы власти, все министерства, городские службы начинают адаптироваться к этим изменениям климата. Это важно и для здравоохранения, чтобы они вовремя предупреждали людей о грядущем периоде жары, и для коммунальных служб города, чтобы они создавали соответствующую дренажную систему, готовую к обильным осадкам... «Для метеорологов адаптация к этим изменениям климата заключается в том, что мы должны своевременно информировать о них, чтобы минимизировать их негативные последствия и опасности, раз невозможно предотвратить эти опасные явления», — резюмировал ученый, добавив, что они развивают для этого систему раннего предупреждения таких экстремальных явлений.

Что касается ливня, то 5 августа со второй половины дня интенсивность осадков будет уменьшаться, и погода «нормализуется»: имеется в виду, что жары не будет, а прогнозируется облачность с частными прояснениями. В ближайшие дни температура воздуха составит комфортные +22...+24 градуса. До конца недели, начиная с четверга, 7 августа, ночи уже будут, можно сказать, прохладными по сравнению с предыдущими тропическими ночами — всего +10...+15, а дневная температура будет колебаться вокруг +20...+24 градуса.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

КАК ВЕЛИКИЙ ГРУЗИН ВСЕХ МИРИЛ

Умер классик советского и грузинского кино Эльдар Шенгелая

4 августа в Тбилиси на 93-м году жизни скончался классик советского и грузинского кино, народный артист СССР, кинорежиссер Эльдар Шенгелая. Самые известные его фильмы — «Мачеха Саманишвили», «Белый караван», «Голубые горы, или Неправдоподобная история». Он перешел на пять лет своего младшего брата, кинорежиссера Георгия Шенгелая, визитной карточкой которого навсегда останутся «Мелодии Верийского квартала».

Их отец Николай Шенгелая был кинорежиссером, снимавшим «Элисо» и «Двадцать шесть комиссаров». Мама — божевественная актриса Нато Вачнадзе, которой до сих пор гордятся Грузия. В 1950-е Эльдар поехал в Москву, поступил во ВГИК, куда позднее отправится и его младший брат Георгий. Прежде чем вернуться домой, на «Грузия-фильм», Эльдар два года набирался опыта на «Мосфильме».

Он начал снимать со своим однокурсником Алексеем Сахаровым, позднее снимавшим фильмы «Коллеги» и «Барышня-крестьянка». Вместе они сделали «Снежную сказку» и «Легенду о ледяном сердце». Шенгелая работал с начинающим Резо Габриадзе, снял по его дипломному сценарию «Необыкновенную выставку». За картину «Голубые горы, или Неправдоподобная история» в первые годы перестройки он получил Госпремию СССР.

В 1964-м черно-белый «Белый караван» о чабанах, который Эльдар Шенгелая снял с товарищем и вгиковцем Тамазом Мелиава на «Грузия-фильм», участвовал в главном конкурсе Каннского кинофестиваля. Тогда «Золотую пальмовую ветвь» получили «Шербурские зонтики» Жака Деми. А наряду с «Белым караваном» в конкурсе участвовал Георгий Денегуа с «Я шагаю по Москве». Вместе с актрисой Галиной Польских они вошли в состав советской делегации. А Шенгелая в Канны не выпустили. Таково было решение Госкино СССР.

Одну из главных ролей в «Белом караване» сыграла жена Эльдара Шенгелая — Ариадна Шенгелая, звезда советского кино. В

2019-м в Каннах, но уже в программе «Каннская классика», вновь показали специально отреставрированный «Белый караван». Тамаз Мелиава к тому времени уже умер.

Эльдар Шенгелая был большим другом Рустама Ибрагимбекова. До последнего он поддерживал дружбу с российскими кинематографистами, какими бы сложными ни были взаимоотношения между странами. Шенгелая был активным участником Форума национальных кинематографий в Москве, которым руководил Ибрагимбеков, и куда приезжали Кира Муратова, Роман Балаян, Актан Абдыкалыков, Шарунас Бартас, Георгий Шенгелая. А когда в Тбилиси проходили дни российского кино, тоже всячески помогал. Единого кинематографического пространства постсоветских стран уже не существовало, и что была едва ли не последняя соломинка, за которую надо было держаться.

Уже в зрелом возрасте Шенгелая снял по сценарию Ибрагимбекова «Кавказское трио», российско-грузино-испанский проект. Роль армянина, приехавшего в Баку, сыграл Юрий Стоянов, азербайджанца — Тога Пинашвили, грузина — Баадур Цуладзе. По сценарию молодой актер из Баку переизжает в Москву и по настоянию отца-армянина решает сменить азербайджанскую фамилию на армянскую. «Нам важно было снять картину, которая не возмущала бы ни тех, ни других, — рассказывал тогда в нашем интервью Рустам Ибрагимбеков. — Межгосударственные конфликты рано или поздно рассасываются. Существует много причин, почему они продолжают. Нельзя восстанавливать один народ против другого. Потом по приказу сверху скажут: «Миритесь!», а народы будут враждовать столетиями, потому что это процесс инерционный. Нам важно было, чтобы фильм снимал Эльдар, нужна была нейтральная фигура. Эльдар — мой товарищ, прекрасно понимающий суть проблемы. Помогал нам мой сын Фуад Ибрагимбеков, когда Эльдар и операторы не смогли получить визу в короткий срок, а кинопроизводство ждать не могло».

Эльдар Шенгелая был очень порядочным и принципиальным человеком. Он обладал отменным чувством юмора, какой дарован грузинам от Бога. Героем его позднего фильма «Кресло» стал министр по делам беженцев, которому пришла гигантская посылка. В ней было черное кожаное кресло с пультом управления, благодаря которому события стали развиваться по непредсказуемому сценарию. С креслом министр жил душа в душу, и это был прямо-таки космический контакт. К контактам на самых разных уровнях всю жизнь стремился и Эльдар Шенгелая. Дружба и миролюбие были его главными принципами.

Светлана ХОХРЯКОВА.



Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

БИЗНЕС ДЛЯ ТВОРЦОВ

Что такое креативная экономика и почему она важна для современной России

В последнее время стало много разговоров о креативной экономике. При этом оценки, как часто бывает, являются диаметрально противоположными. Кто-то противопоставляет креативные индустрии традиционной реальному сектору экономики и не считает творческие производства сколько-либо важным народнохозяйственным комплексом. Кто-то, наоборот, говорит о том, что креативная экономика — спасение России и другой экономики в XXI веке просто быть не может. Истина, как говорится, где-то рядом.

Элементы креативной или новой экономики, как известно, существовали всегда, с зарождения меновых, а позднее — экономических отношений. Самый простой пример — это ремесленничество, или, как принято говорить в России, народные художественные промыслы. Например, гончарные бытовые изделия, которые можно было обменивать на продукты питания, домашних животных или оружие или орудия труда, появились еще в эпоху верхнего палеолита — больше 25 тысяч лет назад, что можно считать предтечей зарождения креативных индустрий или творческих производств.

Стенением времени творческий фактор и в бытовых отношениях, и в экономической жизни постоянно повышался. Искусство и творчество однозначно находили свое достойное место в цивилизационном развитии всех без исключения стран и народов. Расцвет любой цивилизации, начиная с Древнего Рима и заканчивая Советским Союзом, всегда ассоциировался с выдающимися достижениями не только в литературе и искусстве, но и в науке, архитектуре, дизайне, декоративно-прикладных направлениях творчества.

С выходом на мировую экономическую арену четвертой промышленной революции и установлением шестого экономического уклада креативная или творческая сфера становится одним из определяющих оснований экономического развития. Труд, земля, капитал и орудия труда (средства производства) дополняются еще одним фактором производства, формирующим экономические отношения и экономический результат. Таким базовым элементом современной экономики становится именно творчество во всех его проявлениях, видах деятельности и формах реализации.

Первые термины креативная экономика или креативные индустрии были введены в научный и аналитический оборот на Западе на рубеже XX и XXI веков. Тогда же в список отраслей креативной экономики был включен ряд видов и сфер деятельности, считающихся однозначно креативными.

К таковым уже традиционно относятся реклама и маркетинг, архитектура, ремесла, дизайн (включая индустрию моды), создание программного обеспечения, издательское дело и медиа, деятельность учреждений культуры, производство творческих продуктов в различных сферах искусства, кинематографии и т.п.

Федеральный закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации», соавтором которого является ваш покорный слуга, был принят в 2024 году. Данный закон кроме обозначенных выше видов деятельности, формирующих добавленную стоимость и способных приносить доход, обозначил еще целый ряд креативных сфер, в том числе: индустрии, основанные на историко-культурном наследии, включая народные художественные промыслы; различные аспекты прикладного творчества, включая гастрономию и пр.

Осознание важной роли креативной экономики уже отражено в стратегических документах в России. В первую очередь это отмечено в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», который известен как «майский указ».

В нем применительно к развитию креативной экономики определено сразу несколько показателей национального развития, которые должны быть достигнуты в обозначенный период. Так, в частности, в нем обозначена необходимость увеличения доли креативных (творческих) индустрий в экономике. При этом цифрового показателя, отражающего данную долю, в указе не обозначено. Будем оптимистами и станем исходить из того, что искомая доля может быть очень значительной и вычислить ее в процентах пока не представляется возможным.

При этом важно понимать, что существует накопленный международный опыт, говорящий о том, что страны, претендующие на инновационное и творческое лидерство в XXI веке, ориентируются на долю креативных индустрий от 5 до 10% ВВП. По данным международных исследований, Россия входит в десятку ведущих стран мира по доле творческих производств в ВВП с ориентировочной долей в 2,5%, что с учетом нашего творческого потенциала и накопленных технологий в данных сферах, конечно, не может считаться достаточным.

Возвращаясь к «майскому указу», хочется отметить еще несколько показателей национального развития, имеющих отношение к креативной экономике. Так, Президент России, в частности, поставил задачу увеличить долю туристической отрасли в ВВП России к 2030 году до 5%, а рост экспорта туристических услуг в обозначенный период обеспечить в

три раза отношению к 2023 году. Не будем вдаваться в подробности, но данные задачи вполне достижимы и, в общем-то, не выглядят очень амбициозными.

В упоминавшемся выше федеральном законе «О развитии креативных (творческих) индустрий в РФ» предусмотрен целый комплекс мер поддержки креативной экономики. С учетом недавнего принятия данного документа говорить о реальных достижениях в содействии развитию данных деятельности пока не приходится. Производители творческого продукта видят растущий спрос в данных сферах и стараются его удовлетворить своими силами в рамках общих мер поддержки экономической деятельности.

Справедливости ради надо отметить, что мы замечаем реальные успехи отдельных производителей и в сфере киноиндустрии, в дизайне и производстве одежды, и в гастрономии, и в создании отечественных технологических разработок. Задача государства в данной части — обеспечить здоровый и эффективный протекционизм и не допустить агрессивной конкуренции со стороны иностранных производителей, особенно тех, кто покинул российский рынок на последние годы. Приоритет отечественных брендов, отечественных разработок, отечественных производств и продуктов должен быть однозначным и фактически абсолютным. А целенаправленная дискредитация отечественных товаров и услуг, а также их производителей, по моему личному мнению, должна прекратиться и преследоваться в административном порядке.

В заключение необходимо отметить, что современная экономика, по сути, не терпит жесткого разделения на группы отраслей, а креативная экономика сейчас присутствует везде — и в сельском хозяйстве, и в промышленности, и в постиндустриальных сферах деятельности. Например, вообще не одно производство сейчас не существует без программного обеспечения, как ни одно изделие невозможно без дизайна. В этой части креативные индустрии уже не существуют сами по себе: они являются частью многоликого и многомерного народного хозяйства, в котором есть место для всех актуальных направлений экономической деятельности. По сути, все отрасли экономики в настоящее время действительно становятся креативными.

В этой части в увлечении молодежи творчеством и чрезмерной модности креативных индустрий нет ничего страшного. Экономика постоянно требует уникальных творческих решений, позволяющих не только производить нужную конкурентоспособную продукцию, но и повышать капитализацию современных российских компаний. Это, кстати, тоже один из важнейших поручений Президента России в рамках «майского указа» 2024 года.

Здесь необходимо вспомнить историю про искусственный интеллект (ИИ), вокруг которого во всем мире растет хайп и «надувается» очередной биржевой «пузырь». Важно понимать, что сектор ИИ как часть креативной экономики тоже не существует сам по себе. Искусственный интеллект — это программный инструмент, позволяющий быстрее, надежнее и эффективнее решать различные технологические (или даже бытовые) задачи, требующие обработки большого объема данных. В связи с этим ИИ применим в любой сфере, в любой отрасли и в любом виде деятельности, начиная с управления беспилотными транспортными средствами в горнодобывающей промышленности и заканчивая дизайном модной одежды или обуви. Не случайно в Государственной думе создана Межфракционная депутатская группа по законодательному регулированию отраслевого и функционального применения ИИ. По сути, сейчас требуется создание отдельной отраслевой законодательной базы для использования ИИ как инструмента креативной деятельности в самых разных отраслях и сферах применения.

Здесь однозначно можно выразить оптимизм по поводу перспектив развития российской национальной экономики. Наша цивилизация всегда была сильна творческим подходом, умением ответить на вызов и способностью к решению сверхсложных задач. Креативность и творческое начало у нас, что называется, в крови. В этой части повышение роли креативных индустрий в общем экономическом развитии играет для нас позитивную роль, и результаты, я уверен, точно будут значимыми, заметными и значительными.

Не так давно Всемирный банк опубликовал очередной рейтинг стран по объему национальной экономики по валовому внутреннему продукту, исчисляемому по паритету покупательной способности по итогам 2024 года. Для нас новости в целом хорошие. Мы упрочили свою позицию на четвертом месте в мире (после Китая, США и Индии) и увеличили свой отрыв от ближайших конкурентов (Японии, Германии, Бразилии и Индонезии). При этом мы прекрасно понимаем, что основу роста определяют государственные инвестиции, связанные со СВО и модернизацией инфраструктуры. В этой части важно подключать к обеспечению экономического роста и иные факторы — рост внутреннего спроса, капитализацию экономики и, конечно, громадный потенциал творческой (креативной) экономики. Возможности здесь, безусловно, крайне значительные. Иное дело, что все они требуют насыщения экономики дополнительными финансовыми ресурсами, источниками которых тоже имеются. Но это, как говорится, тема отдельного разговора.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

- **Рабочая лошадка** — история возникновения и популярности Caesar Guerini
- **«Автомат» на все руки** — достоинства и недостатки турецкого карабина Arttech Prima.
- **Светлячок на стволе** — современное решение, упрощающее стрельбу при низкой освещенности.
- **Слезы Карафуту** — Сахалин и Курильские острова глазами путешественника.



СЕРГЕЙ АРТЕМОВ

ИЖС ЧЕТО ЗАХОТЕЛИ

Участники рынка загородного жилья обсудили вызовы и перспективы

Ужесточение кредитно-денежной политики ЦБ и отмена массовой льготной ипотеки сильно ударили по загородному индивидуальному строительству. На пленарном заседании комитета Торгово-промышленной палаты (ТПП) по предпринимательству в сфере строительства, прошедшем в рамках выставки Open Village-2025, эксперты стройиндустрии и представители отраслевых ведомств обсудили вызовы, тренды и перспективы развития рынка индивидуального жилья.

Как отметил председатель Комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере строительства Ефим Басин, несмотря на экономические проблемы и внешние вызовы, строительная отрасль остается локомотивом экономики и продолжает демонстрировать высокие темпы ввода жилья. По данным Росстата, в первом полугодии 2025 года доля индивидуального жилищного строительства (ИЖС) от всего объема введенного жилья составила 71%. По его мнению, сегодня главной задачей регулятора стройрынка является адаптированный перевод отрасли ИЖС на принципы долевого строительства и проектное финансирование.

«К сожалению, к переходу на проектное финансирование оказались готовы далеко не все девелоперы и подрядчики. Сейчас неэффективные игроки покидают загородный рынок», — сообщил «МК» основатель выставки Владислав Копица. Ухудшение конкурентной среды и снижение предложения, разумеется, простимулировали рост цен. За четыре года, по его оценке, стоимость строительства загородного дома в России выросла на 100%. С начала текущего года средний ценник подскочил на 20%, однако в середине лета из-за фактической «заморозки» льготной ипотеки на ИЖС наметился спад заказов и некоторые стройматериалы подешевели. Количество российских компаний, специализирующихся на выпуске стройматериалов, постоянно растет. Особенно это заметно среди производителей красок, окон и дверей.

Несмотря на объективные трудности, рынок ИЖС продолжает развиваться. «Наиболее динамично идет стройка там, где поблизости имеются автотрассы с качественным покрытием и без светофоров. Например, в Московской области больше всего новых интересных проектов стартовало на Новой Риге. Однако в последние годы благодаря трассе «Дон» и Симферопольскому шоссе выросла деловая активность строителей организованных загородных поселков и на южном направлении», — подчеркнул Копица.

Он отметил еще один тренд — в этом сезоне продолжает снижаться общая площадь

домов. Сегодня в моде дома площадью 130–150 кв. м. Дома площадью 60–80 кв. м, как правило, строят инвесторы для дальнейшей сдачи в аренду. А вот эра дворцов площадью 200–300 «квадратов», похоже, окончательно завершилась. Площадь земельных участков, по его мнению, зачастую зависит от расстояния до ближайшего крупного города: чем ближе к нему участок, тем меньше его площадь.

По словам специалиста, этим летом тройка наиболее востребованных технологий не изменилась. По-прежнему россияне отдают предпочтение домам из клееного бруса, каркаса и камня (кирпич, керамический блок и газобетон). На каждую из этих технологий приблизительно приходится рыночная доля в 30%.

Как рассказал «МК» исполнительный директор ГК «Газобетон63» Дмитрий Марков, в этом сезоне частники чаще всего покупают однослойную каменную стену, поскольку понимают, что в наших преимущественно холодных широтах дом должен быть крепким и теплым. К тому же расходы за потребление электроэнергии каждый год растут. «А однослойная стена, состоящая только из керамических блоков, не нуждается в дополнительном утеплении», — пояснил строитель.

По его мнению, в последние два года вырос спрос на керамику и кирпич светлых тонов. Особенно востребованы керамические блоки шириной 30 см бежево-желтого и бело-бежевого оттенков. «На них меньше заметна пыль. Они долговечны, поскольку не используется напыление. Благодаря высококачественной белой или голубой глине у них выше теплоизоляция. Из-за этой особенности эта продукция охотно используется во время фасадных работ. Нередко в целях экономии кирпич «тридцатку» плитят вдоль пополам на заводе по заказу или на стройплощадке», — добавил Марков.

Директор развития жилищной сферы АО «ДОМ.РФ» Евгений Квасенков обратил внимание на интересный тренд в сфере жилищного кредитования: на фоне общего охлаждения российского ипотечного рынка объем сектора ИЖС увеличился втрое. Потенциальный спрос на ИЖС остается высоким и составляет 560 тыс. домов в год. По оценкам аналитиков госкорпорации, в ближайшие пять лет построить индивидуальный жилой дом планируют почти 5 млн российских семей, приступить к строительству в этот период готовы 2,8 млн семей. Еще 2,1 млн могут рассмотреть этот вариант при более благоприятных экономических условиях.

«В обществе растет запрос на собственную землю и дом», — подтвердил представитель Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ,

куратор секции «Малоэтажное и индивидуальное жилищное строительство» Александр Якубовский. К сожалению, по его словам, сегодня зачастую это игра без правил, в которой зачастую проигрывает гражданин: нет утвержденных нормативов договора, судебная практика разнородна, работа подрядчиков не контролируется, рынок непрозрачен. Поэтому в ближайшее время законодатели намерены сосредоточиться на четырех направлениях, призванных сделать отрасль более прозрачной: разработка типового договора на единой цифровой платформе, создание единого госреестра надежных подрядчиков, внедрение института саморегулирования (СРО) в ИЖС с утвержденными стандартами, а также обеспечение законодательного регулирования управлением территориями ИЖС муниципалитетами (общее имущество, УК, стандарты обслуживания и т.д.). «Только при комплексном подходе в регулировании рынок ИЖС станет более эффективным для участников и безопасным для потребителей», — уверен депутат.

Как полагают Басин, также потребуется нормативная поддержка и представителям строительной 3D-индустрии, которая в последнее время добилась большого прогресса. Еще в 2017 году в Ярославле отечественные застройщики построили первый в Европе жилой дом, напечатанный на 3D-принтере. Сейчас в Татарстане возводится первая в РФ деревянная, созданная с помощью строительной 3D-печати. Главные достоинства аддитивных технологий — скорость и экономия. По оценке НИУ МГСУ, сегодня в средней полосе РФ стоимость печати 1 кв. м внешней стены в черновой отделке с заполнением утеплителя стоит всего 5000–6000 руб.

Как сообщил «МК» коммерческий директор Smart Build Денис Белоусов, в 2026 году участники строительной 3D-индустрии намерены возвести в РФ преимущественно загородного жилья общей площадью 1 млн кв. м. «Интерес к аддитивным технологиям огромный. Каждый месяц в этом сегменте появляются новые компании. В последнее время приходит много игроков из типовой городской застройки», — добавил специалист.

Что касается итогов текущего года, то здесь эксперты выражают осторожный оптимизм. По прогнозу Владислава Копицы, в 2025-м вряд ли удастся повторить рекорды прошлого года по объему строительства. «Седьмой месяц подряд мы наблюдаем постепенное сокращение объемов загородного строительства. А вот что однозначно вырастет, так это требования россиян к комфорту загородной жизни», — заключил основатель выставки.

СЕРГЕЙ АРТЕМОВ.

ЦЕНЫ НА КВАРТИРЫ СМОТРЯТ ВВЕРХ



СЕРГЕЙ АРТЕМОВ

В июле снова подорожали новостройки

они уменьшились на 2 кв. м, с 53 до 51 кв. м в среднем.

«Сейчас, когда ставка ЦБ хоть и медленно, но пополам вниз, застройщики получили надежду на выход из затянувшейся стагнации. Что касается цен на недвижимость, то если уж они не обвалились в столь сложный для рынка

ПОЧЕМ НОВЫЕ «КВАДРАТЫ» В ГОРОДАХ РФ

Город	Цена за кв. м, тыс. руб.	Прирост за июль	Ср. цена кв-ры, млн руб.	Прирост за июль
Москва	420,5	1,1%	23,6	0,1%
Сочи	400,8	-0,4%	14,7	0,4%
Санкт-Петербург	265,9	0,7%	13,4	-0,9%
Казань	241,2	2,7%	11,9	1,4%
Севастополь	228,6	1,6%	11,2	1,0%
Н. Новгород	201,9	0,3%	9,9	-0,4%
Владивосток	197,2	-0,8%	9,6	1,1%
Астрахань	177,2	2,6%	8,2	2,6%
Уфа	171,1	-1,5%	7,4	-3,7%
Екатеринбург	166,1	1,6%	7,9	1,9%

Орел	96,3	1,2%	5,3	0,2%
Волжский	94,2	0,2%	5,3	1,3%
Магнитогорск	86,8	-1,9%	4,6	-7,5%
Грозный	80,7	4,8%	4,6	-0,9%
Махачкала	68,9	4,1%	3,8	4,8%

Источник: «Мир квартир».

СКЛАДЫ УШЛИ НА ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Во втором квартале ставки аренды сухих помещений упали в Москве на 12%

Складской рынок, похоже, ощутил последствия жесткой денежно-кредитной политики ЦБ, в результате которой темпы роста национальной экономики существенно замедлились. Впервые за последние 10 лет аналитики зафиксировали снижение средневзвешенной запрашиваемой ставки аренды: за второй квартал аренда готовых сухих складских объектов класса А в Москве и Подмоскowie подешевела на 12% до 11 500 руб. за кв. м в год.

Как сообщил руководитель департамента по работе со складскими и производственными помещениями IBC Real Estate Евгений Бумагин, по итогам I полугодия 2025 года общий объем инвестиций в складскую недвижимость составил 69 млрд руб., что на 25% меньше по сравнению с прошлым годом. В январе–июне доля инвестиционных сделок в структуре покупок складов составила 94%, а покупки под собственные нужды — 6%. Наибольшая доля инвестиций в складскую недвижимость — 71% от общего объема или 49 млрд руб. — пришлось на приобретение объектов, планируемых к включению в состав ЗПИФ.

В I полугодии 2025 года сумма купленных и арендованных площадей в Московском макрорегионе (столица РФ и Подмоскowie) составила 891 тыс. кв. м, что на 42% ниже показателя аналогичного периода прошлого года. Со стороны всех игроков рынка зафиксировано снижение спроса на складскую недвижимость. С точки зрения структуры спроса по типам сделок на рынке преобладала аренда складских площадей (71%), а сделки формата BTS (объект строится под конкретного заказчика. — «МК») занимали всего 15%. «Рост стоимости заемного финансирования и изменение конъюнктуры рынка способствовали тому, что многие покупатели — конечные пользователи заняли выжидательную позицию», — пояснил аналитик.

Оставшийся объем реализован сделок продажи, субаренды и генподряда. Темпы спроса по результатам I квартала 2025 года оставались высокими, однако уже во II квартале наблюдалось значительное снижение. Ключевые игроки рынка сфокусировались на оптимизации использования текущих складских площадей, а не на расширении. На конец 2025 года прогнозируемый объем спроса составит не более 2,5 млн кв. м.

В январе–июне 2025 года объем строительства складских помещений в Московском регионе составил 982 тыс. кв. м, что на 68% выше показателя аналогичного периода прошлого года. В структуре ввода преобладали спекулятивные объекты (68%), или 665 тыс. кв. м, на BTS-объекты и собственные объекты приходится 26% (263 тыс. кв. м) и 6% (55 тыс. кв. м) соответственно. Значительную долю (38%), или 250 тыс. кв. м, в объеме ввода спекулятивных объектов занимал активно развивающийся формат light industry (склад, производство и офис под одной крышей. — «МК»).



ФРЕДРИК КОМ

СТРУКТУРА СПРОСА НА СКЛАДЫ КЛАССОВ А И В В МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЕ ПО СФЕРАМ БИЗНЕСА В ЯНВАРЕ-ИЮНЕ 2025 Г.

Источник: CWMР.



ОБЪЕМ СКЛАДСКИХ ПЛОЩАДЕЙ КЛАССОВ А И В, млн кв. м

Россия	64,6
Москва и МО	33,4
Санкт-Петербург	6,5
Екатеринбург	2,5
Новосибирск	2,0
Казань	2,0
Ростов-на-Дону	1,6
Самара	1,5
Краснодар	1,5
Воронеж	1,2
Развивающиеся хабы*	12,5

*Регионы, где общее предложение существующих складских площадей составляет менее 1 млн кв. м. Источник: IBC Real Estate.

По итогам I полугодия 2025 года доля вакантных площадей на рынке складской недвижимости Московского макрорегиона может достичь

«МИНИМУМ ИЗЛИШЕСТВ, МАКСИМУМ ПОЛЪЗЫ»



ГЕНАДИЙ КИРАСОВ

70 лет назад началось массовое строительство хрущевок

31 июля тихо отметили юбилей крупнопанельного четырех- и пятиэтажки, прозванные в народе хрущевками в честь тогдашнего лидера страны Никиты Хрущева. Эти неприхотливые жилые дома сформировали облик спальных районов во многих городах страны и оказались настолько популярными, что до сих пор продолжают оставаться частью городского ландшафта, хотя изначально планировалось их временное использование.

Начало массового строительства крупнопанельных жилых домов было положено двумя постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР: «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» от 1955 года, в провозгласившем ликвидацию излишеств в строительстве, и «О развитии жилищного строительства в СССР» от 1957 года, направленным на увеличение объемов жилищного фонда и улучшение жилищных условий советских граждан.

Руководство страны поставило перед собой амбициозную задачу — переселить миллионы семей, живущих после Великой Отечественной войны в коммунальных квартирах и бараках в небольшие, но отдельные квартиры. Причем власти стремились не только решить проблему нехватки жилья, но и повысить уровень бытового комфорта. Новые районы создавались продуманно: одновременно возводились детсады, школы, магазины, больницы и культурные учреждения.

Как рассказала «МК» доцент кафедры Основ архитектуры и художественных коммуникаций НИУ МГСУ, кандидат архитектуры Анна Васильева, программа предусматривала отказ от фасадных украшений ради снижения общей стоимости и увеличения скорости возведения домов. Выбор высоты в четыре-пять этажей был обусловлен несколькими факторами. Во-первых, пять этажей считались предельной высотой для исключения необходимости установки лифтов, что снижало расходы на обслуживание. Во-вторых, такая этажность позволяла добиться хорошей инсоляции дворовых территорий, а расстояние между домами давало визуальную дистанцию между окнами соседних домов.

Одним из ключевых нововведений при строительстве хрущевки стала технология

крупнопанельного домостроения, выросшая из опыта крупноблочного строительства. Это означало производство готовых плит на заводе, откуда они доставлялись непосредственно на стройплощадку и собирались там в единое целое подобно детскому конструкторскому набору.

«Крупнопанельное домостроение стало следующим шагом в развитии технологии сборного строительства. Оно было новаторским, но все-таки имело под собой определенный опыт. Отличием стало то, что панели представляли в «чистом виде», не декорированными на стройплощадке никакими дополнительными элементами или способами отделки», — добавила эксперт.

Строительство велось преимущественно из железобетонных панелей, обладающих заданной прочностью и долговечностью. Однако долговечность многих сооружений превзошла ожидания: нормативный срок службы первых серий составлял всего от 25 до 50 лет, однако фактически конструкция была рассчитана на столетний срок эксплуатации.

Еще одним преимуществом новой технологии была экономия площадей внутри самих домов. Отсутствие лифтов, уменьшение коридоров и подсобных помещений позволило разместить больше жилых кв. м на меньшем пространстве. Это казалось революционным решением в условиях острого дефицита жилой площади. Все это значительно ускорило темпы строительства, позволив снизить себестоимость производства и обеспечить жильем миллионы семей.

Однако со временем проявились некоторые недостатки такого подхода: низкое качество заделки межпанельных швов и общая нехватка тепло- и звукоизоляции. Кроме того, строгие нормы проектирования обуславливали минимальные размеры помещений и жесткое ограничение соотношения общей площади к полезной. Все это привело к созданию стандартных планировок, которые впоследствии получили название «малометражек».

Панельные пятиэтажки, по мнению Васильевой, стали результатом компромиссов между потребностью срочно разрешить жилищный кризис и ограниченными ресурсами государства. Они воплотили простую, эффективную и дешевую систему строительства,

4,2%. С начала года этот важный индикатор вырос на 2,7 п.п., а в абсолютных значениях почти на 1 млн кв. м свободных складских площадей. По мнению аналитика, высвобождение крупных вакантных блоков и увеличение числа опций субаренды от ключевых игроков рынка как результат оптимизации использования собственных складских портфелей стали главными факторами роста доли вакантных площадей в Московском регионе.

Структура вакантного предложения в готовых объектах формата big-box (большие складские коробки от 5 тыс. кв. м. — «МК») трансформировалась: на блоки площадью более 10 тыс. кв. м приходится 67% (908 тыс. кв. м) от всего объема, на блоки площадью менее 10 тыс. кв. м — 33% (444 тыс. кв. м). При этом 77% от общего объема вакантных площадей предлагаются в прямую аренду, на субаренду приходится 23%.

Увеличение пустующих помещений и снижение спроса предсказуемо сказались на средневзвешенных запрашиваемых ставках аренды. Так, во втором квартале 2025 года впервые за последние 10 лет в Московском макрорегионе аренда на сухие существующие складские объекты класса А подешевела на 12%, до 11 500 руб. за кв. м, в год. И это, похоже, не предел. По оценке Бумагина ожидается, что по итогам 2025 года этот индикатор для существующих объектов снизится до уровня 10 500 руб. за кв. м в год.

Как отметил руководитель отдела складской и промышленной недвижимости компании CORE.XP Антон Алябьев, во втором квартале доли свободных площадей продолжала расти, однако во втором полугодии ситуация может измениться. «Решение ЦБ о снижении ключевой ставки может стать драйвером реализации отложенного спроса, т.е. тех запросов, которые последние месяцы находились на паузе в ожидании более благоприятных условий», — пояснил эксперт. По его прогнозу, в этом году объем сделок на рынке складской недвижимости Московского макрорегиона может достичь 1,3–1,5 млн кв. м.

СЕРГЕЙ АРТЕМОВ.

которая позже получила широкое распространение на всей территории Советского Союза.

Хрущевки были настоящим прорывом: промышленное, дешевое, быстрое строительство с продуманной эргономикой. Минимум излишеств, максимум пользы, они действительно изменили социальную ткань страны, дали миллионам отдельные квартиры», — считает генеральный директор «Главстрой-Недвижимости» Алексей Гусев. По его мнению, сегодня такой тип жилья устарел, но в нем до сих пор есть рациональные решения, которые можно адаптировать под современные стандарты.

Хотя нормативным сроком эксплуатации первых серий крупнопанельных домов было 50 лет, спустя семь десятилетий большинство хрущевок продолжает стоять, демонстрируя прочность и долговечность. Архитекторы и инженеры нашли оригинальные способы сохранения и улучшения морально устаревших панельных домов. Модернизация включала усиление несущих конструкций, замену изоляции, установку энергоберегающих окон и дверей, а иногда и надстраивание этажей. В качестве примера успешной модернизации Васильева называет московский район Измайлово. Там проведена полная перепланировка ряда домов, улучшена инфраструктура дворов и повышен общий уровень комфорта проживания. Такие меры позволяют дому прослужить дольше и соответствовать современным стандартам комфорта и экологичности. По мнению Гусева, положительный опыт в этом направлении также накоплен в Калининграде и в городах Восточной Германии, где сохранили логику пятиэтажной застройки, обновив дома, инфраструктуру и получив в итоге вполне комфортную городскую среду.

Таким образом, современные реалии требуют тщательного анализа накопленного опыта, осмысления ошибок прошлого и разработки перспективных подходов к формированию доступной и качественной среды обитания. Сегодня многие хрущевки продолжают использоваться, хотя программы реновации постепенно меняют картину ряда крупных российских городов.

По мнению Васильевой, технологии крупнопанельного домостроения остаются востребованными и сегодня, так как они позволяют существенно ускорить процесс возведения зданий. Рядом российских компаний ведутся разработки и объемных блоков. Один такой блок сразу может представлять собой квартиру, полностью отделанную изнутри сразу на заводе. После чего квартиры собираются в общий жилой дом средней этажности. Разнообразие элементов и видов отделки позволяет проектировать корпус усложненной конфигурации и создавать более узнаваемые фасады. Специалисты работают над улучшением тепло- и звукоизоляции панелей, стыковой элементов, вариантами отделки. В результате застройка крупнопанельными домами перестает восприниматься как безликая и монотонная. Так что панельные технологии, на основе которых быстро возводились хрущевки, будут востребованы еще долго.

СЕРГЕЙ АРТЕМОВ.

О пензенском маньяке-людоеде, который орудовал в период с 2009 по 2013 год в городе Белинском Пензенской области, «МК» писал не раз. В 2018 году я взяла у него интервью во время посещения колонии для пожизненно осужденных №5 в Вологодской области, известной в народе как «Вологодский пятак». Помню, какое он произвел на меня впечатление — маленький, худой, похожий на подростка. Но с очень злым взглядом. Он как будто даже гордился, что на воле у него было прозвище Хищник (одно из многих). Пояснил, что так его прозвали, потому что ел сырое мясо и сырую рыбу. Рассказывал, как со временем стал охотиться на людей — убивал в основном тех, с кем выпивал. Привел в пример цитату Хемингуэя про то, что охота на людей ни с чем не сравнится... Рассказал, что передачи на федеральном канале про племя майя привели к мысли, что нужно съест печень и сердце врага, чтобы забрать его силу. Он действительно гордился тем, что делал. Эта страшная бравада была пропитана обидой на людей. Вроде как он совершал свои убийства, чтобы отомстить за брата (его избили, сделали инвалидом, а злодеев не нашли) и обратить на себя внимание.

Приведу некоторые фразы из нашей беседы:

«Наш город маленький, депрессивный. Каждый думает о себе».

«У нас все пьют. И я пил с подросткового возраста».

«Иногда я убивал, потому что злость накатывала на конкретного человека, а иногда — потому что в принципе злость на весь мир».

Бычков привел тогда два примера, которые до сих пор забыть не могу.

Первый — как он шел по улице с ножом, с которого капала кровь, и сам был весь в крови, но никто из знакомых даже не спросил — что случилось?

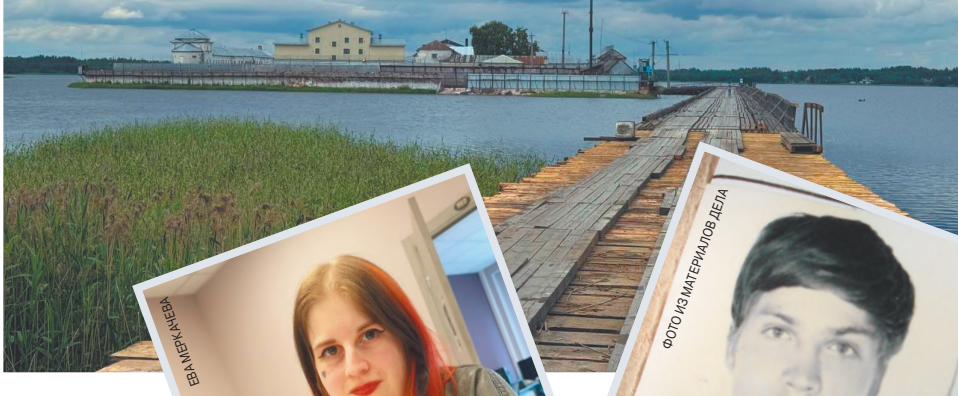
Второй — как ездил в общественном транспорте с авоськой, в которой лежали три человеческие головы, и никто не обратил на это внимания («Они, что, все думали — я три кочана капусты везу?»).

Сам же он признавался, что в нем сложно было заподозрить серийного убийцу. «Если бы вы увидели меня на воле, подумали бы, что я опасен? Нет. Моя внешность давала мне алиби».

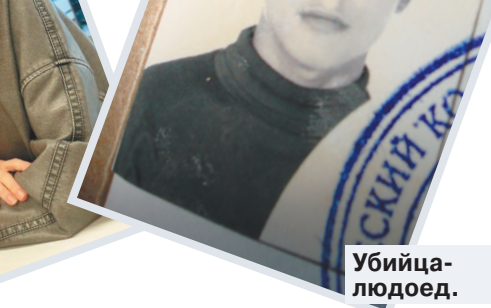


Колония «Вологодский пятак».

«ПРИРУЧУ ЕГО КАК СОБАКУ»



Я увлеклась очень многим — историей Англии, зоологией, например... И не было такого, чтобы какой-то фанатизм был к чему-то конкретному. Единственное, чем я увлекаюсь серьезно, это, наверное, собаки. Я ими всю жизнь занимаюсь.



Убийца-людоед.

— **А кто вы по профессии? Что заканчивали?**

— После школы учился в медицинском — не понравилось, ушла. Поступила во ВГУК на сценарный — недоучилась. Занималась всякой ерундой. Подрабатываю сейчас на маркетплейсе.

Мать у меня умерла в 2007 году. Отец жив, с ним все нормально. Есть брат, но мы с ним не особо общаемся.

— **Как вы узнали о Бычкове?**

— Мне дала почитать о нем подруга, которая вообще никакого отношения к криминалу не имеет (она «звездный» визажист). Ну вот, прочитала, и меня просто как прошибло. Сложно объяснить. Но захотелось ему написать. Я написала.

— **Но чем именно он вас заинтересовал? Он ведь с задержкой психического развития, массой комплексов, ожесточенный и агрессивный. Не человек, а зверь. На его руках кровь безвинных людей.**

— Я все прекрасно знаю. Мы с адвокатом изучали его дело. Но меня как-то это не останавливает. В феврале прошлого года я написала ему письмо в колонию. Он ответил.

Вот этот ответ, приведу цитату: «Искренне вас благодарю за ваш благородный порыв и предложение помощи. Но вынужден вас разочаровать. Я вовсе не питаю иллюзий насчет освобождения с пожизненного срока лишения свободы. Я осознаю то, что проведу здесь всю свою оставшуюся жизнь. И каких-то возможных призрачных вариантов, сулящих освобождение с ПЛС, или об изменении вида наказания на другое я вовсе не думаю. Я не лелею надежд на этот счет. То,

что пишут по поводу этого в СМИ, не верьте. Журналисты выдают свои мысли за факты. Кстати, мне это просто не нужно, грубо говоря, создавать самому себе проблему. Тратить свои нервы, в результате остаться с нулевым результатом. Извините за некоторую резкость формулировки. Просто я привык излагать свои мысли прямо. Поэтому еще раз спасибо вам за предложение помощи, но не надо. А вот если вы хотите вести со мной дружескую переписку, то я буду очень рад общению. Сколько вам лет? Чем вы увлекаетесь? Напишите о себе то, что посчитаете нужным».

Мы начали переписываться. Причем с его стороны тоже был интерес — кучу всяких вопросов задавал и фотографии просил, в том числе на море в купальнике. Потом по фотографиям задавал миллион вопросов — вплоть до каждой татуировки у меня на теле.

Но чувствовалось, что у него проблемы с головой. То он пишет нормально, здраво рассуждает. А то — очень странно, без логики. Создавалось такое впечатление, что ты переписываешься не со взрослым человеком, а с ребенком. Он на четыре года меня старше, я писал, как школьник. Были письма, где он повторял целые предложения из прошлых. Ну я писал в основном про книги, которые читает.

— **Вам было интересно знать, какие преступления он совершал?**

— Сами преступления именно как преступления — нет. Но это все нужно знать и понимать. А так он ведь, во-первых, далеко не самый известный серийник. Во-вторых, есть что-то зловещее в его поведении. Взял того же

Фишера, у которого в голове такое творилось... Тут совершенно ничего. Меня зацепил сам человек, а не то, что он натворил.

— **Психологи в таких случаях говорят об истинных спасателях.**

— Ну, возможно, да. Но жалко может быть много кого, а вот чувства далеко не ко всем. Это разные вещи.

— **У вас парня на тот момент не было?**

— Год назад закончились отношения. Я сама их закончила, никаких проблем у меня с этим не было, мне было по кайфу одной.

— **Вы знали, что Бычков женат?**

— Меня такие вещи никогда не смущают.

Так вот мы с ним общались какое-то время, все было замечательно. А потом резко общение прекратилось — то есть он перестал отвечать. Я какое-то время подождала и потом написала заявление в колонию о краткосрочном свидании. Мне его одобрили. Я туда еще позвонила, уточнила, в курсе ли Бычков. Мне сказали, что да, он в курсе, меня ждет, все нормально. Дальше начинается цирк. Я туда приезжаю, а он устраивает какой-то концерт.

— **В смысле?**

— Он кричит, что «это какая-то подстава», что «я не я», что в моем теле какой-то другой человек, что якобы его кто-то преследует. Вообще какая-то чушь несусветная. Сотрудники ему мой паспорт показали. Но он все равно не успокаивался, кричал, что «это кто-то другой приехал».

— **Он к вам вышел в итоге? Он вас увидел?**

— Нет, в том-то и дело. Я только слышала, как он орал. Я подозреваю на самом деле у него психологические проблемы уже переросли в сильно психические.

Другая моя версия — жена узнала обо мне и наговорила ему всякого. Она могла сказать, что я из ФСБ или с другой планеты. Не важно. У него такая психика, что он мог поверить во что угодно.

При этом выяснилось, что сама жена к нему не приезжала несколько лет. Я вообще подозреваю, что она просто изучает его как подопытного кролика. Пишет, к примеру, какую-то диссертацию или книгу. В СМИ было, что она юрист адвокат, но мы не нашли ее фамилию в списках адвокатов. А ребенок — кто же ДНК-тест делал, чтобы доказать, что это ребенок Бычкова? Никто. Поэтому я уверена, что американке Бычков просто был для чего-то нужен. А когда она узнала обо мне, испугалась и предприняла активные действия против меня (написала ему или позвонила).

— **Понимание того, что он нездоровый человек, не охладило ваш интерес?**

— Нет, в том-то и дело. Я не знаю, но, наверное, у меня тоже проблемы.

— **А вы к специалистам обращались?**

— У меня подруга психиатр. Мы с ней это обсуждали. Она мне сразу сказала, что можно покататься, понять, что стало «триггером», чтобы это все убрать. А я говорю, что не хочу это убирать. Мне это нравится.

— **А что именно нравится?**

— Общаться с ним. Он достаточно интересный человек. Во-первых, даже все эти действия, которые он совершал... Не каждый на это все решится.

— **То есть он сделал то, на что вы хотели бы решиться, но не решились?**

— Я знаю, что такое Уголовный кодекс.

— **А если бы не УК РФ?**

— Если бы не УК РФ, у нас постраны бы на это все решились.

Расскажу историю. Мне в 1997 году в Берлине сделал операцию на сердце выдающийся хирург (не буду называть его имя, хотя он недавно умер). Как я поняла, его буквально «выперли» из России, потому что он слишком хорошо работал и никто не мог составить ему конкуренцию. Во время операции он превращался в какое-то Чудовище. У него были совершенно безумные глаза. Я поняла, что у него есть страсть — кромать, резать, которая сделала его высококлассным хирургом. Он оказался единственным хирургом, который сказал, что я буду жить после операции. Все остальные говорили: «Гарантий никаких. Мы попробуем». Он 12 часов по кусочкам перебирал мне сердце, не отходил ни покурить, ни в туалет, ни поесть. Нормальный адекватный

человек так физически не сможет. В обычной жизни хирург был не особо интересным, серым.

Этот человек не только умел контролировать свои агрессивные выпадки, он их направил на создание. И что важно, он рос в тех условиях, которые ему позволили это сделать — в прекрасной обеспеченной семье, получил шикарное образование, которое позволило выбрать профессию, где он видел кровь, резал, но все это во благо.

— **Вы клоните к тому, что Бычкову в отличие от него не повезло — семья маргинальная, маленький городок, не-престижное образование (но, кстати, медицинское — он учился в колледже на фельдшера)...**

— Да. Я уверена на 100%, что если бы тот хирург рос в таких же условиях, как Бычков, мы бы получили не величайшего врача, а величайшего убийцу.

— **По вашей версии, если таких «особенных» выявлять в детстве и давать им иной толчок, то они могут быть полезны обществу?**

— Да. Это, знаете, как с собаками. Вот есть даже «геймшеры» питбули, которые дерутся в ринге. Но при правильном воспитании (даже после опыта боев) такая собака может научиться жить, не устраивая драк и никого не убивая.

— **Бычков вам про семью рассказывал?**

— Он как-то отстраненно пока на эту тему говорил. Непонятно, что произошло с его братом Сергеем, который инвалид. Я пыталась его разыскать, но безуспешно. Есть еще младший брат, ему должно быть 16 лет. Его могли отправить в детдом после смерти матери. Я хочу его найти, предложить какую-то помощь. А самого Бычкова я хочу пролечить и вытащить из колонии. В его деле есть нюансы, которые дают надежду на переквалификацию и замену пожизненного срока на конкретный.

— **Допустим, у вас получилось. Что вы с ним делать будете?**

— Я планирую купить в Турцию дом и уехать туда.

— **А у вас деньги есть на дом в Турции?**

— Нет, но будут. Я собираюсь заниматься разведением рабочих собак, это принесет большой доход. В долгосрочной перспективе. Поживем с ним в доме несколько лет, потом поедем путешествовать.

— **Вы думаете, что вам с ним будет в радость?**

— А почему нет?

— **Он — людоед. Где гарантия, что он вас не уберет и не съест ваше сердце? И, кстати, известные случаи за рубежом, когда маньяки убивали своих поклонниц прямо в тюрьме — на первом же длительном свидании.**

— Бычков никогда на женщин не нападал. Я не подхожу под профиль его жертв. Ну и главное — нужно уметь общаться. Я умею приручать самых злых собак.

— **А что вы думаете, вы получите от того, что Бычкова приручите? Какое удовлетворение?**

— Я не думаю. У меня просто есть цель, а к ней иду.

— **Вы создали себе образ. Вы даже его не видели «живую», не слышали его голоса.**

— Я по-другому воспринимаю людей. Если человек мне подходит, знаю это заранее. Те эмоции, которые у меня есть сейчас, может быть, это и не нормально. Но у меня таких эмоций не было до этого никогда.

— **Заранее извините за вопрос — вы не стоите на учете в ПНД?**

— Нет. У меня были по молодости панические атаки. Но во-первых, они сейчас у каждого второго. А во-вторых, у меня их нет уже.

— **А что ваша подруга-психиатр говорит про это?**

— Ничего хорошего про Бычкова она не говорит, про меня в духе «каждый развлекается как может». Проперспективы — что в принципе может быть любой исход, и положительный совершенно не исключен.

— **Что вы имеете в виду под положительным исходом?**

— Что если он будет жить в нормальных условиях (когда не нужно думать про еду, деньги, прочее), то у него не будет потребности убивать.

— **А нормальные условия вы ему обеспечите?**

— Да. Он не будет выпивать (я смогу контролировать). Будет лечиться. Я уверена, что справлюсь. Я справлюсь с максимально агрессивными собаками, которые в 3 раза тяжелее меня.

— **Но он же не собака.**

— Тем более. Почему я не смогу справиться с человеком, который может разговаривать, идти на контакт?

— **Он уже почти потерял свое человеческое обличье.**

— Вы правы, но еще не поздно начать лечить. Но надо торопиться.

...Криминалог Данил Сергеев в июле 2025 года побывал в «Вологодском пятаке», где отбывал наказание Бычков, и поговорил с ним.

— Я застал его в так называемой рабочей камере, — делится впечатлениями Сергеев. — Бычков, как и все остальные (за исключением инвалидов), работает на швейном производстве. К слову, заказов у колонии много, так что осужденные к пожизненному сроку тут неплохо зарабатывают — до 25 тысяч рублей в месяц. Эти деньги идут на «коммунальные услуги» и погашения исков по их делам.

Бычков произвел впечатление угрюмого, малоприятного человека. Взгляд у него страшный, исподлобья. Нормальной беседы не получилось. Он переживал только за то, чтобы успеть поесть. Что касается девушки, которая к нему приезжала, то не вышел он потому, что женат на американке. Вроде как нельзя, чтобы она узнала о его общении с другими. Не было оснований думать, что кто-то из сотрудников его настигнет. Вообще в «Вологодском пятаке», как мне показались, хорошие сотрудники, настоящие профессионалы. К своей работе они относятся как к миссии. Я говорил с ними по поводу того, что тяжело ведь каждый день видеть серийных убийц, маньяков, террористов. Они отвечали, что кто-то должен их охранять.

— Есть девочки, которым нравятся плохие мальчики, — говорит легендарный судебный эксперт Виктор Гульдман. — Мы знаем много историй, когда следователь влюбляется в подсудимого, врач-психиатр — в пациента. Нередки случаи, когда женщины ведут переписку с осужденными даже по таким статьям с построением плана совместной жизни. Это легко объясняется одиночеством, низкой самооценкой, отсутствием перспектив в обычной жизни. Но эта история немного выбивается из остальных. Барышня, конечно, очень своеобразная. Она не лишена проницательности и способности приходить к каким-то интересным заключениям. Как, например, она самостоятельно додумалась о возможности социально приемлемых форм реализации агрессии. Это очень точное наблюдение. Но оставим за скобками и инфантилизм, и особое мышление, и другие особенности девушки. Чем же можно объяснить влечение не просто к преступнику, а к людоеду? Тут, наверное, ключевая фраза про него, сказанная ею: «не каждый решится». Наверное, она пытается в себе преодолеть какой-то барьер, зная, что если не преодолеть, то она сама может стать жертвой. И вот она нашла своего «героя», который легко преодолевает этот же барьер.

Признаться, я, конечно же, подумала, что эта женщина — дочь одной из жертв Бычкова. В мире известны случаи, когда близкие пытались отомстить маньяку, находившемуся в тюрьме. Например, под предлогом интереса начинали переписываться и даже попадали на свидание, на котором расправлялись со злодеем. Также поступали и несостоявшиеся жертвы — кто выжил, спасся. В случае с Марией ни тот, ни другой вариант не подходит. Выходит, речь именно о желании Марии «приручить хищника». Вряд ли у нее это получится, да и «маньяка» в добрые руки на поруки никто не отдаст.

«Неужели нормальных мужиков не осталось, если они бегают за маньяками?» — задаётся вопросом иный собеседник. «И чем лучше такие барышни сами маньяков, если готовы им отдать свое тело и разум?». Вопросов много, ответов — увы, практически нет.

Ева МЕРКАЧЕВА.

На первое заседание по делу о теракте в «Крокусе» из московских СИЗО доставляли всех обвиняемых. А их, согласно материалам следствия, 19. Замечу, что далеко не все фигуранты находились в «Лефортово» — большинство изначально разбросали по разным следственным изоляторам столицы. Так что с утра в здание на Богородском Валу стянулись автозаки со всех концов Москвы, в которых со спецхраной везли особых заключенных. Формально процесс проходит в Мосгорсуде, но ведет его «тройка» судей 2-го Западного окружного военного суда. Именно этот суд решает судьбы почти всех, кто обвиняется по террористическим статьям УК. Ну а здание Мосгорсуда выбрали просто потому, что здесь и места больше, и безопасность обеспечить легче. Никому не хочется повторения истории 1 августа 2017 года, когда члены печально знаменитой «банды ГТА» (серийные убийцы автовладельцев) попытались бежать, завладев оружием конвоиров.



Большинство обвиняемых признали свою вину.

ТЕРРОРИСТОВ СУДЯТ ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ

на суде прозвучало: имеется оперативная информация, что на участников планировалось оказание силового воздействия. Речь шла о государственном обвинителе. К слову, его фамилия, так же как и судей — не засекречена. В принципе засекретить участников процесса (кроме секретных свидетелей) нельзя. Как бы то ни было с формулировкой в целях обеспечения безопасности — процесс закрыли. Ни один представитель СМИ или общественности видеть и слышать происходящее не мог. Но могли его участники, среди которых потерпевшие. И вот что происходило за закрытыми дверями.

Вначале гособвинитель зачитал обвинение. Это заняло около часа. Все присутствующие слушали внимательно, никто никаких реплик не отпускал. Затем выступили сами обвиняемые. Не все признали вину, а один даже расправился (Исмаилов-старший).

Итак, приведем реакцию каждого из обвиняемых:

1. **Фаридуни Шамсидин*** — вину признал в полном объеме, в содеянном раскаялся. Принес потерпевшим извинения.

2. **Мирзоев Далерджон*** — вину признал в полном объеме. Принес извинения и

соболезнования потерпевшим, раскаялся в содеянном.

3. **Файзов Мухаммадсоби*** — вину признал, в содеянном раскаялся. Принес извинения всем потерпевшим в результате нападения и в результате пожара. «Определенные лица воспользовались моей молодостью, вовлекли меня, обманули. У меня по жизни были другие планы, искренне сожалею».

4. **Саидкрами Муродали Рачабализода*** — признал, раскаялся, извинился.

5. **Салиев Умеджон*** — частично признал участие в организации запрещенной террористической организации. По его словам, дал распоряжение Гадову, но использование взрывного устройства не признал.

6. **Салиев Мустахим*** — признал частично факт приобретения пистолета. Участие в террористической организации отрицал.

7. **Гадов Шохромджон*** — частично признал вину в незаконном хранении оружия и в перевозке оружия. Подготовку теракта в Кастийске (по данным следствия, изначально планировалось взорвать концертный зал в этом городе) не признал.

8. **Исмаилов Зубайдулло*** — «Преступления не совершал. С момента моего

задержания заявляю о своей невиновности». С Гадовым он ездил в Ингушетию, но на полпути вышел из машины. Преступления не совершал.

9. **Хамидов Хусейн***: «Признаю факт перевода денег. К теракту не причастен».

10. **Шарипдза Мухаммад***: «Клятва не давал. Никого не призвал к совершению джихада, того, что здесь произошло, не знал. Надеюсь, что перечислю деньги нуждающимся. Направлял деньги, но думал, что сестрам и братьям нуждающимся».

11. **Юсуфзоды Якуджани***: «Моя вина в том, что передал карту, но не знаю кому и не знаю зачем. Сожалению, что карту передал».

12. **Лутфулло Назримада***: «Мне сказали, что получить деньги, пусть хранятся у тебя. Я помогал нуждающимся. Деньжные средства поручили передать на банковские карты. Я не поддерживаю идеологию террористической организации. Испугался и поэтому дал такие показания, которые в новостях показывали. Считаю себя обманутым и за то, что совершил, приношу свои извинения».

13. **Курбонов Джумахон*** — вину признает частично. Не признает участие в

террористической организации, не переводил деньги в Исламское государство. «Брал в долг у Исмаилова. После чего вернул долг. Не знал, что деньги будут использоваться для теракта. Деньги переводил нуждающимся, говорили — детям сиротам, а не на террористическую организацию».

14. **Медов Хусен*** — признал вину частично. «Не содействовал и не готовил. Не находился в группе. Подсудимых ранее не знал».

15. **Аушев Джабраил*** — частично признал вину.

16. **Касимов Алишер***: «Не признаю 205 УК РФ. Я сдавал квартиру. Я не причастен к террористической организации. Незаконную миграцию признаю».

17. **Исмаилов Исрои*** — вину признал. «Ничего не знал. Я не знал, что сын машину продал. Я вообще ничего не знал».

18. **Исмаилов Диловар*** — вину не признал. «Я только продал свою машину. Когда узнал о теракте, сам пошел в полицию».

19. **Исмаилов Аминчон***: «Я ничего не совершал. Я перевел деньги родному брату своей жены. Я ничего не знал».

Но одно дело — прочитать, другое — увидеть и услышать самим. Это было бы полезно для многих поколений. В свое время Нюрнбергский процесс над нацистами сделали показательным, в том числе с целью осудить их «всем миром» и предупредить подобные преступления в будущем.

Именно поэтому закрытый процесс над фигурантами «Крокуса» вызывает непонимание. И, как оказалось, не только у журналистов и правозащитников, но и у юристов, которые сталкивались с подобными делами.

— Проведение процессов в закрытом режиме возможно в строго исключительных случаях, — комментирует бывший следователь по особо важным делам СКР Андрей Гривцов. — Например, по делам, где содержится охраняемая законом тайна, речь идет о безопасности участников процесса, обеспечении интересов несовершеннолетних. В этой связи правильно было бы, чтобы процесс над фигурантами «Крокуса» носил открытый характер с закрытием лишь отдельных заседаний, исходя из указанных исключений. Обстоятельства, которые исследуются в рамках этого уголовного дела, значимы для всего общества, вызвали

широкий общественный резонанс. И поэтому особенно важно, что общественность могла знать, к каким же выводам пришли следователи, на каких доказательствах они базируются эти выводы, чтобы справедливо оценить, правильно ли сделаны данные выводы. Это своего рода общественный контроль за правосудием и его справедливостью, без которого и само правосудие будет выглядеть урезанным.

— По большому счету, нет никаких плюсов в том, чтобы закрывать процесс — и не важно, касается он кражи колбасы из супермаркета или совершения террористического акта, — говорит Данил Берман (защитник взорвавшего военкора Владлена Татарского Дарью Трепову*). — Если в материалах дела содержится охраняемая государством либо иная тайна, то можно закрыть на время исследования конкретные материалы. Если следствие, обвинение не хотят допустить утечки информации, касающейся схемы преступления, криминалистических методик раскрытия и т.д., они опять же не ограничены в том, чтобы закрыть процесс именно на время исследования данных доказательств. И обращая внимание, что процесс по делу Треповой был открытым. Его закрывали только на момент исследования судебно-психиатрической экспертизы в отношении обвиняемого (посчитали, что разглашать данные сведения было бы неэтично).

Вообще гласность и открытость — это базовые принципы судопроизводства по уголовным делам. Без них правосудие не может быть полноценным.

Каждый человек (не только журналисты, но вообще любой обыватель) должен иметь возможность прийти в суд, послушать, составить собственное мнение о качестве правосудия.

В военных судах сегодня слушаются множество дел, так или иначе относящихся к категории террористических и экстремистских. Многие из них — в открытом режиме и никто не считает нужным их закрывать полностью. Почему это сделали в деле «Крокуса» — пока загадка. Между тем многим россиянам хотелось бы услышать, какая мотивация была у террористов и то, как они смогли обосноваться в России.

Ева МЕРКАЧЕВА.

* — внесен Росфинмониторингом в список террористов и экстремистов.

5 августа — дата, очень значимая для отечественной авиационной отрасли. День рождения Артема Микояна, создателя боевых самолетов, достоинства которых высоко оценены и у нас, и за рубежом. Сочетание трех букв — «МиГ», это на протяжении многих десятилетий своеобразный знак качества, уникальных технических характеристик, которыми обладает крылатая машина. Сейчас авиаконструктору, положившему начало семейству МиГов, исполнилось бы 120 лет.

Угол в дворницкой вместо кремлевской квартиры

На самом деле нынешний юбилей — условный. Но другим его заменить не получится. — Точной даты своего появления на свет отец не знал. А пятые августа выбрал, что называется, на глазок, — констатацией такого факта начался наш разговор с сыном знаменитого конструктора самолетов, Ованесом Артемовичем Микояном. — Он спрашивал у матери Талиды Отаровны: «Когда я родился?» Она в ответ: «Когда айву собирали».

Анушаван (Артемом его стали называть позже) был младшим ребенком в семье из деревни Санаин. Удивительные способности мальчик проявил, когда ему было 5 или 6 лет. Отец поручил маленькому Анушу пастки коз. Небольшое стадо требовалось в течение дня постепенно переводить с одного горного склона, где росла трава, на другой, а к вечеру, замкнув круг, пригнать животных назад в деревню. Юный пастух сумел так натренировать своих подопечных, что они самостоятельно двигались по кольцевому маршруту и в конце дня возвращались к исходной точке. Там их ждал «надсмотрщик», прекрасно проводивший все это время за игрой со сверстниками. Как знать, может, сложилась его жизнь иначе, стал бы замечательным дрессировщиком, вторым Дуровым. Но Артем Иванович выбрал в итоге совсем другой путь.

— Из козопасов в авиаконструкторы! Очень причудливая траектория жизненного пути...

— Судя по воспоминаниям близких, в ранние его годы случилось событие, ставшее своеобразным прологом именно к авиационному «стержню» биографии отца. Тогда он был совсем еще юным, произошло первое знакомство с летательным аппаратом, оставившее сильное впечатление. Однажды неподалеку от деревни совершил аварийную посадку самолет. Пилот этого «Фармана» долго возился с забарахлившим мотором, так что толпа селян, собравшаяся посмотреть на невиданное чудо техники, постепенно стала редеть. В конце концов все разошлось по своим делам, единственный, кто оставался возле аэроплана, не сводя с него глаз, — Ануш Микоян. Возможно, именно тогда крестьянский мальчишка и заблел авиацией.

Будущий авиаконструктор покинул родную Санаин 13-летним, после окончания здесь начальной школы. Дальнейшая его учеба продолжилась в Тифлисе. А в 1923-м Анушаван переехал из Закавказья в российские пределы. Старшего брата Анастаса, успешно продвигавшегося по партийной линии, направили в Ростов на должность секретаря Юго-Восточного бюро ЦК РКП(б). Получив там отдельную квартиру, он сразу предложил матери переехать к нему вместе с младшим сыном. В Ростове Ануш окончил ФЗУ и пошел работать токарем сперва на завод, потом в железнодорожные мастерские. Именно здесь, в столице Дона, юноша-армянин освоил русский язык.

Пару лет спустя, в 1925-м, Анушаван, превратившийся теперь в Артема, уехал в Москву, устроился на завод «Динамо». Когда брат Анастас, занявший уже высокий пост в правительстве, предложил жить у него, Артем не согласился. Вероятно, нелюбов к нему показала такая ситуация: простой работяга живет в Кремле (именно там находилась квартира Микояна-старшего) и оттуда ездит каждый день трудиться в заводском цехе. «Лучше я буду с ребятами в общежитии!». На самом деле мест там не оказалось, и потому пришлось снимать угол в дворницкой. Спустя годы он рассказывал: «Приезжаешь с завода усталый, ложишься спать, а угол мой возле крана с водой. Дворник придет поздно, да к тому же подвыпиши. Откроешь кран — брызги летят. Примешь неожиданный душ, прощешься, потом никак не заснешь, а в пять утра надо вставать и идти на работу».

Зимой 1928-го молодого парня призвали в Красную армию, где он прослужил два года в пехоте.

— Отец всегда пользовался авторитетом среди товарищей, поэтому его стали выдвигать на общественные должности. В разное время он был комсоргом в военной школе, парторгом трамвайного парка, секретарем парткома на заводе «Компрессор». Так в итоге и мог бы появиться еще один видный партийный деятель Микоян. Однако тут по Советскому Союзу прокатились призывы к молодежи: «Все в авиацию!» Осенью 1931-го Артем Иванович поступил на инженерное отделение Военно-воздушной академии им. Жуковского.

Еще будучи слушателем этого высшего учебного заведения, он вместе с двумя однокурсниками спроектировал и построил авиетку «Октябренок». Для нее энтузиасты нашли импортированный двигатель, который смогли реанимировать и пустить в дело. Авиетка успешно летала, пока не скис окончательно мотор.

— Артем Иванович сам сидел за штурвалом созданной им машины?

— Мне неизвестно, доводилось ли вообще папе когда-либо управлять самолетом в воздухе. Но точно знаю, что однажды он совершил прыжок с парашютом.



МиГ-21.

СОСНА



Артема МИКОЯНА: «Когда трудности кажутся непреодолимыми, значит, успех уже близок»

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

«Ржавчина его не коснулась»

Заслуги Артема Микояна руководство страны оценивало высоко. Ему дважды вручали Золотые Звезды Героя Социалистического Труда, он получил 6 орденов Ленина и несколько других наград, был лауреатом шести Сталинских и одной Ленинской премии, имел звание генерал-полковника. Однако многочисленные титулы и знаки отличия не повлияли на характер авиаконструктора, его стиль поведения и общения, отношение к подчиненным.

Вот некоторые воспоминания по этому поводу ветеранов «микояновцев».

Ирина Ломова (ведущий инженер ОКБ): «Артем Иванович был очень непосредственным, эмоциональным человеком. Его всегда отличала искренность поведения. <...> Он мог быть и шутливым, и веселым, и раздраженным, и даже злым. Но всегда был корректным и того же требовал от других».

Михаил Вальденберг: «В ЦК КПСС решался вопрос о назначении меня заместителем главного конструктора. <...> Когда выяснилось, кого назначают, Артема Ивановича спросили: «Вы что, не могли найти человека с другой фамилией?» На это он очень просто ответил: «Я — армянин, может, я вам тоже не подхожу?» Это был ответ делового и одновременно очень порядочного человека».

Однажды при испытаниях нового самолета погиб военный летчик-испытатель, до последнего пытавшийся посадить аварийную машину и воспользовавшийся катапультной безнадёжно малой высоте.

М.Вальденберг: «...Приехала комиссия ВВС <...>. С наскуку, не разобравшись, она написала рапорт <...>, в котором было сказано, что летчик разбился из-за неудовлетворительных средств аварийного покидания. <...> Министр обороны Жуков на этой челобитной написал: «Винюных предать суду военного трибунала». Все это шло через ЦК КПСС. Артем Иванович поехал туда для объяснений и сказал следующее: «Я являюсь ответственным руководителем всех работ, поэтому если ЦК считает, что кого-то нужно предать суду военного трибунала, то я — как раз та подходящая кандидатура». После чего инцидент, как говорится, был исчерпан».

Очень своеобразный случай произошел, когда «учили летать» истребитель И-250, который стал прообразом реактивного самолета. Ведущий конструктор А.Комиссаров вспоминал: «Перед началом летных испытаний Артем Иванович сказал летчику-испытателю А.Деву: «Если получишь скорость 800 километров, дарю тебе автомобиль». Была получена скорость 825 километров в час. Артем Иванович выполнил обещание и вручил летчику ключи от своей машины».

Георгию Мосолову запомнился эпизод с празднования 60-летия тогда уже Генерального конструктора Микояна: «Как сейчас вижу: он стоит во главе стола и обращается ко всем присутствующим. Он сказал нам: «У меня не было другой жизни, кроме жизни вместе с вами». Артем Иванович очень любил своих близких и родных, свою семью. Но любовь и уважение к коллективу, которым он руководил 30 лет, — это другая сторона его большой души, не менее значительная».

А вот «семейные тайны» — высказывания об авиаконструкторе его родных.

Старший брат Анастас Микоян: «Известно, что есть металлы и сплавы, которые ржавеют быстро, а есть нержавеющая сталь. Исходя из такого сращения, можно сказать, что ржавчина не коснулась Артема Ивановича. Он был из твердого сплава, остался таким же чистым, каким был в юности».

Дочь Наталья Микоян: «Папа обожал гостей. Без людей он томился. Если в воскресенье к нам вдруг не приезжали родственники или знакомые, хотя такое случалось очень редко, папа не находил себе места. Обойдя сад, полив огород, он в конце концов не выдерживал и говорил маме: «Позови кому-нибудь, пусть приезжают». А в дипломах, выданных за них, вписана фамилия Мосолов, то на самом деле главным «виновником» этих рекордов является Микоян, который создал самолеты, способные совершать такие уникальные полеты».

Невидимая «Спираль»

Весьма интересный проект под кодовым названием «Спираль» «микояновцы» занимались в начале 1960-х.

О.Микоян: «Идея по тем временам очень оригинальная. Решено было для грядущих войн в космосе создать авиационно-космическую многоуровневую систему, благодаря которой на орбиту отправлялись бы специальные аппарат самолетами типа с ракетным ускорителем. Он мог выполнять различные задачи, в том числе перехватывать запущенные неприятелем искусственные спутники Земли. Предстояло сконструировать крылатую машину, которая запускается с помощью самолета-носителя на околоземную орбиту, выполняет там определенные действия и после этого возвращается на аэродром в режиме полета обычного реактивного самолета. Хотя работы по «Спирали» уже весьма значительно продвинулись, были построены прототипы будущего космического бойца, проведены их успешные начальные испытания, однако, к сожалению, кремлевское руководство такой идеей не вдохновилось. Поступило распоряжение всю деятельность свернуть. А вот американцы, которые начали подобный же проект позже, добились куда больших успехов. В итоге у них появились знаменитые «шаттлы».

Некоторые важные нюансы, касающиеся таких многоуровневых аппаратов, они подсмотрели у советских разработчиков. Вот что вспоминал один из участвовавших в программе специалистов, космонавт Герман Титов: «Мы провели 4 запуска. <...> Когда во второй раз приводили модель в Индийский океан, то американцы нас уже не выпускали из поля зрения. Там снова было много наших поисковых кораблей, и американцы постоянно вели съемки над ними. <...> Они зафиксировали все — как аппарат плавал, как его поднимали. <...> По фотграфиям они сделали макет и испытали его у себя в лаборатории. В результате были получены аэродинамические характеристики, значительно лучшие, чем у «шаттла». <...> Разработчики, сделанные в ОКБ А.И.Микояна, намного опережали американские».

Интересно, что для нашего космического истребителя (между собой проектировщики называли его «лаптем» за внешний вид, напоминающий крестьянскую обувь) удалось создать уникальный теплозащитный экран. Он крепился по всей поверхности нижней части фюзеляжа летательного аппарата и позволял выдерживать нагрев до 2000 градусов».

Ирина ЛОМОВА

Авиаконструктор с сыном Ованесом. 1959 г.

сыграло и то, что назвали потом «неточным заказом», основанным на ошибочных прогнозах советской авиационной науки конца 1930-х: мол, в будущей войне воздушные бои будут происходить, главным образом, на больших высотах. Под это и составили техническое задание. А когда грянула Великая Отечественная, ситуация оказалась совсем иной. Вот свидетельство одного из наших асов Юрия Антипова: «На фронте для МиГов не все складывалось удачно. Это был высотный истребитель, который проявлял свои лучшие боевые качества на высоте 6–7 тысяч метров. У земли он значительно терял в скорости и маневренности. А немцы выше 3 тысяч не летали...»

Чем занималось КБ Микояна в период Великой Отечественной?

— Работали над созданием опытных образцов крылатых машин. В их числе был и весьма необычный вариант под обозначением И-225. Это экспериментальный самолет со стреловидным крылом, двигатель и толкающий винт расположены сзади. Однажды какой-то аэродромский начальник, увидев необычного вида летательный аппарат и не выныкнув в особенности его компоновки, заявил: «Хвостом вперед взлетать запрещаю!»

Три «Сейбра» за один МиГ

— Начало эпохи реактивных МиГов фактически совпало с окончанием войны, — подчеркнул О.Микоян. — В мае 1945-го совершил первый полет истребитель И-250 с комбинированной силовой установкой, которая состояла из поршневого и воздушно-реактивного двигателей.

Вслед за тем пришла пора уже полноценного самолета на реактивной тяге. Реальный аналог существовал: были захвачены в качестве трофеев истребители Me-262, изготовленные на заводах Третьего рейха. Немецкие конструкторы разместили пару реактивных двигателей под крыльями «Мессершмитта». Но подобная компоновка сильно ухудшила аэродинамику. Микоян для своего проекта применил иное решение: убрал их в заднюю часть фюзеляжа. Это значительно уменьшило сопротивление воздуха при полете, однако возникла проблема: как охладить реактивные двигатели, которые расположены почти вплотную друг к другу. Такую задачу нашим конструкторам удалось все-таки решить.

Работу над созданием реактивного самолета специалисты КБ начали в июне 1945-го. Всего через три с половиной месяца проект был готов, и в феврале 1946 года собрали опытный экземпляр чудо-машины.

24 апреля этот истребитель, получивший затем обозначение МиГ-9, совершил пробный полет. А уже в сентябре наверху приняли решение о постройке пробной партии из 10 штук, причем на выполнение такого задания отведено оказалось немногим более 40 дней: новые самолеты должны «встать на крыло» к очередной годовщине Октября. Трудиться пришлось в авральном режиме, однако к 7 ноября все десять МиГов были готовы. С декабря того же года началось серийное производство окончательно доведенного до ума МиГ-9.

«Девятка» стала лишь первым шагом к созданию по-настоящему совершенного реактивного истребителя. Куда более продвинутой оказалась следующая серийный самолет, спроектированный в КБ А.И.Микояна, который стал широко известен как непревзойденный воздушный боец.

О.Микоян: «Я считаю МиГ-15 настоящим шедевром самолетостроения. Даже внешний его облик впечатляет: получился очень гармоничный красавец, будто Микеланджело его изваял. Этот истребитель — самый массовый боевой самолет в мире. Было собрано свыше 17 500 таких машин».

МиГ-15 оснастили — впервые в практике самолетостроения — стреловидным крылом. Оно требовало повышенной жесткости, а потому пришлось применить технологию штамповки главной балки — лонжерона — взамен привычного способа сборки ее из отдельных частей. Это была трудная задача, но с ней справились.

«Пятнадцатый» впервые поднялся в воздух 30 декабря 1947-го, — прекрасный новогодний подарок Артему Ивановичу и всем его сотрудникам. А вскоре этот самолет, который стал основой советской истребительной авиации,

А. Микоян и летчики-испытатели (Г. Мосолов второй слева).



ЮРИЙ АНТИПОВ



МиГ-3.



МиГ-15.

Жертва «летающего танка»

— После окончания академии в 1937-м отца направили военпредом на завод №1, где собирали истребители, разработанные под руководством Н.Н.Поликарпова, — продолжил свой рассказ Ованес Микоян. — Этот изобретатель создатель самолетов довольно быстро обратил внимание на очень толкового новичка и сделал его заместителем главного конструктора — начальника КБ1.

Артем Иванович занимался сперва вопросами, связанными с выпуском бипланов И-153. А потом на него легли заботы о создании новой модели советского «ястребка». Микоян возглавил Особый конструкторский отдел. Заместителем его стал Михаил Гуревич.

Команда Артема Ивановича, состоявшая из 60 сотрудников, установила своеобразный рекорд, на разработку проекта им понадобилось чуть более четырех месяцев. Причем параллельно с конструированием отдельных узлов шло изготовление на заводе деталей для нового самолета. Хронология получилась впечатляющая: микояновское КБ официально появилось 8 декабря 1939 года (тогда вышел приказ по Наркомату авиационной промышленности), а в апреле 1940-го первый МиГ-1 уже поднялся в воздух.

К слову, про буквенные обозначения моделей самолетов. Сперва в Союзе было все просто: И — истребители, Б — бомбардировщики...

Но в 1940 году Сталин подписал приказ, согласно которому отныне следовало в названии летательного аппарата давать первые две буквы фамилии главного конструктора, а если у него был помощник, то добавлять еще букву от его фамилии. Так появились у нас «Як», «Ту», «Ил», «ЛаГГ» (Лавочкин, Горбунов, Гудков)... Индекс машин отцовского КБ — «МиГ» это две буквы фамилии «главного» — «Ми» и одна буква фамилии его заместителя — «Г».

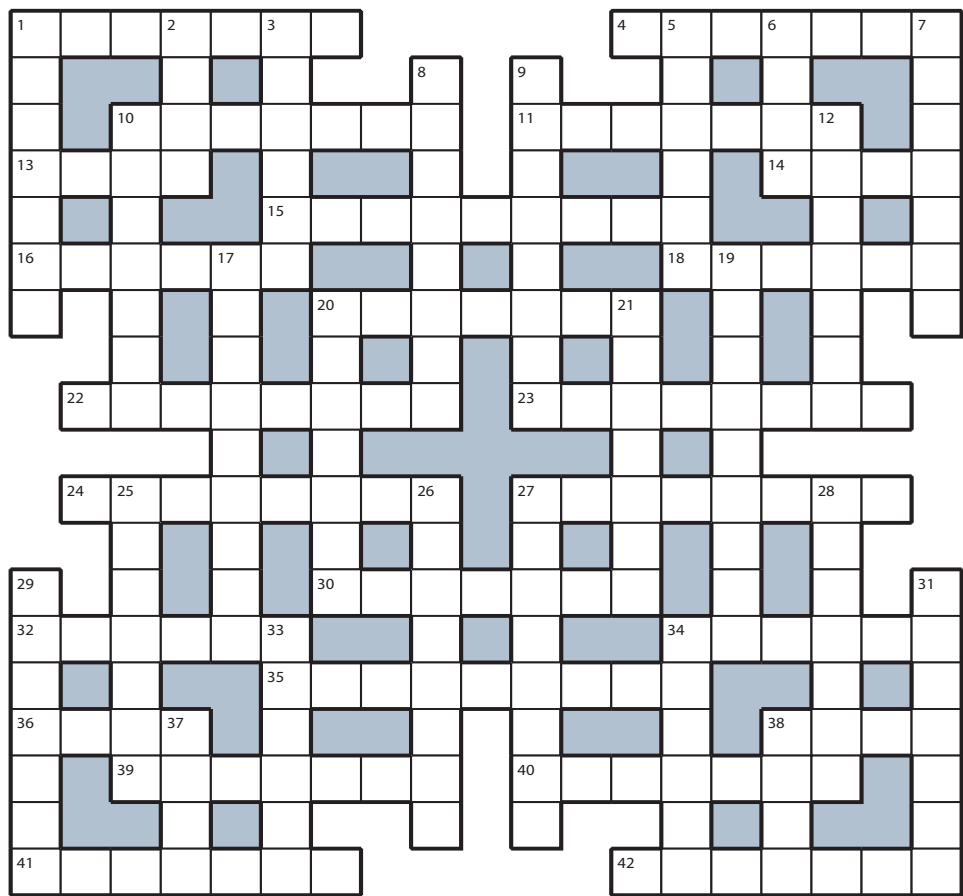
Упомину воистину анекдотичный случай. Один из современных «знатоков» отечественного авиостроения заявил о сделанном им «открытии»: мол, оказывается, МиГ-9 разрабатывал Гуревич, а Микоян, пользуясь своим, как теперь модно говорить, административным ресурсом, лишь проталкивал эти проекты в высокие кабинеты, — как-никак член правительства! Остается только улыбнуться по поводу заблуждений человека, который перепутал Анастаса Ивановича Микояна с Артемом Ивановичем Микояном! У обоих ведь инициалы одинаковые — А.И., но один — министр, поднимавший в стране торговлю, пищевую промышленность, а другой — авиаконструктор. Пришлось мне данного «первооткрывателя» разочаровать. Смешно даже вообразить себе, как нарком Микоян, отвлекшись от забот по налаживанию выпуска «микояновской» колбасы, переключается на проблемы создания новой авиационной техники!..

Сталин одобрил МиГ-1, однако ему не понравилось, что у истребителя слишком мала дальность полета. Вождем распорядился: увеличить запас в полтора раза! Пришлось Артему Ивановичу и его помощникам засесть за решение столь непростой задачи. Буквально за ночь, применив метод мозгового штурма, они придумали, куда втиснуть дополнительный бак с горючим. Скоро завод перешел с выпуска МиГ-1 на сборку модернизированного варианта, который получил обозначение МиГ-3.

Он являлся на то время самым высотным и скоростным истребителем-перехватчиком, он мог подниматься на 12 километров, развивал скорость свыше 640 км/час. В общей сложности промышленность выпустила чуть более 3000 таких машин. Зимой 1941-го их серийное производство свернули. Дело в том, что для МиГ-3 не хватало двигателей. Ведь те же моторы AM-35 ставились и на штурмовик Ил-2. Но потребность в «летающих танках» на фронте была велика, а взамен МиГов наши ВВС получали истребители других моделей.

Конечно, свою роль в судьбе «третьего»

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Иное название топлива для двигателей. 4. Школьный турнир чтецов. 10. Золотистые спиральки под верстаком. 11. Прозвище одноклассника с плохим зрением. 13. Сезон катания на лыжах и санках. 14. Воздушный шар со специальным прибором для метеорологических наблюдений. 15. Служивый, отмечающий свой праздник 2 августа. 16. Абсолют, о котором размышляют философы. 18. Вызывающее поведение самоуверенного типа. 20. Ловушка для потерявшей бдительность мухи. 22. Золотоносное животное в восточной сказке. 23. «Туман» из шипящего баллончика. 24. Пьющий лидер музыкальной группы. 27. Название романа на титульном листе. 30. Циркач, возводящий пирамиды на арене. 32. Храбрый молодец, которому все по плечу. 34. Тряпье, которым протирают станки. 35. Учреждение «под крылом» министерства. 36. Обратный эффект от избытка лекарств. 38. Мудрый старец в поэме «Руслан и Людмила». 39. Тюрма из знаменитой песни Михаила Круга. 40. Вязлость мышц обездженной ноги. 41. Арендванная фирмой полоса в бассейне. 42. Белый «гарнир» для блинчиков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рабочий магазина, ударно трудящийся во время привоза товаров. 2. Войлочный шатер азиата-кочевника. 3. Порез пальца по сравнению с операцией. 5. Аварийное «погружение» дома в землю. 6. «Восстание» хронической гипертонии. 7. Торжество с застольем в честь молодоженов. 8. Уличная драка, переросшая в побоище. 9. Политическая концепция государства. 10. Сеятель раздора в коллективе. 12. Знахарь, лечащий жеребцов. 17. Поучение с наглядными примерами. 19. «Исповедь» преступника под тяжестью улик. 20. «Гидротехническая» постройка бобра. 21. Многофункциональный кухонный комбайн. 25. Заполненный бланк перед клиентом банка. 26. Сфера деятельности коммерсанта. 27. Шутник, доводящий жертву до слез. 28. Урок, где изучают королей и революции. 29. Формалист, придирющийся к каждой запятой в заявлении. 31. Хронический выпивоха. 33. Благоухающий красавец в букете. 34. Озеро для нужд огородников. 37. «Стойло» для «уставших» локомотивов. 38. Хитрая уловка в исполнении ушей.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Корочки. 4. Окулст. 10. Несушка. 11. Авоська. 13. Овод. 14. Опыт. 15. Бутафория. 16. Осанка. 18. Камера. 20. Трицепс. 22. Пятнашки. 23. Рьяность. 24. Тропика. 27. Манифест. 30. Аграрий. 32. Выгода. 34. Шампур. 35. Пластилин. 36. Снос. 38. Этиод. 39. Маренго. 40. Актриса. 41. Кушанье. 42. Скрежет. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Колокол. 2. Обед. 3. Клумба. 5. Костяк. 6. Лыко. 7. Тротуар. 8. Характери. 9. Тахометр. 10. Нотация. 12. Аппетит. 17. Корнеллоу. 19. Атмосфера. 20. Тушенка. 21. Связной. 25. Разгром. 26. Агрессор. 27. Марципан. 28. Сленота. 29. Свисток. 31. Предмет. 33. Апельс. 34. Шнурок. 37. Сажа. 38. Эссе.

Classifieds

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7,
ст. м. «ул. 1905 года»,
с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

Барановка

купию
□ книги б/у. Выезд.
т. 8(495)720-68-36

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ
ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация
по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ВОРОВ БОЯТЬСЯ — К ДИ КАПРИО НЕ ХОДИТЬ

У российской модели украли очки, подаренные Шоном Пенном

Супермодель Ирина Федотова лишилась документов и всего своего люксового багажа во время пребывания на вечеринке, которую устроил Леонардо Ди Каприо на Сардинии. Подробности инцидента выяснил «МК».

Уроженка России супермодель Ирина Федотова, которая много лет живет в Лондоне, была приглашена на закрытую лакшери-вечеринку. Ее устроил на Сардинии голливудский актер Леонардо Ди Каприо, в этой же компании пребывали и другие звезды. Однако уже после тусовки она обнаружила, что из номера в отеле пропали вещи.

«Я была приглашена моим приятелем на закрытую тусовку к Леонардо Ди Каприо. Она проходила в обстановке строжайшей секретности в ресторане. Всем гостям запрещалось снимать Лео в первую очередь и вообще делать какие-то фото и видео на вечеринке. В ресторане угощали изысканными блюдами, шампанским и другим элитным алкоголем, — рассказала модель. — Я наслаждалась вечером, и мне, конечно, не могло прийти в голову, что я увижу после возвращения в гостиницу. Когда приехала в отель, я увидела, что вещей и чемоданов в номере нет. Пропали также документы, включая паспорт».

Обнаружив пропажу, Ирина тут же вызвала полицию: «Я, честно говоря, не надеялась на результат. Но в итоге паспорт обнаружили на следующий день. Причем в кустах его нашли какие-то ребята на парковке, они и передали его в полицию».

С вещами модели повезло меньше — их пока так и не нашли. Полиция проводла расследование и выяснила, что вещи Федотовой украла фанатка-сталкер, которая давно преследует манекенщицу.

«Как мне сообщили в полиции, воровка — гражданка Великобритании. Я ее узнала на предоставленном видео — она периодически

появляется в местах, где я бываю. По камерам установили, что она покинула гостиницу с моим багажом и дизайнерским гардеробом. Как она попала в номер, пока непонятно. Конечно, украденные документы были немедленно аннулированы, ну а в полиции начали проверку записей камер аэропортов, подозревая, что воровка попыталась улететь в Лондон, — продолжила Федотова. — Среди похищенного — вещи самых известных домов моды. Фанатка взяла даже мокрые купальники, которые сушили на балконе».

Как стало известно «МК», в гардеробе были: сумка от Hermès за 7000 фунтов, Vivagari — 9000. Shanel стоила 2500, Fendi — 500. Одни только туфли от Gucci оцениваются в полторы тысячи фунтов, а белая блуза в гардеробе модели стоит 700 фунтов. Вещи «по мелочи», за 200–300 фунтов, даже не стоят упоминания. Стоимость украденного в целом оценивается приблизительно в 31 200 фунтов, что в российских рублях составляет свыше трех миллионов.

Среди пропавшего также очки, которые в свое время Ирине подарил в Москве знаменитый артист Шон Пенн. И есть подозрение, что похитительница чужой одежды руководствовалась не только большой любовью к своему кумиру.

«Данные вещи можно спокойно продать в Интернете, хотя у меня есть надежда, что до этого все же не дойдет и мои наряды найдут раньше, — продолжает модель. — Ну ладно, она взяла мой купальник, верните хотя бы очки Шона Пенна!»

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

(Окончание. Начало см в № «МК» от 4 августа)

Известный композитор Александр Добронравов отметил день рождения и дал эксклюзивное, очень откровенное интервью «МК». В первой части этой практически исповеди мы уже рассказали о том, как рождалась любимая всеми композиция на стихи Виктора Пелеягра «Как упоительны в России вечера» и как проходила возможность исполнить этот хит Алла Пугачева. А также о том, как сделал шедевр из песни «Мишель» Валерий Леонтьев.

Александр Добронравов продолжает раскрывать подноготную шоу-бизнеса: как звезды выбирают сегодня песни в репертуар, можно ли просить Киркорова поработать «за дружбу», готов ли Лепс раскошелиться, покупая хит. А также почему «Как упоительны в России вечера» не продали на Украину и как рождалась песня «За победу, за Россию, за Донбасс!».

Киркоров — «за дружбу», Лепс — деловой:

— После «Белого орла» вы перешли к сольной карьере?
— Да, с 2000 года.
— Песня «Одинокая волчица» — ваш личный хит как исполнителя?

— Да, я ее тоже быстро написал на стихи Германа Витке. Думаю, надо как-то смоделировать, в стиле молодежи дать. Потом решил: «Да ну, нет!». Классическая тема, и такая женская. И она такая тоже сильная песня. Ее Вова Жечков не пел. Как-то так получалось: у меня появлялись песни, но все равно он их забирал. Например «Добрый вечер!». Я ему говорю: «Ну это же моя песня! Я ее пою!». А он: «Нет, давай я спою. Все, я забираю!». Ну ладно. Подарил, что ли, я ему, не помню... А вот «Волчица» только моя.

— А кто из исполнителей вам дороже всего?

— Сережа Крылов. Еще Филипп Киркоров. Две мои композиции у него взяли «Песню года».

— Вы с Киркоровым общались? Или просто он взял песни и все?

— Давно дружим, на корпоративы нас приглашали. Вместе в Америку на свадьбу к моему другу ездили. Он пришел на мой юбилейный концерт на 55 лет в 2018 году. Спел две песни; это был сложный вечер. Концерт пришлось на 7 марта, многие не смогли.

— Вы платили ему или он пришел «за дружбу»?

— За дружбу. Сперва он съездил в Кремль, выступил в праздничном концерте, а вечером приехал и спел на моем концерте. Большое есть уважение к нему, что он погнался в тот вечер за деньгами. Если Филипп пообещал, значит, он сделает.

— Лепс тоже ваши песни поет?

— Да, две песни. Ну, я его раньше тоже знал, мы снимались вместе в каких-то передачах. У Лепса, когда он только в Москву приехал, классные песни были.

Потом он принимал участие в концерте «Лесоповала», когда у нас был проект с Михаилом Таничем, и он спел мою песню «Зима».

А на презентацию нового альбома в концертный зал «Россия» (Танич презентации там обязательно делал) всегда приходили звезды: и Пугачева, и Лещенко... Гриша пришел, и я там выступал, ну как автор, пел «ДПС», по-моему. Вот и встретились.

А еще песня была «Где-то за тумчани» на стихи Сергея Каргашина. Также очень неожиданно получилось. Мы были на корпоративе у наших больших друзей. Гриша



ЕВГЕНИЙ КАСИЛОВ

Александр Добронравов объяснил, почему композиторам неэтично бегать по гримеркам и предлагать песни

ТАЙНА УПОИТЕЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ РОССИИ



Симон Осиаеви, Филипп Киркоров, Александр Добронравов. 2017 г.

— универсальная песня, которая всегда востребована: на корпоративе, на дне города, на телевидении. Причем это не пошлая, а добрая, светлая, искренняя песня. Сделал ее сам, без звукорежиссера, — свел, чтобы звучала просто и понятно.

— Вы сами делаете аранжировки? Есть такие, которые меняют судьбу песни?

— Аранжировка имеет порой огромное значение. Я, например, сделал аранжировки к песням «Розовые розы» и «Потому что нельзя быть красивой такой» и написал там проигрыши-вступления как самостоятельные произведения — считаю это своим вкладом в их долгую судьбу и уважение к авторам. Для личных проектов... да, я сам делаю. Но для более масштабных вещей зову других специалистов. Все-таки у каждого свой почерк.

— Сложно сейчас найти звездного исполнителя для песни?

— Сейчас очень важно, чтобы песня была готовым продуктом. Люди хотят сразу включить и слушать, а не фантазировать, как ее улучшить. К сожалению, трудиться и ждать результата сейчас не в моде. Мы недавно сидели со Львом Лещенко в Театре эстрады, я ему предложил новые песни, но у каждого артиста с именем есть свои хиты. Лев Валерьянович говорит: «Есть «Соловьиная роща», «Прощай», другие хиты, их постоянно просят, а новые песни не так востребованы». Конечно, чтобы раскрутить новую песню, надо вложить много сил и денег. Поэтому все держится за старое и проверенное.

— Кто чаще всего предлагает песни? Вы сами ищете исполнителей?

— Нет, сами не бегаем. Это уже немножко неэтично, если ты артист или композитор, ходить и предлагать песни по гримеркам. Есть поэты, которые пишут и присылают произведения, они тоже продюсируют свои песни. Если есть конкретный заказ — пишем, работаем. А так — ждем, что придет по ситуации.

Например, Симон Осиаеви, который сам продюсирует песни, даже Филиппу Киркорову звонит: «Когда запишешь? Когда выйдешь?» — и не отпускает процесс на самотек. Точно

— А над чем сейчас работаете?

— Только что вышел мой новый альбом «Всё люблю», в который вошло 11 песен. Некоторые стали очень успешными: например, «Не хлопай дверью» на стихи Михаила Танича прозвучала на фестивале «Песня года», песню «Воздастся» только что я исполнял на Красной площади в День России и в Кремле, а «Я люблю свою жену» стала гимном очень многих семейных пар. Сейчас мы с Леоном Измайловым сделали песню «День рождения». Это классика

«За победу, за Россию, за Донбасс!»

— А над чем сейчас работаете?



С Алексеем Воробьевым.

«С 1 августа по 14 сентября ОК «Лужники» станет главной площадкой для спортсменов и любителей активного образа жизни. В рамках фестиваля пройдут демонстрации достижений российского спорта и новые технологии для формирования здорового образа жизни. Звездные мастер-классы с автограф-сессиями, турниры, чемпионаты, диджей-сеты в миксе со спортивными тренировками на свежем воздухе — запланированы сотни ярких событий в рамках фестиваля «Москва 2030. Спорт. Человек будущего». В течение 1,5 месяца для гостей будет работать 19 тематических площадок. Это многофункциональная площадка, игровая арена будущего, фитнес-центр, экстрим-парк, фиджитал-хоккей и многое другое», — говорится в сообщении столичного Департамента спорта.

На ближайший месяц «Лужники» — территория спорта. Гордостью и новинкой стала гибридная ледовая площадка, которая открылась на территории Южного спортивного центра олимпийского комплекса «Лужники». Всесезонное покрытие позволяет тренироваться и соревноваться независимо от погоды. Она дарит возможность даже в жаркий летний

день наслаждаться спортом на льду — здесь можно сыграть в хоккей или просто покататься на коньках. Зачем ждать декабрь, если будущее уже наступило?

— Как-то странно летом кататься на коньках, правда? — спрашивает одна москвичка другую. Они как раз проводят мимо новой арены.

— А мне нравится, я с удовольствием! И вправду: почему нет? Особенно когда условия для этого заманчивы. Новая гибридная ледовая площадка — это большая (34х18 метров) территория, где есть профессиональная раздатка для хоккея. И она открывает поистине безграничные возможности для активных людей. Днем гости могут сыграть фиджитал-матч, чередуя симулятор хоккея и настоящую игру на льду. Все необходимое снаряжение — клюшки, коньки, шлемы, шайбы — можно взять напрокат. Вечером арена открыта для свободного катания. Это идеальное место для тех, кто хочет научиться кататься или просто насладиться движением.

И, конечно, в современном мире — и тем более в городе будущего — никак нельзя обойтись без фото. Для этого здесь предусмотрена специальная фотозона с огромными шестиметровыми инсталляциями. Кадры, которые здесь получаются, говорят сами за себя: здоровый образ жизни и спорт в Москве — это модно и современно!

Фестиваль «Москва 2030. Спорт. Человек будущего» проходит в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». Это возможность в масштабах всего города познакомиться с будущим, опробовать его технологии, которые уже сегодня применяются в столице. Дети и взрослые смогут пообщаться с роботами и искусственным интеллектом, посмотреть на работу современного беспилотного транспорта, поиграть на технологичных спортивных площадках, изучить новые образовательные, медицинские и промышленные инновации, прогуляться в VR-пространство и многое другое.

Евгения НИКИТСКАЯ.

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

так же и Лариса Рубальская — ей 80 лет, но она продолжает писать и показывать новые песни.

— Как решаете вопрос авторских прав с поэтами?

— У нас нет споров из-за авторских прав. Все права остаются у нас, мы их не отдаем никаким лейблам и компаниям. Если кто-то хочет использовать песню, мы создаваемся, обсуждаем коллегиально. Кино — пожалуйста. Серил — подумаем. Но главное для нас не деньги. Поверьте, для нас в любой ситуации это давно не главное. Есть более важные вещи. Например, с Украины звонили. Попытались взять нашу песню, именно «Вечера»; а ее же так легко интерпретировать, сделать карикатурой. И мы, авторы, сказали «нет». Ни за какие деньги. Это вопрос совести.

Мы же не из воздуха эти песни писали. Это все про страну, про нас. Если у нас есть песня «Как упоительны в России вечера» и она про восхищение Россией, то не надо превращать ее в анекдот. Именно такой была эта попытка. Иначе следующим шагом станет такой же издевательский перепев «Дня Победы».

— Действительно, песня «Как упоительны в России вечера» стала патристической, хотя, казалось бы, она из другой оперы. Еще были у вас такого рода «попадания»?

— В 2003 году к трехсотлетию Санкт-Петербурга я написал гимн для этого города — такой подарок, посвящение. И хотел, чтобы его исполнил Иосиф Кобзон сольно. Но он послушал и сказал: «Давай сделаем, чтобы многие артисты пели по строчке, по типу как «Замыкая круг». Ну, мы загорелись этой идеей. Часть исполнителей он сам пригласил, часть — я. Старались выбрать тех, кто имеет отношение к Санкт-Петербургу. Там были большие звезды: Долина, Басков, Аллегрова, Агузарова, Бакина, Иосиф Давыдович, само собой, он же и идейный вдохновитель, другие известные исполнители. Ну и я сам. Сняли клип, и его в день юбилея Санкт-Петербурга крутили по телевидению каждый час.

— Сегодня у вас тоже есть песни, которые попали в «политический момент»?

— Я написал такую в 2022 году. Прямо в момент начала СВО. Сам написал слова и музыку. Это было после поездки на Донбасс — в Купянск, где родилась моя мама, где похоронены бабушка и дедушка. Там живет моя двоюродная сестра, но сейчас мы с ней не можем общаться.

Со Львом Лещенко.

Личный архив

Я прилетел туда на пару часов, никого не нашел. Я цветы оставил, записку сестре написал. Может, они с семьей уехали в Харьков, у меня даже нет информации, где они... А начался следующий год, была встреча с учителем. И в голову родилась песня. Слова сами прилетели — я их услышал от одного военного офицера: «За победу, за Россию, за Донбасс». И пошло...

Люди, когда слышат эту песню, встают, потому что в ней настоящая энергия, настоящие чувства. Это не формальный патриотизм, а искреннее переживание за то, что сегодня происходит.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Территория спорта в течение ближайшего месяца будет «Лужники». Здесь можно не только кататься на коньках в жару! Москвичам и гостям города предлагают стретчинг, барре, пилатес и йогу. А многофункциональная спортивная площадка каждую неделю будет посвящена определенному виду спорта. Также на игровой арене будущего гости смогут испытать себя на интерактивной беговой дорожке, а в экстрим-парке посетить тренировки по паркуру, воркауту и триковому самокату. Главное — не бояться заглядывать вперед и делать над собой усилия.

Фестиваль «Москва 2030. Спорт. Человек будущего» проходит в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». Это возможность в масштабах всего города познакомиться с будущим, опробовать его технологии, которые уже сегодня применяются в столице. Дети и взрослые смогут пообщаться с роботами и искусственным интеллектом, посмотреть на работу современного беспилотного транспорта, поиграть на технологичных спортивных площадках, изучить новые образовательные, медицинские и промышленные инновации, прогуляться в VR-пространство и многое другое.

Евгения НИКИТСКАЯ.

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

«Москва 2030»

После шестилетнего перерыва наши спортсмены выступили на чемпионате мира по водным видам спорта. Синхронисты, прыгуны в воду и пловцы завоевали в Сингапуре 6 золотых, 8 серебряных и 4 бронзовые награды. Если кому-то даже в современных реалиях интересно: четвертое место в медальном зачете.



Чемпионаты мира проходят в водных видах спорта раз в два года, последним для России до Сингапура-2025 был турнир в Кванджу-2019. Сравнения будут не очень корректны, все-таки был большой перерыв, но некоторое понимание, сильно ли мы отстали, все же дают. Следующий чемпионат мира примет Будапешт.

Если все же отталкиваться от того, что медали любят счет и статистика — показатель прогресса или регресса, то она такова. Первое место в медальном зачете Сингапура-2025 заняла команда Китая — 37 наград (15 золотых, 12 серебряных и 10 бронзовых медалей), на втором месте Австралия — 28 медалей (13 золотых, 7 серебряных и 8 бронзовых), на третьем оказались спортсмены США — 32 награды (10 золотых, 11 серебряных, 11 бронзовых).

Тогда, в Кванджу-2019, в общем медальном зачете чемпионата мира Россия стала третьей, спортсмены страны завоевали 30 наград — 12 золотых, 11 серебряных и 7 бронзовых. Первое место также было у Китая: 30 наград — 16 золотых, 11 серебряных и 3 бронзовых. Третей сборная России была и по итогам чемпионата мира в Будапеште-2017. Да, простой подсчет показывает: медалей нам не хватило. Но первое участие в чемпионате мира за шесть лет не могло пройти без потерь.

Очень жаль ватерполистов. Пока для них, увы, ничего не меняется. И ватерполисты — единственные представители олимпийских водных видов спорта, которые до сих пор не получили допуск до международных соревнований. Международная федерация плавания не допускает их из «соображений безопасности». Президент Федерации водных видов спорта России Дмитрий Мазепин объясняет: эстафета у пловцов или группа в синхронном плавании — тоже командный вид, но наши спортсмены в них участвуют. А водное поло — контактный вид спорта, и «если встречаются сборные с политическими мыслями в голове, то это может вылиться в конфликт». Вот чтобы избежать подобного, World Aquatics пока ватерполистов оставляет за бортиками бассейнов.

К счастью, подобные «мысли в голове» ни у кого в Сингапуре особенно и не возникли, конфликтов не было. Болезненным остается тема нейтрального статуса, отсутствие нашего гимна и флага, нет громкого раскатистого крика «Рос-си-я» с трибун... Но такова сегодня спортивная жизнь. К тому же и такая, с ограничениями в правах, есть сегодня не у всех видов спорта. Столь же зрелищные, как и водные виды, легкая атлетика, лыжи, биатлон продолжают хождение исключительно по внутренним турнирам. Так что у водных видов спорта — прорыв.

Очень жаль ватерполистов. Пока для них, увы, ничего не меняется. И ватерполисты — единственные представители олимпийских водных видов спорта, которые до сих пор не получили допуск до международных соревнований. Международная федерация плавания не допускает их из «соображений безопасности». Президент Федерации водных видов спорта России Дмитрий Мазепин объясняет: эстафета у пловцов или группа в синхронном плавании — тоже командный вид, но наши спортсмены в них участвуют. А водное поло — контактный вид спорта, и «если встречаются сборные с политическими мыслями в голове, то это может вылиться в конфликт». Вот чтобы избежать подобного, World Aquatics пока ватерполистов оставляет за бортиками бассейнов.

— ТАЙМ-АУТ

Жара в этом году не щадит никого. Она выматывает, лишает сил, превращает даже самые привычные движения в настоящую борьбу. Большой теннис не исключение. На прошедшем в Вашингтоне турнире россиянин Даниил Медведев, по его словам, вынужден был сражаться не только с соперниками, но и с палящим солнцем. «Невыносимо. Ад. Чувствуешь себя вареным раком».

После проигрыша наш соотечественник, утирая в прямом смысле этого слова пот со лба, прошептал сквозь зубы: «Жара — это бич тенниса. Ты чувствуешь себя обезвоженным. Каждый удар требует вдвое больше усилий. Пытаешься сосредоточиться, но тело просто кричит от усталости».

Не обошел стороной Медведев в своей ненависти к жаре и июльский Уимблдон. Вспомним матч, в котором из-за высокой температуры воздуха — 35°C — у него перед глазами все поплыло, он почти не видел мяч и чуть не потерял сознание. А на US Open несколько лет назад ему и вовсе пришлось дышать через ингалятор. Тогда спортсмен попросил врача, что не страдает от астмы, однако во время игры в жару ему тяжело дышать. Слова Медведева, полные отчаяния, подтвердила в одном из своих недавних интервью и Мария Шарапова,

ОТКРЫТА РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2026 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 15.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

5 августа с 8.30 до 18.30, перерывы с 13.00 до 13.30

Раменики, Мичуринский пр-т, д. 44а, у маг. «Перекресток»

Дмитровский, Дмитровское ш., д. 133, стр. 3, у ярмарки на парковке Орехово-Борисово Южное, Каширское ш., д. 118

6 августа с 8.30 до 18.30

Ярославский, Ярославское ш., д. 6, у маг. «Петерочка»

Зеленоград, Старое Кроково, ул. Кроковская пл., корпус 834 б, у Сбербанка, платформа Кроково

7 августа с 8.30 до 18.30

Вешняки, ул. Кетчерская, д. 4, у маг. «Петерочка», платформа Новогиреево

Тимирязевский, Дмитровское шоссе, д. 13а, м. «Тимирязевская»

Можайский, ул. Гришина, д. 9, у маг. «Петерочка»

Москворечье-Сабурово, Каширское ш., д. 52, у КЦ «Москворечье», на автостоянке справа

8 августа с 8.30 до 18.30

Академический, ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Лан-Батор», на автостоянке, м. «Академическая»

Бабушкинский, ул. Межконный, д. 27, у маг. «EUROSPAR», м. «Бабушкинская»

Кузьминки, ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за «Вкусно — и точка», м. «Кузьминки»

9 августа с 8.30 до 18.30

Западное Дегуново, ул. Весенняя, д. 10, м. маг. «Мигнит»

Царицыно, ул. Ереванская, д. 28, к. 1, у автобусной остановки

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

9 августа с 10.00 до 15.00

Зарайск, ул. Советская, д. 28а, в парке у ЦД «Победа»

Подробности по тел. 8 (495) 645-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2025. Тиражная норма в тиражном издании «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция занимается с писателями членов, не вступающих в переписку. Рукописи на рассмотрение и не возвращаются. Материал в рубрику «Моя Москва» публикуется на коммерческой основе.

Газета печатается офсетным способом в ОАО «Московская государственная типография», 125993, КСП-3, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301

Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433, (495) 781-4737. Служба распространения: 000 «Агентство МК» тел. (495) 645-40-80

Копии: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ № 2602

Общий тираж: 1.850.000

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многоканально), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Тусов Павел Николаевич. Регистрационный номер: серия ПМ № ФС77-59045 от 21 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральным службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Волгограде, Вологде, Воронеже, Грозном, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбург, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии

СПОРТ

требования, появившиеся в наше отсутствие, придется изучить досконально. Потому что судьи наших спортсменов, к счастью, не «топили», это огромный плюс.

Да, выступали новички — сборная состоит из спортсменов, до Сингапура мировые воды не пробовавших. Да, за наше отсутствие правила на себе «обныряли» и прочувствовали, показавшись судьям десятки раз, уже все конкуренты. Но паниковать смысла нет. И знаменитая тренер Татьяна Покровская, впервые оставшаяся почти за три десятка лет без «золота» чемпионата мира, говорит: это новая команда, а для восхождения должны быть ступеньки. Группа у нас хорошая, «серебро» для нас пока — тоже ценный металл».

Забывать о подарках

Две медали в прыжках в воду у нас: «серебро» и «бронза». И там, и там могла быть медаль веселее. Меньше балла проиграла в синхронных прыжках с вышки Руслан Терновой и Никита Шлейхер золотую медаль китайцам. Сказать «могли не отдать первое место», конечно, можно. Вернуть уже ничего нельзя. Но копилка опыта и жажды реванша одним выступлением прямо до краев теперь набита.

Могли ли судьи «подсобрать» нашим? Вопрос, на который ответ уже известен: не стали. Потому что, как дружно признали и руководители, и тренеры, и сами спортсмены, не судейство надо обвинять, а медали соперникам не дарить. Анна Конаныхина и Александр Бондарь в синхронных прыжках в воду с вышки смешанных пар тоже все же упустили «серебро», довольствуясь «бронзой», а парни и вовсе отдали «золото».

Много у команды оказалось седьмых мест. Можно, конечно, сказать, вошли в топ-10. Но не нужно. Хочется верить, что стряхнули наши прыгуны в Сингапуре страхи и, наоборот, оставили там сомнения. Нужно идти вперед. Близки были к «золоту», жаль не случилось. А ведь выигрывали наши прыгуны чемпионат мира в 2017 году: трехметровый трамплин озолотил тогда Евгений Кузнецов и Илья Захарова. В Кванджу у нашей команды было четыре медали: три «серебра» и одна «бронза».

Много у команды оказалось седьмых мест. Можно, конечно, сказать, вошли в топ-10. Но не нужно. Хочется верить, что стряхнули наши прыгуны в Сингапуре страхи и, наоборот, оставили там сомнения. Нужно идти вперед. Близки были к «золоту», жаль не случилось. А ведь выигрывали наши прыгуны чемпионат мира в 2017 году: трехметровый трамплин озолотил тогда Евгений Кузнецов и Илья Захарова. В Кванджу у нашей команды было четыре медали: три «серебра» и одна «бронза».

С ума сойти! Но снова «тюбики»

В Кванджу-2019 по числу завоеванных наград пловцы добились лучшего результата за всю историю выступлений на чемпионатах мира. Команда превзошла результаты советских времен по общему количеству медалей. Сборная на чемпионате мира завоевала три золотые, семь серебряных и шесть бронзовых наград.

Нынче, после длительного отсутствия, у пловцов тоже три «золота». И каждая медаль — феноменальная. В Сингапуре впервые за 22 года была одержана победа в смешанной комбинированной эстафете 4x100 м (Дарья Трофимова, Дарья Клепикова, Кирилл Пригода и Мирон Лифинцев плыли в финале). А в последний день турнира капитан команды Климент Колесников показал на дистанции 50 м на спине, где является рекордсменом мира, кто в этой воде хозяин.

...Золотая точка. Очень важная, эмоциональная до предела. Мужская команда впервые в нашей истории завоевала «золото» в комбинированной эстафете (4x100 м). Мирон Лифинцев, Кирилл Пригода, Андрей Минаков и Егор Корнев установили рекорд Европы и

чемпионатов мира. Это потом, уже после сумасшедшего финала, Кирилл Пригода, которого называют в команде и ласково «батеи», и более строго — «отцом», скажет: выходили делать свою работу, каждый. И никто не нуждался в дополнительной мотивации.

«Мы не шли делать историю, мы шли выигрывать заплыв, бороться». Вот эти слова из настоящего надо отправить в будущее. Потому что «история — это как вишенка на торте, а основной «пирог» мы лепили на протяжении многих лет и всех дней этих соревнований». Они и слепили, и сотворили.

И готовы идти дальше. Как? После победы успокоивший общественность еще накануне эстафетного финала Андрей Минаков (никуда из плавания после неудачи в личном заплыве не уходит, просто позволил себе мысли вслух по конкретной ситуации) рассказал, что уже завтра они вновь будут ощущать себя «тюбиками» и начнут пахать. Это, кстати, он цитировал Ольгу Байдалову (тренер Корнева и Лифинцева). После эстафеты на чемпионате мира в Будапеште-2024 она зашла к пловцам в номер перед отъездом в аэропорт: «Привет, тюбики! Чего лежим?» Ответили ей пловцы так: «Мы уже не тюбики, а чемпионы мира!» И явно погорячились: «Чемпионами мира» вы были вчера, а сегодня — тюбики».

Мирон Лифинцев и Егор Корнев, два не только скоростных, но и острых на язык парня, на сей раз просто признали, что победа в Сингапуре случилась историческая. Сами соревнования, считает Мирон, вышли «поучительными», опыту получен колоссальный, «готовимся к Олимпиаде». Хотя Корнев не удержался от еще большей конкретики: «Это история, но будем с ребятами стараться, чтобы это было обыденным делом. Крутой опыт для меня — первый чемпионат по длинной воде. Я буду работать и вернусь гораздо сильнее». Они могли сказать это даже хором: превратить такие победы в «обыденность» или в тенденцию — одна из целей на ближайшие годы.

А наши девушки, которым выпало стартовать в эстафете вообще последним номером программы чемпионата (в составе Алины Гайдутиной, Евгении Чичуновой, Дарьи Клепиковой и Дарьи Трофимовой), отчаянно билась за «бронзу». Немного, но проиграла китайкам. Отчаянная, трудолюбивая и бесстрашная Дарья Клепикова, весь чемпионат практически не вылезавшая из воды, столько раз ей пришлось стартовать, поощедала: возьмем это четвертое место за отравную точку. «Это не проигрывать, а только начало».

И даже строгий главный тренер нашей сборной командой Андрей Шишин, который, похоже, на этом чемпионате решил говорить все как есть, не удержался от похвалы. Сказал, что впервые в истории наши спортсмены стали конкурентоспособными, «давайте их двигать дальше». А вся команда, считает тренер, задачи на турнир выполнила. Заработали восемь медалей: три «золота», четыре «серебра» и одна «бронза», это «очень достойно, чтобы идти дальше». Но чтобы достичь полноценного итога, для начала «нужно пережить этот сумасшедший день» окончания чемпионата мира.

...Когда Климент Колесников пронесся на своем «полтиннике» и победил, принес сборную первое и единственное личное «золото», а после — еще и первое в карьере «золото» на длинной воде, то долгое время не хотел смотреть на табло с цифрами. Боялся, что «оплошал», сказал потом, что не простил бы себя, если бы уехал без медали. «Многие говорят, что 50 м на спине — fortuna, но, учитывая результат, ни фига не fortuna это». Эти слова Климент можно отнести к каждой победе, да и к каждой медали чемпионата мира. Из Сингапура (благодаря эстафетам, в которых награду получают и те пловцы, что выводили команду дальше в утренних заплывах) у нас вернутся домой в плавании сразу 12 чемпионов мира. Звучит.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



СОСЕТЫ
Карен Хачанов с ледяным шейным компрессом от жары.

В 2014 году жертвой невыносимой жары на Australian Open чуть не стал канадский теннисист Франк Данчевич, рухнувший без сознания прямо на корте в поединке с французом Бенуа Пэром. Тогда температура воздуха достигла рекордных 43°C. Канадцы откачали, матч он доиграл, но после высказал все как на духу: «Это невозможно. Словно в микроволновой печи. И ведь никому до нас, спортсменов, дела

— СКАНДАЛ

«ЛОКОМОТИВ» ЗАБЫЛ КОНДУКТОРА

Чемпионский парад ярославского клуба прошел без Игоря Никитина и оставил много негативных откликов

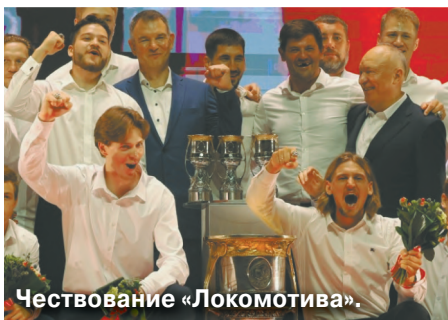
Окончательная точка в российском хоккейном сезоне 2024/25 годов наконец-то поставлена — в Ярославле состоялся чемпионский парад «Локомотива». Правда, кто-то может назвать ее не точкой, а жирной кляксой. Потому что состоялся он лишь спустя 2,5 месяца после победы железнодорожников в Кубке Гагарина, когда практически все клубы Континентальной хоккейной лиги начали подготовку уже к новому сезону. И это не единственная странность прошедшего хоккейного торжества.

Пожалуй, одной из самых обсуждаемых тем хоккейного межсезонья стало публичное неприглашение Игоря Никитина, главного творца и идеолога победы «Локомотива» в Кубке Гагарина-2025, на чемпионский парад этой команды, который почему-то руководство железнодорожников решило провести спустя два с половиной месяца. Аргумент, что чествование лучше приурочить к профессиональному празднику главного спонсора клуба — Дню железнодорожника, который отмечается 3 августа, выглядит как-то малоубедительно.

Спустя некоторое время после майского триумфа в плей-офф КХЛ наставник «Локомотива» Игорь Никитин, который четыре сезона руководил ярославцами и наконец-то спустя 22 года сделал их чемпионами, по собственной инициативе приостановил подписанный в октябре 2024-го трехлетний контракт с железнодорожниками. Без какой-либо компенсации. И вернулся работать в столичный ЦСКА, которым он также руководил четыре года — с 2017-го по 2021-й и который также привел к победе в Кубке Гагарина. Это решение, по всей видимости, вызвало такую гневную реакцию руководства, что те не только не пригласили этого наставника на чествование, но и не сделали Никитину, а также тренером, перешедшим вместе с ним в стан красно-синих, чемпионских перстней.

Со стороны это выглядит как дешевая месть и откровенная низость боссов «Локомотива» в отношении заслуженного специалиста, который верой и правдой служил ярославскому хоккею. Возможно, если хоккейное железнодорожное начальство выложило запись разговора, в котором Игорь Валерьевич клянется, что отработает на клубе всю оставшуюся тренерскую карьеру и положит голову на плаху, но завоеует еще пару-тройку кубков в клубную коллекцию, мы и изменим свое мнение. Но, на данный момент неприглашение Никитина на чемпионский парад выглядит именно так.

Во время самой церемонии чествования «Локомотива», которое наконец-то состоялось в это воскресенье в Ярославле, некрасиво по отношению к своему наставнику повели



ХС-ЛОКОМОТИВ
Чествование «Локомотива».

и сами игроки, которые непринужденно позировали с завоеванным кубком и охотно хвастались полученными за победу в чемпионате золотыми перстнями (по информации «Спорт-Экспресса», каждый из них стоит около 3 миллионов рублей. — Ред.). А вот о том, кто привел их к успеху и кому в первую очередь они обязаны полученными почестями, даже и не вспомнили. Как-то не особо верится, что имия Игоря Никитина выветрилось у них так же стремительно из головы, как вкус шампанского из чемпионского кубка. Скорее всего, произносить имя своего рулевого хоккеисты просто побоялись, чтобы не навлечь на себя гнев строгих начальников. Только капитан ярославской дружины Александр Елесин в своей речи на трибуне вспомнил о тренере, да и то лишь косвенно: «От лица команды хотел бы поблагодарить спонсоров, руководство, тренерский штаб, персонал и всех сотрудников. Каждый работал на покладая рук для достижения результата. Отдельная благодарность в адрес этих бойцов — каждый человек за моей спиной отдал все свое сердце и все, что у него было, чтобы сегодня мы праздновали!».

● ● ●
Сама торжественная церемония чествования, несмотря на хвалебные оды со стороны пресс-службы ярославского клуба и КХЛ, хоть и прошла с размахом и помпой, но такой уж яркой и по-настоящему всенародной в Ярославле так и не стала. Во-первых, многие жители в агущее находятся в отпусках, да и выходные дни проводят на дачах или волжских пляжах. Да, на центральной Советской площади города, куда должен был приехать чемпионский автобус и где была сооружена сцена, собрались несколько тысяч человек, многие из которых в социальных сетях жаловались на ужасную организацию праздника.

Большинство не пропустили со своими напиктами и едой, а к нескольким ларькам с водой образовались огромные очереди. Людям, в том числе и маленьким детям, пришлось несколько часов стоять на жаре в ожидании, когда автобус с их кумирами приедет на площадь. Тот, естественно, останавливаясь на каждом перекрестке, к назначенному на 17.00 началу праздника прилично опоздал. Это хорошо еще, что в центре Ярославля днем прошел освежающий дождик и удалось избежать обмороков и тепловых ударов.

Завтрашняя часть чемпионского действия состоялась вечером на домашнем стадионе «Локомотива», «Арене-2000», на которую уже все желающие попасть не могли — руководство клуба сделало ее платной. Железнодорожники раскошелились минимум на 800 рублей. Поэтому аналгга в числе ледовой арены в отличие от большинства матчей не наблюдалось. За эти деньги зрители увидели выступление популярного рэп-исполнителя, подвешенного на стену человека в форме «Трактора», слова благодарности со стороны руководства клуба, вручение игрокам чемпионских перстней и мини-кубков Гагарина. Имя Игоря Никитина не было произнесено ни разу.

Уже во вторник игроки ярославского клуба приступают к работе под руководством нового главного тренера Боба Харли, который прибудет в Ярославль в середине августа. До этого момента эту команду к новому сезону будут готовить его помощники Дмитрий Рябыкин и Сергей Звягин.

Павел САВЧИК.

нет». Почему же игра тогда не остановилась? Дело в том, что организаторы турниров смотрят не на термометр, а на индекс Wet Bulb Globe Temperature (WBGT). Он учитывает влажность, скорость ветра и яркость солнца. Тогда максимальный показатель по этой шкале был 31,1, а правило экстремальной жары срабатывает только при 32,5.

При этом современная медицина продолжает настаивать: игра в теннис в жару совершенно недопустима. Пальце солнце превращает каждое движение спортсмена в пытку для организма, взвинчивая его внутреннюю температуру до предела. Только представьте: играя в жару, теннисист буквально «горит» — его тело выделяет столько тепла, сколько излучают около 20 лампочек по 60 Вт каждая. По словам английского профессора Джорджа Хэвенита, чтобы охладиться, тело начинает активнее потеть, перекачивая кровь от мышц к коже. Это может привести к тепловому истощению или тепловому удару — очень опасным состояниям. К тому же теннисисты на корте теряют просто колоссальное количество пота — примерно от полутора до двух с половиной литров в час. И даже если спортсмен выпьет максимум, доступный за это время, — около литра — организм все равно будет испытывать значительный дефицит жидкости. Отсюда и все

эти неприятности: слабость, тошнота, головные боли и неприятные мышечные спазмы.

В последние годы многие крупные теннисные турниры активно ищут эффективные способы помочь спортсменам справиться с экстремальной жарой. Так, Открытый чемпионат Австралии предлагает игрокам так называемые ледяные шейники — пакеты со льдом, завернутые в полотенце, и ледяные жилеты. И это не просто мода — эти приспособления действительно работают! Медики же рекомендуют другую альтернативу — напитки с глюкозой и электролитами (те самые соли), помогающие организму лучше справиться с нагрузкой и поддерживать водный баланс.

Но вернемся к Медведеву. Россиянин настолько бьет в навал, требуя перемен: «Нужны более строгие правила. Здоровье игроков — превыше всего. Мы хотим играть в теннис, а не умирать на корте». В унисон ему вторит и Карен Хачанов, подтверждающий, что играть в жару — настоящее мучение. Но пока упомянутые солнцем спортсмены смогли добиться лишь приостановки матчей на некоторых турнирах. Невольно задаешься вопросом: неужели теннис постепенно превращается из игры, приносящей удовольствие, в борьбу за выживание? Горькая истина, что и говорить...

Мария ПАТИ.

Северному морскому пути. 11 сентября она прибыла в пункт назначения. Ранее лишь надводными судами удавалось пройти этим маршрутом

1943 г. — в Москве произведен первый победный салют во время Великой Отечественной войны

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Дорогой, у меня для тебя две новости: хорошая и плохая.

— Давай сначала хорошую.

— Мы выиграли миллион в лотерею!

— Отлично! Теперь рассказывай плохую.

— В следующем месяце начинаем ремонт.

2 Жить нужно так, чтобы никто не понимал, куда вы постоянно ездите, откуда у вас

3 Вся моя жизнь заключается в том, что я захожу в квартиру пакеты с продуктами, а выношу с мусором.

4 Мужские носки — это вам не лебеди! Они до смерти парами не живут.

5 — Чай, кофе, вино, пиво, водка, минералка? — Вы сейчас прямо мои последние сутки пережидаете.

войны в честь освобождения города Орла — 12 залпов из 124 орудий

1975 г. — вступила в строй железнодорожная магистраль Тюмень — Сургут

1996 г. — в России установлены официальные символы президентской власти

денег и какого черта вы постоянно такие довольные.

3 Вся моя жизнь заключается в том, что я захожу в квартиру пакеты с продуктами, а выношу с мусором.

4 Мужские носки — это вам не лебеди! Они до смерти парами не живут.

5 — Чай, кофе, вино, пиво, водка, минералка? — Вы сейчас прямо мои последние сутки пережидаете.

Действующий редактор: Станислав СЮБИЛО

НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ